

रांची RIMS को लेकर विधायक सरयू राय ने उठाए सवाल, कहा-रिस्स नहीं बन पाया एम्स

PHOTON NEWS JAMSHEDPUR

जमशेदपुर पूर्वी के विधायक सरयू राय सोशल मीडिया पर काफी सक्रिय रहते हैं। इसके मध्यम से वे कई खुलासे कर चुके हैं। अब रांची RIMS को लेकर फसबुक पेज पर सवाल पूछा है।

सरयू राय ने लिखा है कि रांची में रिस्स की स्थानान्तरण के स्थान पर हुई थी। इसके नियम दिल्ली एम्स पर तर्ज पर बने। उन्होंने यह भी लिखा है कि रिस्स एम्स पर नहीं बन पाया पर बदलाली और अनियमितता में सरयू अस्पताल को मात देने में लगा है देश के दो नामी चिकित्सक रिस्स के निदेशक चुने गए। दोनों को समय पूर्व रिस्स छोड़ा पड़ा। क्यों?

इसपर लोगों के प्रतिक्रिया भी दी है। मंजूर सिंह ने लिखा है मुझे भर स्वाधीनी लोग रह गए हैं, जिनके बदलते दुनिया चल रही है। वहीं, संजय महता ने कमेंट



सरयू राय की फाईल फोटो। ● द फोटोन न्यूज़

किया है कि सवाल जायज़ है। तरह से तमाम लोग एक से बढ़कर एक जवाब दिया है। मालम हो कि एक दिन पूर्व सरयू राय ने रिस्स के नए निदेशक को बधाई देते हुए लिखा था कि उम्मीद है कि वे रिस्स के वरीयतम प्राध्यापक होंगे। तभी स्वास्थ्य मंत्री बना गुप्ता ने उन्हें निदेशक के नामी मंजूर और अस्पताल नहीं बना। वहाँ के लोगों को इलाज कराने के लिए हमेशा बाबूलाल मंडांडी ने नियमित रिस्स के वरीयतम प्राध्यापक को ही छह माह के लिए नियुक्त किया जाता है। वहीं, संजय महता ने कमेंट

है कि ज्ञारखंड का दुर्भाग्य है कि इस राज्य को बने 23 साल होने जा रहा है। मार एक भी बड़ा अस्पताल नहीं बना। वहाँ के लोगों को इलाज कराने के लिए हमेशा बाबूलाल मंडांडी ने लिखा है। इसी तरह राजेश सिंह ने लिखा है। अधिर नामी चौपट राजा। इस

सीएन धन-दौलत के नथे ने कब तक लैंगे गरीब आदिवासी मजदूरों की बलि : बाबूलाल मंडांडी

PHOTON NEWS RANCHI

धनबाद जिले के झारिया के भौंगा में चाल धन्सने से तीन मजदूरों की मौत हो गई। भाजपा विधायक दल के नेता बाबूलाल मंडांडी ने हादसे के लिए बाबूलाल सरकार को जिम्मेवार ठहराया है।

बाबूलाल मंडांडी ने शुक्रवार को सोशल मीडिया के माध्यम से कहा कि मुख्यमंत्री हेमंत सोरेन काली कमाई से धन-दौलत बनाने के नथे में गोरा अधिवासी मंजूर और अस्पताल नहीं बना। वहाँ के लोगों को इलाज कराने के लिए हमेशा बाबूलाल मंडांडी ने नियमित रिस्स के वरीयतम प्राध्यापक को ही छह माह के लिए नियुक्त किया जाता है। वहीं, संजय महता ने कमेंट



बाबूलाल मंडांडी की फाईल फोटो। ● द फोटोन न्यूज़

अधिकारियों की बात तो छोड़ दीजिये। नीचे से लेकर ऊपर तक अवैध कमाई करने वालों ने आदिवासी भी कुछ महीनों में करोड़पति कैसे बन जा रहा है? उन्होंने कहा कि तथ्यों देखकर मन ही दीजिये। नीचे से लेकर ऊपर तक अवैध कमाई करने वालों ने आदिवासी भी छह महीनों में जारी रहा है।

कहा कि तथ्यों देखकर मन ही दीजिये। नीचे से लेकर ऊपर तक अवैध कमाई करने वालों ने आदिवासी भी छह महीनों में जारी रहा है।

