











# कर्नाटक ने सिद्धारमैया

# ANALYSIS

कनाटक में कांग्रेस का एक बड़ा जात के बाद मुख्यमंत्री पद के दो प्रमुख दावेदारों सिद्धरमैया और डीके शिवकुमार के बीच जारी रस्साकशी और उसे लेकर बाहर मैटिया में जैसी खबरें पिछले पांच दिनों तक प्रसारित होती रहीं, कांग्रेस अध्यक्ष मलिकार्जुन खड़गे उनका इससे बेहतर उत्तर नहीं तलाश सकते थे। राज्य में पार्टी की जीत के दो सबसे आकर्षक चेहरों को उन्होंने सरकार के दो प्रमुख चेहरे के तौर पर चुना है। सिद्धरमैया मुख्यमंत्री होंगे और डीके शिवकुमार उप-मुख्यमंत्री के साथ-साथ प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष भी बने रहेंगे। यूं तो राजनीति में उत्तरने वाले हरेक व्यक्ति की यही मनोकामना होती है कि वह सत्ता के शिखर पद पर बैठे, मगर तमाम योग्य लोगों में खुशिकस्त कोई एक ही होता है। इस फैसले में कांग्रेस आलाकमान की दूरदर्शिता और मजबूरी, दोनों पढ़ी जा सकती है। एक तरफ, उसने राज्य के सबसे लोकप्रिय व अनुभवी राजनेता सिद्धरमैया को सरकार के मुखिया के तौर पर चुना है। दूसरी तरफ, उसने डीके शिवकुमार की बेहतरीन संगठनिक क्षमता का सम्मान करते हुए उन्हें प्रदेश की पार्टी इकाई का मुखिया बनाए रखा है। अब इस जोड़ी पर लोकसभा चुनाव में कर्णाटक से बेहतर परिणाम देने का दबाव होगा। गौरतलब है, पिछले आम चुनाव में कांग्रेस 28 में से सिर्फ एक सीट जीत सकी थी। जहां तक मजबूरी की बात है, तो इस फैसले में उसे अपने सिद्धांत से एक बार फिर समझौता करना पड़ा है। पार्टी ने उदयपुर चिंतन शिविर में हाएक व्यक्ति एक पढ़न का संकल्प लिया था। मगर अब डीके शिवकुमार को सरकार व संगठन में दो अहम पद सौंपे जाने का उदाहरण भविष्य के महत्वाकांक्षी नेताओं को पार्टी में सौदेबाजी का आधार मुहैया करा सकता है। किसी भी लोकतांत्रिक पार्टी में आंतरिक प्रतिस्पर्द्धा स्वाभाविक बात है, बल्कि यह उसकी जीवंतता का अनिवार्य पहलू भी है, पर क्या अनुशासित हुए बिना कोई संगठन अपना लक्ष्य हासिल कर सकता है? खुद कर्णाटक ने इसका उदाहरण दिया है। कांग्रेस ने राज्य के मतदाताओं को यही संदेश दिया कि वह एकजुट है और निश्चित कार्यक्रमों के वादे के साथ जनादेश की मांग कर रही है। मगर परिणाम के बाद उसके सरकार गठन की कवायद को लेकर नकारात्मक बतां ही मुखियां बर्नी। ऐसा नहीं है कि सत्ता की रस्साकशी सिर्फ कांग्रेस में होती है। उसकी मुख्य प्रतिद्वंद्वी भाजपा के नेतृत्व को भी कई राज्यों में मुख्यमंत्री चुनने में वक्त लगा। मगर इन दोनों पार्टियों के नेताओं में फर्क यह है कि भाजपा अपने संगठनिक अनुशासन के प्रति अधिक जागरूक है। पिछले वर्षों में हमने कई बार देखा कि जब पार्टी ने कोई फैसला कर लिया, तो फिर उसे सबने शिरोधार्य किया। सांविधानिक औचित्य की बहस को परे रखकर देखें, तो क्या आप आज की कांग्रेस में यह कल्पना कर सकते हैं कि विधानसभा में अपनी सीट गंवा चुके एक व्यक्ति को पार्टी नेतृत्व मुख्यमंत्री या उप-मुख्यमंत्री बनाने का फैसला करे और सभी विधायक उसे खुशी-खुशी कुबूल कर लें?

