



द फोटोन न्यूज़

झारखण्ड की राजधानी रांची से प्रकाशित

रांची • मंगलवार, 18 अप्रैल 2023 • वर्ष : 01 • अंक : 92 • रांची संस्करण • पृष्ठ : 12 • मूल्य : 3 • www.thephotonews.com

E-mail : thephotonnewsjharkhand@gmail.com

शेयर बाजार


 सेसेक्स : 59,910.75
निपटी : 17,706.85

सरफा


 सोना : 5,740
चांदी : 81.06

(नोट : सोना 22 कैरेट प्रति ग्राम)

भाव-ए-रमजान



इफ्टार (मंगलवार) : 06.12

सेहरी (बुधवार) : 04.06

ब्रीफ न्यूज

 रांची के पूर्व डीसी छवि रंजन
को ईडी ने भेजा समन, 21
अप्रैल को बुलाया

रांची : झारखण्ड के चौथे अंदूपीस छवि रंजन से ईडी की टीम पूछताले करे गी। इसके संबंध में ईडी ने सोनम जारी कर दिया है। ईडी ने समन जारी कर 21 अप्रैल को रांची के ईडी जेनल कार्यालय में उपस्थित होने के लिए कहा है, जहाँ उसके ज्यानी घोटाले में पूछताला की जायेगा। इससे पहले ईडी की टीम में छवि रंजन और उनकी पूर्व समेत कई अधिकारियों के टिकानों पर छाप लग चुकी है। जहाँ ईडी की कई दस्तावेज बरामद हुए हैं। उसी सिलसिले में अंदूपीस छवि रंजन से पूछताला की जायेगी।

भाकपा माओवादी का एरिया

कमांडर संजय सिंह धराया

लातेहार : पुलिस ने मनिका थाना क्षेत्र के खीरखाड़ गांव में छापामारी कर माओवादी के एरिया कमांडर संजय सिंह उर्दू टेपा सिंह को गिरफतार किया है।

पिंपराम संजय सिंह मनिका थाना क्षेत्र के खीरखाड़ गांव का रहने वाला है। एसपीओओ दीलू लोहरा ने बताया कि लातेहार एसपी अंजनी अंजन को गुल सूचना पिली थी कि भाकपा माओवादी का एरिया कमांडर संजय सिंह अपने गांव आया हुआ है। इसके बाद संजय की एक टीम गठित कर एरिया कमांडर की गिरफतारी के लिए छापामारी की गई। पुलिस की टीम ने एरिया कमांडर को उसके घर से छापताला की जायेगी।

मुर्क्के ईरपोर्ट पर 16.80

करोड़ की हेरोइन जब्त

विदेशी नागरिक गिरफतार

मुर्क्के : सीमा शुल्क विभाग की टीम कर रही है। सीमा शुल्क के एक अधिकारी ने सोमवार को बताया कि युगांडा से मुर्क्के एक विदेशी नागरिक के आने की गोपनीय जानकारी मिली थी। इसी के आधार पर मुर्क्के सीमा शुल्क की टीम एरपोर्ट पर शानदार का निगरानी कर रही थी। जैसे ही शानदार किया गया है। इसके बाद विदेशी नागरिक को गिरफतार किया गया है। इससे हमारी की गणनीय जानकारी मिली थी। यहाँ की भागीदारी के अंदर 10 कीमी नियमित छापताला की जायेगी।

असम में 3.7 व नगलैंड में 2.5 की भूकंप तीव्रता

गुवाहाटी : असम के कामरुल

जिला में सोमवार की शाम 4

बजकर 52 मिनट 27 सेकेंड पर

3.7 तीव्रता की भूकंप के झटके

महसूस किये गये। भूकंप के झटके

लगाने से लोगों में दहशत फैल गई

और लोग धरों से निकलकर बाहर

निकल आये। नगलैंड में भी

भूकंप के झटके महसूस किए गए।

यहाँ भूकंप की तीव्रता 2.5 दर्ज

की गई भारतीय सिस्मोलॉजी केंद्र

से मिली कामकारी के अनुसार

भूकंप का केंद्र महाराष्ट्र (ग्रामीण)

जिले जम्मी के अंदर 10 किमी

नीचे स्थित था।

हेमंत कैबिनेट की बैठक में 20 प्रस्तावों पर लगी मुहर : पंचायत सचिव एलडीसी और आशुलिपिक के 2000 पदों पर नियुक्ति का रास्ता साफ

वरीय संवाददाता, रांची ।

मुख्यमंत्री हेमंत सोरेन की अव्यक्तिमत्ता में हुई कैबिनेट की बैठक में 20 प्रस्ताव की स्वीकृति दी गई। कैबिनेट की बैठक में दिवंगत मंत्री जगन्नाथ महोत के सम्मान में 2 मिनट मौन रहकर श्रद्धांजलि भी दी गई। कैबिनेट सचिव वंदना दादेल ने बताया कि राज्य में एलडीसी, पंचायत सचिव और आशुलिपिक के 2000 के पद नियुक्ति का ग्रासता साफ हो गया है। कैबिनेट में सुश्रीम प्रीट के अदेश के बाद कार्यकारी विभाग उस अदेश को निरस्त किया गया जिसमें राज्य कर्मचारी चयन आयोग के द्वारा 2017 के निकाले गए विज्ञापन और नियुक्ति प्रक्रिया को रद्द कर दिया गया था। अब कैबिनेट के द्वारा कार्यकारी आदेश के निरस्त करने के बाद इन पदों पर नियुक्ति का ग्रासता साफ हो गया। बता दे तो ऐसे पदों पर एप्जम होने के बाद इन्जिल्ट भी निकल गया था। लेकिन कार्यकारी

