

پاکستان میں ادیغتات

स्वागत योग्य पहल

एक स्वागत याय कदम के रूप म, आयुष मत्रालय और भारतीय चिकित्सा अनुसंधान परिषद (आईसीएमआर) ने राष्ट्रीय महत्व की कुछ बीमारियों के उपचार में आधुनिक चिकित्सा (साक्ष्य-आधारित चिकित्सा) के साथ-साथ आयुर्वेद के इस्तेमाल से होने वाले लाभों के बारे में साक्ष्य हासिल करने के लिए गुणवत्तापूर्ण मानव नैदानिक परीक्षण करने के लिए आपस में हाथ मिलाया है। मानव नैदानिक परीक्षण करने के क्षेत्र में आईसीएमआर के दशकों के अनुभव को देखते हुए, इन परीक्षणों को डिजाइन करने और उन्हें अंजाम देने के काम में इस शीर्ष संस्था को शामिल करना उचित है। शुरूआत में, यह सहयोग आयुर्वेद तक ही सीमित रहेगा। जब आयुष की अन्य प्रणालियों - योग, यूनानी, सिद्ध और होम्योपैथी इसे जुड़ी केंद्रीय परिषदें आईसीएमआर के साथ काम करने के लिए राजी हो जायेंगी, तो उन्हें इस कवायद में शामिल किया जा जाएगा और प्रत्येक प्रणाली का आधुनिक चिकित्सा के साथ परीक्षण किया जाएगा। एक विशेषज्ञ समिति जल्द ही आयुर्वेद और आधुनिक चिकित्सा, दोनों का इस्तेमाल करके विस्तृत नैदानिक परीक्षण में शामिल किए जाने वाले क्षेत्र / रोग के बारे में तय करेगी। शुरूआती दौर में, प्रत्येक रोग के लिए किए जाने वाले नैदानिक परीक्षण के दो अंग होंगे - देखभाल के मानक के तौर पर आधुनिक चिकित्सा और इसके साथ-साथ आधुनिक चिकित्सा और आयुर्वेद का संयोजन। अगर आयुर्वेद और आधुनिक चिकित्सा दोनों का इस्तेमाल करने वाला कोई अंग हो, तो सिर्फ वही बेहतर नतीजों के लिए इन दोनों के संयोजन की श्रेष्ठता को सत्यापित करने में सक्षम होगा। आयुर्वेद और आधुनिक चिकित्सा का इस्तेमाल करके संयुक्त उपचार की इस पद्धति के बेहतर नतीजों का वैज्ञानिक सत्यापन वह आधार बनेगा जिसके मद्देनजर रोगियों को एकीकृत दवा दी जाएगी। परीक्षण के इन नतीजों को प्रोत्साहित करना शायद आयुर्वेद का इस्तेमाल करके उनकी प्रभावशीलता का मूल्यांकन करने और अभिक्रिया के तंत्र को समझने की दिशा में आगे का परीक्षण करने का एक प्रस्थान बिंदु साबित हो सकता है। फिलहाल यह समझौते के दायरे में नहीं है। भले ही तुरंत यह पहल बीमारी के इलाज में अकेले इस्तेमाल किए जाने पर आयुर्वेद की उपयोगिता को वैज्ञानिक मान्यता प्रदान न कर पाए, लेकिन यह चिकित्सीय उपायों को मान्य करने के साक्ष्य-आधारित वैष्टिकोण के मापदंड में पहला बड़ा कदम है।

Social Media Corner

सब के हक में...



महान शिक्षाविद तथा आदिवासी उत्थान के प्रति हमेशा सजग रहने और चिंतन करने वाले डॉ करमा उरांव जी के निधन का दुःखद समाचार मिला। डॉ करमा उरांव जी से कई विषयों पर मार्गदर्शन मिलता था। उनके निधन से आज मुझे व्यक्तिगत क्षति हुई है। परमात्मा दिवंगत आत्मा को शांति प्रदान कर शोकाकुल परिवारजनों को दुःख की यह विकट घड़ी सहन करने की शक्ति दे।

(सीपीएम हेमंत सोरेन के टिवटर अकाउंट से)

झारखंड में माफियाओं के द्वारा सिस्टम के लूप होल्स का फायदा उठाकर सरकारी, गैर सरकारी, गरीब, पिछड़े और आदिवासियों के जमीन लूट के संबंध में आज मैने मुख्यमंत्री @HEMANTSORENJMM जी को पत्र लिखा है। राज्य गठन के बाद से ऐसे सभी जमीन के हस्तांतरण और म्यूटेशन की सीधीआई या सिटिंग जज की अध्यक्षता में न्यायिक आयोग बनाकर जांच कराइए, ताकि इस महालूट पर विराम लगे और देषियों को सजा मिले।

(पूर्व सीएम बाबूलाल मरांडी के टिवटर अकाउंट से)

ANALYSIS



प्रो. संजय द्विवेदी

एक दशक पहले, जब से प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व वाली राजग सरकार सत्ता में आई, तो कुछ ही समय बाद उसने दिखा दिया कि वह ईश की सुरक्षा को लेकर किसी प्रकार की छिलाई देने के मूड में नहीं है। इस क्रम में वर्ष 2018 में राष्ट्रीय सुरक्षा सलाहकार की अध्यक्षता में शीर्ष स्तरीय रक्षा योजना समिति (डीपीसी) का गठन एक अच्छी शुरूआत रही है। इसे राष्ट्रीय सुरक्षा रणनीति बनाने के लिए गठित किया गया था। भारत सरकार द्वारा जारी अधिसूचना के अनुसार, राष्ट्रीय सुरक्षा रणनीति के अलावा डीपीसी के प्रमुख उद्देश्यों में क्षमता संवर्द्धन योजना का विकास, रक्षा रणनीति से संबंधित विभिन्न मुद्दों पर काम करना और भारत में रक्षा उत्पादन और ईको सिस्टम को उन्नत बनाना आदि शामिल हैं। एक राष्ट्र का सम्मान, प्रभुत्व और शक्ति इसमें निहित है कि वह भीतरी और बाहरी व्युत्तियों से निपटने में कितना सक्षम है और किसी भी संभावित खतरे से कितना सुरक्षित है।