## **कनोटक की कमान**

कर्नाटक के दो कद्दावर नवताओं सिद्धरमैया आर डाक शिवकुमार न मुख्यमंत्री पद की दावेदारी पेश की थी। कर्नाटक विधानसभा चुनाव जिताने में दोनों की अहम भूमिका मानी जा रही है। ऐसे में स्वाभाविक ही पार्टी आलाकमान के सामने मुश्किल थी कि वह दोनों में से किसे मुख्यमंत्री पद की जिम्मेदारी सौंपे। जिन दलों में कई कद्दावर नेता होते हैं, वहाँ ऐसी दुविधा की स्थिति पैदा होती ही है। अगर उनमें संतुलन न साधा जाए, तो सरकार के कामकाज में अड़चने बनी रहती है और फिर अगले चुनावों का गणित भी बिगड़ता है। सिद्धरमैया अनुभवी नेता है, इससे पहले पांच साल तक मुख्यमंत्री रह चुके हैं। उनका कार्यकाल संतोषजनक रहा है। फिर कर्नाटक में उनका बड़ा जनाधार है। इस चुनाव में भी कांग्रेस अगर अल्पसंख्यक, अन्य पिछड़ी जातियों और दलितों को अपने पक्ष में जोड़ सकी, तो उसके पीछे सिद्धरमैया का प्रभाव ही काम आया। आम चुनाव नजदीक आ रहे हैं, ऐसे में सिद्धरमैया को नाराज करना कांग्रेस के लिए फेशानी मोल लेना साबित हो सकता था। फिर चुनाव घोषणापत्र में कांग्रेस ने जो पांच बड़े वादे किए हैं, उन्हें मत्रिमंडल की पहली ही बैठक में पूरा करने का संकल्प है। इसके लिए दृढ़ राजनीतिक नेतृत्व और कुशल आर्थिक संयोजन बहुत जरूरी है। इस मामले में सिद्धरमैया ही कारगर साबित हो सकते हैं। आर्थिक मामलों में सिद्धरमैया के गणित का लोहा विपक्षी भी मानते रहे हैं। उनके बरक्स डीके शिवकुमार पार्टी के समर्पित कार्यकर्ता हैं, उनकी निष्ठा और लगान में कोई कमी नहीं। इस चुनाव में उनकी मेहनत नतीजों में भी परिवर्तित हुई। मगर सबसे बड़ी अड़चन उनके साथ यह है कि उन पर कर चोरी और वित्तीय अनियमिताओं के गंभीर आरोप हैं, जिसके चलते उन्हें जेल भी जाना पड़ा था। अगर कांग्रेस उन्हें मुख्यमंत्री पद पर बिठा देती और आयकर विभाग और प्रवर्तन निदेशालय सक्रिय होकर उन्हें फिर गिरफतार कर ले जाते, तो पार्टी के लिए नई मुसीबत खड़ी हो जाती। इसलिए चुनाव नतीजे आने के तुरंत बाद से ही पार्टी में उन्हें लेकर हिचक साफ दिखाई दे रही थी, पर डीके शिवकुमार अपनी दावेदारी पेश करने और दबाव बनाने का प्रयास करते रहे। मगर पार्टी ने उचित ही व्यावहारिक पहलुओं पर ध्यान देते हुए उन्हें उप-मुख्यमंत्री का पद दिया।

# Social Media Corner

मातृभाषा का ज्ञान बहुत जरूरी है। यहीं वजह है कि शिक्षक बहाली में स्थानीय भाषा के शिक्षकों की भी नियुक्ति की गई है। आप सभी किसी ना किसी स्कूल में जाएंगे। उन स्कूलों और बच्चों की जिम्मेदारी आप पर होगी। आने वाले समय में सरकार स्कूलों की ग्रेडिंग भी करेगी। जो इस ग्रेडिंग में प्रथम, द्वितीय और तृतीय आएंगे उन्हें पुरस्कृत किया जाएगा। इससे स्कूलों में कार्यरत लोगों का मनोबल बढ़ेगा और आसपास के स्कूलों को प्रेरणा भी मिलेगी।

(पीएम ट्रैनिंग सेक्यूरिटी के विवरण अनुसार से)

भीषण गर्मी और आने वाले बरसात के बीच में पाकिस्तान से विस्थापित होकर आये हमारे हिंदू भाई बहनों का आशियाना उजाड़ कर राजस्थान सरकार ने तुष्टिकरण की सारी सीमाओं को लांघ दिया है। यह वही कांग्रेस की सरकार है जिसने हमेशा बाहरी देशों में प्रताड़ित हो रहे हमारे हिंदू भाइयों को भारतीय नागरिकता देने का पुरजोर विरोध किया है। नागरिकता देने का विरोध करते करते आज यह इतना गिर गये है कि इन्हें हमारे विस्थापित हिंदू भाई के द्युमिंगी और टेंट में रहने पर भी तकलीफ हो रही है। राजस्थान सरकार की उल्टी गिनती अब शुरू हो चुकी है!

# कर्नाटक को संकट से उबारने में सोनिया कामयाब

सोनिया गांधी के हस्तक्षेप के बाद अब कर्नाटक संकट खत्म हो गया है। कर्नाटक में कांग्रेस के पक्ष में नतीजे आने के बाद भी मुख्यमंत्री को लेकर जिस तरह की उठापटक जारी थी उसका सदेश जनता के बीच गलत जा रहा था और कांग्रेस की जीत पर बुरा असर डाल रही थी। लेकिन सोनिया गांधी ने वक्त रहते इस समस्या का समाधान कर दिया। कांग्रेस की यह दूसरी सबसे बड़ी जीत है, क्योंकि उसने घर के झगड़े को निपटा दिया। पार्टी को मिले भारी जनादेश की मांग भी यहीं रही। कांग्रेस ने घेरेलू झगड़े को निपटा कर राजनीति में अपनी साख को और बेहतर किया है यह भाजपा के लिए आंतरिक रूप से झटका है। क्योंकि यह विवाद जितना लंबा खींचता भाजपा कांग्रेस की जीत पर उतना तीखा हमला करती। लेकिन समय रहते सोनिया गांधी ने अच्छा फैसला लिया। कांग्रेस की पूर्व अध्यक्ष सोनिया गांधी के हस्तक्षेप के बाद यह सदेश साफ हो गया है कि उन्होंने राजनीति से भले सन्यास लिया हो, लेकिन पार्टी में दस जनपथ यानी गांधी परिवार का हस्तक्षेप उतना ही मजबूत है जितना कभी था और है। यह दीगर बात है कि पार्टी की कमान इस वक्त खड़गे के हाथ में है। पार्टी में सोनिया गांधी की साख एक अलग तरीके की है। सोनिया गांधी एक सुलझी हुई और गंभीर महिला हैं। हालांकि वह बोलती कम है, लेकिन पार्टी पर जब चौतरफा हमला होता है तो वह खुद आगे आकर कमान संभालती हैं। डीके शिवकुमार सोनिया गांधी के बेहद करीबी हैं। सोनिया गांधी के आशीर्वाद से ही डीके शिवकुमार कांग्रेस के प्रदेश अध्यक्ष बनाए गए। क्योंकि तिहाड़ जेल में जब शिवकुमार बंद थे तो सोनिया गांधी स्वयं उनसे मिलने गई थी। ऐसे

A formal portrait of Sonia Gandhi, President of the Indian National Congress party. She is shown from the chest up, wearing a light blue saree with a yellow border. Her dark hair is styled back, and she is wearing small pearl耳环. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a dark, out-of-focus greenery.

