









# ਬਾਢ় ਕੇ ਪਾਨੀ ਮੈਂ ਬਣਾ 18 ਲਾਖ ਮੈਂ ਬਣਾ **ਡਾਇਰੱਸ਼ਨ**

स्थानीय का आरोप- कंपनी की लापरवाही से टूटा, कंपनी ने कहा- अतिक्रमण की वजह से निर्माण में हुई देरी

दरभंगा। शंकर लोहार से सिसौनी हो रहे पथ निर्माण के बीच कोणी घाट के पास निर्माणधीन पुल का निर्माण अचानक कमला बलान में बाढ़ का पानी आ जाने से रुक गया है। इस जगह पर पूर्व से निर्मित पुल को सड़क निर्माण कंपनी के द्वारा तोड़ दिया गया था। लोगों के आवाजाही के लिए एक डायवर्सन का निर्माण किया गया था जो डायवर्सन बीती रात नदी की तेज धार में बह गया जिसके बाद वहाँ का आवागमन ठप हो गया है लोगों को 200 मीटर की दूरी तय करने के लिए अब 8 से 10 किलोमीटर धूम कर जाना पड़ता है। क्योंकि यहाँ पर अभी तक कोई सरकारी व्यवस्था या कंपनी की तरफ से कोई भी अल्टरनेटिव नहीं तैयार किया गया है। लोगों का कहना है कि डायवर्सन के नीचे पानी के बहाव के लिए



रफ्तार पानी की धार ने इसे तोड़ दिया आगे उन्होंने बताया कि इस पुल का निर्माण जून 2022 से किया जा रहा है उन्होंने पुल निर्माण के बारे में जानकारी देते हुए बताया कि यहां है हेवी लोडेड पुल का निर्माण करना है यह टोटल ब्रिज की लंबाई 54 मीटर की है और एक पिलर बनाने में 73 फीट 22 मीटर नीचे खुदाई करना पड़ता है उसके बाद नीचे वेल केप बनाना पड़ता है। उन्होंने आगे बताया कि इस डायवर्सन के निर्माण में 17 से 18 लाख का खर्च आया था आगे उन्होंने पुल निर्माण में हो रही देरी के बारे में बताया कि इस सड़क की कुल लंबाई 21.9 किलोमीटर है और इस सड़क पर इतना ज्यादा अतिक्रमण है उनका आरोप है कि यहां ग्रामीणों के द्वारा पुल निर्माण में

इतनी दिक्कतें दी गई कि जिससे यह प्रोजेक्ट समय से पीछे चल रहा है अगर ऐसा नहीं होता तो डिपार्टमेंट के हिसाब से इस काम को पुणा कर लिया गया होता और जहां या पुल निर्माण हो रहा है उस जगह भी तीन से चार महीना अतिक्रमण का सामना करना पड़ा है उन्होंने आगे बताया कि अभी भी कुछ जगहों पर अतिक्रमण है ही यहां के स्थानीय नेताओं से पुल निर्माण की कंपनी ने बात करा जिसके बाद भी कोई पहल नहीं हुआ। वही बहां के स्थानीय कमलेश राय ने बताया कि या डायर्वर्सन इस इलाके के लोगों के लिए लाइफलाइन था यहां ग्रामीणों की मांग पर अप्रोचिंग पुल का निर्माण किया जाना था लेकिन उससे पहले ही बाढ़ के पानी आ जाने से सब कुछ समाप्त हो गया आगे उन्होंने बताया कि यह जो कुछ भी

यहां पर है वह विभागीय रवाही है जिस समय में बाढ़ की या नहीं थी उस समय में कंपनी प्रशोध ध्यान नहीं दिया। उन्होंने या कि पुल के कर्मचारियों के जेसीबी से सीमेंट के पाइप को पुल लिया गया जिसके कारण बांध टूट गया और आज यहां लोगों की ऐसी दुर्दशा है क्रमण की बात पर उन्होंने या कि अतिक्रमण से कुछ ज्यादा या नहीं है और इस वजह से निर्माण में कोई परेशानी नहीं है अगर अतिक्रमण है अभी तो विभाग का दायित्व था इसे पूरा नहीं किया गया। उन्होंने कहा कूल के डायवर्सन के टूट जाने गल में हो रहे घाट निर्माण भी बेत हुआ है जिससे 10 लाख का नुकसान यहां के लोगों को है

बिहार सरकार के मंत्री के विरोध के बाद केके पाठक ने लिया आदेश वापस, टोला सेवकों को राहत



पटना। बिहार सरकार के मंत्री रत्नेश सदा ने जिस बात का विरोध किया तो और शिक्षा विभाग के अपर विशेष सचिव केके पाठक को खरी-खोटी सुनाई थी, उसे वापस ले लिया गया है। अब शिक्षा विभाग द्वारा एक नया आदेश जारी किया गया है। इसमें टोला सेवकों को राहत दी गई। बता दें कि टोला सेवकों को अपने इलाके के 90 फीसदी बच्चों को स्कूल तक पहुँचाने की बात कही गई थी। इसमें असमर्थ होने पर 25 फीसदी सैलरी काटने की बात कही गई। इसके बाद बिहार सरकार के मंत्री रत्नेश सदा ने इस पर आपत्ति जताई थी और इससे मामले की शिकायत नीतीश कुमार से करने की बात कही थी। मामला तूल पकड़ने लगा तो शिक्षा विभाग ने बच्चों की हाजिरी 90 फीसदी से घटाकर अब 75 फीसदी कर दी गई है। दरअसल, शिक्षा विभाग ने अनुसूचित जाति के टोला सेवकों के मानेदय में 25 प्रतिशत की कटौती का फरमान जारी किया था। इसमें कहा गया था कि जिन शिक्षा सेवक के क्षेत्र में प्राइमरी स्कूलों में पांचवीं तक के बच्चों की 90 प्रतिशत उपस्थिति नहीं करवा सकते तो, उनके वेतन में 25 प्रतिशत कटौती की जाएगी। इसके बाद इस आदेश का विरोध होता रहा। अब शिक्षा विभाग ने इसे घटाकर 75 फीसदी कर दिया। बिहार सरकार के मंत्री रत्नेश सदा ने शिक्षा विभाग के अपर मुख्य सचिव केके पाठक पर जमकर निशाना साधा था। उन्होंने कहा कि केके पाठक दलित विरोधी है। उनका व्यवहार अशोभनीय है और वह मनमानी करते हैं। वह सामर्ती विचारधारा के लोग हैं और शिक्षा विभाग में आने के बाद अपने विचारधारा को लागू करना चाहते हैं। यही कारण है कि महादलित टोले के शिक्षक जो महादलित के बच्चे को पढ़ाते हैं उसको लेकर नया गाइडलाइन जारी कर उनके वेतन में कटौती के आदेश जारी कर दिया। यह काफी गलत है। उन्होंने कहा कि नब्बे प्रतिशत अगर बच्चे की उपस्थिति नहीं रहेगी तो महादलित टोले के शिक्षक का वेतन काटा जाएगा। यह फरमान कहीं से उचित नहीं है।