लाह की खेती को कृषि का दर्जा



ये मिलेंगे लाभ

- राज्य के अंतर्गत लाह खेती से जुड़े ग्राम एवं क्षेत्रिक परिवारों को लाख लाख रुपये के लाभ मिलेगा।
- लाह खेती से जुड़े ग्रामीणों को भी मोसम आधारित फसल बीमा योजना से जोड़ा जायेगा।
- लाह खेती से जुड़े ग्रामीणों को भी बैंकों के मध्यम से किसान क्रोड़िट कार्ड का लाभ दिया जायेगा।
- झारखण्ड राज्य फसल राहत योजना से लाह कृषकों को लाभकृत में जोड़ा जायेगा।

रांची : राज्य सरकार ने लाह की खेती की कृषि का दर्जा दिया है। खेती का दर्जा मिलने से किसानों को काफी फायदा होगा। लाह का व्यवसायिक उपयोग को ओर बढ़ावा मिलेगा। झारखण्ड लाह के उत्पादन में देश के अग्रणी राज्यों में है। जहाँ ओसातन प्रतिवर्ष लगभग 10 हजार मीट्रिक टन लाह का उत्पादन होता है। राज्य के लगभग चार लाख ग्रामीण परिवार जिसमें जगन्नाथ सप्तवान के अधिक हैं वे इससे जुड़े हैं। कृषि से होने वाली आय का 25-30 प्रतिशत हिस्सा उन्हें लाह की खेती से होता है। 19 लाह प्रक्षेत्र जिला मुख्य रूप से हैं। इनमें खेती, गुमला, प. सिंहभूम, पलामू, गढ़वा, सरायकेला-खरसावां एवं लातेहार इत्यादि प्रमुख जिलों हैं।

के आदेश नियुक्ति प्रक्रिया को रद्द कर दिया गया था। अब कैबिनेट के द्वारा कार्यक्रम के तहत इन पदों पर नियुक्ति का ग्रासता साफ हो गया। बता दे तो ऐसे पदों पर एप्जम होने के बाद इन्जिल्ट भी निकल गया था। लेकिन कार्यकारी

प्रभावी क्षेत्र के लिए लाभ

प्रभावी क

ਮਾਟਕ ਦੇ ਧਿਕਾਇਤ

सहत का सवाल

सोशल मोडिया से...

सच के हक में...



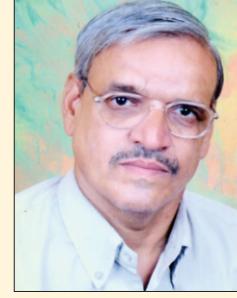
काल झालेल्या महाराष्ट्र भूषण पुरस्कार सोहळ्याला
उपस्थित असताना उष्माघाताने प्राण गमावलेल्या
श्रीसदस्यांच्या जाण्याने, माझे मन जड झाले आहे।
मृतांच्या कुटुंबियांप्रती मी संवेदना व्यक्त करतो। जे
लोक उपचार घेत आहेत ते लवकरात लवकर बरे
छावेत यासाठी मी प्रार्थना करतो।
(गृह मंत्री अमित शाह के टिवटर अकाउंट से)

मुख्यमंत्री हेमंत सोरेन जी अब उन बच्चों से नहीं मिलते जिनके कंधे पर हाथ रखकर कभी नौकरी और रोजगार का सपना दिखाया करते थे। झटकी विसात पर सत्ता मिल गई, अहंकार हावी हो गया और वादे अतीत। आज राज्य के युवा सीएम से मिलकर पूछाना चाहते हैं, तो बंदूकों के सगीनों में वो इन युवाओं से नजरे छिपाए हुए हैं। शांति भंग के आरोप में केस मुकदमों का भी खेल इन युवाओं के साथ खेला जा रहा है। कबतक जवाब देने से बचाएगा मुख्यमंत्री जी? आपकी चुप्पी और अकर्मण्यता ने तो पिछले 40 महीनों में आपकी मंशा जगजाहिर कर दी है। आपकी यह वादाखिलाफी आपके राजनीतिक कैरियर को बर्बाद करके ही छोड़ेगा।

(पूर्व सीएम बाबूलाल मरांडी के टिवटर अकाउंट से)

दैनिक द फोटोन न्यूज, के लिए प्रकाशित एवं स्वामित्व मां मीडिया वेचर रोस्पा टावर, चौथा तल्ला, मेन रोड, रांची, शिवासाई पब्लिकेशन प्राइवेट लिमिटेड, काठीटांड, नियर टेंडर बगीचा, पोर्ट + थाना - रातू, जिला - रांची, झारखण्ड, पिन - 835222 से मुद्रित।
पधान संपादक - फ़हीम अख्तर* (M) +919431311669 RNI NO. आवेदित (*पीआरबी अधिनियम के तहत खबरों के चयन के लिए जिम्मेगर) website : www.thephotonnews.com, E-mail : thephotonnewsjharkhand@gmail.com

શ્રેષ્ઠ



 प्रमोद भार्गव

हत्यारे कानून व्यवस्था से इतने निश्चित रहते हैं कि चेहरे को ढकने के बजाय खुला रखते हैं, जिससे उनका खौफ कायम रहे कि वह कौन है ? ज़ांसी में पुलिस मुठभेड़ में ये हत्यारे मारे जाते हैं। इनमें से एक अतीक का लड़का असद और दूसरा गुलाम मोहम्मद था। चूंकि उमेशपाल की हत्या के समय इन्होंने चेहरे पर आवरण नहीं डाला था, इसलिए इनकी पहचान में कोई संदेह नहीं था। उमेश पाल, विधायक राजूपाल की हत्या के प्रकरण में अतीक के विरुद्ध एक वकील के रूप में निडर होकर अपने दायित्व का निर्वहन कर रहे थे। अदालत में यह पैरवी अहमदाबाद की साबरमती जेल में बंद अतीक और बरेती की जेल में बंद उसके भाई अशरफ को नागवार गुजर रही थी। नतीजतन इन दोनों ने जेल में बैठे-बैठे ही उमेश पाल की हत्या का वारंट निकाल दिया। जब न्याय व्यवस्था के संवैधानिक अंग पुलिस, न्यायालय और वकील कानून के राज को अंजाम तक पहुंचाने में विफल दिखे तो तीन युवकों ने अतीक और अशरफ का काम तमाम कर दिया।