उनको अच्छा खासा पकड़ है। दलित समाज के लोग भी उन्हें अच्छी तरजीह देते हैं। जबकि डीके मुकुमार का प्रभाव राज्य के कुछ निश्चित इलाके तक ही सीमित है। दूसरी तरफ उन पर भ्रष्टाचार के कई आरोप हैं। कांग्रेस अगर उन्हें मुख्यमंत्री बना देती तो निश्चित रूप से केंद्रीय जांच एजेंसियां उनके और पार्टी के लिए मुसीबत बन सकती हैं। उस हालत में जहां कांग्रेस की छवि खराब होती है वहाँ पार्टी को करारा झटका लगता। ऐसे हालत में पार्टी किसी भी प्रकार का जोखिम नहीं लेना चाहती थी। जिसकी वजह से कर्नाटक संकट के हल के लिए सोनिया गांधी को डीके शिवकुमार से बात करनी पड़ी। जबकि सोनिया गांधी से मुलाकात के पूर्व वे मुख्यमंत्री पद लेने पर पड़े थे। हालांकि सोनिया गांधी के हस्तक्षेप के बाद मान गए। सिद्धारमैया और डीके शिवकुमार के बीच पेंच को सुलझाने के लिए 30-30 महीने के कार्यकाल के लिए दोनों को मुख्यमंत्री बनाने का प्रस्ताव भी रखा गया लेकिन डीके शिवकुमार को यह बात मंजूर नहीं थी। शिवकुमार राहुल गांधी से भी मिले, लेकिन वह मुख्यमंत्री पद छोड़ने को तैयार नहीं दिखे। फिर बात सोनिया गांधी तक गयी। सोनिया गांधी और शिव कुमार की मुलाकात का इतना असर हुआ कि वह अपनी उन्होंने अपनी जिद छोड़ दिया और कांग्रेस को संकट से उबर लिया। डीके शिवकुमार मुख्यमंत्री पद पर अड़े रहते तो कांग्रेस के लिए बड़ा संकट बन सकता था। हालांकि राज्य में शिव कुमार ने अच्छा काम किया है जिसकी वजह से पार्टी को जीत भी मिली। कांग्रेस की जीत में शिवकुमार की भूमिका को नकारा नहीं जा सकता है। सांगठनिक स्तर पर कांग्रेस को मजबूती दिलाने में उनको अच्छा खासा भूमिका रही है। वैसे मुख्यमंत्री बनाने का अंतिम फैसला खरगे पर छोड़ दिया गया था। लेकिन जब उनकी नहीं चली तो उन्हें सोनिया गांधी से निवेदन करना पड़ा। फिर सोनिया गांधी के हस्तक्षेप के बावजूद शिवकुमार अपने रास्ते पर आ गए हैं। कर्नाटक में इसके पूर्व परम्परा रहीं थी कि प्रदेश अध्यक्ष रहने वाले को मुख्यमंत्री पद दिया जाता था। 1989 में बीरंद्र पाटिल और 1999 में एमएस कृष्णा के मुख्यमंत्री बनाया गया था। हालांकि बीरंद्रीसी के अनुसार इस दौरान गुप्त मतदान भी कराया गया था। उस दौरान यह प्रस्ताव खड़गे की तरफ से दिया गया था। कर्नाटक चुनाव नतीजे आने के बाद डीके शिवकुमार बेहद भावुक हो गए थे। अच्छी खासी जीत की उमीद उन्हें भी नहीं थी, लेकिन आशा के विपरीत मिली सफलता से वह भावुक हो गए और सोनिया गांधी के प्रति आभार भी जताया। कर्नाटक में सिद्धारमैया की छवि बेहद साफ-सुथरी है। वह एक कुशल प्रशासक के रूप में र्भी जाने जाते हैं। भ्रष्टाचार का कोइ बड़ा आरोप नहीं है। चुनाव के बाद उन्होंने कहा था यह उनका अंतिम चुनाव होगा। जिसकी वजह से जनता की ओर से कांग्रेस और उन्हें सहानुभूति के लाभ में मिला। समाज के सर्वोच्च वर्गों में उनकी अच्छी खासी पैठ सभी लोगों को एक साथ लेकर चलते हैं। फिलहाल कांग्रेस बड़ी सझाबूझ से अपने घर के झगड़े को निपटा लिया है। यह उसकी सबसे बड़ी कूटनीतिक और नैतिक सफलता है। अब कर्नाटक जीत के बाद उसे राज्य की जनता और उसके भरोसे को जीतना होगा।

त नहीं जा सकता है। सांगठनिक डिस्कलेमर : ऊपर व्यक्ति विचारी स्तर पर कांग्रेस को मजबूती लेखक के अपने हैं

# सुमित्रानदन पत की कविता और इंद्रधनुष के रंग

**हिं** दी साहित्य के प्रकृति  
प्रेमी कवि सुमित्रानंदन  
पंत का जन्म 20 मार्च  
1900 को उत्तराखण्ड के कुमाऊँ  
की पहाड़ियों में स्थित बागेश्वर वें  
गांव कौसानी में हुआ था। उनके  
पिता का नाम पंडित गंगादत्त एवं  
मां का नाम सरस्वती देवी था।  
जन्म के कुछ घंटों के भीतर ही  
उनकी मां का निधन हो गया था।  
उनका पालन-पोषण उनकी दादी  
के हाथों हुआ। पंत अपने भाई  
बहनों से सबसे छोटे थे और  
बचपन में उनका नाम गोसाई दिल  
रखा गया। शिक्षा: पंत जी का  
प्रारम्भिक शिक्षा अल्पोड़ा जिले में  
हुई। 18 वर्ष की उम्र में गोसाईदास  
नाम से ही हाईस्कूल की परीक्षा  
उत्तीर्ण की। उन्हें अपना यह नाम  
पसंद नहीं आ रहा था। अतएव  
उन्होंने अपना नाम बदल कर  
सुमित्रानंदन पंत कर लिया।  
हाईस्कूल के बाद वे स्नातक करने  
इलाहाबाद विश्वविद्यालय पहुंचे।  
यहां स्नातक की पढ़ाई को बीच में  
ही छोड़कर महात्मा गांधी वे