वीरान में गर्लफ्रेंड के क्वालिटी टाइम ऑफर पर फिदा होकर खतरे में डाली जिंदगी, **50 लाख मांगी**



टाइम स्पेंड करना चाहती है। इसलिए अपने दोस्तों को यहां से जाने कहो। इसके बाद लड़की उसे मुनसान जगह पर लेकर गई। यहां पर तीन नकाबपोश मौजूद थे। जब तक मैं कुछ समझ पाता तीनों ने मुझे कफ़्लिया और इंजेक्शन देकर बेहोश कर दिया। इसके बाद जब मेरी आख खुली तो मेरे हाथ-पैर बधे हुए थे। पता चला कि मुझे अगवा कर दिया गया है। पुलिस के अनुसार ऋषभ के पिता ने बेलांगंज थाने में अपहरण की प्राथमिकी दर्ज करवाई थी। इसके बाद उसे खोजने के लिए स्पेशल टीम का गठन किया गया था। छनबीन के दौरान हमलोग उसे लास्ट लोकेशन पर पहुंचे लेकिन वह नहीं मिला। इसके बाद ऋषभ के सोशल मीडिया अकाउंट के खंगला तो पता कि वह इंस्टाग्राम पर किसी लड़की से चैट करना था।

## अरारया म सादग्ध हालत में महिला की मौत



**अरारिया।** नरपतगज प्रखड़ क्षेत्र के फुलकाहा थाना क्षेत्र में बुधवार का एक महिला की संदिग्ध स्थिति में मौत हो गई है। घटना के बाद से ही समुराल पक्ष के लोग घर छोड़कर फरार हैं। स्थानीय लोगों ने महिला के शव को घर में पड़ा देखा, जिसके बाद महिला के मायके वाले को सूचना दी गई। मृतक की पहचान फुलकाहा थाना क्षेत्र अंतर्गत भगही पंचायत वार्ड संख्या 10 निवासी सुनील चौधरी की 26 वर्षीय पती ज्योति देवी के रूप में हुई है। उधर, घटना की सूचना मिलते ही मायके वाले वहां पहुंचे। पुलिस को जानकारी दी। मृतक ज्योति देवी की बेटी खुशी कुमारी ने बताया कि उनके पिता सुनील चौधरी ने मां के साथ मारपीट की है। उसके बाद ममी कुछ बोल नहीं रही थी। खुशी और उसका भाई वहां से गायब हो गए। काफी खोजने के बाद भी ज्योति के दोनों बच्चों में से किसी बच्चों को नहीं देखा गया है। ज्योति की चचेरी भाई ने बताया कि आगोपी पति सुनील की नजर ज्योति के मायके की प्रॉपर्टी पर थी। सुनील अपने साले की शादी नहीं होने देना चाहते थे। रिंकू देवी ने बताया कि दो-तीन महीना पहले ज्योति के भाई की शादी लगाने पर सुनील चौधरी की किसी न किसी बात से लड़ाई हुआ करती थी। घटना की सूचना फुलकाहा थाना की पुलिस को दी गई। पुलिस ने शव को पोस्टमार्टम के लिए सदर अस्पताल अररिया लाया। पुलिस मामले की जांच में जुटी है। ज्योति की मौसेरी भाई रिंकू देवी ने बताया कि उनकी ननद ज्योति की शादी 2018 में हिंदू रीत रिवाज के अनुसार नरपतगंज प्रखड़ क्षेत्र के फुलकाहा थाना क्षेत्र अंतर्गत भगही पंचायत वार्ड संख्या 10 निवासी सुनील चौधरी से कराई गई थी। शादी के कुछ दिन के बाद ही सुनील और उसके परिजन ज्योति से बार-बार छोटी-छोटी बातों को लेकर मारपीट करते थे। इस मामले में कई दफे पंचायती भी की गई,

# अंतरजिला चौर गिरोह का भंडाफोड़



बनाकर मुख्य रूप से सरकारी स्कूलों का ताला तोड़कर चोरी की घटना को अंजाम देते हैं। जिसके बाद शातिर चोरों तक पहुंचने के लिए एसपी आमिर जावेद ने उनके नेतृत्व में एक विशेष टीम का गठन किया। जिसमें कसबा थानाध्यक्ष राज, शेलश कुमार सिंह, सुमन कमारी, शबाना आजमी, देव कुमार यादव को शामिल किया गया। जिसके बाद पुलिस ने गुरु रेड करते हुए शातिर चोरों को धर दबोचा। पुलिस के हथें छढ़े अंतरजिला चोर गिरोह के सदस्यों में अररिया जिसे के गुदने लाते से मरोत्प से०

फिरदौस और मो० मैराज शामिल हैं। वहीं गिरोह के दो अन्य सदस्य गुड़ू उर्फ तनवीर आलम और मो० आसिफ आलम पूर्णिया का ही रहने वाला है। पकड़े गए चोरों के पास से 3 एलईडी टीवी, 2 मॉनिटर, सीपीयू और प्रिंटर, एक बैट्री, इनवर्टर, होमथिएटर, सोलर प्लेट, सोलर लाइट, सोलर बैट्री, 3 स्ट्रीट लाइट, यूपीएस, माउस और डाटा केवल के अलावालास्टिक, रोलिंग और स्टील की कुर्सियाँ, 4 मोबाइल, गैस सिलेंडर यहां तक की बच्चों की थाली तक बरामद हुई है। वहीं इन शातिर चोरों के पकड़े जाने के साथ ही जिले के कसबा थाना, अमौर, जलालांगढ़ और किशनगंगल जिला के कोचाधामन थाना में लिखित सरकारी विद्यालयों से जुड़ी चोरी के एक सश ७ माप्तवे सल्लाह लिया गया दैं।

A photograph showing a dense crowd of people on a street. Many individuals are wearing pink shirts, suggesting they might be part of a specific group or participating in a protest. The scene is outdoors, with buildings and trees visible in the background.

# 24 घंटे में आकर्षीय विहारी से 15 की नौत

19 जिलों में बारिश-बिजली का अलर्ट, कई शहरों में बागमती खतरे के निशान के करीब

A painting depicting a dirt road leading towards a cluster of buildings, likely a school or residence, situated behind large trees. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting either sunrise or sunset. The buildings are simple structures with visible windows and doors. A few people can be seen walking along the path, adding a sense of life to the scene.

