

मणिपुर में नाटकीयता

ARTICLE

 रमेश शर्मा

राजभवन का गफलत

तमिलनाडु के राज्यपाल आर एन राव न गुरुवा का अन्यानक जिस तरह से राज्य के एक मंत्री वी सेथिल बालाजी को बर्खास्त करने का आदेश दिया, वह सकते में डालने वाला है। हालांकि इसके थोड़ी ही देर बाद, संभवतः गृह मंत्रालय के सुझाव पर, राज्यपाल ने यह कहते हुए अपने उस आदेश पर अमल रुकवा दिया कि वह इस पर कानूनी राय लेना चाहते हैं। लेकिन तब तक बहुत देर हो चुकी थी। राज्यपाल का आदेश निकल चुका था, जिससे हतप्रभ राज्य सरकार को समझ नहीं आ रहा था कि ऐसा कैसे हो गया? क्या वाकई राजभवन से मंत्रिमंडल की सलाह के बगैर ऐसा आदेश दिया जा सकता है? आदेश की पुष्टि होने के बाद मुख्यमंत्री एमके स्टालिन ने इस फैसले को सुप्रीम कोर्ट में चुनौती देने की बात कही। गनीमत रही कि गृह मंत्रालय ने मामले की गंभीरता को समझा और उसकी सलाह पर राज्यपाल ने अपने कदम पीछे खींच लिए। लेकिन यह सवाल रह ही गया कि अखिर राज्यपाल कार्यालय अपनी कार्यसीमा, अधिकार क्षेत्र और संवैधानिक व्यवस्थाओं को समझने में इतनी बड़ी गलती कैसे कर सकता है? यह कोई राज की बात तो है नहीं कि देश में संसदीय लोकतंत्र की व्यवस्था को अपनाया गया है, जिसमें शासन की असल शक्तियाँ जनता द्वारा निर्वाचित संसद और विधानसभाओं में निहित होती हैं। रोजमर्रा के कामकाज के लिए मंत्रिमंडल इसका इस्तेमाल करता है, लेकिन वह अपने सभी फैसलों के लिए पूरी तरह संसद या विधानसभाओं के प्रति जवाबदेह होता है। राज्यपाल केंद्र के प्रतिनिधि के तौर पर राज्य में होता है और कुछ खास स्थितियों को छोड़कर प्रशासनिक कार्यों में उसका कोई दखल नहीं होता। वह मंत्रिमंडल की सलाह पर ही फैसले करता है। यह व्यवस्था देश में शूरू से चली आ रही है। समय-समय पर कुछ जटिलताएं या अनिश्चितताएं सामने आती हैं, उस बजह से फैसले में या फैसले लेने की प्रक्रिया में गड़बड़ियाँ होती हैं तो उनके निपटारे के लिए न्यायपालिका है, जो अपना काम बखूबी करती रही है। राज्यपाल की भूमिका को लेकर भी समय-समय पर आए सुप्रीम कोर्ट के तमाम फैसले हैं, जो किसी बड़ी गलतफहमी की गुंजाइश नहीं रहने देते। इसके बावजूद अगर तमिलनाडु में राज्यपाल कार्यालय से इस तरह की गलती हो जाती है तो संबंधित पक्षों के लिए यह चिंता की बात है।

Social Media Corner

सत्य के हक में...

एनजीओ के नाम पर साहेबगंज जिला में कंबत
@ED @BJP4INDIA?
(विधायाक सभा द्वारा कैटिवार अकार्यालय से)

श्री अजित पवार जी समेत मंत्री बनने वाले सभी 9 विधायकों को उनके नव दायित्व हेतु हार्दिक बधाई एवं शुभकामनाएं। मीडिया के साथी कृपा करके इसे बगावत न कहें। यह परिवारवाद-वंशवाद और भाई भतीजावाद के विरुद्ध बिगुल है। संभव है कि आने वाले समय में अन्य परिवारवादी दलों में भी इसी प्रकार की टूट हो क्योंकि "योग्य" लोगों को दरकिनार कर "अक्षम" लोगों को आगे बढ़ाने का हश्र यही होता है। लोकतंत्र जिंदाबाद।



(पूर्व सीएम बाबूलाल मरांडी के द्वितीय अकाउंट से)

स्वाभिमान से स्वयं को प्रकाशित होने का संदेश है गुरु पूर्णिमा

गुरु पूर्णिमा अथात् अज्ञान के अंधकार से ज्ञान के प्रकाश की ओर यात्रा और व्यक्ति से लेकर राष्ट्र तक स्वाभिमान जाग्रत् कराने वाले परम प्रेरक के लिए नमन दिवस। जो हमें अपने आत्मबोध, आत्मज्ञान और आत्म गौरव का भान कराकर हमारी क्षमता के अनुरूप जीवन यात्रा का मार्गदर्शन करें, वे गुरु हैं। वे मनुष्य भी हो सकते हैं, और कोई प्रतीक भी। संसार में कोई अन्य प्राणी भी, ज्ञान दर्शन कराने वाला कोई दृश्य, कोई धटना, कोई ग्रंथ या ध्वज जैसा भी कोई प्रतीक हो सकता है। अपने ज्ञान दाता के प्रति आभार और उनके द्वारा दिए गए ज्ञान से स्वयं के साक्षात्कार करने की तिथि है गुरु पूर्णिमा।