वह स्नातक नहीं कर सके पर हिंदी, अंग्रेजी, संस्कृत और बांगला साहित्य का अध्ययन करते रहे। अल्मोड़ा अखबार, सरस्वती, वेंकटेश समाचार जैसे अखबारों को पढ़ने से कविता में रुचि विकसित हुई। रचनात्मक जीवनः पंत जी ने कक्षा चार से ही लिखना प्रारम्भ कर दिया था। उनकी साहित्यिक यात्रा का आरम्भ छोटी कविताओं से हुआ। वर्ष 1922 में पहली पुस्तक 'उच्छव' और दूसरी 'पल्लव' नाम से प्रकाशित हुई। फिर 'ज्योत्स्ना' और 'गुंजन' का प्रकाशन हुआ। उनकी रचनाओं का पहला संकलन 1927 में 'वीणा' नाम से प्रकाशित हुआ। इन कृतियों को कला और सौंदर्य की अनुपम कृति माना जाता है। हिंदी साहित्य में इसे पंत का स्वर्ण काल भी कहा जाता है। वर्ष 1930 में वह महात्मा गांधी के नमक आंदोलन में शामिल हुए और देश के प्रति गंभीर हो गए। वह कुछ समय कालाकांकर में भी रहे। यहां ग्रामीण जीवन से उनका परिचय

की दुश्वारियों पर कविताएँ लिखीं। पंत जी ने अपनी कविताओं में न केवल प्रकृति के सौन्दर्य को स्थान दिया वरन् प्रकृति के माध्यम से मानव जीवन के बेहतर भविष्य की कामना भी की। उनकी साहित्यिक यात्रा के तीन चरण माने गए हैं। पहला छायावादी, दूसरा प्रगतिशील और तीसरा अध्यात्मवादी है। तीनों चरण उनके जीवन में आने वाले परिवर्तनों के प्रतीक भी हैं। पंत जी पांडिचेरी के अरविंदो आश्रम गए। इसे उनकी आध्यात्मिक यात्रा का प्रस्थान बिंदु माना जाता है। हिंदी साहित्य को व्यापक रूप देने के लिए पंत जी ने 1938 में 'रूपाभ' नामक एक प्रगतिशील पत्रिका का शुभारम्भ किया। 1955 से 1962 तक ऑल इंडिया रेडियो में भी कार्य किया। उनके प्रमुख और चर्चित कविता संग्रह-वीणा, गांधी, पल्लव, गुंजन, युगाल, युगवाणी, ग्राम्या, स्वर्ण किरण, स्वर्णधूलि, युगांतर, उत्तरा, युगपथ, चिंदबर, काल, बुद्धदेव और लोकायतन हैं। उनका एक कहानी संग्रह 'पांच

एकमात्र उपन्यास 'हर और' और 1963 में एक आत्मकथात्मक संस्मरण 'सिक्सटी ईयर्स -एवर रेखा' उल्लेखनीय है। यह उपन्यास उनकी विचारधारा और लोकजीवन के विषय में जानकारी देता है। पंत प्रकृति प्रेमी कवि हैं छठी कक्षा में उन्होंने बारिश का देखकर पहली कविता लिखी थी पंत जी ने चींटी से लेकर ग्रामीण युवती के सौंदर्य पर कविता लिख दी है। सुमित्रनांदन पंत के रचनाएँ संसार में प्रकृति, आलंबन उद्धीपक, संवेदना, रहस्यमान वीयता का बोध है। वह अपनी कविताओं में बादलों से बरसने का आह्वान भी करते हैं। वसंत, वर्षा, पतझड़ सभी ऋतुएँ उनकी कविताएँ हैं। पंत जी की भाषा शैल अत्यंत सरल एवं मधुर है सम्पान: वर्ष 1960 में पंत जी की कविता संग्रह 'काला और बुंदंचंद' के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया वर्ष 1961 में पद्म भूषण और 1968 में ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला।



कविता संग्रह, 'चिरंबार' और 'लोकायतन' के लिए सेवियत लैंड नेहरु पुरस्कार से सम्मानित किया गया। उनका संपूर्ण सहित 'सत्यम् शिवम् सुदर्शम्' के आदर्श से प्रभावित है।

— यिस शब्द के मता वो सेवा दिया है। यह बिना मता नहीं है। में उसी के लिए यह बिना का एक अविभागी है।

किण मारत क राजनीतिक मार्ग में हुए विधानसभा के चुनाव के बाद कांग्रेस के सत्ता मिल गई। इससे निश्चित है कि कांग्रेस को डूबते को तिनके कर्मसुख सहारा मिल गया है। हालाँकि कर्नाटक में सत्ता के शिखर पर पहुंचने के लिए चार दिन तक चल सत्ता के संग्राम में बाजी पूरा मुख्यमंत्री सिद्धारमैया के हाथ लग गया है। राजनीतिक दृष्टि से अध्ययन किया जाए तो यही कहा जाएगा कि कर्नाटक में कांग्रेस की विजय अप्रत्याशित नहीं है, क्योंकि यह कर्नाटक का लंबे समय से राजनीतिक इतिहास रहा है कि वहाँ कोई भी सरकार पुनः पदासीन नहीं हुई है, इसलिए कांग्रेस की इस जीत को परंपरावादी कहा जाए तो कोई अतिशयोक्ति नहीं कही जाएगी। इसके बाद भी पूरे देश में सिमटटों में जा रही कांग्रेस के नेताओं में उत्साह का संचार पैदा हुआ है कुछ राजनीतिक विशेषक कांग्रेस की इस जीत को इस रूप में धूमधार प्रस्तुत करने लगे हैं कि दक्षिण