मुजफ्फरपुर और भागलपुर में मौसम साफ रहा है। मौसम वैज्ञानिक आनंद शंकर ने बताया कि बिहार में 26 जून से बारिश हो रही है और अगले 3 दिनों तक प्रदेश में बारिश की स्थिति बनी हुई है। पूरे प्रदेश में रुक-रुक कर हल्की और तेज बारिश होगी। पिछले 24 घंटे के दौरान आकाशीय बिजली से 15 लोगों की मौत हो गई है। इसमें

रोहतास में 05, खगड़िया में 01, कटिहार में 02, गया में 02, जहानाबाद में 02, कैम्पुर में 01, बक्सर में 01, भागलपुर में 01 व्यक्ति शामिल हैं। आकाशीय बिजली से हुई मौत पर सीएम नीतीश कुमार ने गहरी शोक संवेदना व्यक्त की है। सीएम ने कहा कि आपदा की इस घट्टी में वे प्रभावित परिवारों के साथ हैं। सीएम ने अविलंब मृतक के परिजनों

कैमूर में 01, बक्सर में 01,  
भागलपुर में 01 व्यक्ति शामिल हैं।  
आकाशीय बिजली से हुई मौत पर  
सीएम नीतीश कुमार ने गहरी शोक  
संवेदना व्यक्त की है। सीएम ने कहा  
कि आपदा की इस घटी में वे  
प्रभावित परिवारों के साथ हैं। सीएम  
ने अविलंब मृतक के परिजनों को  
चार-चार लाख रुपए अनुदान देने  
के निर्देश दिए हैं। पिछले 24 घंटे के  
दौरान नवादा सबसे गर्म  
रहा है, जहाँ  
अधिक तामा  
तापमान 35.7  
फिडरों  
सेल्सियस दर्ज  
किया गया।  
पटना का 33.9  
डिग्री, शेखुपुरा का  
32.5 डिग्री, नवादा का  
34.2 डिग्री, औरंगाबाद का 34.1  
डिग्री, भोजपुर का 33.5 डिग्री,



आधिकरण तामान 29.6 डग्रा सेल्स्युस दर्ज किया गया। दरभंगा में मंगलवार की देर रात से हो रही झामझप बारिश ने दरभंगा नगर निगम के सारे दावे की पोल खोल दी। उत्तर बिहार के सबसे बड़े अस्पताल उट्टरु के आपातकालीन विभाग, औषधि विभाग, शिशु रोग विभाग, स्त्री रोग विभाग समेत पूरा परिसर जलमग्न हो गया है। जल जमाव की वजह से इलाज करने स्वास्थ्यकामया का काफा परश हो रही है। कई घरों में नाली रंगदा पानी घुस गया। इससे लोगों ने काफी कठिनाइयों का सामना कर पड़ रहा है। बक्सर में गंगा नदी जलस्तर लगातार बढ़ता देखवा तटवर्ती इलाके के लोग दहशत हैं। गुरुवार की सुबह नदी जलस्तर दो घंटे में 1 सेंटीमीटर तरफतार से बढ़ रहा है। 2 दिन पहली नदी की रफतार काफी धीमी थी।

घटे में एक सेंटीमीटर की बढ़ोतरी देखी गई थी। लेकिन बुधवार से जलस्तर की रफ्तार में तेजी देखी जा रही है। गुरुवार की सुबह 10 बजे तक बक्सर में गंगा का जलस्तर 50.65 मीटर पर पहुंच गया है। बक्सर में चेतावनी बिंदु 59.32 मीटर तथा खतरे का निशान 60.32 मीटर पर बना हुआ है। हालांकि गंगा अभी खतरे के निशान से काफी नीचे है, लेकिन बढ़ने की गति से टट्वर्ती लोगों की चिंता बढ़ी हुई है। केंद्रीय जल आयोग के जूनियर इंजीनियर प्रशांत चौरसिया ने बताया कि 2 दिनों से गंगा नदी का जलस्तर लगातार बढ़ रहा है। पहाड़ी और मैदानी क्षेत्रों में लगातार हो रही बारिश के कारण नदी की रफ्तार में लगातार उतार-चढ़ाव देखा जा रहा है, लेकिन अभी चिंता की बात नहीं है। खतरे के निशान से जलस्तर काफी नीचे है।

## ऐसी अमानवीयता !

# ANALYSIS



 रमेश शर्मा

अपने देश में कधी-कभी समानता, मानवीयता की तमाम कोशिशों को धता बताने वाली ऐसी घटनाएं समझे आ जाती हैं कि सभ्य समाज का सिर शर्म से झुक जाता है। ऐसी ही एक बहुत दुखद घटना मध्य प्रदेश के सीधी जिले में घटित हुई है। निंदा के शब्द कम पड़ जाते हैं, जब एक इंसान को दूसरे इंसान पर मूत्र त्याग करते देखा जाता है। यह तो और भी त्रासद है कि पीड़ित व्यक्ति जनजाति विशेष का है व उत्पीड़क सर्वांग जाति का। इतना ही नहीं, आरोपी एक राजनीतिक पार्टी से जुड़ा बताया जा रहा है। जाहिर है, विवाद बहुत संगीन बन गया है और आने वालों दिनों में इसकी गूंज कम से कम मध्य प्रदेश और उसके पड़ोसी राज्यों की राजनीति में बनी रह सकती है। यह अमानवीय घटना 26 जून की है और चूंकि इसका वीडियो भी मौजूद है, इसलिए समाज की इस स्थान सच्चाई से मुंह नहीं मोड़ा जा सकता। जहां तत्काल प्रभाव से पीड़ित को न्याय देना, उसकी आर्थिक-सामाजिक सुक्ष्म सुनिश्चित करना सरकार की जिम्मेदारी है, वहीं आरोपी के खिलाफ किसी भी तरह की उदारता की कोई गुंजाइश नहीं रहनी चाहिए। हाल के महीनों में ऐसी गलत हरकत के और भी मामले हुए हैं, पर यह मामला विशेष रूप से जघन्य है। इसके पहले हवाई जहाज या रेल में जो अक्षम्य घटनाएं हुई थीं, उनमें पीड़ित और उत्पीड़क में एक तरह से सामाजिक बराबरी थी, पर ताजा अपराध में सामाजिक असमानता एक बड़ा पहलू है, जिसे नजरंदाज नहीं किया जा सकता। असमानता को दूर करने की तमाम कोशिशों और सद्व्यवहारों एसी घटनाओं पर पहुंचकर नाकाफी साबित हो जाती हैं। हमारे बीच ऐसे कौन और कितने लोग हैं, जो समाज में असमानता की शैतानी प्रवृत्ति को जारी रखना चाहते हैं? इसके साथ ही एक पहलू यह भी है कि ऐसे कितने लोग समाज में बचे हैं, जो आज भी ऐसे पीड़ित होने के लिए खुद को मजबूर पा रहे हैं? उनकी आवाज कहां है, कौन है? कानून-व्यवस्था से जुड़े, संस्थान, सामाजिक संगठन और दलितों-वर्चियों की नई ताकत के यशगान में कभी न थकने वाले राजनीतिक दल कहां हैं? जनजातियों में जो लोग खुद को समानता के लिए प्रस्तुत नहीं कर पा रहे हैं, उनके लिए क्या किया जा रहा है? ऐसी घटनाएं सापाइ इशारा हैं कि बड़े पैमाने पर देश में ऐसे लोग हैं, जिन तक सर्विधान की रोशनी नहीं पहुंच पाई है। इनके बारे में अलग से सोचने की जरूरत है। मध्य प्रदेश में आरोपी को गिरफ्तार कर लिया गया है और तमाम धाराओं के साथ ही एनएसए भी लगा दिया गया है। ऐसी कड़ी सजा मिलनी चाहिए कि फिर कोई ऐसा दुस्साहस न करे। वैसे भी अनुसूचित जनजाति या आदिवासी अत्याचार के मामले में मध्य प्रदेश की छवि अच्छी नहीं है, जबकि वहां इस समुदाय की बहुत मजबूत उपस्थिति है। क्या ऐसे शोषण या असमानता के लिए किसी एक पार्टी को दोषी ठहराया जा सकता है? हालांकि, अब होगा यही कि हर पार्टी अपनी जिम्मेदारी से पल्ला झाड़िते हुए प्रतिदंद्वी पार्टी पर आरोप जड़ेगी। इसमें दोराय नहीं कि विपक्षी दलों को एक मुद्दा मिल गया है, तो सत्ता पक्ष को राजधर्म निभाते हुए जबाब देना चाहिए।