प्रदेश भाजपा के नेताओं ने भगवान बिरसा मुंडा को श्रद्धांजलि अर्पित कर किया नगन

PHOTON NEWS RANCHI

प्रदेश भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष एवं सासद दीपक प्रकाश, प्रदेश प्रभारी डॉ लक्ष्मीकांत वाजपेयी, संगठन महामंत्री कर्मचारी सिंह सहित प्रदेश शुक्रवार को भगवान बिरसा मुंडा को बहुत ताकत मिलती है। उन्होंने कहा कि भगवान बिरसा मुंडा के आहुति को प्रेरणा के रूप में लेते हुए अगे कैसे बढ़ा जाए। यह तरह संकल्प लेना चाहिए। इससे पूर्व प्रदान संस्था द्वारा प्रोजेक्टर के माध्यम से नवाचिकार कानून की जानकारी दी गई।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष दीपक प्रकाश ने कहा कि विरसा भगवान ने गुलामी के काल खंड में जनजाति समाज को नई दिशा दी।

उनकी लड़ाई अग्रेजी दासता के संवित तो थी ही लोकन अग्रेजों के कुचक्क ने जनजाति समाज की संकुलि और पहचान मिटाने की कोशिश की।

भाजपा के प्रधानमंत्री नेत्रदंड मोदी ने भगवान बिरसा मुंडा की जांयी को जनजाति गौरव दिवस घोषित कर उके प्रति सच्ची श्रद्धांजलि अर्पित की है।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष दीपक प्रकाश ने कहा कि विरसा भगवान ने गुलामी के काल खंड में जनजाति समाज को नई दिशा दी।

उनकी लड़ाई अग्रेजी दासता के संवित तो थी ही लोकन अग्रेजों के कुचक्क ने जनजाति समाज की संकुलि और पहचान मिटाने की कोशिश की। यह उनकी शिलाफ वे अंतिम सार्वतक लड़ाक हैं।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष दीपक प्रकाश ने कहा कि विरसा भगवान ने गुलामी के काल खंड में जनजाति समाज को नई दिशा दी।

उनकी लड़ाई अग्रेजी दासता के संवित तो थी ही लोकन अग्रेजों के कुचक्क ने जनजाति समाज की संकुलि और पहचान मिटाने की कोशिश की। यह उनकी शिलाफ वे अंतिम सार्वतक लड़ाक हैं।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष दीपक प्रकाश ने कहा कि विरसा भगवान ने गुलामी के काल खंड में जनजाति समाज को नई दिशा दी।

उनकी लड़ाई अग्रेजी दासता के संवित तो थी ही लोकन अग्रेजों के कुचक्क ने जनजाति समाज की संकुलि और पहचान मिटाने की कोशिश की। यह उनकी शिलाफ वे अंतिम सार्वतक लड़ाक हैं।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष दीपक प्रकाश ने कहा कि विरसा भगवान ने गुलामी के काल खंड में जनजाति समाज को नई दिशा दी।

उनकी लड़ाई अग्रेजी दासता के संवित तो थी ही लोकन अग्रेजों के कुचक्क ने जनजाति समाज की संकुलि और पहचान मिटाने की कोशिश की। यह उनकी शिलाफ वे अंतिम सार्वतक लड़ाक हैं।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष दीपक प्रकाश ने कहा कि विरसा भगवान ने गुलामी के काल खंड में जनजाति समाज को नई दिशा दी।

उनकी लड़ाई अग्रेजी दासता के संवित तो थी ही लोकन अग्रेजों के कुचक्क ने जनजाति समाज की संकुलि और पहचान मिटाने की कोशिश की। यह उनकी शिलाफ वे अंतिम सार्वतक लड़ाक हैं।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष दीपक प्रकाश ने कहा कि विरसा भगवान ने गुलामी के काल खंड में जनजाति समाज को नई दिशा दी।

उनकी लड़ाई अग्रेजी दासता के संवित तो थी ही लोकन अग्रेजों के कुचक्क ने जनजाति समाज की संकुलि और पहचान मिटाने की कोशिश की। यह उनकी शिलाफ वे अंतिम सार्वतक लड़ाक हैं।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष दीपक प्रकाश ने कहा कि विरसा भगवान ने गुलामी के काल खंड में जनजाति समाज को नई दिशा दी।

उनकी लड़ाई अग्रेजी दासता के संवित तो थी ही लोकन अग्रेजों के कुचक्क ने जनजाति समाज की संकुलि और पहचान मिटाने की कोशिश की। यह उनकी शिलाफ वे अंतिम सार्वतक लड़ाक हैं।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष दीपक प्रकाश ने कहा कि विरसा भगवान ने गुलामी के काल खंड में जनजाति समाज को नई दिशा दी।