है, यह तो कहा नहीं जा सकता, लेकिन ऐसा लगता है कि कांग्रेस को शायद इस बात का बहुत बड़ा भ्रम हो गया है कि वह अपराजेय बनती जा रही है। हालांकि इस बात से भी इनकार नहीं किया जा सकता है कि कांग्रेस के नेता राहुल गांधी ने जिस प्रकार से भारत का भ्रमण करके यात्रा निकाली उसका कार्यक्रमांक में अच्छा संदेश गया। लेकिन उसने भाजपा को रोक दिया है, यह कहना इसलिए भी उचित नहीं कहा जा सकता, क्योंकि उसी समय उत्तर प्रदेश में स्थानीय निकाय के चुनाव हुए, जिसमें भारतीय जनता पार्टी ने महापौर की सभी सीटों पर कब्जा किया। इसलिए कर्नाटक और उत्तर प्रदेश के चुनाव को राष्ट्रीय राजनीति की दृष्टि से देखा जाना अपने आपको भुलावे में रखने के समान ही माना जाएगा। हम जानते हैं कि हर चुनाव के बाद ईवीएम पर सवाल उठाए जाते हैं। अगर भाजपा की विजय हो जाती है तो ईवीएम को चुनाव से हटाने की

कनाटक में कांग्रेस के जातन के बाद ईवीएम पर किसी भी प्रकार की आवाज नहीं आ रही है। सबके मुंह पर टेप लग गया है। लंबे समय से विपक्षी दल आरोप लगाते रहे हैं कि भाजपा ईवीएम के सहारे ही जीतती रही है। हम जानते हैं कि विपक्ष को केवल भाजपा की जीत से परहेज है, वे भाजपा की जीत को पचा नहीं पाते, जबकि दिल्ली और पंजाब में आम आदामी पार्टी को छप्पर फाड़ समर्थन मिला था। इसके बाद भी यह नहीं कहा जा सकता कि वहाँ भाजपा और कांग्रेस का जनाधार समाप्त हो गया है। हमें स्मरण होगा कि सन 2014 के लोकसभा चुनाव परिणाम के बाद विपक्षी दलों के अधिकतर नेताओं ने एक स्वर में ईवीएम पर सवाल खड़े किए थे। तब इन सवालों का जवाब देने के लिए चुनाव आयोग ने सारे राजनीतिक दलों को बुलाया था कि ईवीएम को कोई हैक करके दिखाए। उस समय ज्यादा विरोध करने वाले कोई भी राजनेता चुनाव आयोग के बलावे पर नहीं पहुंचे।

मिला विजय के बाद इवरेम्प ने किसी भी प्रकार के सवाल नहीं उठाये रहे। क्योंकि सभी जानते हैं कि इन सवालों का कोई पुष्ट आधार नहीं है। जहां तक उत्तरप्रदेश के स्थानीय निकाय चुनाव में भाजपा की विजय की बात है तो यह सभी स्वीकृति करने लगे हैं कि मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के कार्य करने के तरीका अलग है, वे बुरे को बुरा कहने से नहीं चूकते। उत्तर प्रदेश की जनता को योगी का यही अंदाज़ पसंद आ रहा है। योगी आदित्यनाथ ने कई मिथ्यों के भ्रम को तोड़ा है और क्योंकि उनको अपने कार्य पर भरोसा है। कर्णाटक में जहां कांग्रेस की सरकार बन रही है तो दूसरे ओर राजस्थान में कांग्रेस के नेता अब की सरकार से ठन रही है मुख्यमंत्री अशोक गहलोत मौन बाबा की भूमिका में आकर कानों में रुई डालकर बैठ गए हैं। कांग्रेस द्वारा युवा नेता सचिन पायलट उनके मौन तोड़ने के लिए गुर्गा रहे हैं सचिन पायलट का यह कदम राजस्थान में कांग्रेस के भविष्य देता है।

वजह से होती हैं, वहीं कई ऐसी समस्याएं भी होती हैं जिन्हें होने से पहले ही रोका जा सकता है। लापरवाही के कारण ये समस्याएं पनपती हैं और बढ़ती चली जाती हैं। फिर हालत यह हो जाती है कि मर्ज का इलाज करना मुश्किल हो जाता है। राज्य के सबसे बड़े अस्पताल राजेंद्र आयुर्विज्ञान संस्थान का उदाहरण लें तो कुछ समस्याएं व्यवस्थागत हैं, वहीं कई प्रबंधन की उदासीनता और लापरवाही के कारण पनपी हैं। यहां बात हो रही है रिम्स परिसर में बेतरतीब लगनेवाले टेले-खोमचे और वाहनों की। टेले-खोमचे में साफ़-सफाई का कितना ध्यान रखा जाता होगा, यह अलग विषय है। सबसे बड़ी समस्या यह है कि अस्पताल परिसर में अतिक्रमण बढ़ता जा रहा है। यहां आने-जाने वाले मुख्य मार्ग में ही टेले व फुटपाथ दुकानदारों ने अतिक्रमण कर रखा है। यह अक्सर एंबुलेंस फंस जाती है। एंबुलेंस का सायरन बजता रहता है लेकिन जानेवाले के लिए जल्दी रास्ता नहीं मिलता। यहां आने वाले परीजों को भी जाम करना समस्या का सामना करना पड़ता है। दुर्ऊा मंदिर से अंदर रिम्स आने वाले रास्ते में दोनों ओर टेले, खोमचे व सड़क पर ही दुकानें सजी हुई हैं। इन सभी दुकानें को हटाया गया था। हठाए जाने के बाद दुकानदारों के विरोध के सामने प्रबंधन बेबस दिखा। फिर से इसी सड़क के किनारे अवैध रूप से व्यापार शुरू हो गया कहने का मतलब यह है कि यदि शुरू से ही ध्यान रखा जाता तो आज समाधान के लिए इतनी मशक्कत नहीं करनी पड़ती।