## आतकवाद पर दो टूक

राजनीति संगठन (एससीओ) का आलोचना तथा राजनीति की अध्यक्षता करते हुए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने आतंकवाद के संदर्भ में जो कुछ कहा है, उसके गहरे निहित राहित हैं। प्रधानमंत्री ने साफ-साफ कहा कि आतंकवाद क्षेत्रीय व वैश्विक शांति के लिए बड़ा खतरा है, और एससीओ को उन देशों की आलोचना करने से हिचकना नहीं चाहिए, जो सीमा पार दहशतगर्दी फैलाने के कृत्य को अपने नीतिगत औजार के तौर पर इस्तेमाल करते हैं। बताने की जरूरत नहीं होनी चाहिए कि प्रधानमंत्री के निशाने पर कौन सा मुल्क था, जो इस संगठन का भी सदस्य देश है, बल्कि उन्होंने प्रकारांतर से चीन को भी यह जता दिया है कि कूटनीति की आड़ में आतंकियों की हिमायत और आतंकवाद के शरणार्थी मुल्कों के बचाव की उसकी नीति आलोचना से परे नहीं है और वैश्विक मंचों पर इस मामले में वह कोई नैतिक मुद्रा नहीं ले सकेगा। गैरतरलब है, एससीओ के अब तक आठ सदस्य देश थे, मगर इस वर्ष से ईरान को भी पूर्णकालिक सदस्य की मान्यता मिल गई है और इस तरह इस संगठन का लगातार विस्तार हो रहा है। शधाई सहयोग संगठन की महत्ता का अंदाजा इसी से लगाया जा सकता है कि इससे जुड़ने की आकांक्षा रखने वाले देशों की संख्या लगातार बढ़ रही है। इस संगठन के देशों में दुनिया की लगभग 42 फीसदी आवादी बसती है और विश्व अर्थव्यवस्था में महज इन आठ-नौ देशों की भागीदारी करीब एक चौथाई है, ऐसे में स्वाभाविक ही पश्चिम को इसका मजबूत होना नहीं सुहाएगा और इसलिए अक्सर वह इसकी आलोचना के लिए लोकतंत्र की आड़ लेते हैं। पश्चिम का आरोप है कि ज्यादातर अधिनायकवादी नेतृत्व वाले देशों के कारण इसकी लोकतांत्रिक विश्वसनीयता संदिग्ध है। निसस्दैह, इस संगठन में शामिल चीन, रूस और पाकिस्तान जैसे देशों में लोकतंत्र पर सवाल उठाए जा सकते हैं, मगर वास्तव में पश्चिम की चिंता इस संगठन की आर्थिक क्षमताओं को लेकर है और संगठन के देश यदि इन क्षमताओं की साझेदारी में ईमानदारी दिखाएं, तो उनकी उन्नति के कई दरवाजे एक साथ खुल सकते हैं। मगर इसके लिए इन देशों के बीच असंदिग्ध भरोसा होना चाहिए। यदि यह संगठन अपनी सार्थकता साखित कर पाया, तो यकीनन भारत को भी इसका लाभ होगा।

# Social Media Corner

# सच के हक में...

महान राष्ट्रवादी चिंतक, शिक्षाविद और भारतीय जनसंघ के संस्थापक डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी को उनकी जन्म-जयंती पर शत-शत नमन। एक सशक्त भारतवर्ष के निर्माण के लिए उन्होंने अपना जीवन समर्पित कर दिया। उनके आदर्श और सिद्धांत देश की

हर पीढ़ी को प्रेरित करते रहेंगे।

(प्रधानमंत्री नरेंद्र मादो के टिवटर अकाउंट से)

भाजपा सरकार में आदिवासियों के साथ किसी भी प्रकार का दुर्व्यवहार या अपराध बर्दशत नहीं किया जाता। मध्यप्रदेश में आरोपी के घर बुलडोजर चला, रासुका लगाई गई, उसे जेल भेजा गया। उसके विरुद्ध आगे भी कठोर कार्रवाई होती रहेगी ताकि समाज में एक नजीर बन सके। मुख्यमंत्री शिवराज सिंह चौहान जी ने आज अपने आवास पर हमारे आदिवासी भाई के पाव पखारे। उनका सम्मान किया। संदेश बहुत स्पष्ट है कि कोई भी अतिवादी शक्ति आदिवासियों पर अत्याधार करेगी तो उसका परिणाम बहुत घातक होगा।

प्रेम मगन मुख बचन न आवा। पुनि पुनि पद सरोज सिर नावा॥ सादर जल लै चरन पखारे। पुनि सुंदर आसन बैठारे॥



(पूर्व सोएम बाबूलाल मराडा के टिकटर अकाउट से)