25 जनवरी 2005 को बसपा
विधायक राजू पाल पर अतीक ने
दिए हैं।

(लखक, स्वतंत्र टिप्पणीकार है।)

शैक्षा में सृजनात्मकता को अवसर दिया जाए

आप बारकर के सृजनात्मकता के आपसी सम्बन्ध समाज के वर्तमान और भविष्य के निर्माण के साथ गहनता से जुड़े हुए हैं। शिक्षा में सृजनात्मकता कितने बच्ची रहेगी और समाहित होगी इस बात पर देश का ही नहीं बल्कि सभी साथ शब्द और अर्थ की ही तरह आपस में जुड़ी हुई है। जैसे शब्द और अर्थ एक दूसरे से संयुक्त होते हैं, एक के बिना दूसरे का कोई मूल्य या उपयोगिता नहीं होती, ठीक वैसी ही शिक्षा और सृजनात्मकता भी एक दूसरे से जुड़े और अन्योन्याश्रित होते हैं। बगैर सृजनात्मकता के शिक्षा अर्थहीन होगी और सृजनात्मकता के विकास के लिए शिक्षा और प्रशिक्षण का अवसर भी जरूरी होता है। इसलिए शिक्षा की सार्थकता के लिए उसका रचनात्मक और सृजनात्मक होना ही चाहिए। किंतु जब हम शिक्षा-व्यवस्था में सृजनात्मकता की जगह तलाशते हैं तो विफलता ही हाथ लगती है। रटना और उसे

हम वह नहीं मूलता बाहर हैं। शिक्षा का अर्थ परिष्कार और शुद्धी भी है। इसलिए हमारे मस्तिष्क जो यह भ्रम बैठ गया है उसका निवारण भी शिक्षा के माध्यम से होना चाहिए। हमारे यहां ज्ञान वादायरा, उसकी व्याप्ति बहुत बड़ा है। विद्या भी परा और अपरा न का प्रकार है। इस दृष्टि से भी उसपर विचार होना चाहिए। यदि आप वेदों को अधिनिष्ठित करते हैं और उपनिषदों को रचनात्मकता वाला प्रमाण नहीं मानते, कलिदास वाला नहीं स्वीकार करते तो किसी विद्या को स्वीकार करते। कादंबरी जैसे रचना यदि आपके चिंतन का हिस्सा नहीं है तो चिंतन करेंगे किसपर विचार हम यह न भूले की सृजनात्मकता का एक अर्थ मौलिकता भी है। इस अर्थ में महाकाव्य सृजनात्मकता वाला प्रतिमान है। जिस प्रकार वाला औपचारिक शिक्षा आजकल मिल रही है वह हमारे सोच-विचार वाला दायरा संकीर्ण करती जा रही है। हमारे विद्यालय, महाविद्यालय और विश्वविद्यालय आदि शिक्षण संस्थान नये प्रश्न, नये विचारों का परिवेश नहीं बना सकता।

ज्योतिरादित्य सिधिया की पत्नी के पूर्वजों ने बाबासाहेब को पढ़ाई के लिए भेजा था विदेश

जवालियर के सिंधिया परिवार की इतिहास के हवाले से यह कहकर आलोचना की जाती रहती है कि उन्होंने भारतीय स्वाधीनता अंदोलन में महारानी लक्ष्मी बाई के साथ नहीं दिया था, यदि दिया होता तो इतिहास कुछ और होता। हालांकि इतिहास में ही लिखी इस बात के कोई नहीं बताना चाहता था, उस समय जब झांसी की रानी अंग्रेजों से लोहा लेती हुई ग्वालियर पहुंची और ग्वालियर किले पर उन्होंने अपना ध्वज लहराया, उस समय रानी लक्ष्मीबाई का किले पर किसी ने को गहरा विरोध नहीं किया था, बल्कि ग्वालियर के राजा जयाजीराव सिंधिया के कोणार्क अमरचंद बाठिया ने ग्वालियर का शार्ह खजाना रानी के लिए खोल दिया था। इतिहास इस बात पर भी मौन दिखता है कि तत्कालीन राजा जयाजीराव सिंधिया यानी की आज वे

ज्योतिरादित्य सिंधिया के पूर्वज की उम्र उस समय कितनी रही हाँगी, जब 1857 का भारत का पहला स्वतंत्रता संग्राम लड़ा जा रहा था। ग्वालियर गजेटियर के अनुसार राजा की उम्र उस समय 23 साल की थी। जयाजीराव सिंधिया को 1843 में जनकोजीराव सिंधिया की विधवा ताराबाई ने गोद लिया, तब वे आठ वर्ष के थे और 1857 में जब विद्रोह हुआ तब वे 23 वर्ष के थे (ग्वालियर गजेटियर पृष्ठ 34-35)। उस विषम परिस्थिति में ग्वालियर के दीवान दिनकर राव को अपने महाराजा को जिंदा बनाए रखना अहम लगा और वे उनकी सुरक्षा को ध्यान में रखते हुए तुरंत ही उन्हें लेकर आगरा चले गए थे। ऐसे में राजा, राज्य और ग्वालियर की जनता तीनों सुरक्षित रहीं। हजारों लोगों की जान तत्कालीन राजा ने यह कहकर बचा ली कि वे स्वयं ग्वालियर में मौजूद नहीं थे। इतिहास के चरणों से उन्हें