फिरोज जिलानी, पत्रकार, रांची ।





# सनी लियोनी कैनेडी के साथ कान 2023 के टेक्स्ट कार्पेट पर डेब्यू के लिए तैयार

सनी लियोनी हाल ही में अपना जन्मदिन मीडिया के साथ मनाती दिखी थी और अपने दोस्तों और परिवार के साथ क्रालीटी टाइम बिताया। सनी ने अपने प्रशंसकों और फैशन आलोचकों को वर्षों से अपने ठाट और स्टाइलिश कलेक्शन से प्रभावित किया है। यह फैशन आइकॉन अपने स्टाइल को बढ़ाने और कान्स 2023 के रेड कार्पेट पर चलने के लिए बेहद उत्साहित है। वह जल्द ही अपनी टीम के साथ 2023 में प्रतिष्ठित कान फिल्म फेस्टिवल में अपनी फिल्म कैनेडी के साथ अपनी शुरुआत करने के लिए उड़ान भरेगी, जो निर्देशक अनुराग कश्यप के साथ उनकी पहली फिल्म है। इस मर्डर मेलोडी का टीज़र हाल ही में रिलीज़ किया गया था और प्रशंसकों ने सनी लियोन कि किरदार को पसंद किया है। कान 2023 में मिडनाइट स्क्रीनिंग के लिए सम्मानित जूरी द्वारा चुनी गई कैनेडी एकमात्र भारतीय फिल्म है। कई स्टाइल पुरस्कार जीतने के बाद, सनी लियोन ने एक लंबा सफर तय किया है और खुद को बॉलीवुड की सबसे स्टाइलिश अभिनेत्रियों में से एक के रूप में स्थापित किया है। अपने शानदार लुक्स और आकर्षक व्यक्तित्व के साथ, सनी निश्चित रूप से लोगों के दिल पर छाप छोड़ती है।

# रणबीर कपूर ने दिया आदित्य राय कपूर और अनन्या पांडेय रिलेशन को किया कन्फर्म



बॉलीवुड में आज-कल कब किस स्टार की किसके साथ जोड़ी बन जाए यह पता लगाना बहुत ही मुश्किल का काम हैं। आए दिन किसी के डेटिंग की खबरे सुनने को मिलती है तो किसी की ब्रेकअप की खबरे। इसी बीच अब इंडस्ट्री में एक और लिंकअप की खबरें तेजी से वायरल हो रही हैं। बता दे की ये लव बर्ड्स कोई और नहीं बल्कि आदित्य राय कपूर और अनन्या पांडेय हैं।

दरअसल अभी तक तो इनकी डेटिंग की खबरे महज एक अफवाह माना जा रहा था । लैकिन अब खुद बॉलीवुड के एक सुपरस्टार ने इनके रिश्ते पर मुहर लगाते हुए दिख रहे हैं । अब आप सोच रहे होंगे कि आखिर कौन है ये सुपरस्टार तो बता दे की ये कोई और नहीं बल्कि बॉलीवुड के सवारियां कहे जाने वाले रणबीर कपूर हैं । जिन्होंने हाल ही में एक इंटररेयू में बातों ही बातों में वो राज खोल ही डाला जिसे लेकर सुगबुगाहट तो खबू है लैकिन चुप्पी कोई तोड़ ही नहीं रहा । वैसे तो सब ही जानते हैं की रणबीर कपूर काफी मजाकिया इंसान हैं । ऐसे में अपने लेटेस्ट इंटररेयू में भी रणबीर कुछ इसी अंदाज में दिखे । जहाँ एक्टर ने बातों-बातों में कई ऐसे राज खोल दिए हैं जिसका काफी समय से फैसे इंतजार कर रहे थे । दरअसल, इंटररेयू में आदित्य रॉय कपूर को लेकर बात होती है जिसके बाद रणबीर कपूर कहत है कि वो बहुत ही अच्छा लड़का है और वो जानते हैं उस लड़की को जिसे वो पसंद करते हैं और उसका नाम लेटर से शुरू होता है । अब बातों ही बातों में इशारा तो रणबीर ने कर ही दिया है जो समझ सकें वो समझ ले जो ना समझें वो अनाड़ी हैं । आपको बता दें कि अनन्या और आदित्य के रिश्ते की सबस पहले पोल खोती थी करन जौहर ने जिनकी पार्टी में दोनों को स्पॉट किया गया था । कॉफी विद करन शो में होस्ट ने इसकी पोल खोती और तब से लेकर अब तक दोनों के रिश्ते को लेकर खूब बातें हो रही हैं । हालांकि इस गुमनाम रिश्ते पर अब तक ना तो आदित्य रॉय कपूर ने कभी चुप्पी तोड़ी है, ना ही अनन्या पांडेय ने कभी भी इस बात का हिंट दिया है ।

# अब डॉन जैसी फिल्में नहीं करना चाहते शाहरुख

कुछ दिनों पहले डॉन के प्रोड्यूसर रितेश सिध्घानी ने कहा था कि डॉन 3 पर काम चल रहा है और वर्क आने पर इस बारे में धौषणा की जाएगी, लेकिन एक रिपोर्ट के मुताबिक डॉन 3 तो बनेगी, लेकिन शाहरुख खान इसका हिस्सा नहीं होंगे। रिपोर्ट के अनुसार शाहरुख खान ने डॉन के मेरकर्स से कह दिया है कि वे तीसरी बार डॉन बनने के इच्छुक नहीं हैं। पठान की सफलता के बाद शाहरुख खान अलग किस्म की फिल्में करना चाहते हैं और डॉन उनकी इस कैटेगरी में फिट नहीं बैठती है। फरहान लंबे समय से डॉन 3 की स्क्रिप्ट पर काम कर रहे हैं। शाहरुख खान के साथ उन्होंने इस बारे में काफी बातचीत भी की। शाहरुख दो बार डॉन बन चुके हैं और तीसरी बार भी डॉन बनने के इच्छुक थे, लेकिन पठान के बाद उनका नजरिया बदल गया। फरहान ने उन्हें यह भी कहा कि वे चाहे तो अमिताभ बच्चन, शाहरुख खान और किसी नए स्टार को लेकर डॉन 3 बना सकते हैं, लेकिन शाहरुख इस पर भी राजी नहीं हुए। गौरतलब है कि 1978 में अमिताभ बच्चन को लेकर डॉन बनाई गई थी। 2005 में शाहरुख खान को लेकर इसे रीबूट किया गया। इसके बाद इस मूवी का सीकल भी शाहरुख को लेकर बनाया गया। सूत्रों के अनुसार फरहान अख्तर अब इसे फिर रीबूट करने का सोच रहे हैं और किसी नए स्टार को लेकर डॉन बनाएंगे।