# चतुर्मास : व्यक्ति, परिवार, समाज और राष्ट्र निर्माण की अवधि

भारतीय वाद्मय में चतुर्मास का विशेष महत्व है। यह अवधि आषाढ़ शुक्रल पक्ष की एकादशी से आरंभ होकर कर्तिक माह शुक्रल पक्ष की एकादशी तक पूरे चार माह रहती है। मान्यता है कि इस अवधि में भगवान नारायण पाताल लोक में विश्राम करते हैं इसलिये कोई शुभ काम नहीं होते। लेकिन आश्वर्यजनक पक्ष यह है कि यदि चतुर्मास में देव शयन होता है और कोई पवित्र कार्य नहीं हो सकते तब सनातन परंपरा के सभी बड़े और महत्व पूर्ण त्योहार जैसे गुरु पूर्णिमा, रक्षाबंधन, नागपंचमी, ऋषि पंचमी, गणेशोत्सव, जन्माष्टमी, संतान सप्तमी, करवा चौथ, हरियाली अमावस्या, पितृपक्ष, नवरात्र, दशहरा, दीवाली, गोवर्धन पूजा, भाई दूज आदि सभी बड़े त्योहार इसी चार माह की अवधि में ही आते हैं। बड़े त्योहारों में केवल होली है जो इस चतुर्मास की अवधि से बाहर है। यदि कोई शुभ कार्य नहीं हो सकते तो बड़े-बड़े त्योहारों की शृंखला का प्रावधान इसी अवधि में क्यों किया गया है? इस प्रश्न का उत्तर हमें इन आयोजनों के विश्लेषण में मिल जाता है। चतुर्मास में जो त्योहार होते हैं, और जिन आयोजन को या कार्यों को निषेध बताया गया है, इन दोनों का विश्लेषण करें तो हम पायेंगे कि वर्जित किये गये सभी आयोजन भले दिखने में सामूहिक लगते हों, उनका आयोजन समूह में होता हो पर वे सभी व्यक्तिगत उत्सव हैं, व्यक्तिगत प्रभाव की स्थापना या प्रदर्शन के आयोजन हैं। इन आयोजनों में समाज या राष्ट्र हित निहित नहीं है। व्यक्ति का हित या व्यक्तित्व के प्रभाव का प्रदर्शन एक बात है और व्यक्ति या व्यक्तित्व का निर्माण बिल्कुल दूसरी बात है। जैसे विवाह, नामकरण, यजोपवीत, नये घर का निर्माण आदि कार्यों में व्यक्ति या

परिवार का हित तो होता है संतोष मिलता है, सुख भी मिलता है, व्यक्ति या परिवार का अंतरिक उत्थान नहीं होता। जबकि दूसरी ओर त्योहारों के रूप में जिन आयोजनों का प्रावधान किया गया है वे सब किसी निजीत्व के प्रदर्शन या प्रसन्नता के लिये नहीं अपितु व्यक्ति, परिवार, समाज और राष्ट्र के सशक्तिकरण और समृद्धिकरण के निमित्त हैं। उनका उद्देश्य व्यक्ति को तन से, मन से, बुद्धि से और विवेक बल से समृद्ध बनाना है, परिवार को सशक्त बनाना है, समाज को संगठित और उन्नत बनाना है और संपूर्ण राष्ट्र एकता के सूत्र में आवद्ध करना है। त्योहारों के माध्यम से चतुर्मास की इस अवधि में व्यष्टि से समष्टि तक के एकाकार होने की यात्रा होती है। भारतीय वाड्मय में कोई उत्सव, कोई त्योहार अथवा कोई परंपरा यूँ ही नहीं होती। उसके पीछे गहरा अनुसंधान होता है, व्यक्ति, समाज प्रकृति और सृष्टि का अध्ययन होता है। और निष्कर्ष से समाज को एकाकार किया जाता है। चतुर्मास के इन प्रावधानों में मानों शरीर विज्ञान, चिकित्सा विज्ञान, मनोविज्ञान, प्राणी विज्ञान, वनस्पति विज्ञान ही नहीं अंतरिक्ष विज्ञान के निष्कर्ष को भी समाहित किया गया है। जो बात आधुनिक विज्ञान ने आज कही है उसके निष्कर्ष का क्रियान्वयन भारतीय परंपराओं के प्रचलन अनादि काल से हो रहा है। आधुनिक विज्ञान ने उन्नीसवीं और बीसवीं शताब्दी जाना कि मनुष्य सहित चीटी से लेकर हाथी तक संसार के सभी प्राणी एक-दूसरे के पूरक हैं। और सृष्टि की नियामक शक्ति प्रकृति है। प्रकृति से समन्वय और संतुलन बनाकर ही धरती पर जीवन समृद्ध और दीर्घ जीवी होगा। यदि प्रकृति का क्षय होगा तो किसी का जीवन नहीं बचेगा। यह बात भारतीय

होगा। चतुर्मास की अवधि में उत्सव परंपरा को समझने के लिये तीन विषयों पर ध्यान देना होगा। एक मनुष्य की संरचना का रहस्य, दूसरा प्राणियों एवं वनस्पति का जीवन में उपयोगिता और तीसरा पुराणों में वर्णित कथाओं का सदैश। यदि कथाओं के रहस्य को समझेंगे तो पायेंगे कि उनमें प्रथम दोनों बिंदुओं के निष्कर्ष का समाधान है। इसके लिये हम मनुष्य को समझें। मनुष्य का व्यक्तित्व दो प्रकार का होता है। एक जो दिखाई देता है और दूसरा जो दिखाई नहीं देता। जैसे चेहरा हाथ पैर त्वचा, मांस, हड्डियां, हृदय, लीबर किडनी आदि सब देख सकते हैं पर मन, भाव विचार वृत्ति, विवेक, ज्ञान, मेधा, प्राण शक्ति आदि दिखाई नहीं देते। जैसे शरीर के रोग होते हैं वेसे ही मन, प्राण चित्त वृत्ति भाव आदि भी रोग ग्रस्त होते हैं। जिस प्रकार शरीर की व्याधियां और रोग मनुष्य के मन, वचन विवेक विचार वृत्ति सबको प्रभावित करती हैं उसी प्रकार मन, भाव विचारों की व्याधियां भी शरीर को प्रभावित करते हैं और इन सबका प्रभाव मनुष्य के जीवन ही नहीं वरन् पूरे वातावरण पर प्रभाव डालता है परिवार पर पड़ता है समाज पर पड़ता है और देश भर भी पड़ता है। व्यक्ति के स्वास्थ्य का प्रभाव उसकी प्रगति, उसके कार्य और कार्य की गुणवत्ता को भी प्रभावित करता है। इसलिये भारतीय वाद्यमय में शरीर के साथ मन बुद्धि ज्ञान विवेक के स्वास्थ्य और आत्म शुद्धि पर भी ध्यान दिया गया है। मनुष्य देह में मुख्यतया पांच आयाम होते हैं। एक शरीर जो भोजन अर्थात् अन्न से आकार पाता है इसे अन्नमय कोष जिसे शरीर कहते हैं। दूसरी चेतना जिससे शरीर सक्रिय रहता है इसे इप्राण मय कोषकहते हैं। तीसरा पुराण मय कोषकहते हैं। तीसरा मन जिसके संकेत पर प्राण शक्ति सक्रिय होकर शरीर को संचालित करती है इसे इमनोमय कोषकहते हैं। चौथा ज्ञान जिससे उत्पन्न विवेक मन की इच्छाओंको संतुलित करता है इसे इज्ञानमय कोषकहते हैं। और अंत में आत्मा आत्मा जिसका संबंध परमात्मा (यूनिवर्स के एनर्जी) से होता है, इसे आत्ममय कोष कहते हैं। चतुर्मास के इन चार माहीनों में मनुष्य को चींटी से हाथी तक सभी प्राणियों, वनस्पति में नन्हीं द्रूव से लेकर विशाल वर और पीपल वृक्ष तक औपर अंतरिक्ष के सभी गृहों के साथ समन्वय करके जीवन को समृद्ध बनाने का रहस्य छुपा हुआ है। देव चतुर्मास प्राणी के प्रकृति से एकाकार होने की महत्वपूर्ण अवधि है। यदि मनुष्य इस महत्वपूर्ण कालखण्ड में व्यक्तिगत उत्सव और कार्यों तक सीमित रहेगा तो कैसे स्वयं समुन्नत करेगा, इसलिए देव शयन की अवधारणा स्थापित कर मनुष्य के व्यक्तिगत प्रसन्नता के आयोजन से ऊपर उठकर, व्यक्तिगत परिवारिक, सामाजिक और राष्ट्रीय उत्थान और साधना से जोड़ा गया है। आधुनिक विज्ञान भी अनुसंधान के बाद भारत की इस परंपरा के प्रावधान से आश्वर्यचकित है कि यदि इन चार माह में निर्देशित चर्चा के अनुकूल जीवन जिया जाय तो प्राणी पूरे वर्ष भर निरोग रहेगा, सशक्त रहेगा और आत्म विश्वास से भर रहेगा। उसमें अद्भुत रोग प्रतिरोधक क्षमता विकसित होगी परिवार, समाज और राष्ट्र एक सूत्र में बंधा रहेगा। दूसरा विषय पुराण कथाओं का आता है पुराणों के अनुसार चतुर्मास में देवशयन परंपरा का आरंभ सत्युग में राजा बलि के समय हुआ था।