जाषाढ़ नाह का पूर्णमा का गुरु पूर्णिमा के रूप में मनाने का भी एक रहस्य है। भारत में प्रत्येक तीज त्योहार के लिए तिथि का निर्धारण साधारण नहीं होता, प्रत्येक तिथि का अपना सदैश होता है। गुरु पूर्णिमा की तिथि का भी एक सदैश है। इसका निर्धारण एक बड़े अनुसंधान का निष्कर्ष है। वर्ष में कुल बारह पूर्णिमा आतीं हैं। इन सभी में केवल आषाढ़ की पूर्णिमा ऐसी है जिसमें चंद्रमा का शुभ्र प्रकाश धरती पर नहीं आ पाता। या सबसे कम आता है। वर्ष के बादल चंद्रमा के प्रकाश का मार्ग अवरुद्ध कर देते हैं एक प्रकार से चंद्रमा को ढंक लेते हैं। शुभ्र चंद्र-प्रकाश तो धरती पर आने का प्रयत्न तो करता है पर बादल अवरोध बन जाते हैं। यदि गुरु का संबंध केवल ज्ञान और प्रकाश से होता तो अश्विनी मास की शरद पूर्णिमा को गुरु पूर्णिमा माना जा सकता था। चूंकि इस पूर्णिमा को धरती पर आने वाला चन्द्र प्रकाश सबसे धवल और मोहक होता है। लेकिन इसके ठीक विपरीत आषाढ़ की पूर्णिमा बनने देख जादा का उपरान्त है धरती और चन्द्रमा वे अवरोध समाप्त कर देते शुभ्र चंद्र प्रकाश पृथ्वी छावि को पुनः उभारने उसी प्रकार मनुष्य के पर पड़े अवरोध स्वयं उन्हे हटाने के लिये चाहिए, कोई निमित्त च अज्ञान की परत का स्वज्ञान का भान कर अज्ञान का हरण कर इस जाग्रत कर्ता को ही गया है। यह गुरु की विवरण है कि अज्ञानता के अंधे सभी परतें हटा कर उस स्वत्व से साक्षात्कार मनुष्य की विशिष्टता आयाम, नवी ऊंचाइयां दर्शन करता है। अपनी पूर्णिमा इसी का प्रतीक और गुरु में अंतरः गुरुत्व एक बात महत्वपूर्ण है आचार्य, गुरु और सद्गुरु होता है। शिक्षक और उसके तुल्य तो होते हैं पर गुरु एक तो शिक्षक अस्थिर और वे केवल निर्धारित

। इसका वाली आषाढ़ जाश को नहीं नहीं करने की अस्थाई गाथ छंट र मनुष्य बादल तमा तो जो ज्ञान र मनुष्य और भ्रांत तमा को पुष्य की है और उने की प्रकार ले जाते वीच का है, और मोहक गता है न बुद्धि हैं हटते, इ प्रयत्न हए। जो करके सके । ज्ञान के गुरु कहा ता होती र की ये उसके राता है। जो नये में मार्ग गढ़ की शिक्षक, रंगपरा में शिक्षक, में अंतर वार्य गुरु हीं होते। होते हैं पाठ्यक्रम

के अनुसार चलते हैं। शिक्षा ओर ज्ञान में अंतर है। शिक्षा केवल सैद्धांतिक होती है। यदि पाठ्यक्रम में कुछ असत्य है आधारहीन है तब भी शिक्षक उसी अनुसार अपना कार्य करते हैं। जबकि आचार्य इस पाठ्यक्रम में व्यवहारिक पक्ष को भी सम्मिलित कर व्यक्तित्व निर्माण पर भी ध्यान देते हैं। लेकिन गुरु इनसे बहुत आगे हैं। वे गुरु पहले शिष्य की प्राकृतिक प्रतिभा क्षमता रुचि का आकलन करते हैं, उसकी मौलिक प्रतिभा को जाग्रत करते हैं। फिर उसके अनुरूप पाठ्यक्रम का निर्धारण करते हैं। युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन तीनों थे तो एक ही कक्षा में पर गुरु द्वेषाचार्य ने तीनों को उनकी प्रतिभा और क्षमता के अनुरूप अलग-अलग अस्त्र शस्त्र में प्रवीण बनाया। गुरु सदैव अपने शिष्य की रुचि और प्राकृतिक क्षमता को ध्यान में रखकर शिक्षा और ज्ञान दोनों का निर्धारण करता है। एक मनुष्य दूसरे मनुष्य से केवल चेहरे की बनावट, बोली, रुचि, पसंद नापसंद या डीएनए में ही अलग नहीं होता। वह प्राकृतिक विशेषताओं में भी पूरी तरह अलग होता है, विशिष्ट होता है। प्रकृति ने प्रत्येक व्यक्ति को उसकी प्रतिभा में विशिष्ट बनाया है। व्यक्ति की यह मौलिक प्रतिभा क्या है, क्षमता क्या है, मेधा क्या है और प्रज्ञा कैसी है। इसका आकलन गुरु करते हैं। और उसके व्यक्ति को उसके मूल तत्व का आभास करते हैं, उसके स्वत्व से साक्षात्कार करते हैं। जिससे वह अपने जन्म जीवन को योग्य बनाता है। और सद्गुरु। गुरु केवल लौकिक जगत के ज्ञान विज्ञान तक रहते हैं। एक शिष्य संसार में कैसे श्रेष्ठ बने, संसार में कहाँ क्या है। संसार की प्रकृति, प्राणी और पदार्थ सबसे कैसे तादात्म्य स्थापित हो यह सब ज्ञान गुरु देते