उनकी लड़ाई अग्रेजी दासता के संवित तो थी ही लोकन अग्रेजों के कुचक्क ने जनजाति समाज की संकुलि और पहचान मिटाने की कोशिश की। यह उनकी शिलाफ वे अंतिम सार्वतक लड़ाक हैं।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष दीपक प्रकाश ने कहा कि विरसा भगवान ने गुलामी के काल खंड में जनजाति समाज को नई दिशा दी।

उनकी लड़ाई अग्रेजी दासता के संवित तो थी ही लोकन अग्रेजों के कुचक्क ने जनजाति समाज की संकुलि और पहचान मिटाने की कोशिश की। यह उनकी शिलाफ वे अंतिम सार्वतक लड़ाक हैं।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष दीपक प्रकाश ने कहा कि विरसा भगवान ने गुलामी के काल खंड में जनजाति समाज को नई दिशा दी।

उनकी लड़ाई अग्रेजी दासता के संवित तो थी ही लोकन अग्रेजों के कुचक्क ने जनजाति समाज की संकुलि और पहचान मिटाने की कोशिश की। यह उनकी शिलाफ वे अंतिम सार्वतक लड़ाक हैं।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष दीपक प्रकाश ने कहा कि विरसा भगवान ने गुलामी के काल खंड में जनजाति समाज को नई दिशा दी।

उनकी लड़ाई अग्रेजी दासता के संवित तो थी ही लोकन अग्रेजों के कुचक्क ने जनजाति समाज की संकुलि और पहचान मिटाने की कोशिश की। यह उनकी शिलाफ वे अंतिम सार्वतक लड़ाक हैं।

भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष दीपक प्रकाश ने कहा कि विरसा भगवान ने गुलामी के काल खंड में जनजाति समाज को नई दिशा दी।

उनकी लड़ाई अग्रेजी दासता के संवित तो थी ही लोकन अग्रेजों के कुचक्क ने जनजाति समाज की संकुलि और पहचान मिटाने की कोशिश की। यह उनकी शिलाफ वे अंतिम सार्वतक लड़ाक हैं।

डब्ल्यूटीसी फाइनल: भारत की बल्लेबाजी पूरी तरह पलाँप, ऑस्ट्रेलिया को मिली 173 रनों की बढ़त

लंदन। (एजेंसी) अंजिंकर रहाएं और शार्डल टाकुर के बीच सातवें बिकेट की साझेदारी की बदलत भारत को तीसरे दिन कुछ हद तक शर्म से बचा लिया। इस जोड़ी ने 145 रनों पर 109 रन जोड़ा। हालांकि, दूसरे सत्र में स्टैंड ज्यादा देर कर टिक नहीं पाया और शार्डल रहाएं पर कमिस की हाथों 89 रन पर आउट हो गए। टाकुर ने सभी किया और 51 रनों की अधिकारीय पारी खेली। भारत 296 पर ऑल आउट हो गया और ऑस्ट्रेलिया ने 173 रनों की पहली पारी की बढ़त ली ली है। ऑस्ट्रेलिया के लिए कपास ने तीन जड़कि स्कॉट बोलेंड और मिशेल स्टार्क ने दो दो दो विकेट लिये। लगभग 18 महीने के बाद टीम में

बापी कर रहे रहाएं ने सुखबद्रा से बल्लेबाजी करने के साथ खुरब गेंदों की सीमा रेखा के पार भेजा और दौड़ कर रन भी चुनौती। भारत ने दिन की शुरुआत पांच बिकेट पर 151 रन से अगे से कोई और पहले सत्र में उसे कलाता छाता की भरत भरत (पांच रन) के रूप में लगा। भरत जीते दिन के अपने स्कोर में कोई इफाजा किये बाहर दिन के अपने स्कोर में कोई रहाएं और शार्डल ने इसके बाद मजबूत जड़े से बल्लेबाजी की। भारतीय पारी के 42वें ओवर में कपास की गेंद पर शार्डल दो बार चाटिल हुए। दोनों बार गेंद उके दायें हाथ पर लगी और टीम के फिलियों को मैदान पर आना पड़ा।