# युवा सपनों की उड़ान 'ग्राम शानालय'

**क** ल्पनाए जब सजता और संवरती हैं तो उम्मीदों को पंख लग जाते हैं। इरादे और हौसले मजबूत हो जाते हैं। मंजिल खुद-ब-खुद तय हो जाती है। पूर्वांचल के भदोही में प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी और मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ की ग्रामीण विकास की सोच जमीन पर उतरती दिखती है। भदोही कालीन का हब है। यहां कालीन तैयार होते हैं। देश के नए संसद भवन में भदोही की कालीन बिछाइ गई है। पूर्वांचल में वैसे अच्छे खासे शैक्षिक संस्थान हैं। काशी हिंदू विश्वविद्यालय और संपूर्णानंद संस्कृत विश्वविद्यालय यहां की शैक्षणिक और सांस्कृतिक धरोहर हैं। लेकिन पूर्वांचल की 70 फीसदी आबादी कृषि अर्थव्यवस्था पर निर्भर है। यहां पलायन अधिक है। आर्थिक विपन्नता की वजह से युवाओं के प्रतियोगी स्पर्धा के सपने अधूरे रह जाते हैं। लेकिन उन सपनों को पूरा करने के लिए भदोही जनपद से शुरू हुई एक नवाचार

छात्र-छात्रा इससे जुड़कर उच्च गुणवत्ता परक शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं। इसकी वजह से उनके शैक्षिक विकास का आधार बेहद मजबूत हो रहा है। पूरे देश में अपनी तरह का आधुनिक सोच को प्रदर्शित करने वाला यह 'ग्राम ज्ञानालय' युवाओं को तेजी से आकर्षित कर रहा है। योगी सरकार के जनप्रतिनिधि इसमें बढ़-चढ़ कर सहभागिता करते दिखते हैं। उत्तर प्रदेश के मुख्य सचिव की अध्यक्षता में विकास प्राथमिकता के कार्यक्रमों में वीडियो कॉन्फ्रेसिंग में जिलाधिकारी गौरांग राठी ने पीपीटी के माध्यम से 'ग्राम ज्ञानालय' के विजन से शासन को अवगत कराया है। मुख्य सचिव नवाचार की इस अनूठी पहल से प्रभावित हैं। उन्होंने कहा कि इस रिपोर्ट को केंद्र सरकार को भेजा जाएगा। इस तरह की सुविधा पूरे उत्तर प्रदेश और देश में उपलब्ध कराई जानी चाहिए। युवाओं में शैक्षणिक विकास और प्रतियोगी स्पर्धा पैदा करने के लिए यह

वाचाचार अपन तरह का अकल्पनीय है। युवाओं के सफरों को आयाम देने के लिए ग्राम पंचायतों में इस तरह के ज्ञानालय बनानी वाचनालय की स्थापना की जा रही है। वाचनालय में भरपूर पुस्तक, फर्नीचर, सीसीटीवी, स्पार्ट टीवी और ऑनलाइन कक्षओं की सुविधा उपलब्ध है। इसके अलावा अभ्युदय योजना के तहत रिटायर्ड शिक्षक, प्रवक्ता और दूसरे विषय के विशेषज्ञ इन अग्र-छात्रों का मार्गदर्शन कर रहे हैं। संबंधित पंचायत या ग्राम पंचायालय भवन में ही एक खास कमरा बनाकर वहां संचालित किया जा रहा है। गांव के पंचायत नियमित इसमें खासी भूमिका नेभा रहे हैं। ग्रामीण अंचलों में युवाओं में शिक्षा को लेकर अच्छी खासी ललक है। लेकिन अधिकांश परिवारों की वित्तीय स्थिति ठीक नहीं है। वैसे भी उत्तर देश सरकार दलित और पिछड़े अंत्रों को लखनऊ में इस तरह की सुविधा उपलब्ध कराती है, लेकिन वहां सभी नहीं पहुंच पाते

आथिक स्थित मजबूत नहा है कि वह दिल्ली प्रयागराज वाराणसी, जयपुर या दुसरे शहरों में जाकर प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए कोचिंग ले सकें। हालांकि राज्य और केंद्र सरकार कमजोर वर्ग के ऐसे युवाओं को राजदर्थने में कोचिंग की सुविधा उपलब्ध कराती हैं। उत्तर प्रदेश की योगी और केंद्र की मोदी सरकार ग्रामीण विकास को लेकर बेहतर संजीदा है। अब गांव को सीधे आर्थिक सुविधाएं मिल रही हैं उन्हें अच्छी खासी स्कॉलरशिप भी दी जाती है। लेकिन हम परिवार के युवा शहर तक नहीं पहुंच पाते हैं। ऐसे हालात में ग्राम ज्ञानालय बेहतर विकल्प हैं। यह अध्ययन की आधुनिक सर्वीस सुविधाएं उपलब्ध हैं। जॉब कर्फू तैयारी करने वाले युवा और युवतियां अपनी मंजिल के आयाम दे सकते हैं। देश के सुदूर ग्रामीण अंचलों में ऐसी शैक्षणिक सुविधा आधुनिक समय की मांग है। लोगों को इसके लिए आगे आना चाहिए।