हैं। लाकिन सद्गुरु लौकिक और अलौकिक दोनों का मार्ग दर्शन कराते हैं। संसार के आगे क्या है ? दृश्य जगत के आगे अदृश्य की शक्ति क्या है। यह ज्ञान सद्गुरु से मिलता है। अर्जुन के गुरु द्रोणाचार्य हैं। पर जब योगेश्वर भगवान श्रीकृष्ण ने गीता का ज्ञान दिया तब अर्जुन ने कहा- रम्युज्ञे सद्गुरु की भाँति उपदेश करें और तब ही भगवान श्रीकृष्ण ने विभूति और विराट से परिचय कराया। इस प्रकार संसार में जीने योग्य बनाने, सफलता प्राप्त करने, लौकिक जगत को समझने और अलौकिक जगत का साक्षात्कार कराने वाली विभूति को गुरु कहा गया और उनके प्रति आभार प्रकट करने की तिथि है गुरु पूर्णिमा। गुरु पूजन परंपरा का आरंभः इस दिन शिष्य अपने गुरु की अध्यर्थना करते हैं, वंदना करते हैं। यह एक प्रकार का पूजन है। गुरु पूजन की यह परंपरा कब से आरंभ हुई यह नहीं कहा जा सकता है। भारतीय वाद्यमय में पीछे जितनी दृष्टि जाती है वहां गुरु परंपरा के आख्यान मिलते हैं। परम् गुरु भगवान शिव को माना गया है। आदि गुरु महर्षि कश्यप, महर्षि भूगु, देव गुरु बृहस्पति और दैत्य गुरु शुक्राचार्य माने गए हैं। इसके बाद विभिन्न ऋषियों राजकुलों के गुरु के रूप में उल्लेख मिलता है। राजकुलों में बीच-बीच में गुरु बदले भी हैं। यह वर्णन भी पुराणों में है। पौराणिक आख्यानों में केवल गुरु परंपरा का ही उल्लेख नहीं अपितु ऋषियों की ज्ञान सभा होने के भी उल्लेख है। आरंभिक काल में ऐसी ज्ञान सभाएं शिव निवास कैलाश पर्वत पर होती थीं। जिनमें ऋषिगण भाग लेते थे, वे शिवजी के सामने समाज की स्थिति का चित्रण करते थे फिर भगवान शिव समाधान सूत्र दिया करते थे। इसके बाद ऐसी ज्ञान सभाएं काशी में होने लगीं। ये सभाएं भा॒शवज के सभापतित्व में ही होती थीं इसलिए भगवान शिव को ही आविष्यक गुरु या परम गुरु कहा गया है। आगे चलकर इन समाजों का केन्द्र नैमिसारण्य बना। यहां आचार्य प्रमुख महर्षि भूगु थे और वहीं से सभापतित्व का दायित्व ऋषियों के हाथ में आया। इन सभाओं का सप्त ऋषियों में से कोई अथवा उनके द्वारा आमर्तित कोई अन्य प्रमुख ऋषि द्वारा सभापतित्व करने की परंपरा आरंभ हुई। ये सभाएं चतुर्मास की पूरी अवधि में हुआ करती थीं जो आषाढ़ की पूर्णिमा से आरंभ होकर शरद पूर्णिमा तक निरंतर चला करती थीं। इसलिए आज भी गुरु परंपरा के प्रत्येक संत इस अवधि में अपने मूल आश्रम में ही निवास करते हैं नैमिसारण्य की इस ज्ञान सभा परंपरा के शिथिल होने के बावजूद क्षेत्रीय सभाओं की परंपरा आरंभ हुई और इसी के साथ स्थानीय स्तर पर गुरु वंदन पूजन आरंभ हुआ। यद्यपि शंकराचार्य पीठ महामंडेश्वर पीठ आदि प्रमुख गुरु स्थानों पर आज भी चतुर्मास में निरंतर व्याख्यान होने की परंपरा है। पुराणों में आषाढ़ पूर्णिमा के गुरु महत्ता स्थापना की पहली विवरण त्रेता युग के आरंभ में मिलता है। इसी तिथि को भगवान शिव ने नारायण के अवतार भगवान परशुराम जी को शिष्य के रूप में स्वीकार किया था। भगवान शिव के भक्त तो सभी हैं पर शिष्य अकेले परशुराम जी। और इसी तिथि से भगवान अमरनाथ के दर्शन आरंभ होने परंपरा भी बनी वशिष्ठ परंपरा में इस तिथि के महर्षि व्यास का जन्म हुआ। जिन्होंने वेदों का भाष्य तैयार किया। इस प्रकार इस तिथि का महत्व बढ़ता गया।