# गौरी की गलत उम्र बताकर शरमाए शाहरुख

शाहरुख खान और गौरी खान ने अपनी कॉफी टेबल बुक मार्ई लाइफ इन डिजाइन को लॉन्च किया। इस दौरान शाहरुख ने बताया कि कैसे उनकी पत्नी गौरी ने अपने दम पर अपना काम शुरू किया। एकटर ने साझा किया कि भले ही उन्होंने उनकी मदद करने की पेशकश की हो, लेकिन उन्होंने हर बार इनकार किया है। शाहरुख ने कहा, यह यंगरस्टर्स से लेकर उन सभी लोगों पर कोई फर्क नहीं पड़ता है जो क्रिएटिव होने के अपने जीवन के सपने को पूरा करने से चूक जाते हैं। आप किसी भी उम्र में शुरू कर सकते हैं। मुझे लगता है कि गौरी ने 40 की उम्र में अपने बिजनेस की शुरूआत की थी। शाहरुख ने फिर गौरी की तरफ देखा और उसके बाद अपनी आइकॉनिक स्माइल के साथ कहा था- 40 ? ओह, केवल 40 ! वह अभी 37 साल की है। हमारे परिवार में, उम्र में गौरी ने ऐसा करन



# मेघाचक्रवर्ती को अब बनना है जब वी मेट की गीत

बड़ी देवरानी, ख्राबों की जमीन, पेशवा बाजीराव और कृष्णा चली लंदन जैसे शोज में काम करने वाली टीवी ऐवट्रेस भले बगाल में जन्मी और पली-बड़ी, मगर अभिनेत्री बनने का सपना उन्हें मुंबई ले आया और अपने जुनून के बलबूते पर वे आज टीवी पर कई तरह के रोल कर चुकी हैं। मेघा इन दिनों चर्चा में हैं धारवाहिक इमली के लीड रोल को लेकर। हाल ही में वे इस शो के सीजन 2 से। उनसे एक बातचीत।

इमली जैसे लोकप्रिय शो में कदम रखने का अनुभव कैसा रहा है? कोई यादगार पल?

अब तक काफी दिलचस्प रहा है। यह बहुत अच्छा चल रहा है। उम्मीद है कि सीजन 2 दर्शकों को उसी तरह से पसांद आएगा जैसे सीजन वन। यह एक टीम एफर्ट है। सीजन टू में आपको काफी टर्न एंड टिवर्स्ट देखने को मिलेगे। यदि आप सीजन 1 के बारे में बात कर रहे हैं तो कहानी अच्छी थी, और इमली और अन्य पात्रों ने इतना अच्छा प्रदर्शन किया जिसने सीजन 1 को लोकप्रिय बना दिया। आगे भी ये सिलसिला जारी रहेगा। शूटिंग के दौरान कई यादगार पल रहे, मगर मुझे लगता है कि जब मैंने एक ट्रक चलाया जो बहुत दिलचस्प था। उस समय भी जब मैं शो में सरदार जी, बूढ़ी औरत जैसे अलग-अलग किरदार निभा रही थी। इसलिए ऐसे कई पल हैं जिन्हें मैं जीवन में हमेशा संजो कर रखूंगा क्योंकि यही वह समय था जब मैंने कुछ नया सीखा।

बड़ी देवरानी, ख़्वाबों की जर्मीन, पेशवा बाजीराव और कृष्णा चली लंदन जैसे शोज में काम करते हुए एक टेलिविजन आर्टिस्ट के रूप में टीवी इंडस्ट्री में आपको घंटों काम करना पड़ता है। इस तरीके को कैसे देखती हैं?

यह सच है कि टेलिविजन में हमें 12-14 घंटे काम करना पड़ता है बहुत ही चुनौतीपूर्ण होता है, क्योंकि कई बार आप एक सीन में रोमास कर रहे होते हैं, तो अगले सीन में रोना होता है। हमको स्क्रिप्ट सेट पर शूटिंग के समय दी जाती है। सेट पर एक अलग तरह का पेस और करंट होता है और यही हमें जुनून देता है। कई बार हमारे त्योहार और बर्थडे सेट पर मनाते हैं। मगर इस बार 3 मई को मेरी सालगिरह थी और मुझे छुट्टी मिल गई थी। मेरी खुशी सातवें आसमान पर थी। मैंने खूब धमाल किया। हालांकि इस छुट्टी के लिए मुझे पछले दिन ओवर टाइम करना पड़ा था, मगर मुझे मलाल नहीं हुआ, क्योंकि बर्थडे के दिन मैंने दोस्तों के साथ बहुत भी गात्माला बना दिया।

हायादरगढ़ वर्त बताया।  
एक ऑडियंस के रूप में आपको क्या देखने में मजा आता है?  
मुझे मसाला कॉन्टेंट देखना पसंद है, एक दर्शक के रूप में टिव्स्ट  
और टर्न, कुछ भी नीरस नहीं है। हाई-स्पीड रोमांस, एक्शन और  
अच्छा संगीत होना चाहिए। मुझे नाटक, थ्रिलर और साइ-फाइ  
पसंद है। मैं ऐसा कॉन्टेंट देखना पसंद करती हूं, जहां आप अपने  
दिमाग का इस्तेमाल कर सकें। जब मैं बोर होती हूं, तो मैं कॉमिडी  
देता गएकरी नं २३१ उत्तमा लताव रुदा गएकरी नं।