भेजा था। सिद्धिया का कहना है कि एक मराठा होने के नाते बाबासाहेब के अगे शीष झुकाने पर उन्हें गम्भीर महसूस होता है। इसके पीछे का उनका एक बड़ा कारण उन्होंने बताया है कि उसके अनुसार डॉ. आम्बेडकर महार समाज से आते थे और छत्रपति शिवाजी के हिंदवी स्वराज को पूर्णपूर्ण प्रदान करने में इस समाज व महत्वपूर्ण योगदान रहा। उनकी सेवा में अधिकांश वीर सैन्य पदाधिकारी एवं सेना के सामान्य सैनिक अधिकांश महार समाज के होते थे। ज्योतिरादित्य सिद्धिया का आरोप कि स्वाधीनता के 75 साल तक बाबासाहेब को सम्मान के लिए लम्बा इंतजार करना पड़ा। कांग्रेस कमीटी डॉ. आम्बेडकर का सम्मान नहीं दिया। आज देश में जो नेतृत्व चुनाव के समय बाबासाहेब को याद करते हैं। दलितों के लिए न्याय बातें करते हैं, मैं उनसे पूछूँगा चाहहे हूँ कि वे पिछले 75 वर्ष कहाँ रहे।

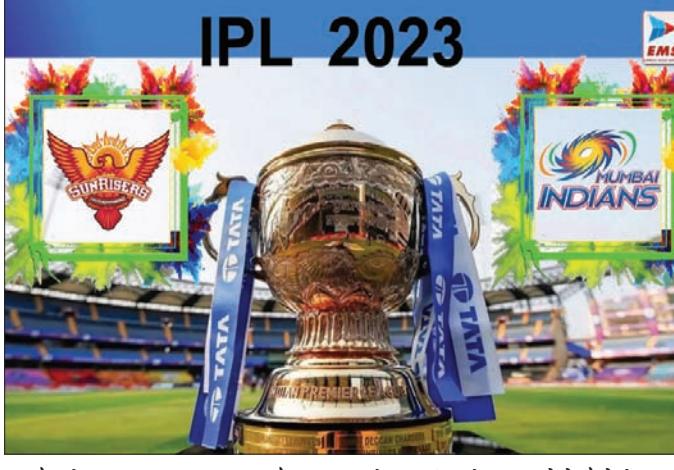
मुझे कुछ कहना है...

आईपीएल में आज आमने-सामने होंगी सनराइजर्स और इंडियंस

हैदराबाद (एजेंसी)। आईपीएल में मंगलवार को सनराइजर्स हैदराबाद अपने घरेलू मैदान पर मुंबई इंडियंस के लिए जीत करने के द्वारा से जीते। हालांकि उन्होंने मुंबई इंडियंस भी इस मैच में जीत के लिए कोई करस नहीं खेला। पिछले मैच में मुंबई ने कोलकाता नाइट राइटर्स (केंपेरा) के खिलाफ शानदार जीत हासिल की थी। इस मैच में उसके आक्रमक बल्लेबाज सूर्यकुमार यादव ने भी काफी मैच में बासां करते हुए आक्रमक पारी खेली थी। इसके अलावा इशान केम्पेरा ने भी अच्छी पारी खेली थी। उन्होंने 25 गेंदों पर 58 रन बनाए। अब इन दोनों को ही लक्ष्य इस प्रदर्शन को सनराइजर्स के खिलाफ भी देखना रहेगा। मुंबई की ओर से विकल बर्मा ने शुरुआत से ही अच्छा प्रदर्शन किया है। इसके अलावा कैम्परन ग्रीन और टिम डेविड भी अच्छे विकेट रखने कर रहे हैं। अनुभवी सिन्यर पैयूष चावला ने भी अबतक अच्छा प्रदर्शन किया है। जबकि युवा त्रितीय शैकीन ने उनका अच्छा साथ दिया है।

तेज गेंदबाज जोफा आचर के नहीं होने से मुंबई की तेज गेंदबाज जसर कमज़ोर हुई है। अब उनकी कोहनी की चोट फिर उपर आई है। ऐसे में उनका जाह पर रिले मेंडिंग हो गई है। ऐसे में उनकी काम संभाल रहे हैं। मुंबई ने पिछले मैच में अर्जुन तेलुकार और डुआन यासन को खेलने का अवसर दिया था। इन दोनों ने ही अच्छा प्रदर्शन किया था। ऐसे में उनका अच्छा साथ दिया है।

इस मैच में भी अवसर मिल सकता है। वहाँ दूसरी ओर सनराइजर्स को ही ब्रूक और रगुल त्रिपाठी से बेहतर बल्लेबाजी की उमीद रही है। हारी ने पिछले मैच में कोलकाता नाइट राइटर्स के खिलाफ शतकीय पारी खेली थी। जबकि राहुल ने पंजाब के खिलाफ मिली जीत में 48 गेंदों पर 74 रन बनाये थे। कसान



इस मैच में भी अवसर मिल सकता है। वहाँ दूसरी ओर सनराइजर्स को ही ब्रूक और रगुल त्रिपाठी से बेहतर बल्लेबाजी की उमीद रही है। हारी ने पिछले मैच में कोलकाता नाइट राइटर्स के खिलाफ शतकीय पारी खेली थी। जबकि राहुल ने पंजाब के खिलाफ मिली जीत में 48 गेंदों पर 74 रन बनाये थे। कसान