गुरु-शिष्य परंपरा का विशेष उत्सव है गुरु

गु रु पूर्णिमा पव गुरु-शश्य व
परंपरा के लिए विशेष
उत्सव होता है। गुरु अपने
ज्ञान से शिष्य को सही मार्ग पर
जाते हैं। इसलिए गुरुओं के सम्मान
में हर वर्ष यह पर्व मनाया जाता है।
इस अवसर पर गुरु के अलावा
भगवान विष्णु और माता लक्ष्मी व
भी पूजा की जाती है। आषाढ़ माता
की पूर्णिमा के दिन महाभारत
रचयिता महर्षि वेद व्यास का जन
हुआ था। उनकी जन्मतिथि
उपलक्ष्य में पूजा की जाती है। इस
बार गुरु पूर्णिमा तीन जुलाई को है।
गुरु पूर्णिमा के दिन भगवान शिव
अपने पहले सात शिष्य सप्तऋषियों
को सबसे पहले योग का ज्ञान प्रदान
किया था। इस प्रकार आदियोग
शिव इस दिन आदि गुरु यानी पहले
गुरु बने। सप्तऋषि इस ज्ञान व
लेकर पूरी दुनिया में गए। आज
धरती की हर आध्यात्मिक प्रक्रिया
के मूल में आदियोगी द्वारा दिया गया
ज्ञान ही है। गुरु, साधक के अज्ञान
को मिटाता है। ताकि वह अपने
भीतर ही सृष्टि के स्रोत का अनुभव
कर सके। पारंपरिक रूप से गुरु

पूर्णिमा का दिन वह समय है जब साधक, गुरु को अपना आभार अर्पित करते हैं और उनका आशीर्वाद प्राप्त करते हैं। योग साधना और ध्यान का अध्यास करने के लिए गुरु पूर्णिमा को विशेष लाभ देने वाला दिन माना जाता है। गुरु शब्द की उत्पत्ति संस्कृत भाषा से हुई है और इसका गहन आध्यात्मिक अर्थ है। इसके दो अक्षरों गुरु में गु शब्द का अर्थ है अज्ञान। रु शब्द का अर्थ है आध्यात्मिक ज्ञान का तेज जो आध्यात्मिक अज्ञान का नाश करता है। संक्षेप में गुरु वे हैं जो मानव जाति के आध्यात्मिक अज्ञान रूपी अंधकार को मिटाते हैं और उसे आध्यात्मिक अनुभूतियां और आध्यात्मिक ज्ञान प्रदान करते हैं। गुरु पूर्णिमा वर्षा ऋतु के आरम्भ में आती है। इस दिन से चार महीने तक साधु-सन्त एक ही स्थान पर रहकर ज्ञान की गंगा बहाते हैं। ये चार महीने मौसम की वृष्टि से भी सर्वोत्तम होते हैं। न अधिक गर्मी और न अधिक सर्दी। इसलिए अध्ययन के लिए उपयुक्त माने गए ह। जस सूय के ताप से को वर्षा से शीतलता पैदा करने की शक्ति मिल ही गुरु चरणों में उपस्थिति को ज्ञान, शान्ति, भक्ति शक्ति प्राप्त करने की शक्ति है। यह दिन महाभारत कृष्ण द्वैषयन व्यास के भी है। वे संस्कृत के प्रवर्थी थे और उन्होंने चारों ठें रचना की थी। इस काल एक नाम वेद व्यास भी आदिगुरु कहा जाता है सम्मान में गुरु पूर्णिमा पूर्णिमा नाम से भी जान भक्तिकाल के संत धीसां जन्म इसी दिन हुअे कवीरदास के शिष्य थे देवता में समानता के श्लोक में कहा गया है भक्ति की आवश्यकता लिए है वैसी ही गुरु के सिख धर्म में भी गुरु का माना जाता है। इस पूर्णिमा सिख धर्म का त्योहार है। सिख धर्म ईश्वर और अपने दस

पृथ्वी पर भूमि
फसल है। वैसे साधकों और योग मिलती रचयिता जन्मदिन दि विद्वान की भी उनका है। उन्हें और उनके ब्यास नाता है। उन का भी था वे गुरु तथा एक वक्ता के जैसी वता के लिए भी। भगवान रण गुरु औ अहम बल एक उओं की वाणा का हा जावन का वास्तविक सत्य मानता है। आषाढ़ की पूर्णिमा को चुनने के पाठे गहरा अर्थ है कि गुरु तो पूर्णिमा के चंद्रमा की तरह हैं। जो पूर्ण प्रकाशमान हैं और शिष्य आषाढ़ के बादलों की तरह आषाढ़ में चंद्रमा बादलों से घिरा रहता है जैसे बादल रूपी शिष्यों से गुरु घिरे हों। गुरु अंधेरे में भी चांद की तरह चमक सके। उस अंधेरे से घिरे वातावरण में भी प्रकाश जगा सके तो ही गुरु पद की श्रेष्ठता है। इसलिए आषाढ़ की पूर्णिमा का महत्व है। राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ प्रति वर्ष गुरु पूर्णिमा उत्सव अपनी सभी शाखाओं पर मनाता है। संघ के छह उत्सवों में से एक गुरु पूर्णिमा भी है। गुरु पूर्णिमा के दिन देश में संघ की सभी शाखाओं परा स्वयंसेवक इस उत्सव को मनाएं। संघ के स्वयंसेवक किसी व्यक्ति को नहीं बल्कि भगवा ध्वज को अपना गुरु मानते हैं। उस दिन भगवा ध्वज की पूजा करने के साथ-साथ गुरु के प्रति जो भी बनता है समर्पण भी करते हैं। संघ के संस्थापक डॉ. केशव बलिराम