पाकिस्तानी बच्चे को हरभजन ने दिया आटोग्राफ

लंदन। (एजेंसी) भारत और अस्ट्रेलिया के बीच यहां ऑवल मैदान में जारी रखी टेस्ट वैनियनिपिंग 2023 (डब्ल्यूटीसी) फाइनल के देखने पाकिस्तानी ब्रिकेट प्राप्तकर्ता भी पहुंचे हैं। उन्होंने में से एक छोटे से पाक प्रशंसक

दोनों ही टीमों के खिलाड़ियों की प्रशंसा करते हैं। वही बाट एक बार फिर साक्षी हुई है।

वह छाता सा बच्चा व्हीलचेर पर बैठा था और हरभजन उसे अपना आटोग्राफ दे रहे हैं। इस पूरी घटना का एक भावुक लीडिंग इंटरनेट पर खुल वायल हो रहा है। विश्व टेस्ट व्हीलचेर पर बैठने वाले बल्लेबाजों के हाथों व्हीलचेर बैठते हुए। ऑस्ट्रेलियाई बल्लेबाजों ने शानदार प्रदर्शन करते हुए विश्व टेस्ट व्हीलचेर बनाया। ऑस्ट्रेलिया की ओर से स्टीवन रिप्पिंग और टेक्सिस हेड शतकीय परिधि परिधि और रेकॉर्ड बनाया। ऑस्ट्रेलियाई बल्लेबाजों ने अपना 198 एथलीटिस का दल भेजा। 12 जून को बलिन रवाना होने वाले भारतीय दल के एथलीटिस इस इंटरेंट में 16 खेलों की स्पष्टीयों में हिस्सा ले गए। एथलीटिस के साथ उनके जोड़ीदार और 57 कोच भी जाएंगे।

इन दल के लिए आयोजित सम्मान समारोह में केंद्रीय खेल मंत्री अनुराग ठाकुर सुख्ख अधिकारी के रूप में उपस्थित थे। वहीं ने 163 बाल, जड़कि स्प्रिंग ने 121 रनों की पारी खेली।

यह समारोह हो भागी में बटा हुआ था। इसके लिए मशाल 26 मीट को दिल्ली से निकली और विभिन्न शहरों में होकर लौटी। यह मशाल हरियाणा से आए और 16 खेलों में हिस्सा ले गए। यह मशाल प्रदर्शन करने देश का नाम रखना करेगा।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

वहीं डेविड वॉर्नर और एलेक्स कैरी अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाये। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

वहीं डेविड वॉर्नर और एलेक्स कैरी अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाये। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्रिकेट प्रशंसक।

ने पूर्ण भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह से अटोग्राफ मांगा, जिसका एक अधिकारीकृत पूर्ण नहीं कर पाया। वर्नर ने 43 और कैरी ने 48 रन बनाये। वहीं भारतीय टीम की ओर से मोहम्मद जबरदस्त नाबाद है पर क्र

रोमांस ड्रामा' जी करदा में
नजर आयेंगे तमन्नाह, आशिम
सहित बचपन के कई दोस्त



भारत के सबसे पसंदीदा मनोरंजन प्लेटफार्म, प्राइम वीडियो ने आज आगामी अमेज़ॅन ऑरिजिनल सीरीज, 'जी करदा' के ट्रेलर का रिलीज़ किया। दिनेश विजन की मैडॉक फिल्म्स द्वारा निर्मित और अरुणिमा शर्मा द्वारा निर्देशित, सीरीज हुसैन दलाल और अब्बास दलाल द्वारा सह-लिखित है। जी करदा में तमन्नाह भाटिया, आशिम गुलाटी, सुहैल नयर, अन्या सिंह, हुसैन दलाल, सयान बनर्जी औंसवेदना सुवालता जैसे सात बचपन के दोस्त हैं, जिनमें सिमोन सिंह और मल्हार ठाकर प्रमुख भूमिका निभा रहे हैं। 240+ देशों और क्षेत्रों के प्राइम मेंबर्स 15 जून से इस सीरीज को स्ट्रीम कर सकेंगे। जी करदा प्राइम मेंबरशिप के लिए लेटेस्ट ऐडिशन है। भारत में प्रधान सदस्य केवल ?1499/वर्ष में एक ही सदस्यता में बचत, सुविधा और मनोरंजन का आनंद लेते हैं।