दोनों ही टीमें इस प्रकार हैं

मुंबई इंडियंस: रोहित शर्मा (कप्तान), सुर्यकुमार यादव, टिम डेविड, डेवाल्ड ब्रेवेस, विलक बर्मा, इंशन किंशन (विकेटकीपर), ट्रिस्टन स्टॉब्स, विणु विनोद, कैम्परन ग्रीन, अर्जुन तेलुकर, रमनदीप सिंह, शास्म मुलानी, रिले मेंडिंग नेहल बर्डेरा, ऋतिक शैकीन, अरशद खान, डुआन यासन, पैयूष चावला, कूमार कातिकीय, रघव गोयल, झोआ आचर, जेसन बेनेरन-डॉफ, अकाश मध्यवाल।

सनराइजर्स हैदराबाद: ऐडन मार्कराम (कप्तान), अब्दुल समद, रहुल त्रिपाठी, लेन फिलिस, अधिक्षेष शर्मा, मार्को यानसन, बारिंगटन सुदूर, फजलहक फारसी, कातिक लायानी, भुवेश्वर कुमार, टी अप्रेलन, उमरन मलिक, हीरी ब्रूक, मयक अग्रवाल, हेनिक ब्रौन, लालिंग राशिन, मर्क मार्को, मार्को यानसन और भुवेश्वर कुमार ने भी विरोधी बल्लेबाजों पर अकुश लगाया रखा।

आर माधवन के बेटे वेदांत ने भारत को किया गौरवान्वित, मलेशिया में जीते 5 गोल्ड मेडल



नई दिल्ली (एजेंसी)। शेरकरा, उनके दोस्तों और प्रशंसकों ने कर्मसूल सेवणमें याकों की बैठकर कर दी। इस बड़ी खबर पर प्रतिक्रिया वेदांत ने तैराकी चैम्पियनशिप में भारत 'वेद' हुए अधिकेक बच्चन ने बिला, 'कितना अद्भुत। बधाई हो वेदांत! ने सप्तहांत में कुआलालंपुर में आयोजित मलेशिया इन्वेंटेशनल एज स्प्रिंग चैम्पियनशिप में यह स्वर्ण पदक जीता। अपनी खुशी को साझा करते हुए एस एस स्प्रिंग पदक जीते हैं।

यह बड़ी खबर वाली ही है जब वेदांत ने किसी टूर्नामें में बड़ी जीत हासिल की है। वह खिलाड़ी के बाद जीते हैं। और उनके कई लिखित संस्कृत में भी वेदांत जीत हासिल की है। उनके बीच सभी को शुभकामनाओं के साथ, वेदांत को भारत के लिए 5 स्वर्ण (50 मीटर, 100 मीटर, 200 मीटर, 400 मीटर और 1500 मीटर) 2 पीढ़ी के साथ मिले। कुआलालंपुर में इस सप्तहांत के अंत में आयोजित मलेशिया इन्वेंटेशनल एज स्प्रिंग चैम्पियनशिप, 2023 में उत्तमाहित और बहुत आभारी जीतियां ने उत्तमाहित और बहुत आभारी जीतें। एस स्प्रिंग चैम्पियनशिप में यह स्वर्ण पदक जीता। एस स्प्रिंग चैम्पियनशिप में यह स्वर्ण पदक जीता। एस स्प्रिंग चैम्पियनशिप में यह स्वर्ण पदक जीता। एस स्प्रिंग चैम्पियनशिप में यह स्वर्ण पदक जीता।

शाहरुख ने अर्जुन को शुभकामनाएं दी

मुंबई। महान लेबेज सचिव देंगुलकर ने जहाँ आईपीएल में प्रथमपंथ करने वाले अपने बेटे अर्जुन को कड़ी मेहनत जारी रखने और खेल का सम्मान करने को कहा है। वहीं दूसरी ओर कालकाता नाइटराइटर (केंपेरा) के मालिक शाहरुख खान ने भी अर्जुन को जमकर प्रशंसा की है। उन्होंने अर्जुन के लिए ट्रॉफी किया, वह आईपीएल कितना भी प्रतिस्पर्धी क्यों न हो पर जब आपएक दौस्त के लिए अर्जुन को मेहनत करने वाले रखने वाले जीते हैं। उन्होंने अर्जुन के लिए गोल्ड ट्रॉफी देता है। आईपीएल किया गया। एस ब्रिंग को उनकी शुभकामनाओं के साथ, वेदांत को भारत के लिए 5 स्वर्ण (50 मीटर, 100 मीटर, 200 मीटर, 400 मीटर और 1500 मीटर) 2 पीढ़ी के साथ मिले। कुआलालंपुर में इस सप्तहांत के अंत में आयोजित मलेशिया इन्वेंटेशनल एज स्प्रिंग चैम्पियनशिप, 2023 में उत्तमाहित और बहुत आभारी जीतियां ने उत्तमाहित और बहुत आभारी जीतें। एस स्प्रिंग चैम्पियनशिप में यह स्वर्ण पदक जीता। एस स्प्रिंग चैम्पियनशिप में यह स्वर्ण पदक जीता। एस स्प्रिंग चैम्पियनशिप में यह स्वर्ण पदक जीता। एस स्प्रिंग चैम्पियनशिप में यह स्वर्ण पदक जीता।

विराट-गांगुली के बीच बढ़ा विवाद, हाथ नहीं मिलाने के बाद कौहली ने सोशल मीडिया पर उठाया यह बड़ा कदम