निहित है कि वह भीतरी और बाहरी चुनौतियों से निपटने में कितना सक्षम है और किसी भी संभावित खतरे से कितना सुरक्षित है। महान कूटनीतिज्ञ चाणक्य ने एक राष्ट्र की सम्प्रभुता के लिए खतरा साधित होने वाली इन चुनौतियों की चार श्रेणियां निर्धारित की थीं। भीतरी खतरे, बाहरी खतरे, बाहरी सहायता से पनपने वाले भीतरी खतरे और भीतर से सहायता पाकर मजबूत होने वाले बाहरी खतरे। लगभग यही खतरे आज भी नक्सलवाद, अलगाववाद, सीमा पर चलने वाली चीन-पाकिस्तान की गतिविधियों, आतंकवाद, स्लीपर सेल आदि के रूप में सिर उठाते रहते हैं। नए दौर में इनके अलावा भी और कई सुरक्षा चुनौतियां हैं, जो परोक्ष या प्रत्यक्ष रूप से राष्ट्रीय सुरक्षा से संबंधित हैं। इनमें आर्थिक सुरक्षा, ऊर्जा सुरक्षा, पर्यावरण सुरक्षा, साहिबर सुरक्षा जैसे और भी कई मुद्रे शामिल हो चुके हैं, जिनके तार भीतर ही भीतर एक-दूसरे से जुड़े हैं। लेकिन, दैवयोग से वर्ष 2014 में भारत के राजनीतिक परिवृश्य में एक जबरदस्त बदलाव हुआ और देश को एक मजबूत झाड़ी की जैसी और भी कई मुद्रे शामिल हो चुके हैं, जिनके तार भीतर ही भीतर एक-दूसरे से जुड़े हैं। और फिर राष्ट्रीय सुरक्षा के परिप्रेक्ष्य में देश में चीजें तेजी से बदलना शुरू हुई। प्रधानमंत्री की दूरदर्शिता और अधक प्रयासों के नतीजे हम लगभग हर क्षेत्र में युगात्मक परिवर्तनों के रूप में देख रहे हैं। अगर हम एक दशक पहले की परिस्थितियों से तुलना करें तो आज भारत की एकता, अखंडता और सम्प्रभुता को चुनौती देने वाले तमाम तत्व निःशक्त और सहमेसहमे से नजर आते हैं। आतंकवाद और सीमापार से होने वाली राष्ट्रविरोधी गतिविधियों को मुंहतोड़ जवाब मिला है, तो देश के भीतर चलने वाली नक्सलवादी/वामसमर्थित अलगाववादी गतिविधियों पर भी लगाम लगी है। यही नहीं, पूर्ववर्ती सरकारों की गलत नीतियों और उपेक्षापूर्ण रवैये के कारण देश के विभिन्न भागों, खासकर कुछ पूर्वोत्तर राज्यों, के भीतर दशकों से घनप रहे असंतोष के स्वरों को भी शांतिपूर्ण और स्वीकार्य उपायों से समाधान उपलब्ध कराने में हमें उल्लेखनीय सफलता मिली है। इसका पूरा त्रैय जाता है हमारे कुशल, सक्षम और दूरदर्शी नेतृत्व को, जिसमें सही समय पर सही फैसले लेने की सामर्थ्य ही नहीं, बल्कि उन्हें पूरी ढृढ़ता के साथ लागू करने की इच्छाशक्ति भी भी मौजूद है। चाहे वह अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भारत के सुरक्षा हितों पर प्रतिकूल असर डालने वाली एकतरफा कार्रवाइयों के विरुद्ध मजबूती से खड़े होने का मामला हो या शक्ति संतुलनों के नए समीकरणों में भारत के प्रति मानसिकता और पुरातन सोच में बदलाव लाने का। आज न सिर्फ हम एकध्युवीय दुनिया में अपने हितों की रक्षा में सफल रहे हैं, बल्कि पूरा विश्व, इस तेजी से बदलती व्यवस्था में भारत की नई सशक्त और निर्णायक भूमिका को स्वीकार कर रहा है। भारत की भीतरी मजबूती और सुरक्षा पर विशेष ध्यान देते हुए अपनी सख्ती और जीरो टॉलरेंस अप्रोच के साथ हम अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भारत की 'सॉफ्ट स्टेट' वाली छवि को तोड़ने में सफल रहे हैं। रणनीतिक स्पष्टता और त्वरित निर्णय लेने की सामर्थ्य के साथ, भारत ने सिर्फ सैन्य मोर्चे पर ही अपनी मजबूती और बढ़त बनाई है, बल्कि वर्तमान और भावी सुरक्षा चुनौतियों से निपटने के लिए भी भरपूर तैयारियां की हैं। इनमें इन्फ्रास्ट्रक्चर का विकास, क्षमता निर्माण आदि शामिल है। राष्ट्रीय हित में राजनीति से ऊपर उठकर हमने निष्पक्ष येशेवरों और विशेषज्ञों की मदद से योजनाओं का निर्माण और क्रियान्वयन किया है। इन्फ्रास्ट्रक्चर का इस्तेमाल कर विकास को गति देने के लिए हमने प्रधानमंत्री ग्राम सड़क योजना आरंभ की, जिसके अंतर्गत 2019-20 के दौरान 11,400 किलोमीटर सड़कें बनाई गईं और सीमावर्ती क्षेत्रों में छह पुलों का उद्घाटन किया गया। इसके अलावा नागरिक-सैन्य सहयोग को प्रोत्साहित करने के लिए दोहरे इस्तेमाल वाला इन्फ्रास्ट्रक्चर विकसित किया गया। रक्षा मंत्रालय और भारतीय राष्ट्रीय राजमार्ग प्राधिकरण के समन्वय से चिह्नित राजमार्गों के 29 हिस्सों को आपात एयर-वे के रूप में इस्तेमाल किए जा सकने योग्य बनाया। 30 सैन्य हवाई क्षेत्रों में सात एडवांस लैंडिंग ग्राउंड तैयार किए गए। इसी प्रकाश स्वतंत्र और समन्वित राष्ट्रीय सुरक्षा तंत्र का विकास और एक इंटेलीजेंस ग्रिड का निर्माण कर हमने अपने इंटेलीजेंस आधारित अभियानों में तेजी लाई है। आज आशंकाओं को वास्तविकता में बदलने से पहले, सूचना मिलते ही तुरंत उन पर कार्रवाई की जाती है। सुरक्षा एजेंसियों में बेहतर तालमेल, सुव्यवस्थित सुधारों और कैरेस्टी चिलिंग के माध्यम से आतंकवाद से निपटा गया है। अगर हम मोदी के देश की बांगड़ेर संभालने से पहले के दस साल की बात करें, तो पाएंगे कि वर्ष 2004 से 2014 के बीच देश में 25 बड़े आतंकवादी हमले हुए, जिनमें एक हजार से अधिक मौतें हुईं और करीब तीन हजार लोग घायल हुए। लेकिन, 2014 के बाद से नागरिक क्षेत्रों में कोई भी बड़ी आतंकवादी वारदात नहीं हुई है। देश भर में अभियान चलाकर 100 से अधिक आतंकवादियों को पकड़ा गया। उन्हें आर्थिक सहायता उपलब्ध कराने वाले संस्थानों पर रोक लगाई गई और देश में भारत विरोधी गतिविधियां चला रहे सिमी, जेएमबी, एसएफजे, इस्लामिक फ्रंट और इंडियन मुजाहिदीन जैसे संगठनों के वित्तीय स्रोत खत्म कर उनकी रीढ़ तोड़ी गई। इसके अलावा मित्र देशों के समर्थन का विस्तार करते हुए इन संगठनों के नेटवर्क पर प्रहार कर इसे कमजूर किया गया। यह हमारे खुफिया तंत्र की एक बड़ी सफलता थी कि हमने अलकायदा मॉड्यूल को समय रहते पहचान कर, भारत में उसकी जड़ें जमने ही नहीं दीं। सेना को स्थानीय स्तर पर निर्णय लेने की स्वतंत्रता दी गई तो उनका मनोबल बढ़ा और उनके अभियानों में तेजी आई। इसी क्रम में केंद्रीय बलों और राज्य पुलिस के बीच बेहतर इंटेलीजेंस बेस्ट को ऑर्डरेशन स्थापित कर वामपंथ समर्थित अतिवादियों और भारत विरोधी प्रोगंडा चला रहे अर्बन नक्सलियों के विरुद्ध सैन्य व वैचारिक अभियान चलाकर उनके हौसले पस्त किए गए और प्रोगंडा को कमजूर करने के लिए प्रभावित क्षेत्रों में बिजली, पानी, सड़क, शिक्षा, स्वास्थ्य सुविधाओं और इन्फ्रास्ट्रक्चर का विस्तार कर उन्हें मुख्यधारा में लाने का प्रयास किया गया। अशांत पूर्वोत्तर राज्यों में 2019 में त्रिपुरा समझौता, जनवरी 2020 में त्रिपुरा-मिजोरम सीमा विवाद का निपटाग, इसी साल असम समझौता कर और मेघालय व अरुणाचल प्रदेश के कुछ जिलों में अफसा हटाकर वहाँ शांति स्थापित की गई।