सीरीज का ट्रेलर हमें मस्ती, ड्रामा और भावनाओं से भरी सफर पर ले जाता है, जिसमें सात बचपन के दोस्तों के जीवन को दिखाया गया है, जो एक-दूसरे से अलग होने के बावजूद गहराई से जुड़े हुए हैं। एक साथ जीवन का अनुभव करने से, प्यार में पड़ने से, गलतियों करने से और यहाँ तक कि अपने दिल के टूटने तक से, वे सीखते हैं कि बेहतरीन दोस्ती और रिश्ते भी निर्दोष नहीं हो सकते। ऋषभ (सुहैल नयर) अपनी लंबे समय से प्रेमिका लावण्या (तमन्नाह भाटिया) को प्रोपोज करता है, उनके रक्खू के दोस्त शादी के जश्न में शामिल होते हैं, लेकिन कुछ कठिनाइयां पैदा होती हैं और रिश्ते एक दिलचस्प मोड़ लेते हैं।

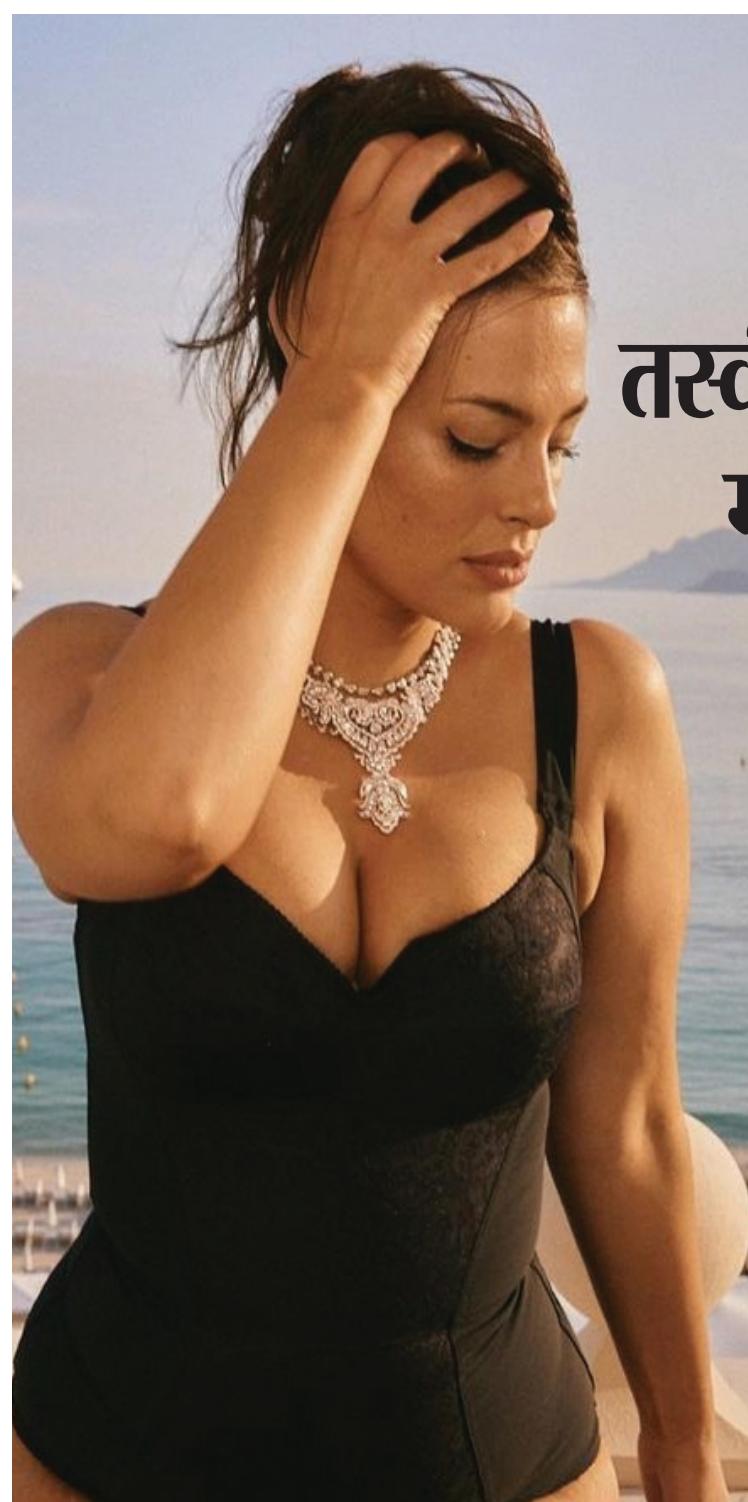
तमन्ना भाटिया ने कहा, जी करदा पर काम करने का मेरा समय बिल्कुल अविश्वसनीय था, मेरे लिए, यह शो अब तक का सबसे करीबी किरदार था, जो मेरे अपने व्यक्तित्व से मेल खाता था। एक सच्ची मुंबई की लड़की होने के नाते, इस शहर में पली-बढ़ी हूं। रक्खू में मैंने जो दोस्ती बनाई, वो भी कुछ ऐसी ही थी और मेरा मानना है कि इस प्रकार के रिश्ते अटूट होते हैं। यह शो सच में पुरानी यादों के सार को पकड़ता है, गतिशीलता और अनुभवों को दर्शाता है जिसे मैं उस शहर से अच्छी तरह समझती हूं जिसकी मैं हूं।