हडंगवार न स्वयंसेवको का लिए गुरु पूजा प्रारंभ की। यह गुरु कोई व्यक्ति नहीं बल्कि भगवा ध्वज है। संघ तत्व पूजा करता है व्यक्ति पूजा नहीं। राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ ने अपने गुरु के स्थान पर भगवाध्वज को स्थापित किया है। भगवाध्वज त्याग, समर्पण का प्रतीक है। स्वयं जलते हुए सारे विश्व को प्रकाश देने वाले सूर्य के रंग का प्रतीक है। संपूर्ण जीवों के शाश्वत मुख के लिए समर्पण करने वाले साधु, संत भगवा वस्त्र ही पहनते हैं। इसलिए भगवा, केसरिया त्याग का प्रतीक है। महान संत कबीरदास जी ने गुरु के महत्व को इस तरह बताया है- गुरु गोविन्द दोऊ खडे काके लागु पांय, बलिहारी गुरु आपने गोविन्द दियो बताया। अर्थात् यदि भगवान और गुरु दोनों सामने खड़े हो तो गुरु के चरण पहले छूना चाहिये क्योंकि उसने ही ईश्वर का बोध करवाया है। गुरु का स्थान भगवान से भी ऊंचा है। प्रसिद्ध सप्राट चंद्रगुप्त मौर्य ने चाणक्य को अपना गुरु बनाकर ही राज सिंहासन पाया था।

महाराष्ट्र की राजनीति ने 'चाणक्य' की पराजय

य एवादो काग्रस पाटा
नेता अजित पवार
अपने समर्थक विधायक
के माश पटपाष की छिटे समक

क साथ महाराष्ट्र का शरद सरकार में शामिल होकर सबको चौंका दिया। अजित ने उप मुख्यमंत्री पद की शपथ ली है। छगन भुजवासमेत नौ विधायकों को भी शिक्षा सरकार में जगह दी गई है। अजित पवार राजनीति के चाणक्य के जाने वाले शरद पवार के भतीजे हैं। भतीजे ने पवार को भरी दोपहर में राजनीति के आसमान में ताकिया दिखा दिए हैं। दो महीने पहले वह बात है। समूची राष्ट्रवादी कांग्रेस पार्टी सकते में आ गई थी। दरअसल शरद पवार ने घोषणा की-एक मई, 1960 से एक माह 2023 तक सार्वजनिक जीवन लंबा समय बिताने के बाद अपने कहीं रुकने पर विचार करने वाला आवश्यकता है। इसलिए, मैं राष्ट्रवादी कांग्रेस पार्टी के अध्यक्ष पद से सेवानिवृत्त होने का फैसला किया है। इस बक्त यशवंतराव चव्हाण केंद्र के सभागार में मौजूद हर नेता के पैरों तले जमीन हिँगड़ा

गई था। शरद पवार का पूरा नाम शरद गोविंदराव पवार है। पूर्व कांग्रेस नेता शरद पवार ने 1999 में अलग राह पकड़ी थी। वह राष्ट्रवादी कांग्रेस पार्टी के संस्थापक हैं। पवार महाराष्ट्र में मुख्यमंत्री रह चुके हैं। प्रधावशाली नेता के रूप में अपनी पहचान बनाने वाले शरद केंद्र में रक्षा और कृषि मंत्री रहे हैं। राजनीति के साथ-साथ वह क्रिकेट प्रशासन से भी जुड़े रहे हैं। सन 2005 से 2008 तक भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड के अध्यक्ष और 2010 से 2012 तक अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषद के भी अध्यक्ष रह चुके हैं। राष्ट्रवादी कांग्रेस पार्टी के निर्माण का मुख्य कारण यह था कि पवार, तारिक अनवर और पीए संगमा इटली मूल की सोनिया गांधी के कांग्रेस का नेतृत्व किए जाने के खिलाफ थे। इस आधार पर 20 मई, 1999 को तीनों कांग्रेस से अलग हो गए। ... और 25 मई 1999 को देश नए राजनीतिक दल राष्ट्रवादी कांग्रेस पार्टी का उदय हुआ। पवार ने अपने राजनीतिक सफर की शुरूआत