2023-2024

सृष्टि का आधार है परिवार, इसे विख्याने न दें

करन के लिए आपस म हाथ मिलाया ह। मानव नदानक परीक्षण करने के क्षेत्र में आईसीएमआर के दशकों के अनुभव को देखते हुए, इन परीक्षणों को डिजाइन करने और उन्हें अंजाम देने के काम में इस शीर्ष संस्था को शामिल करना उचित है। शुरूआत में, यह सहयोग आयुर्वेद तक ही सीमित रहेगा। जब आयुष की अन्य प्रणालियों - योग, यूनानी, सिद्ध और होम्योपथी इसे जुड़ी केंद्रीय परिषदें आईसीएमआर के साथ काम करने के लिए राजी हो जायेंगी, तो उन्हें इस कवायद में शामिल किया जा जाएगा और प्रत्येक प्रणाली का आधुनिक चिकित्सा के साथ परीक्षण किया जाएगा। एक विशेषज्ञ समिति जल्द ही आयुर्वेद और आधुनिक चिकित्सा, दोनों का इस्तेमाल करके विस्तृत नैदानिक परीक्षण में शामिल किए जाने वाले क्षेत्र / रोग के बारे में तय करेगी। शुरूआती दौर में, प्रत्येक रोग के लिए किए जाने वाले नैदानिक परीक्षण के दो अंग होंगे - देखभाल के मानक के तौर पर आधुनिक चिकित्सा और इसके साथ-साथ आधुनिक चिकित्सा और आयुर्वेद का संयोजन। अगर आयुर्वेद और आधुनिक चिकित्सा दोनों का इस्तेमाल करने वाला कोई अंग हो, तो सिर्फ वही बेहतर नतीजों के लिए इन दोनों के संयोजन की श्रेष्ठता को सत्यापित करने में सक्षम होगा। आयुर्वेद और आधुनिक चिकित्सा का इस्तेमाल करके संयुक्त उपचार की इस पद्धति के बैहतर नतीजों का वैज्ञानिक सत्यापन वह आधार बनेगा जिसके महेनजर रोगियों को एकीकृत दवा दी जाएगी। परीक्षण के इन नतीजों को प्रोत्साहित करना शायद आयुर्वेद का इस्तेमाल करके उनकी प्रभावशीलता का मूल्यांकन करने और अभिक्रिया के तंत्र को समझने की दिशा में आगे का परीक्षण करने का एक प्रस्थान बिंदु साबित हो सकता है। फिलहाल यह समझौते के दायरे में नहीं है। भले ही तुरंत यह पहल बीमारी के इलाज में अकेले इस्तेमाल किए जाने पर आयुर्वेद की उपयोगिता को वैज्ञानिक मान्यता प्रदान न कर पाए, लेकिन यह चिकित्सीय उपायों को मान्य करने के साक्ष्य-आधारित दृष्टिकोण के मामले में पहला बड़ा कदम है।