सीरीज के बारे में बात करते हुए, निर्माता दिनेश विजन ने कहा, जी करदा की सबसे बड़ी ताकत डिजिटल जगत में अलग अपील करती है। जबकि प्राइम वीडियो ने कई यादगार शो तैयार किए हैं, जी करदा अजकी पीढ़ी से बात करता है। जो वेबस्पेस अलग तरह से देखते हैं। यह शो मुझे कॉफेटल की याद दिलाता है, एक ऐसी फिल्म जिसने मैडॉक को नाम दिया। यह मजेदार, ताजा और अच्छी कहानी आज के युवाओं के दिलों में एक छाप छोड़ेगी।

लेखक और निर्देशक अरुणिमा शर्मा ने साझा किया, क्फ़जी करदा रोमांस, दोस्ती और व्यरक्तता को नेविगेट करने की कठिनाइयों और पेचीदगियों को दर्शाता है। मुझे लगता है कि दर्शक इससे खुद को जोड़ पाएंगे। व्यरक्तता की एक आदर्श दृष्टि प्रस्तुत करने के बायाय, हम एक ऐसा ड्रामा बनाना चाहते थे जो जीवन की गन्दी वास्तविकताओं को चित्रित करे। मेरा मानना है कि दर्शक किरदारों और उनके सफर को पहचानेंगे और यह जानकर उन्हें सुकरन मिलेगा कि वे अपनी भावनाओं के मामले में अकेले नहीं हैं। मेरा प्राइम वीडियो और मैडॉक फिल्म्स के साथ इस शो को लेकर बहुत उत्साहित हूं। प्राइम वीडियो विचारोंतेजक और आकर्षक कहानियां प्रदान करने के लिए प्रसिद्ध है, और मुझे लगता है कि हमारा शो इसमें फिट होगा।

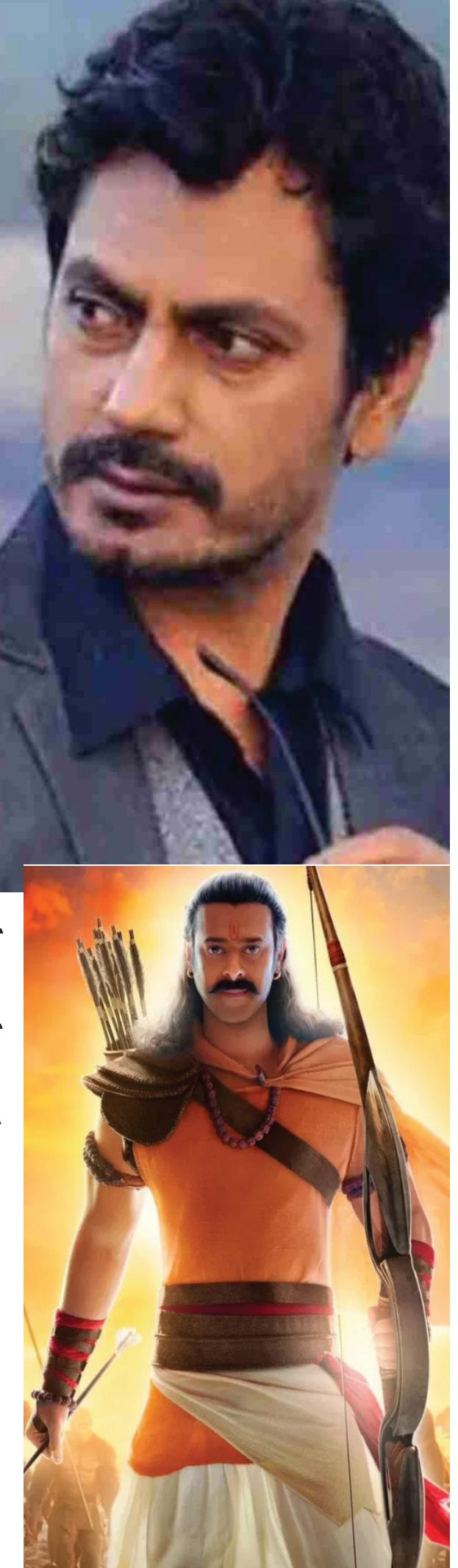
एक समय नवाजुद्दीन के पास नहीं थे खाने के लिए पैसे