का था। उनका गठबंधन गए उन्हें देया गया नस्वरूप बने थे। से वह व जीते। तो प्रभाव ग्रिंस में ने चौथी पथ ली। आदास्पद 2002 के से संबंध पर गेंहूं घोटालों कहा तो द पवार वह खुद उनकी न हो तो ही। फिर हार का उनके चुनावों कारबर का एकमात्र हार है। बेशक यह पराजय राजनीतिक क्षेत्र में नहीं बल्कि क्रिकेट के मैदान में हुई। वर्ष 2004 में उन्हें तत्कालीन अध्यक्ष जगमोहन डालमिया के हाथों 'भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड' यानी 'बीसीसीआई' के चुनाव में बेंहद कड़े मुकाबले में पराजय का सामना करना पड़ा। इससे वह हार नहीं माने। अगले ही साल उन्होंने डालमिया को हरा दिया और बीसीसीआई के अध्यक्ष बन गए। लेकिन ताजा राजनीतिक घटनाक्रम उनके लिए 'पराजय' से कम नहीं है। वह निश्चित तौर पर आज 'काटो तो खून नहीं' मुहावरे को पढ़कर कसमसा रहे होंगे। पिछले छह दशक तक महाराष्ट्र की राजनीति उनके ही ईर्झ-गिर्द ही धूमती रही है। वह सत्ता में रहे हों या न रहे हों बहुमत में रहे हों या न रहे हों बावजूद इसके वह महाराष्ट्र की राजनीति में प्रभावी भूमिका में रहे हैं। साढ़े तीन साल पहले आलोचक कहने लगे थे कि शरद पवार राजनीति के दूसरे चरण के अंत तक पहुंच गए हैं।

I WANT TO SAY...

हमारा समाज किस दिशा में जा रहा है। पिठोरिया थाना क्षेत्र के अंतर्गत कल जो कुछ हुआ, उसके बारे में सुनकर, पढ़कर किसी भी व्यक्ति का मन व्याधित हो सकता है। जरा सोचिए उस नाबालिग लड़की के बारे में। बड़े अरमान से खुशी-खुशी मेला घूमने गई होगी। वहाँ के बीच बाजार, मेला को लेकर वैसे भी उत्सुकता रहती है। उस नाबालिग का क्या पता था कि कोई अपना, जिसे वह जानती है, वही उसके जीवन के लिए सबसे बड़ा अभिशाप बन जाएगा। उस नाबालिग की बड़ी बहन के मित्र ने उसे उसके घर पहुंचाने की बात कही। कोई अपरिचित होता तो वह उसके साथ जाने के तैयार नहीं होती। उसे भरोसा रहा होगा कि वह सुरक्षित अपने घर पहुंच जाएगी। ऐसा हुआ नहीं। उस व्यक्ति के मन में पहले से ही भयानक योजना थी तभी तो उसने अपने दोस्तों को भी बुला लिया। सभी ने मिलकर अबोध लड़का की इज्जत तार-तार कर दी। आंकड़े बताते हैं कि वहाँ के साथ होनेवाले यौन शोषण के मामलों में ज्यादातर में कोई रिश्तेदार या कोई परिचित होता है सबल यह है कि आखिर इसका समाधान क्या हो। इस तरह तो कोई भी अपन नहीं है। हमारी बच्चियां या कई मामलों में नाबालिग लड़के भी अपने घर में रिश्तेदारों के बीच सुरक्षित नहीं हैं। इस तरह के सांस्कृतिक पतन को हर हाल में रोके जाने की जरूरत है। लोगों के बीच संस्कार खत्म होते जा रहे हैं। सही-गलत की पहचान खत्म होती जा रही है। समाज को जागरूक करने के साथ-साथ ऐसे मामलों में सख्त से सख्त और जल्द से जल्द सजा दी जाए।

रोहित सिन्हा, महासचिव युवा कांग्रेस, रांची।

फिर सोशल मीडिया यूजर्स के साथ आँख-मिचौली खेलती नजर आईं इलियाना डिक्रूज

अभिनेत्री इलियाना डिक्रूज का सोशल मीडिया यूजर्स के साथ आँख-मिचौली का गेम जारी है। अभिनेत्री अपने बच्चे के पिता का चेहरा दुनिया को नहीं दिखा रही है, लेकिन उनकी झलक शेयर करके लोगों की उत्सुकता ज़रूर बढ़ा देती है। अभिनेत्री ने शनिवार को अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर एक स्टोरी लगाई, जिसमें उहाँने अपने होने वाले बच्चे के पिता की तस्वीरें लगाते हुए लोगों को उनकी झलक दिखाई। तस्वीर में, इलियाना के बच्चे के पिता अपने पेट डॉग को प्यार करते नजर आ रहे हैं। इस तस्वीर ने सोशल मीडिया पर चर्चा का माहौल एक बार फिर गम्भीर कर दिया। यूजर्स अभिनेत्री से उनके होने वाले बच्चे के पिता के बारे में पूछ रहे हैं। इलियाना डिक्रूज ने अप्रैल 18 का एक पोस्ट के जरिए अपने प्रेनेंट होने की घोषणा की थी। इस पोस्ट में उहाँने अपने होने वाले बच्चे के पिता का कोई भी जिक्र नहीं किया था। हालांकि, घोषणा के बाद से बीच-बीच में अभिनेत्री अपने होने वाले बच्चे के पिता की झलक शेयर करती रही हैं। लेकिन सोशल मीडिया यूजर्स को इलियाना के बॉयफैंड के नाम का इंतजार है। सोशल मीडिया पर उड़ रही अफवाहों की माने तो इलियाना डिक्रूज किसी और नहीं बल्कि अभिनेत्री कैटरीना कैफ के भाई सेबेस्टियन लॉरेंट मिशेल को डेट कर रही हैं। दोनों को कैटरीना के बर्थडे हॉलिडे पर साथ में स्पॉट किया गया था। इलियाना ने भले ही अपने होने वाले बच्चे के पिता के नाम की घोषणा नहीं की है, लेकिन लोगों को पूरा यकीन है कि वो सेबेस्टियन ही है।