वास्का डिगामा का खाज से पहल
भी भारत की अपनी विस्तृत
सीमाएं थीं। दुनिया भर से उसके
रिश्ते-नाते थे। दोस्ती-यारी थी।
पुराणों और धर्म ग्रंथों में इसका
जिक्र मिलता है। माता पृथ्वी
पुत्रोहम पृथिव्याः या माता च
पार्वती देवी पिता देवो महेश्वरः ।

बाध्वा: शिवभक्ताश्च
स्वदेशोभुवनस्त्रयं की बात भारत में
अरसे से कही जाती रही है और
आज भी कही जाती है। अगर
दुनिया के देशों ने इसी भारतीय सूत्र
पर अमल किया होता तो उनकी
सीमाओं पर युद्ध के हालात ही
क्यों बनते? अगर विश्व परिवार
दिवस को मनाने की जरूरत पड़ी
है तो हो न हो इसके कारण और
निवारण दोनों पक्षों पर विचार
करना होगा। जिस तरह से दुनिया
भर में परिवार नाम की संस्था
बिखर रही है। संयुक्त परिवार टूट
रहे हैं और उनकी जगह एकल
परिवार ले रहे हैं। पति-पत्नी बच्चों
को भी नहीं पाल पा रहे हैं। उन्हें
पालनाघर और हॉस्टलों में डाल
रहे हैं। उससे बच्चों का विकास

बाधत हो रहा ह। व कुठत, अवसादग्रस्त और चिड़चिड़े हो रहे हैं। ऐसे में आदर्श परिवार और आदर्श समाज की कल्पना कोई करे भी तो किस तरह? परिवार प्रतीकों से नहीं, प्यार और सहकार से चलते हैं। बच्चे को विलायत भेजकर उच्च शिक्षा तो दिलाई जा सकती है लेकिन आदर्शों, सिद्धांतों और संस्कारों की दीक्षा तो परिवार में रहकर ही संभव है। दादा-दादी, नाना-नानी की गोद में कहनियों को सुनते हुए, हँसते, खिलखिलाते हुए बढ़ना बचपन को एक नई ताजगी, नई ऊर्जा और नई संचेतना देता है। रिश्तों की गोद में बैठा बच्चा नए-नए अनुभव प्राप्त करता है। बच्चे को कठिनाइयों से जूझने की जो समझ परिवार से मिलती है, वह दुनिया के किसी भी मैनेजमेंट कॉलेज या विश्वविद्यालय में नहीं मिल सकती। परिवार एक ऐसी खदान है, जहां से मानव रत्न निकलते हैं। वह ऐसी टकसाल है, जहां से हीरे, मोती, जवाहरात निकलते हैं। लेकिन भौतिकता के व्यामोह में

फसकर हम खुद का पारवार से अलग करते जा रहे हैं। व्यक्ति तब और एकाकी हो जाता है, जब वह अपनों से, अपने परिवार से अलग रहने की सलाह दूसरों से लेने लगता है और अपने विवेक को गिरवी रख देता है। भारतीय चिंतिकों की बातों पर गौर करें तो यहाँ हर व्यक्ति के 16 संस्कार किए जाते हैं। यह कुछ उसी तरह का है जैसे कोई नवविवाहिता सोलह श्रृंगार कर रही हो। नीति भी कहती है कि संस्कारहीन व्यक्ति पशु से भी गया-गुजरा होता है। आर्य भवभूति अगर उत्तराम चरितम में तिर्यगगता वरमधी न परम मनुष्याः लिखते हैं तो यहाँ उनका इशारा मनुष्य की चालबाजियों और शारातों की ओर है। पशु-पक्षी भी अपने परिवार के साथ सुखपूर्वक रहते हैं लेकिन मनुष्य है कि परिवार के साथ रहने में परेशानी महसूस कर रहा है। यह जानते हुए भी कि माँ के गर्भ में अने से बच्चे के तीन साल तक का होने तक उसकी 80 प्रतिशत शिक्षा पूरी हो जाती है,

परिवारक मूल्या, परपराओं, दर्शनों और संस्कारों की उपेक्षा देश और विश्व को कहां ले एगी, इस पर गहन आत्ममंथन जरूरत है। पहले परिवार वना प्रधान होते थे। संवेदना वान होते थे लेकिन अब वे सना प्रधान हो गए हैं। स्वार्थ वान हो गए हैं। समस्या की जड़ नहीं है। ऐसे में परिवार को जीवनी देने वाला नेह जल सूखा बना है। जब तक परिवार धर्म से बढ़े थे, कर्तव्य बोध से जुड़े थे, व तक वे धरती के स्वर्ग थे लेकिन अब वह बात नहीं रही। गर एक दिन के जागृति भियान चलाने भर से परिवारों मजबूत होना होता तो वे कब मजबूत हो चुके होते। अर्थिक र पर भी और नैतिक व स्कृतिक तौर पर भी। जब तक लार्ड मैकाले की शिक्षा पद्धति विमुख नहीं होते, अपनी मूल कुल परंपरा की ओर नहीं टटे, तब तक परिवार, समाज, और प्रदेश को विकसित नहीं सकते। मन, वाणी और कर्म के मिलन के बिना त्रिवेणी स्नान का वैसे भी क्या मतलब है? परिवार बनता है त्यांग और तपस्या से। बड़े-छोटे की भावनाओं के समादर से। एक देशी कहावत है कि दस-पांच की लाठी और एक का बोझ। एक सुलझा हुआ परिवार बड़े से बड़े दायित्व मिल-बांटकर पूरे कर लेता है लेकिन एकल परिवार के लिए वही जी का जंजाल बन जाता है। मानसकार ने भी लिखा है कि जहां सुमति तंह सम्पति नाना। जहां कुमति तंह विपति निधाना। अब यह हमें तय करना है कि हम सामाजिक, परिवारिक जीवन चाहते हैं, मन, वाणी और कर्म के मिलन की त्रिवेणी में स्नान कर शक्तिपुंज बनना चाहते हैं या अपने में ही खोया हुआ कमजोर इंसान बनने में गैरव की अनुभूति करना चाहते हैं। हमें अपनी शिक्षा का, संस्कार का, जीवन व्यवहार का सांचा ठीक करना होगा। इसके बिना हम मधुरिम भविष्य के बेहतरीन खिलौने बना ही नहीं सकते। धर्म जीवात्मा की भूख है।