मुंबई (एजेंसी)। रोंगल मैच के 18वें ओवर में, जब चैलेंजर्स बैलोंगो और दिल्ली कैपिटल्स आरसीसी को डीसी के खिलाफ जीत के लिए एक विकट की दरकार थी।

कोहली ने शानदार कैच कपड़के मैच के लिए एक विकट की दरकार थी। वहाँ दूसरी ओर सनराइजर्स की पारियों की साथयान में गुजरात टाईट्स पर तीन विकेट से जीत दर्ज की है। सैमसन ने 60 ओवर हेटमायर ने नाइटराइटर को 56 रन बनाये। इस मैच में हेटमायर ने 17 सौ पर ही रोकने के बाद 19.2 ओवरों में यह एक विकेट दर्ज किया। राजस्थान को ही जीत हासिल की है। राजस्थान को ही यह पांच मैचों में चौथी जीत हासिल की है। राजस्थान को यह पांच मैचों में चौथी जीत हासिल की है। इससे पहले डेविड मिलर की 46 और शुभमन गिल की 45 रन की पारियोंसे गुजरात टाईट्सने एक अच्छी स्कोर बनाया था पर उसके गेंदबाज इसका बचाव नहीं कर पाये।



मिली मैच के बीच बढ़ा विवाद, हाथ नहीं मिलाने के बाद कौहली ने सोशल मीडिया पर उठाया यह बड़ा कदम

वीडियो सोशल मीडिया पर जबरदस्त वर्चुअल चैलेंज की। मैच के बाद भारतीय क्रिकेटर के इन दोनों दिलगों से चर्चा में रोका जाए और विराट कोहली ने अपना तीसरा और चौथा आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर यह बड़ा कदम को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की।

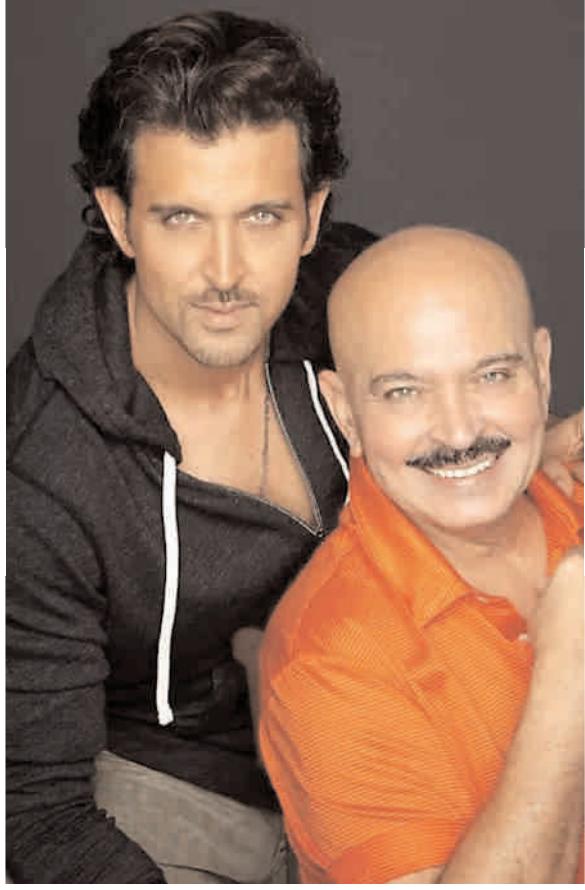
वीडियो सोशल मीडिया पर जबरदस्त वर्चुअल चैलेंज की। मैच के बाद भारतीय क्रिकेटर के इन दोनों दिलगों से चर्चा में रोका जाए और विराट कोहली ने अपना तीसरा और चौथा आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की। वहाँ दूसरी ओर सोशल मीडिया पर आमदानी को जीत हासिल की।

सैमसन को भारतीय टीम में अवसर मिले : हरभजन

नई दिल्ली। दिग्गज पूर्व रिप्पर हरभजन सिंहने आईपीएल में गुजरात टाईट्स की कपानी का जीत कर रहे हुए उनकी दूसरी ओर सैमसन को जीत की क्षमता है।



हरभजन के अनुसुन्दर अधिकारी ने उनकी दूसरी ओर सैमसन को जीत की क्षमता दी। उन्होंने अपने बेटे रिचर्ड के बाद जीत की क्षमता