बॉलीवुड अभिनेता नवाजुद्दीन सिद्दीकी आज एक स्थापित कलाकार हैं पर उनकी शुरुआत बेहद खराब रही है यहाँ तक की उनके पास खाने के लिए भी पैसे नहीं होते थे। एक समय तो ऐसा भी आया, जब नवाजुद्दीन के पास एक रुपया भी नहीं था और खाना खाए हुए भी कई दिन हो गए थे। तब उन्होंने एक सीनियर एक्टर से 50 रुपये उधार मांगे। नवाजुद्दीन ने उस बारे में बताया कि उस सीनियर एक्टर के हालत भी ठीक नहीं था। एक्टर की तरह उनका भी काम नहीं चल रहा था। सीनियर एक्टर के पास सिर्फ 100 रुपये थे, जिसमें से 50 रुपये नवाजुद्दीन को दे दिए। तब नवाजुद्दीन सिद्दीकी और वह सीनियर एक्टर अपनी हालत देख बुरी तरह रो पड़े थे। नवाज ने एक इंटरव्यू में अपने शुरुआती दौर को याद किया, जब वह फिल्मों के लिए स्ट्रॉगल कर रहे थे। एक बार नवाजुद्दीन को सिर्फ इस बात पर कॉलर से पकड़कर बाहर निकाल दिया गया था, क्योंकि वह उस जगह खाना खा रहे थे, जहाँ मुख्य हीरो-हीरोइन खाते हैं। नवाजुद्दीन ने 1999 में आमीर खान स्टारर सरफराज़ों में एक छोटे से रोल से एक्टिंग डेब्यू किया था। इसके बाद उन्होंने कई फिल्मों में छोटे-मोटे किरदार निभाए। हालांकि इस दौरान उनके साथ गलत बर्ताव किया जाता था। नवाजुद्दीन सिद्दीकी ने अपने किरदार के स्ट्रॉगल भरे दौर को याद किया। सेट पर खाने की व्यवस्था और खुद के साथ गलत बर्ताव पर नवाजुद्दीन ने कहा, यहाँ खाने का अर्जेंजमेंट भी अलग-अलग होता है। जीनियर आर्टिस्ट के लिए अलग होता है। जो बड़े आर्टिस्ट होते हैं, उनके लिए अलग और जो मैन आर्टिस्ट होते हैं, उनका भी अलग होता है। जो बड़े आर्टिस्ट होते हैं, उनके लिए अलग याद खाते हैं। बहुत सारे ऐसे प्रोडक्शन्स हैं, जहाँ अलग-अलग याद खाते हैं। कई बार मैंने कोशिश की कि मैन एरिया में जाकर खाऊं, जहाँ लीड लोग खाते हैं। लेकिन वहाँ से कॉलर पकड़ा और भगा दिया गया। फिल्मों में छोटे-मोटे किरदारों के लिए अलग नवाजुद्दीन सिद्दीकी को पीपली लाइव और कहानी जैसी फिल्मों से पहचान मिलनी शुरू हुई, और फिर गैंग्स ऑफ वासेपुर ने उनकी किस्मत ही पलट दी। नवाजुद्दीन सिद्दीकी ने फिर पीछे मुड़कर नहीं देखा।