शिकायत और समाधान

महिला के यौन उत्पीड़न का प्रयास किया जाता है, तो वह उस समिति के पास अपनी शिकायत दर्ज करा सके। उस समिति को अधिकार दिए गए हैं कि वह दोषी व्यक्ति के खिलाफ दंडात्मक कार्रवाई कर सके। इस व्यवस्था की वजह से संस्थानों, निजी कंपनियों आदि में महिलाओं के साथ पुरुषों के व्यवहार में बदलाव भी देखा गया। कई मामलों में दोषी पाए जाने वाले कर्मचारियों के खिलाफ कठोर दंडात्मक कार्रवाई की गई। कइयों को अपनी नौकरी तक गंवानी पड़ी। मगर हमारे देश में संस्थानों का स्वरूप भी हमारे समाज की तरह का ही है, इसलिए वहाँ भी पुरुष मानसिकता आड़े आती है। खेल महासंघों में आंतरिक शिकायत समिति गठित न किए जाने के पीछे भी यही मानसिकता काम करती देखी जा सकती है। इन समितियों में संस्थान के भीतर के कुछ ऐसे कर्मचारियों को सदस्य बनाया जाता है, जो यौन उत्पीड़न को रोकने में मददगार साबित हो सकते हैं। उनमें महिला कर्मचारियों को तरजीह दी जाती है। फिर कानून में यह भी प्रावधान किया गया है कि उन समितियों में कुछ योग्य बाहरी लोगों को भी सदस्य बनाया जाना चाहिए। ऐसा इसलिए कि संस्थानों के भीतर किसी प्रकार के पक्षपात आदि के चलते शिकायतकर्ता को अन्याय का शिकायत करना न होना पड़े। मगर इन नियमों का पूरी तरह पालन करना तो दूर, कई संस्थान आंतरिक समिति गठित करने की अनिवार्यता को ही धता बताते नजर आते हैं। इसके पीछे का मकसद जाहिर है। न समिति रहेगी, न कोई महिला शिकायत दर्ज कराएगी। फिर यह भी किसी से छिपी बात नहीं है कि कार्यालयों में अपने खिलाफ होने वाले दुर्व्यवहार की शिकायत लेकर महिलाएं अदालत का रुख करने में हिचकती हैं। हालांकि जिन संस्थानों में आंतरिक शिकायत समिति का गठन किया भी गया है, उनमें से बहुतों में पक्षपात की शिकायतें मिलती हैं। चूंकि समिति में उसी संस्थान के कर्मचारी

सदस्य होते हैं, इसलिए उनमें किसी एक के प्रति द्विकाव स्वाभाविक है। फिर ये समितियां समझ-बुझा कर दोनों पक्षों के बीच समझौता कराने का प्रयास करती हैं। इस तरह मामला तो दब जाता है, पर प्रवृत्ति नहीं खत्म हो पाती। पर इस बात से इंकार नहीं किया जा सकता कि आंतरिक शिकायत समिति होने से कमाचारियों पर एक मनोवैज्ञानिक दबाव काम करता है। अगर कुश्ती महासंघ में सशक्त आंतरिक शिकायत समिति गठित होती, तो महिला खिलाड़ियों को शायद इस तरह अपने उत्पीड़न की पीड़ा को सिसक-सिसक कर सहन न करना पड़ता। उन्हें अपने प्रति हुए दुर्व्यवहार की शिकायत लेकर सड़क पर न उतरना पड़ता। वह समिति मामले को कानूनी ढंग से निपटाने का प्रयास करती। देखने की बात है कि खेल महासंघ राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग के साथ पर क्या जवाब देते और इस मसले पर कितनी गंभीरता दिखाते हैं।

बेहतरी की उम्मीद

केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड यानी सीबीएसई के तहत इस साल हुई दसवीं और बारहवीं की परीक्षाओं के नतीजे घोषित होने के साथ एक बार फिर इसके आधार पर स्कूली शिक्षा के सकारात्मक और नकारात्मक पहलुओं पर चर्चा स्वाभाविक ही है। गौरतलब है कि इस बार दसवीं कक्षा के नतीजों में 93.12 फीसद और बारहवीं में 87.33 फीसद विद्यार्थियों ने कामयाबी हासिल की है। पिछले कई सालों की तरह इस साल फिर दोनों ही कक्षाओं में लड़कों के मुकाबले लड़कियों ने बेहतर प्रदर्शन किया। दसवीं में लड़कियों की सफलता का प्रतिशत 94.25 रहा, जबकि लड़कों की तादाद इससे करीब दो फीसद कम रही। दूसरी ओर, बारहवीं के नतीजों में लड़कियों की उपलब्धि लड़कों के समाने छह फीसद ज्यादा अच्छी रही। इस कक्षा में 84.67 फीसद लड़के सफल रहे, जबकि 90.68 फीसद लड़कियों ने बाजी मारी। स्वाभाविक ही इन नतीजों के बाद अब इससे आगे के सफर के लिए कामयाब हुए विद्यार्थी नया रास्ता तलाशेंगे और अब तक हासिल दक्षता और ज्ञान के जरिए नई ऊँचाई की ओर बढ़ेंगे। लेकिन साथ ही इन परिणामों ने समाज से लेकर सरकार तक के लिए कुछ अन्य समस्याओं पर गौर करने का मौका भी मुहैया कराया है। दरअसल, इस साल बारहवीं कक्षा के नतीजों में उल्लेखनीय कमी दर्ज की गई, वहीं दसवीं के परिणाम का भी यही रुख रहा। बारहवीं में इस बार पिछले साल के मुकाबले 5.38 फीसद कम विद्यार्थी कामयाब हुए, जबकि दसवीं में यह गिरावट 1.28 फीसद रही। दसवीं में कम विद्यार्थियों के पास होने के आंकड़े को अगर बड़ा न भी मानें तो बारहवीं में लगभग साढ़े पांच फीसद की कमी चिंता का कारण होना चाहिए। हालांकि पहले के मुकाबले कमतर नतीजे किसी भी रूप में स्वागतयोग्य नहीं माने जाते, आंकड़े या अनुपात में अंतर चाहे जो हो।