कुछ वर्ष लगेंगे कृष-4 को बनने में दर्शकों को करना होगा इंतजार

ऋतिक रोशन के फिल्मी सफर में उनके पिता राकेश रोशन की अहम भूमिका रही है। कहो न यार है के जरिये फिल्मों में आने वाले ऋतिक रोशन ने बाल कलाकार के रूप में आपने पिता राकेश रोशन की फिल्म भगवन दादा से शुरूआत की थी। इस बाद वे रीना रॉय राज बबर की फिल्म इंतजार में नजर आई थी। वर्ष 2000 में उन्हें उनके पिता कहो न यार से बातें नायक पेश किया। फिल्म की सफलता ने उन्हें सितारा हैसिया दी। सफलता के बाद ऋतिक रोशन को कई फिल्मों के जरिये असफलता हाथ लगी। जब लगा कि अब ऋतिक का करियर समाप्ति हो रहा है तभी उनके पिता ने उनके लिए फिल्म कोई मिल गया का निर्माण व निर्देशन किया। फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर जबरदस्त कमाई की। इस फिल्म की सफलता के जरिये राकेश रोशन ने हिन्दी सिनेमा के सुपर हीरो की शुरूआत की। इस फिल्म के बाद उन्होंने कृष-2 व कृष-3 का निर्माण किया। इन फिल्मों ने ऋतिक रोशन के करियर को परवान बढ़ाया। कृष-3 के बाद से दर्शकों के इस फिल्म के बौद्धीय और प्रवाचनीय सामग्री से घोणा की थी लेकिन फिल्म अपनी धूमधारीओं से आगे नहीं बढ़ सकी। अब एक बार फिर से भारतीय सुपर हीरो को पेश करने वाले निर्माता का जश्न मनाता है। राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता निर्देशक सुधाशुभ सरिया के इसकी फिल्म का जश्न मनाता है। राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता निर्देशक सुधाशुभ सरिया ने कहा- न्यूयॉर्क इंडियन फिल्म फेस्टिवल में आधिकारिक प्रतियोगिता के लिए सना का चयन करना एक बड़ा सम्मान है। यह फेस्टिवल भारतीय डायरेक्शनों से खंडत्रं सिनेमा का एक पुराना वैष्ययन रहा है, और हम इसे लेकर रोमांचित हैं। हमारी फिल्म इस तरह के विविध और सम्मोहक कार्यों के साथ प्रदर्शित हुई। मैं उत्सव में भाग लेने और साथी फिल्मों में आभिन्नता नाजीतीन सिरीकी जल्द ही रोमांटिक फिल्म जोरी-सारा रा रा में नजर आएंगे। एकटर ने साझा किया है कि जहां उनके फैस उन्हें डार्क किरदार में देखना पसंद करते हैं, वहीं उन्हें लाइट रोल करना प्रसंद है। फिल्म एक ऐसे कपल की कहानी है, जो व्यार में नहीं पड़ने के लिए दृढ़ संकल्पिता है। फिल्म का टीजर राजनीति एवं रुचि की दीवारों पर इस्तमाल हो रहे थे, वो हाल के समय की हैं। मिसाल के तौर पर इसी बैनर की आई फिल्म एन प्रशंसन हीरो के पोस्टर इस फिल्म में जूँह द्दूँह है। फिल्म की कहानी नीतीताल में भी ट्रैवल करती है। फिल्म का बाज़ बाज़ देखना चाहता है। नजर न ठेका एवं चाहा होना। जहां मेरे फैस उनकी जी ५ पर प्रदर्शित हुई फिल्म मुख्यविर की भी काफी सराधना मिलती है। उन्होंने शिवम नायर के साथ बनाया था। फिर आई हीन दिलखा की इस फिल्म की शूटिंग में जिन फिल्मों के पोस्टर घर या गली की दीवारों पर इस्तमाल हो रहे थे, वो बाल के समय की हैं। मिसाल के तौर पर इसी बैनर की आई फिल्म एन प्रशंसन हीरो के पोस्टर इस फिल्म में जूँह द्दूँह है। फिल्म की कहानी नीतीताल में भी ट्रैवल करती है। फिल्म के विषय में शर्करा के लैंडमार्क पूल का बार-बार दिखाया गया था, इस बार मथुरा के एक ब्रिज को बातौर किरदार रखा गया है।

न्यूयॉर्क इंडियन फिल्म फेस्टिवल के लिए चुनी गई राधिका मदान की फिल्म सना

राधिका मदान की फिल्म सना को 11 से 14 मई तक होने वाले 23वें न्यूयॉर्क इंडियन फिल्म फेस्टिवल में आधिकारिक प्रतियोगिता के लिए चयन गया है। इस फिल्म में सोहम शाह, शिखा तलसानिया और पूजा भट्ट हैं। यह उत्तरी अमेरिका का सबसे पुराना और अबसर प्रतिष्ठित फिल्म महोसूल है, जिसमें भारत और प्रवासी भारतीय समाज से सिनेमा को जश्न मनाता है। राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता निर्देशक सुधाशुभ सरिया के इस फिल्म को जश्न मनाता है। राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता निर्देशक सुधाशुभ सरिया ने कहा- हां न्यूयॉर्क इंडियन फिल्म फेस्टिवल में आधिकारिक प्रतियोगिता के लिए सना का चयन करना एक बड़ा सम्मान है। यह फेस्टिवल भारतीय डायरेक्शनों से स्वतंत्र सिनेमा का एक पुराना वैष्ययन रहा है, और हम इसे लेकर रोमांचित हैं। हमारी फिल्म इस तरह के विविध और सम्मोहक कार्यों के साथ प्रदर्शित हुई। मैं उत्सव में भाग लेने और साथी फिल्मों में आभिन्नता नाजीतीन सिरीकी जल्द ही रोमांटिक फिल्म जोरी-सारा रा रा में नजर आएंगे। एकटर ने साझा किया है कि जहां उनके फैस उन्हें डार्क किरदार में देखना पसंद करते हैं, वहीं उन्हें लाइट रोल करना प्रसंद है। फिल्म एक ऐसे कपल की कहानी है, जो व्यार में नहीं पड़ने के लिए दृढ़ संकल्पिता है। फिल्म का टीजर राजनीति एवं रुचि की दीवारों पर इस्तमाल हो रहे थे, वो हाल के समय की हैं। मिसाल के तौर पर इसी बैनर की कहानी नीतीताल में भी ट्रैवल करती है। फिल्म का बाज़ बाज़ देखना चाहता है। नजर न ठेका एवं चाहा होना। जहां मेरे फैस उनकी जी ५ पर प्रदर्शित हुई फिल्म मुख्यविर की भी काफी सराधना मिलती है। उन्होंने शिवम सिलेशन टीअई ने बाल के साथ बालिंग ने देखना चाहता है। यह फिल्म का निर्देशन जयप्रद देसाई कर रहे हैं जो हॉटस्टार के लिए कौन काम करी वाली अभिनेता ने नजर आई थी। फिल्म का बाज़ बाज़ देखना चाहता है। नजर न ठेका एवं चाहा होना। जहां मेरे फैस उनकी जी ५ पर प्रदर्शित हुई फिल्म मुख्यविर की भी काफी सराधना मिलती है।