ऐशले की हॉट तस्वीरें इंटरेनट पर मचा रही तबाही

हाल ही में हॉलीवुड एक्ट्रेस ऐशले ग्राहम ने इंस्टाग्राम पर अपनी बीच साइड तस्वीरें शेयर की हैं, जो इंटरेनट पर खूब तबाही मचा रही है। इन तस्वीरों में एक्ट्रेस का बेहद हॉट लुक देखने को मिल रहा है, जिसे देख फैस मदहोश हो रहे हैं। इन तस्वीरों में ऐशले ग्राहम लैक कलर के स्विमसूट में बेहद हॉट लग रही है। लैक स्विमसूट में एक्ट्रेस अपने एक्सेल ग्राहम ने एशले के साथ पलॉन्ट कर रही हैं और डीप नेक में उनके वलीवेज साप नजर आ रहे हैं। नेक पर पहना सिल्वर नेकलेस भी खूब टेंशन खींच रहा है। इस लुक को ऐशले ने हाई बन और न्यूड मेकअप से कंकाली किया है। ओवरआल लुक में हॉलीवुड हस्तीना का बेहद हॉट लग रही हैं और बीच साइड टैरिस पर खड़े होकर कैमरे के सामने काटिलाना पोज दे रही हैं। बता दें, ऐशले ग्राहम हॉलीवुड इंडस्ट्री की एक जानी मानी एक्ट्रेस हैं, जो अपने काम से ज्यादा लुक्स को लेकर चर्चा में रहती है। वह सोशल मीडिया की दुनिया पर काफी एक्टिव रहती हैं। उनका इंस्टाग्राम उनकी बोल्ड एंड हॉट तस्वीरों से भरा है।



16 जून को रिलीज होगी 'आदिपुरुष'

ओम रातन की फिल्म 'आदिपुरुष' 16 जून को रिलीज हो रही है। हाल में इस फिल्म का फाइनल ट्रेलर भव्य इवेंट में जारी किया गया। इसमें फिल्म के मुख्य अभिनेता प्रभास और कृति सेनन इस इवेंट का मुख्य आकर्षण था। लालों लोगों की भीड़, भगवा झाँडे, 'जय श्री राम' के नारे कुछ ऐसा ही नजारा ट्रेलर लांच के अवसर पर तिरुपति में देखने को मिला फिल्म का बज 700 करोड़ से अधिक रुपये बताया जा रहा है। फिल्म के राइट्स पहले ही 400 करोड़ से ज्यादा के बिक चुके हैं। फिल्म के गाने भी बेहद पसंद किए जा रहा हैं। दोनों कलाकारों ने इस मैके पर फिल्म से जुड़े अनुभव साझा किए। साथ ही प्रभास ने जहाँ अपना मैरीज देखा बताया। वहीं, कृति ने प्रभास के व्यक्तित्व से जुड़ी कुछ बातें पर से पर्दा उठाया। प्रभास, कृति और सैफ अली खान की मुख्य भूमिका वाली फिल्म 'आदिपुरुष' 16 जून को रिलीज हो रही है। ओम रातन आ रहा है, तब ही से मूरी को लेकर और क्रेंज नजर आ रहा है। फिल्म का ट्रेलर भव्य इवेंट के दौरान प्रभास की तरीकी से घुसा हुआ है। फिल्म का ट्रॉकिंग पैडिंग बना हुआ है। तिरुपति में हुए भव्य इवेंट के दौरान प्रभास की तरीकी से घुसा हुआ है।

प्रभास ने शुरुआत फिल्म के एक डायलॉग के साथ की और फिल्म को लेकर अपना अनुभव साझा किया। इसी दौरान प्रभास ने अपनी पर्सनल लाइफ को लेकर भी एक बात कही। मस्ती के मूड में नजर आए प्रभास अपने फैंस से कहा 'मैं तिरुपति में ही शादी करूँगा।' ये बात सुनकर सभी एक्साइट हो गए और हाँगंग करने लगे। बता दें कि प्रभास का नाम अनुष्ठान शेषी और कृति से जुड़ चुका है इवेंट के दौरान कृति सेनन ने प्रभास की जमकर तारीफ की। कृति का कहना था कि 'राम' का किरदार प्रभास से बेहतर कोई नहीं कर सकता था। उन्होंने किरदार में रमने के लिए काफी मेहनत की है। प्रभास के व्यक्तित्व को लेकर कृति का कहना था, 'ये गलत धारणा है कि प्रभास कम बोलते हैं, वे सेट पर खूब बातें किया करते थे। वे स्वीट और हाँगंग कर्किंग हैं। साथ ही वह खाने के बीच बेहद शौकीन हैं।' इवेंट में कृति और प्रभास का हग करना सोशल मीडिया पर चर्चा का विषय बना हुआ है। कृति साथ के कई प्रोजेक्ट कर चुकी हैं लेकिन इतने बड़े स्टर पर यह उनकी हफ्तली फिल्म है, जो पैन इंडिया रिलीज हो रही है।