दख सकता हू आर उसका लुत्फ उठा सकता हू।  
 क्या आपका कोई ड्रीम रोल है?  
 जब वी मेट का करना द्वारा निभाया गया गीत जैसी मजेदार

लड़की से मिले या फिर आलिया भट्ट जैसा राजी का किरदार मिले, तो बायांगॉल लाइफ बन जाए।

आपका अपने आसपास क्या प्रारंत करता है?  
मुझे लगता है कि शाहरुख खान का हर इंटरव्यू मुझे प्रेरित  
करता है और मुझे उनका इंटरव्यू देखना बहुत पसंद है और मैं  
कड़ी मेरुन्त और अपने काम पर ध्यान देने में भी विश्वास  
नहीं।

करती हूँ। आप ज़रूर कामयाब होगे, बशते अपने काम से प्यार करें और उसका सम्मान दें।  
आप एक डांसर भी हैं, तो उस पैशन के बारे में बताएं?

जाप एक भास्ति ना है, तो उस परान के बारे में बोला है : स्कूल में मैं बचपन से डांस कर रही हूँ, कथक कर रही हूँ। स्कूल में एक भी ऐसा फंक्शन नहीं था, जहां मैंने परफॉर्म नहीं किया हो। मुझे हर चीज में भाग लेने में मजा आता है, इसलिए मैं स्कूल में डांस और सांस्कृतिक कार्यक्रमों के लिए बहुत लोकप्रिय था। मेरी यात्रा वहीं से शुरू हई, और मैंने अपनी 10वीं कक्षा तक हर प्रतियोगिता में भाग लेना जारी रखा। मेरे अंदर अभी भी डासिंग का कीड़ा है। डासिंग के अलावा मुझे नहीं पता कि बहुत से लोग इसके बारे में जानते हैं या नहीं, मैं क्रापट, पैटिंग में बहुत अच्छी हूँ। मुझे इसे करना अच्छा लगता है। बोतल पैटिंग, ग्लास पैटिंग और फिल्म वीड़ी

हस्तनिर्मित चीजें। मुझे ज्यादा समय नहीं मिलता है लेकिन जब भी समय मिलता है मैं करती हूं।

आपकी भविष्य की प्लानिंग क्या है?

कोई मास्टर प्लान नहीं है। मैं बस प्रवाह के साथ जा रही हूं। मैं रणनीति और मास्टर प्लान में विश्वास नहीं करती। मैं बस चीजों को सहज रूप से करने में विश्वास करती हूं। मेरा लक्ष्य किरदार को ईमानदारी से चित्रित करना और उसे समझना है। और जहां भी आवश्यक हो मैं प्रयास करती हूं और मैं एक्सप्रेशंस पर काफी मेहनत करती हूं, क्योंकि मैं कभी-कभी इसे दर्शा नहीं कर पाती हूं।

# अपनेतयसमय पर ही प्रदर्शित होगी प्रभास की साला०

बाहुबली के बाद हिन्दी भाषी दर्शकों में ख्यात हुए अभिनेता प्रभास इन दिनों अपनी आने वाली दो फिल्मों को लेकर खासी चर्चाओं में हैं। प्रभास की इन दो फिल्मों पर निर्माताओं के 1000 करोड़ दाव पर लगे हुए हैं। निर्माताओं को पूरी उमीद है कि उनकी यह फिल्में बॉक्स ऑफिस पर रिकॉर्ड टोड़ कारोबार करते हुए न सिर्फ 1000 करोड़ की रिकार्डी करेंगी अपितु उनको अच्छी कमाई भी देंगी। इन दो फिल्मों में से एक है आदिपुरुष जिसका निर्माण टी सीरीज के भूषण कुमार ने 600 करोड़ की भारी रकम में किया है। यह फिल्म इस वर्ष 16 जून को प्रदर्शित होने वाली है। इसके प्रदर्शन की उल्टी गिनती आज से शुरू हो गई है। वहीं दूसरी ओर प्रभास की चर्चा उनकी दूसरी फिल्म सालार को लेकर भी हो रही है, जिसे केजीएफ सीरीज के निर्देशक प्रशांत नील ने लिखा और निर्देशित किया है। प्रशांत नील केजीएफ के समय से ही ख्यातनाम निर्देशक हो चुके हैं। सालार से उनकी बारे में बनी यह धारणा भी टूटौंगी कि केजीएफ की सफलता यश के बलबूते पर थी, निर्देशक के बूते पर नहीं। कहने वालों का कहना है कि यश जिस अंदाज में 80 के दशक के एंग्रीमैन की छवि का परद पर पुनर्जीवित किया वहीं दर्शकों को भा गया, नतीजा फिल्म ने 1200 करोड़ से ज्यादा का कारोबार किया। सालार में प्रभास का किरदार भी कुछ ऐसा ही है। इस फिल्म का निर्माण होम्बेल फिल्म्स कर रहा है जिसने इस पर 400 करोड़ का बजट दाव पर लगा रखा है। सालार को लेकर कहा जा रहा था कि यह फिल्म अपनी तय तारीख पर सिनेमाघरों में ही हूँचेंगी। इसमें बदलाव होगा। लेकिन अब जो समाचार गलियारों में बह रहे हैं उनका कहना है कि प्रभास की फिल्म सालार अपनी तय तिथि 28 सितम्बर 2023 को ही सिनेमाघरों में आएंगी। सालार में प्रभास के साथ श्रुति हासन नजर आएंगी, वहीं खलनायक के तौर पर उनके सामने जगपति बाबू होंगे जो हाल ही में सलमान खान की फिल्म किसी का भाई किसी की जान में नजर आए थे।