ग्राज़िया मिलेनियल अवार्ड्स 2023

रेड कार्पेट पर अप्सरा बनकर उतरी दिशा पाटनी

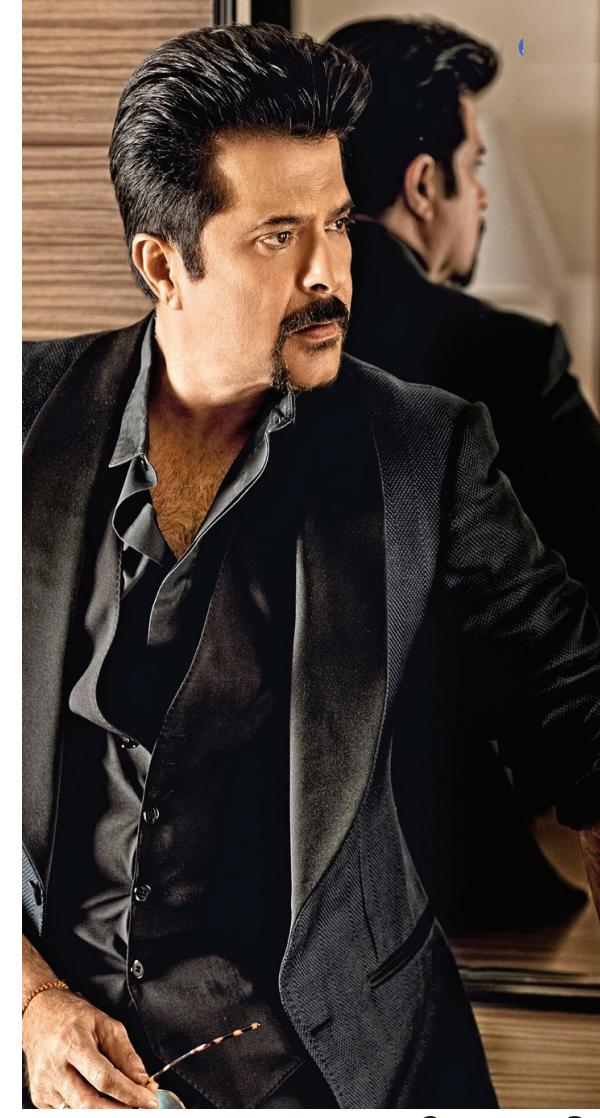
बॉलीवुड अभिनेत्री दिशा पाटनी एक बार फिर से अपनी हॉटनेस की वजह से सुर्खियों में बनी हुई हैं। दरअसल, अभिनेत्री ने रविवार को अपने सोशल मीडिया पर कुछ तस्वीरें शेयर की हैं। इन तस्वीरों में, दिशा पिंक कलर की साड़ी जैसी दिखने वाली बड़ी ही सेक्सी ड्रेस पहने नजर आ रही हैं। कम मेंकाअप और खुले बालों के साथ उहाँने अपने एकस्ट्रा सेक्सी लुक को कम्पलीट किया है। इस ऑटरफिट में अभिनेत्री हमेशा की तरह कहां दा रही हैं।

दिशा पाटनी के फेस को उनका ये लुक काफी पसंद आ रहा है। अभिनेत्री की तस्वीरें सोशल मीडिया पर जमकर वायरल हो रही हैं। उनकी हॉट अदाओं ने यूजर्स के होश उड़ा दिया है। बता दें, दिशा ने बीती रात ग्राज़िया मिलेनियल अवार्ड्स 2023 में शिरकत की थी। उहाँने ये ड्रेस इसी इवेंट के रेड कार्पेट पर पहनी थी। दिशा पाटनी इससे पहले अभिनेता आदित्य रॉय कपूर की हिट सीरीज 'द नाईट मैनेजर' के दूसरे सीजन की सेप्शेशल स्क्रीनिंग पर स्पॉट हुई थीं। इस दौरान उहाँने जींस और ब्लैक टॉप पहना था। इस ऑटरफिट में भी अभिनेत्री काफी हॉट लग रही थी, जो सोशल मीडिया पर चर्चा का मुद्दा बन गया था। सोशल मीडिया पर दिशा के लुक की जमकर चर्चा भी हुई थी।