कपड़ोंपर भद्दी बातें करने वालों पर भड़कींसिंगर रीटा ओरा

सिंगर रीटा ओरा अक्सर अपने स्टाइल स्टेटमेंट्स की वजह से चर्चा में रहती हैं। अब उन्होंने ट्रोल करने वालों को करारा जवाब दिया है। उन्होंने नाराजगी जाहिर की कि आखिर क्यों लोग कपड़ों को लेकर जज करते हैं। रीटा ने ये भी बताया कि वह पूरे करियर में कई बार ऐसी बातें सुनती आई हैं। सिंगर रीटा ओरा अक्सर अपने बयान को लेकर सुरिखियों में रहती हैं। इस बार उन्होंने अपने फैशन सेंस को लेकर बात की। दरअसल, उन्हें अपनी ड्रेस को लेकर अक्सर आलोचना करने वालों को महिला विरोधी सोच से पीड़ित बताया। उन्होंने कहा कि वह 45 अपने पूरे करियर में कपड़ों को लेकर काफी कुछ सुनती आई हैं लेकिन अब नहीं। आइए बताते हैं सिंगर ने क्या कहकर लोगों को बोलती बंद करवाई। एंटरटेनमेंट इंडस्ट्री में महिलाओं के साथ अलग तरह का व्यवहार किया जाता है। वह क्या पहनती हैं और क्या काम करती है, इस पर काफी चर्चा होती है। मैंने अपने पूरे करियर ड्रेसिंग सेंस को लेकर काफी कुछ सुना है। कई लोग मुझे यह तक कह देते हैं कि यह क्यों पहना है? यह गलत है और महिला विरोधी भी है। रीटा ने आगे कहा कि मुझे इस बात से फर्क नहीं पड़ता कि लोग मेरे बारे में क्या सोचते हैं? मुझे सिर्फ इस बात से फर्क पड़ता है कि मैं क्या करना चाहती हूं और फैंस को क्या पसंद है। रीटा के

को उनके फैस खुब पसद कर रह है। सिरगर राटा इंगलॅंड
र और सॉन्ना राइटर हैं। उन्हें इंडस्ट्री में फैम हॉट राइट
नाउ गाने से मिला था। जिसने रातों रात उन्हें

कुब्राने 'सेक्रेडगेम्स' के बारें में बात की

‘बोल्ड सीन से जुड़ी ‘सेक्रेट गेम्स’ फॅम कुबा सैत ने कम समय में अपनी अच्छी खासी पहचान बना ली है। एकट्रेस कमाल की एविटंग कर लोगों का दिल जीत चुकी है। हाल ही में उन्होंने नवाजुद्दीन सिंहीकी के साथ सेक्रेट गेम्स के एक सीन की शूटिंग के बारे में बात की, जो आपको हैरान कर देगा।

सेक्स सीन के बाद रोई थीं कुब्रा

सेक्रेट गेम्स में कुब्रा और नवाजुद्दीन के इंटीमेट सीन्स हैं। सीरीज के डायरेक्टर अनुराग कश्यप थे। इसमें सैफ अली खान और राधिका आटे ने भी एक्टिंग की है। बातचीत में कुब्रा ने सेक्स सीन के बारे में बताया, वो सीन पहले दिन शूट हुआ था। यह दिन का आखिरी सीन था। मुझे जाकर इस सीन को पूरा करना था। मुझे याद है कि हमने सीन पूरा किया और इसे करने में हमें 7 टक्के लगे थे। सातवें टेक तक, मैं भूल गई



मेरी महाभारत न पहले कभी देखी होगी न सुनी होगी: राजामौली

आरआरआर के बाद महेश

बाबू का लेकर 3 भागों में
फिल्म बनाने वाले एसएस
राजामौली सोशल मीडिया
पर चर्चाओं में हैं। उनकी
चर्चा महाभारत पर फिल्म
बनाने को लेकर हो रही है।

महाभारत के लिए
राजामौली ने कहा है कि
उनकी महाभारत ऐसी
फिल्म होगी जिसके बारे में
आपने न पहले कभी देखा
होगा और न पहले कभी सुना
होगा। कहानी वही होगी
लेकिन उसे पेश करने का
अंदाज जुदा होगा। हाल ही में डायरेक्टर एसएस राजामौली ने एक
इवेंट के दौरान बताया कि अगर वो कभी महाभारत पर फिल्म बनाते
हैं तो वो फिल्म केसी होगी। राजामौली ने अपनी बहन के पति डॉक्टर
एवं गुरुवा रेण्डी से बात करते हए बताया कि अगर वो कभी महाभारत

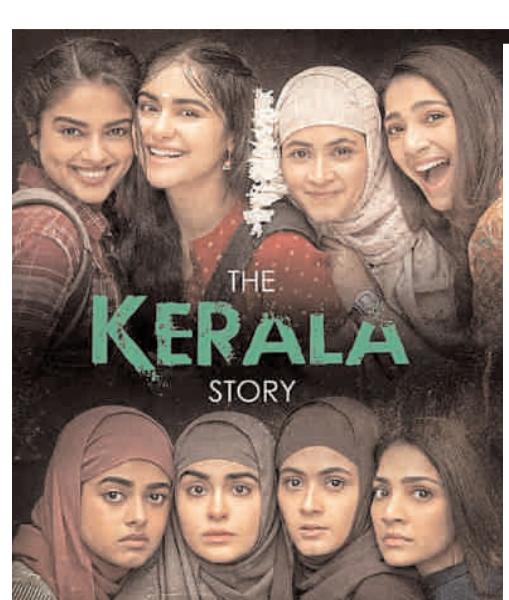


पर फिल्म बनाने पर आगे तो वो 10 अलग-अलग पार्ट में पूरी महाभारत को फिल्माना चाहेरा। बातचीत के दौरान राजामीली ने कहा कि दरारों देसा में प्रदानी पार्ट के कर्कि अवधा अवधा वर्षा और दरद हैं।