## मातृभाषा में निहित समृद्धि का सूत्र

के कस्तुरीरंगन की अध्यक्षता वाली एनसीईआरटी (राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद) की नेशनल करिकुलम फ्रेमवर्क कमेटी ने 11वीं एवं 12वीं कक्षाओं में दो भारतीय भाषाओं को अनिवार्य रूप से पढ़ाने की सिफारिश की है। कोठरी आयोग से लेकर प्रो. यशपाल कमेटी या दूसरे विद्वानों ने भी अपनी भाषाओं में शिक्षा की बात कही, मगर सत्ता पर एक ऐसा वर्ग हावी रहा, जो अंग्रेजी के बूते ही अपनी धौंस जमा सकता था। लिहाजा बार-बार की सिफारिशों के बावजूद और शिक्षा की लगातार गिरती स्थितियों में भी भारतीय भाषाएं आगे नहीं बढ़ पाईं। अब वर्तमान केंद्र सरकार ने इस रोग को पहचाना है। नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति में बार-बार इस बात को दोहराया गया है कि यथासंभव अपनी भाषा में शिक्षा दी जाए। प्राथमिक स्तर पर तो प्रादेशिक भाषा-बोली को ही प्राथमिकता दी गई है। उसके आगे स्कूली शिक्षा में भी इसे जरूरी माना गया है। पिछले दिनों

ही बच्ची हैं। वहीं दक्षिण भारत में कम से कम दसवीं तक भारत की भाषाएँ पढ़नी होती हैं। महाराष्ट्र, कर्नाटक और केरल में तो दो से ज्यादा भारतीय भाषाएँ विद्यार्थियों के लिए उपलब्ध रहती हैं। इसीलिए विज्ञान, गणित, रसायनशास्त्र जैसे विषय पढ़ने वाले विद्यार्थी 11वीं एवं 12वीं में भी अपनी भाषा के साथ-साथ शिक्षा का माध्यम भी भारतीय भाषाओं का चुनते हैं। भारतीय भाषाओं को पढ़ने से दक्षिण भारत कहाँ पीछे रह गया है? क्या विकास के सभी पैमानों पर वहाँ बेहतर स्थिति नहीं है? उत्तर भारत में लोग अंग्रेजी को विकास का पर्याय मानते हैं, जबकि हकीकित इससे विपरीत है। उत्तर भारत में अंग्रेजी इतनी हावी होती जा रही है कि उत्तर प्रदेश, बिहार, हरियाणा में लाखों बच्चे हिंदी में फेल हो रहे हैं। इसी अनुपात में उनकी शिक्षा की समझ में भी गिरावट आई है। याद रखें कि विषय की समझ अपनी भाषा में ही बनती है। यदि एक बार समझ पैदा हो गई तो

उसके बाद कोई भी विदेशी भाषा लीखना आसान हो जाता है। इसीलिए पूरे यूरोप, चीन, जापान से लेकर दुनिया के सभी देश अपनी भाषा में ही शिक्षा देते हैं। कोई भी वेकसित देश ऐसा नहीं है, जिसकी शिक्षा अपनी भाषा में न शोटी हो। यही कारण है कि वे वैज्ञानिक उपलब्धियों, नई खोजों, चनात्मकता के विकास और समाज की बेहतरी में सबसे आगे हैं। कुछ लोग विज्ञान, गणित आदि की शिक्षा अपनी भाषा में देने का विरोध करते हैं। यह भ्रामक अवधारणा है। गणित का उदाहरण नीजिए। यदि व्यवहार में गुणा-भाग करने की जरूरत पड़े तो सभी उसे अपनी भाषा में दोहराते हैं। यानी के मस्तिष्क का तंत्रिका तंत्र वार्ताभाषा के अनुरूप विकसित होता है। इसीलिए दुनिया को समझने की उसकी शक्ति भी उसी अनुपात में बढ़ती है। वही चनात्मकता नवोन्मेष को आगे बढ़ाती है। फिर शिक्षा वैसा बोझ नहीं बनती जैसा कि अपने देश में था रहा है।





## सुनील शेट्टी नहीं चाहते कि उनके बट्टे भारतीय स्कूल में पढ़ें

एक्टर सुनील शेट्टी ने कहा है कि वे अपने बच्चों को भारतीय स्कूल में नहीं पढ़ाना चाहते थे। एक इंटरव्यू में उन्होंने कहा कि उन्हें ये अच्छी तरह से पता था कि अमेरिका के स्कूल में बच्चों को पढ़ाने के लिए कानूनी खर्च करना पड़ा और ये बातें उनके पिताजी भी उनसे अवसर कहा करते थे। सुनील शेट्टी ने ये भी बताया कि कैसे बेटी आधिया ने अटलांटा के कॉलेज में एडमिशन के बाद फिल्मों में जाने का फैसला सुनाया। उन्होंने बताया कि इंस्ट्री में अपने शुरुआती दिनों में बहुत अधिक स्ट्रगल किया है। शुरुआत में क्रिटिक्स से उन्हें काफी आलोचना भी झेलनी पड़ी थी। इन चीजों से केवल वही नहीं बल्कि उनकी फैमिली पर भी असर पड़ रहा था। उन्होंने कहा कि मैंने ये पहले से ही तय कर लिया था कि मैं अपने बच्चों को भारतीय स्कूल में नहीं पढ़ाऊंगा। मैं अपने बच्चों को अमेरिकन बोर्ड के स्कूल में पढ़ाना चाहता था। मैं ऐसी फैक्टरी चाहता था जो कि अमेरिकन हो। इसके पीछे वजह ये है कि मैं नहीं चाहता था कि मेरे बच्चों को स्पेशल फैशन कराया जाए कि वो सिलेब्रिटी के बच्चे हैं या उन्हें बताया जाए कि वे किसके बच्चे हैं। मैं उन्हें एक ऐसी दुनिया में जाने देना चाहता था जहां इस बात से कोई फर्क नहीं पड़ता कि वे कौन हैं। मुझे लगता है कि ये काम कर गया। मुझे याद है मेरे पिताजी मुझसे कहते थे कि इसके लिए बहुत पैसे खर्च करने होंगे।

उन्होंने बेटी आधिया के बारे में बातें करते हुए उन्होंने कहा, हम आधिया को लेकर एडमिशन के लिए अटलांटा गए और वहां उन्होंने कॉलेज देखा। सब कुछ हो गया और उन्हें पसंद भी आया। उनका एडमिशन हो गया और जब हम वापस आ रहे थे, तब उसने मुझसे एयरपोर्ट पर कहा- पापा, मैं ये करके खुश नहीं हूं। फिर मैंने उससे पूछा कि फिर आपको क्या करना है। इस पर आधिया ने मुझसे कहा- मैं फिल्मों में काम करना चाहती हूं। मैंने कहा कि ये अच्छी बात है लेकिन क्या अपनी असफलताओं को स्वीकार कर पाओगे? क्योंकि ये बहुत स्ट्रेसफुल होता है। गौरतलब है ?कि सुनील शेट्टी ने साल 1992 में आई फिल्म बलवान से डेब्यू किया था। हालांकि, उन्हें पांच्युरेटी मिली साल 1994 में आई फिल्म मोहरा से। उसी साल आई उनकी गोपी किशन भी दर्शकों को काफी पसंद आई थी।