स्ट्रॉबेरी बेच रहे एक लड़के की सोनू सूद की मदद

हाल ही में आम आदमी के मरीज़ सोनू सूद ने अपने फॉलोअर्स के दिलों पर कब्ज़ा करते हुए इमारत प्रदेश में एक युवा स्ट्रॉबेरी विक्रेता को स्पॉटलाइट किया है। सोनू ने हाल ही में अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर एक वीडियो साझा किया है, जो उनके वास्तविक उत्साह को दर्शाता है। इसमें सोनू बिहार के स्ट्रॉबेरी विक्रेता के साथ खड़े हैं और उसका उत्साह बढ़ाते हुए जोर से कहते हैं एक बिहारी सब पे भारी। इस वीडियो के जरिये वह दूसरों को छोटे व्यवसायों को सफलतापूर्वक चलाने के लिए अपनी क्षमता और कड़ी मेहनत को पहचानने के लिए प्रोत्साहित करते हैं। अपने सशक्त पहलों के माध्यम से सोनू एक मार्गदर्शक के रूप में अनगिनत व्यक्तियों को अपने सपनों को पूरा करने की राह दिखाते और प्रेरित करते हैं। बता दें कि सोनू सूद ने एक बार फिर खुद को छोटे व्यवसायों के लिए सबसे बड़ा समर्थक साबित कर दिया है। कुछ दिन पहले उहाँने अपने सोशल मीडिया हैंडल पर एक सङ्केत कियारे मर्कइंजिन वाले को बढ़ावा देते हुए देखा गया था।



लाइव परफॉर्म करने की ख्वाहिश अधूरी अनिल कपूर

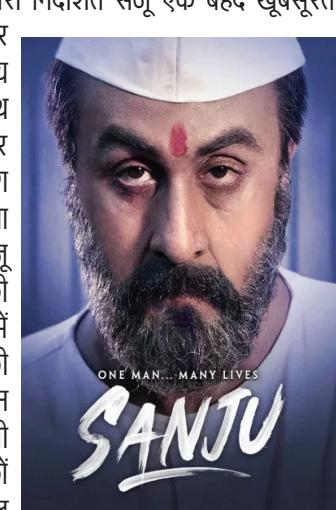
द नाइट मैनेजर में बालीवुड एक्टर अनिल कपूर का किरदार सभी को पसंद आया था। पहले सीज़न को दर्शकों से शानदार प्रतिक्रिया मिली और हर कोई शो के दूसरे सीज़न को देखने के लिए बेहद उत्साहित है। शो की कास्ट और रूप के साथ मुंबई में एक प्रेस कॉन्फ्रेंस में अनिल कपूर ने शो, इंडस्ट्री में अपने अब तक के सफर और अन्य विषयों पर विस्तार से बात की। अपनी अधूरी ख्वाहिशों के बारे में बात करते हुए अभिनेता ने कहा, मुझे सबसे बड़ा अफसोस इस बात का है कि मैं थिएटर नहीं कर सका। काश मैंने अपने करियर में और अधिक थिएटर किया होता। इससे आपको दर्शकों के सामने लाइव परफॉर्म करने का शानदार अनुभव मिलता है। ऐसा करने के लिए अधिक थिएटर निश्चित रूप से मेरी बकेट लिस्ट में है।

द नाइट मैनेजर में अपनी भूमिका के बारे में बात करते हुए उहाँने कहा- इस भूमिका के लिए हमारे पास एक किताब थी, हमारे पास देखने के लिए एक अंतर्राष्ट्रीय थी था। इसके अलावा, हर अभिनेता के पास चरित्र में ढूबने का एक अलग तरीका होता है। मुझे भावनात्मक, शारीरिक और आध्यात्मिक रूप से चरित्र में ढलना था।

मैं भूमिका के बारे में सपने देखता था। मैं वीयस ओवर रिकॉर्ड करता था और इसे अपने निर्देशक और लेखक को भेजता था। मैं ऐसी फिल्में देखता था जिनमें इस तरह के रोल हों। जब हमने अपना करियर शुरू किया था, उस समय हमें आकाइव देखने के लिए पुणे जाना पड़ता था। आज सब कुछ आपकी ऊंगली की विलक पर उपलब्ध है। यहाँ कारण है कि आज हमारे अभिनेता अंतर्राष्ट्रीय अभिनेताओं के बराबर हैं। द नाइट मैनेजर के बा अनिल कपूर संदीप रेड्ही वांगा की फिल्म एनिमल में नजर आये।

हिरानी की संजू के पांच साल हुए पूरे

राजकुमार हिरानी वे फिल्म निर्माता हैं जिन्होंने हमेशा ही अपनी फिल्मों के साथ सही तालिम बिट्कर बैठतरीन सिनेमा अनुभव दिया है। उनकी फिल्में और कहानियां हमेशा समाज के लिए सही दर्शन साबित हुई हैं, और उनकी महान कलाकृति की ऐतिहासिक फिल्मों में से एक, संजू ने आज अपने पांच साल पूरे कर लिए हैं। हिरानी द्वारा निर्देशित संजू एक बेहद खूबसूरत फिल्म है जो शानदार और तालियां बजाने योग्य वलाइमेवस के साथ सटीक ड्रामा और खूबसूरत भावनाएं पेश करती है। यह कहना गलत नहीं होगा कि संजू हिरानी की अब तक की सबसे निपुण प्रोजेक्ट में से एक है। हिरानी की फिल्में अपनी बेहतरीन स्ट्रीनल्पे के लिए जानी जाती जो हमेशा दर्शकों को कहानी में शामिल रखते हुए उनकी रुचि को जगाती हैं। फिल्म के शानदार रूप से चित्रित किया गया है। वास्तव में, संजू एक शाश्वत रूप से बनाई गई बायोपिक है जिसे हर सिनेमा प्रेमी को देखना चाहिए। संजू के रूप में रणबीर कपूर ने खुद को एक अलग श्रेणी में रखा है।



SANJU