इक हमार दश म महाभारत का कई अलग-अलग वर्जन माजूद ह। उन सभी को पढ़ने में ही मुझे कम से कम एक साल लग जाएगा और अगर मैं महाभारत पर कभी फिल्म बनाता हूँ तो ये फिल्म 10 भाग में होंगी। महाभारत पर फिल्म बनाने को लेकर मेरे मन में यही आइडिया है। ज्ञातव्य है कि अपने एक पुराने साक्षात्कार में राजामौली बता चुके हैं कि महाकाव्य पर फिल्म बनाना उनका द्रीम प्रोजेक्ट है। जब भी मैं कोई फिल्म बनाता हूँ मुझे ऐसा महसूस होता है कि मैं महाभारत पर फिल्म बनाने के लिए ये सब सीख रखा हूँ। कठबड़ा करने के लिए

फिल्म कराने का तो परसपर साथी हो गया। मुझे बड़ा करने का तो ऐसे छोटे-छोटे स्टेप्स से सीखना बहुत जरूरी है। मेरी हर फिल्म महाभारत पर फिल्म बनाने के लिए लिया गया कदम है, छोटी-सी कोशिश है। इससे पहले राम चरण के साथ हुई बातीयत में राजामौली ने बताया था कि उनकी महाभारत का मटेरियल और कैरेक्टर उससे पूरी तरह अलग होंगे जिस तरह हम आज महाभारत की सेटिंग और किरदारों को जानते हैं। राजामौली ने कहा था— मैं महाभारत में अपने किरदारों को जिस तरह से पेश करूंगा, वैसा कुछ आपने पहले कही भी न कभी देखा होगा, न सुना होगा। मेरे मन में महाभारत को लेकर ऐसा ही कुछ विजन है। मैं अपने तरीके से आपको महाभारत की

इसाहु तुम्हें हुए निश्चय रत्नक राजा कृष्ण नहीं भवता का
कहानी सुनाऊंगा ।



टाइगर 3 के बाद सोहेल खान की फिल्म करेंगे **सलमान खान?**

जय हो जैसी फिल्में डायरेक्ट कर चुके सलमान खान के भाई सोहेल खान एक नई फिल्म पर काम कर रहे हैं। उन्होंने खुलासा किया कि वह जल्द ही एक्शन फिल्म लेकर आएंगे। जिसके लिए वह पहली कोशिश भाई सलमान खान को लेने की ही करेंगे। पांचिए सोहेल ने क्या कुछ बताया। हेलो ब्रदर से लेकर जय हो जैसी फिल्में डायरेक्ट करने वाले सलीम खान के छाटे बेटे सोहेल खान इन दिनों अपने नए प्रोजेक्ट पर काम कर रहे हैं। कई कॉमेडी फिल्में बना चुके सोहेल इस बार एक बड़े माने पर एक्शन फिल्म बनाने का विचार कर रहे हैं। वह इस फिल्म पर काम कर रहे हैं। जब उनसे पूछा गया कि इस फिल्म में वह किसे कास्ट करना चाहेंगे तो उनका जवाब काफी दिलचस्प था। उन्होंने कहा कि वह तो चाहते हैं कि सलमान खान इस फिल्म को करें लेकिन वह बहुत प्रोफेशनल हैं। मुंबई में एक कार्यक्रम में सोहेल खान पहुंचे। उन्होंने बताया कि वह एक बार फिर डायरेक्टर के तौर पर वापसी कर रहे हैं। वह चाहते हैं कि उनके अगले प्रोजेक्ट में बड़े भाई सलमान खान लीड रोल प्ले करें। उन्होंने कहा कि मेरी पहली वॉइस तो वही होगी कि भाई के पास जाए। वो भी सूटेबल होने चाहिए इसके लिए। लेकिन वह बहुत प्रोफेशनल हैं। अब ये उनके ऊपर हैं कि वह इसे कर पाते हैं या नहीं। सोहेल खान के कहने का यही मतलब था कि सलमान खान अपने आगामी कई फिल्मों और कमिटमेंट्स में बिजी होते हैं। अगर वह किसी को काम के लिए डेट्स दे चुके हैं तो फिर वह प्रोफेशनली उसी पर फोकस करते हैं। ऐसे में वह तो यही चाहते हैं कि सलमान खान उनकी नई फिल्म में हो लेकिन अभी कुछ कहा नहीं जा सकता कि सलमान खान इस फिल्म के लिए समय निकाल पाते हैं या नहीं।