मेरे फैस मुझे डार्क किरदारों में देखना पसंद करते हैं: नवाज़ुद्दीन

गेंग एफ वॉसेपुर, रईस, बालरी भार्जनांग और अच्युत जेसी फिल्मों के लिए फैस्टिवल और 38वें साती बाबरबरा इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में दिखाया गया था। यह ओपनिंग फिल्म के रूप में 25 वें यूके इंशिया फिल्म फेस्टिवल का हिस्सा बनने के लिए भी तैयार है, जो 5 मई से 13 मई, 2023 तक होने वाली है।

राज करने में मजा आता है। मुझे विश्वास है कि इस बार भी वे इस अजीबो-एरी बाली के साथ हसी-मजाक का आनंद लेंगे, जो एक-दूसरे के लिए अपना दिल नहीं खोने के लिए दूढ़ हैं, वहाँ कुछ भी हो जाए। फिल्म का गालिब असद भोपाली ने लिखा है और कुशन नंदी ने डायरेक्ट किया है। इसमें देहा शर्मा, जरीना बहाब, संजय मिश्रा और महाकाश्य चक्रवर्ती भी सहायक भूमिकाओं में हैं। नेहा ने कहा, इस फिल्म की शूटिंग करना एक यादगार अनुभव था। इस फिल्म की शूटिंग पूरी हुई हो मुझुमी थे वर्षोंके हम सबको शूटिंग करने और एक दूसरे के साथ बहुत मजा आ रहा था। अब, मैं आप सभी की प्रतीक्षिया का इतनाजार नहीं कर सकता। इस फिल्म का आप पूरे परिवार के साथ आनंद ले सकते हैं। नईम ए. सिद्धीकी द्वारा निर्मित, किरण शर्मा श्रीफ रचनात्मक निर्माता के रूप में, फिल्म की शूटिंग लखनऊ, बाराबंकी, रहीमगांव, वाराणसी और मुरई जैसी जगहों पर की गई है। यह 12 मई को रिलीज होने वाली है।

मधुरिमा तुली को पसंद हैं इस कलर के आउटफिट्स

गमियों की शुरूआत के साथ, सभी आरामदायक फैशन विकल्प बनाने की ओर बढ़ रही हैं। लोकेन ऐसा लगता है कि मधुरिमा तुली सर्वोत्कृष्ट पथ पर जाना पसंद नहीं कर रही है, हाँ, बल्कि वह लेक परिधियों को अपनी अलमरी और अपने फैशन विकल्पों पर हावी हो रही है। माना हह जाता है कि धूप वाले दिन के लिए काला रंग सबसे अनुच्छेद रंग नहीं है। लोकेन किसे परवाना है कि रंग अब कोई बाल की शुरूआत ही नहीं है। ऐसा कहने के बाद, मधुरिमा की लोक आउटफिट के प्रति उनके प्यार के साथ, प्रयाग करने के लिए वारानी की सराहना करते हैं। लोक आउटफिट के प्रति अपने प्यार के बारे में बात करते हैं, मधुरिमा की लोक आउटफिट के विविध विकल्प के साथ आपको काला चान्दोल लगता है। वह कहे जाने की ओर एसाको काली चान्दोल लगता है। मधुरिमा तुली की ये तस्वीरें देखनी चाहिए। काला के मार्वे और मधुरिमा की पास आपको समय में कुछ दिलचस्प परिवर्जना है। वह जल्द ही कुछ औटीटी शो में दिखाइ देंगी, जिसके विवरण जल्द ही सामने आएंगा।



नेगेटिव किरदार में नजर आएंगी तापसी

ओटीटी औटीटी प्लेटफॉर्म पर प्रदर्शित हुई तापसी पन्हु की फिल्म हसीन दिलखा फिर से चर्चाओं में है। तापसी पन्हु इसी फिल्म का सीक्रेट फिल्म और आई हसीन दिलखा ने लेकर करने वाली देने वाली अमूमन रोमांटिक कॉमेडी और इंटरेस ग्राहिक जोगर को फिल्में बनाने वाले बैनर कलर चेलो प्राइवेशन ही इसका प्राइवेशन है। वह बैनर हालांकि इस फिल्म से अपनी छवियां क्राइम द्रामा लीव स्ट्रोरी बनाने के तोर पर विकसित कर रहा है। तापसी पन्हु इस फिल्म से अपनी छवियां बनाने के तोर पर इन्होंने दिलखा के गोदान वाली के बैनर का देखा है। इसी वाली की शांति और खूबसूरत द्वारा अपनी छवियां बनाने के बाद तापसी का नजर आई थी।

जिसी ओर एस बार पार्ट-2 में निर्माताओं ने क्राइम का तड़का रखते हुए कुछ और भी गढ़े थी की कोशिश की है। फिल्म से युजूद सत्रोंने बताया कि पिछले भाग की कहानी दिलखा और हरिदार में ट्रैवल करती है। इस बार कहानी को आगरा और मथुरा में सेट किया गया है। पिछली बार जहाँ हर्षवर्णन राणे के किरदार के चलते तापसी और विक्रांत भैंसी की जिज्वार होती है। इस बार तकरीबन दौसा काम सनी कोशिश के किरदार से जो वो चलते हुए होता है। इस बार तकरीबन दौसा काम सनी कोशिश के किरदार से जो वो चलते हुए होता है। इस बार तकरीबन दौसा काम सनी कोशिश के किरदार से जो वो चलते हुए होता है। इस बार तकरीबन दौसा काम सनी कोशिश के किरदार से जो वो चल