अध्ययन सुमन के निशाने पर आए कारिटिंग डायरेक्टर्स

100 साल से ज्यादा समय से देश भर में फैले सिनेप्रेमियों का मनोरंजन करने वाली हमारी बॉलीवुड इंडस्ट्री की दूनिया बाहर से जितनी चाकाघैंध से भरी लगती है, अंदर से उतनी ही काती और गहरी है। इसमें काम करने वाले सितारे समय-समय पर उनके साथ हुए बुरे हादसों के बारे में अक्सर खुलासा करते रहते हैं। बीते काफी समय से बॉलीवुड की काली सच्चाई उजागर करते एकटर अध्ययन सुमन ने हाल ही में एक बार फिर से इंडस्ट्री में उनके साथ हुए बुरे बर्ताव का खुलासा किया है। बॉलीवुड सिंगर और एकटर शेखर सुमन के बेटे और अभिनेता अध्ययन सुमन ने एक इंटरव्यू में बताया है कि उनके साथ कास्टिंग डायरेक्टर्स कैसा बर्ताव करते थे। अपने करियर के शुरूआती दिनों में, अभिनेता अध्ययन सुमन राज - द मिस्ट्री कंटीन्यूज़, हार्टलेस, हिमतवाला जैसी फिल्मों में दिखाई दिए थे। लेकिन उसके बाद से वह पर्टे से कहीं गायब हैं। भले ही पूरी फिल्म इंडस्ट्री की पता था कि अध्ययन सुमन प्रसिद्ध अभिनेता शेखर सुमन के बेटे हैं, लेकिन उसके बाद भी उनके साथ इंडस्ट्री में सही तरह से बर्ताव नहीं होता था। अध्ययन को जल्द ही एहसास हो गया था शेखर सुमन का बेटा होना उनके लिए किसी भी फिल्म में भूमिका मिलना कोई गारंटी नहीं है। हाल ही में एक साक्षात्कार में, अध्ययन ने खुलासा किया कि कैसे कास्टिंग डायरेक्टर ने उन्हें किसी कुते की तरह ट्रीट किया था। पहले भी कई बार बॉलीवुड के काले चिढ़ियों से पर्दा उठा चुके अध्ययन सुमन ने एक बार फिर हाल ही में एक इंटरव्यू में कास्टिंग डायरेक्टर की हरकतों का खुलासा किया है। अध्ययन ने साझा किया कि लोग उन्हें पार्टीयों में जाने की सलाह देते थे, लेकिन उन्होंने अपने मन से सवाल किया कि वया पार्टीयों में जाने से क्या उन्हें कोई काम मिलेगा। वह बोले, लोग मुझसे कहते थे और जा न, पार्टी कर न इंडस्ट्री के लोगों के साथ, उनके साथ घूम। लेकिन मेरा सवाल है, पार्टी करने से मुझे काम कैसे मिलता है। साथ ही, आप इंडस्ट्री में नाम कमा चुके स्टार्स के साथ जाकर पार्टी नहीं कर सकते। यदि आप कोई नहीं हैं और आपने अभी तक कुछ बड़ा नहीं किया है, तो वे आपको इंवाइट ही नहीं करेंगे। या तो आपको बहुत सफल होने की जरूरत है या किसी स्टार किड के बचपन के दोस्त बनने की जरूरत है ताकि उनके प्रति रखें के बारे में भी बात की और बताया कि कैसे उन्होंने उन्हें इधर-उधर धकेला। वह बोले, मेरे पास कास्टिंग डायरेक्टर्स ने रात के दो बजे कॉल किया और कहा, अभी आजा उठकर। उन्होंने मुझे अजीब समय पर जगाया, मुझसे पूछा कि अभी आजा पार्टी करने रात का और मैं ऐसी पार्टीयों में गया हूँ। मैं काम के लिए बेनाम था। लेकिन कफ्फागाया बाट, मादो किसी करें जैगा पांडगाया

पैपराजी पर नाराज हुई मलाइका अरोड़ा

मलाइका अरोड़ा एक ऐसी एकट्रेस हैं जो हमेशा ही खबरों में बनी रहती हैं। एकट्रेस अपनी प्रोफेशनल और पर्सनल लाइफ को लेकर चर्चा में रहती हैं। इसके साथ ही मलाइका अपने लुक्स और स्टाइलिश अंदाज के लिए भी जानी जाती हैं। एकट्रेस अवसर ही शहर में अपने कैजुअल आउटिंग के दौरान स्पॉट होती रहती हैं। वह इस दौरान भी खुशी खुशी पैपराजी के आगे पोज देती है। हालांकि इस बार एकट्रेस पैपराजी पर काफी नाराज दिखाई दी है। दरअसल, युक्तिवार के दिन मलाइका अरोड़ा को एक वर्लीनिक पर स्पॉट किया गया था। जैसे ही वह अपनी कार से बाहर निकलीं, फोटोग्राफर्स ने बिल्डिंग के मुख्य गेट तक उनका पीछा किया। उस दौरान एकट्रेस ने एक सफेद रंग का टैंक टॉप और कार्गो पैंट पहन रखी थी और उन्होंने बातों का बन बनाया हुआ था। जैसे ही मलाइका ने अंदर कदम रखा तभी एक फोटोग्राफर ने अपना संतुलन खो दिया और हाथ में किमरा लिए उनसे टकरा गया। मलाइका ने जल्दी से गफक पर ध्यान दिया और पैपराजी को कड़ी नजर से देखते हुए कहा कि आराम से आराम से। इसके बाद वह तुरंत लिपट के अंदर चली गई, जहां पर उनका बेटा अरहान पहले से ही उनका इन्तजार कर रहा था। बीते दिनों मलाइका ने कहा था कि वह अर्जन के साथ अपना परिवार शुरू करने के लिए तैयार हैं। हालांकि उसने अपनी शादी को लेकर साफ तौर पर कुछ नहीं कहा है। एकट्रेस के बातों से यह महसूस होता है कि वह अब शायद शादी के दिन तैयार हैं।



**7 दिन में ही ब्लॉकबस्टर बन गई फिल्म
100 करोड़ के तालाब में पहुँचेगी ट्रेकरल स्टोरी**

निर्माता विपुल अमृतलाल ने हिन्दी सिनेमा को वक्त, आँखें, फोर्स, कमाण्डो सरीखी कई फिल्में दी हैं। द कश्मीर फाइल्स की सफलता को देखने के बाद उनके द्वारा बनाई गई फिल्म द केरल स्टोरी को लेकर उन्होंने भी नहीं सोचा होगा फिल्म इस कदर हिट हो जाएगी। पिछले सात दिन से पश्चिम बंगाल व तमिलनाडु को छोड़कर देश भर में चल रही द केरल स्टोरी ब्लॉकबस्टर बन गई है। बीते शुक्रवार को 8 करोड़ से शुरूआत करने वाली द केरल स्टोरी ने सिर्फ सोमवार को 10.50 करोड़ का कारोबार किया, वरना शेष दिनों में इसने लगातार बढ़ातरी दिखाते हुए स्वयं को 81.36 करोड़ तक पहुँचाने में सफलता प्राप्त कर ली है। फिल्म ने रिलीज के सातवें दिन 12.50 करोड़ का कलेक्शन किया है। इस तरह फिल्म का कुल कलेक्शन 81.36 करोड़ हो गया है। फिल्म की कमाई इसको देखते हुए यह निश्चित हो गया है कि यह फिल्म शनिवार को 100 करोड़ के बलब में शामिल हो जाएगी। 28 करोड़ के बजट में बनी इस फिल्म ने अपनी लागत पहले ही निकाल ली थी। अब यह पूरी तरह से निर्माताओं के लिए फायदे का सौदा साबित हो रही है।