## काजोल को काम करने के लिए सास ने किया प्रेरित, बेटी नीसा के जन्म के बाद बनाया शेड्यूल

बालीवुड एक्ट्रेस काजोल ने बताया है कि उनकी सास उन पहले लोगों में से एक थी, जिन्होंने उन्हें अपनी बेटी नीसा के जन्म के बाद काम करना शुरू करने के लिए कहा था। एक्ट्रेस ने कहा कि उनके पास एक मजबूत सपोर्ट सिस्टम है, जो उन्हें अपने काम में एक्सीलेंस हासिल करने के लिए प्रेरित करती है। काजोल जल्द ही अपक्रिया स्ट्रीमिंग सीरीज द ट्रायल - प्यार, कानून, धोखा में एक वॉकील नोयोनिका की भूमिका निभाती नजर आएंगी। एक्ट्रेस काजोल ने कहा कि मेरे पास सबसे अद्भुत परिवार है, जो मेरा सपोर्ट करता है। वास्तव में, मेरी सास उन पहले लोगों में से एक थी जिन्होंने मुझसे कहा कि नीसा के जन्म के बाद मुझे काम करना शुरू कर देना चाहिए। उन्होंने कहा, उसकी चिना मत करो और हम तुम्हारे लिए हैं। मेरे पति अपना शेड्यूल मेरे अनुसार तैयार करते हैं। इसलिए, अगर मुझे कोई आउटडोर शूट करना है, तो वह सुनिश्चित करते थे कि उनके पास कोई शूट न हो और इसके विपरीत, आप जानते हैं कि हम एक-दूसरे के लिए ऐसा करते हैं।



# गणेश चतुर्थी पर रिलीज होगी कंगना की चंद्रमुखी 2

2023 की बची छमाही में कंगना रनौत वापसी की तैयारियों में हैं। वे अपनी फिल्म इमरजेंसी में इंदिरा गांधी के साथ-साथ दर्शकों को चंद्रमुखी के रूप में भी दिखाई देंगी। अभिनेत्री कंगना ने चंद्रमुखी 2 की रिलीज डेट का ऐलान कर सभी को चौका दिया। कंगना ने इस्टरग्राम पर रिलीज की घोषणा के साथ राघव लॉरेंस का फर्स्ट-लुक पोस्टर में, राघव लॉरेंस को एक इंटरेंस लुक में देखा गया। वह एक बड़े से दरवाजे के की होल से ज्ञाकरे हुए नजर आता। चंद्रमुखी-2 के पोस्टर को साझा करते हुए कंगना ने पुष्टि की कि चंद्रमुखी इस गणेश चतुर्थी पर रिलीज हो रही है। उन्होंने लिखा, इस सिंतबर वह वापस आ रही है... वहा आप तैयार हैं चंद्रमुखी 2 फिल्म गणेश चतुर्थी पर रिलीज होने वाली है, जो 19 सिंतबर को मनाई जाएगी। पी वासु निर्देशित, चंद्रमुखी 2 लॉकबस्टर हिट तमिल हॉरर कॉमेडी फिल्म चंद्रमुखी की अंगती कड़ी है, जिसमें रजनीकांत और ज्योतिका ने मुख्य भूमिका निभाई थी।

एक यूजर ने लिखा, किन फॉर ए रीजन। एक दूसरे यूजर ने लिखा, हे भगवान, मैं आपको देखने के लिए इंतजार नहीं कर सकता..ब्लॉकबस्टर लोड हो रहा है। एक फैन ने लिखा, बेसब्री से इंतजार कर रहा हूं। एक इंटरनेट यूजर ने लिखा, हे भगवान, मैं सचंद्रमुखी 2 के लिए बहुत उत्साहित हूं। एक अन्य इंटरनेट यूजर ने लिखा, देखने का इंतजार है। चंद्रमुखी 2 में कंगना, राघव के दरबार में एक नर्तकी की भूमिका निभाएंगी, जो अपनी सुंदरता और नृत्य कौशल के लिए जानी जाती थी। फिल्म में कंगना के साथ तमिल अभिनेता राघव लॉरेंस मुख्य भूमिका निभाएंगे। लाइका प्रोडक्शन और सुबास्क्रिप्शन की निर्मित यह फिल्म सिंतबर में तमिल तेलुगु, हिंदी, मलयालम और कन्नड़ में रिलीज होगी।



## एटेलर मर्डर स्टोरी का टीजर आउट: नवंबर में रिलीज होगी फिल्म

कहैया लाल एक दर्जी थे, जिनकी 2022 में उदयपुर में दिनदहाड़े हत्या की गई थी। इस भयानक घटना ने पूरे देश को हिलाकर रख दिया था, क्योंकि दो लोग, ग्राहक बनकर, उनकी दुकान में घुसे और उनका सिर काट दिया। घटना के करीब एक साल बाद कहैया हत्याकांड पर आधारित फिल्म बन रही है। भरत सिंह द्वारा निर्देशित, इसका नाम ए टेलर मर्डर स्टोरी है। फिल्म का इंटरेंस टीज़र भी सोशल मीडिया पर आ चुका है। कहैया लाल की दो लोगों ने हत्या कर दी और उसका सिर काट दिया। बाद में, उन्होंने नुरुर शर्मा के समर्थन में एक सोशल मीडिया पोस्ट पर उस व्यक्ति की हत्या करने की बात स्वीकार करते हुए एक वीडियो रिकॉर्ड किया। नुरुर शर्मा पिछले साल पैगंबर मोहम्मद के बारे में अपने विवादित बयानों को लेकर वर्च में थी। घटना पर अब भरत सिंह द्वारा जानी फायरफॉक्स फिल्म्स और लूसिंग ऑप्रोडक्शन के तहत एक फैंचर फिल्म बनाई जा रही है। आगामी फिल्म का टीज़र भी ऑनलाइन साझा किया गया था और इसमें हत्या के भयानक विवरण का खुलासा किया गया है। कहैया की पली और बेटे ने प्रोड्यूसर अमित जानी को एनओसी (अनापति प्रामाण पत्र) दे दी है। आगामी फिल्म ए टेलर मर्डर स्टोरी लगभग 25 करोड़ रुपये से 30 करोड़ रुपये के बजट पर बनाई जाएगी। यह इसी साल नवंबर में रिलीज होगी। कहैया लाल तेली एक हिंदू दर्जी थे जिनकी 28 जून 2022 को राजस्थान के उदयपुर में दो मुस्लिम हमलावरों ने हत्या कर दी थी।

## गदर 2 में नाना पाटेकर की आवाज



बालीवुड एक्टर सनी देओल की फिल्म गदर-2 एक प्रेम कथा के बाद गदर 2 जल्द पूरी होने वाली है। बताया जा रहा है कि फिल्म अगस्त में रिलीज होने वाली है। इस फिल्म के लिए अनुभवी अभिनेता नाना पाटेकर ने वॉयसओवर किया है। पहली फिल्म में, ओम पुरी ने प्रारंभिक दृश्यों के लिए वॉयस ओवर किया था। अब फिल्म में नाना पाटेकर का वॉयस ओवर फिल्म की शुरुआत में ही सुनाई देगा। निर्देशक-निर्माता अनिल शर्मा द्वारा निर्देशित और जौ ट्यूडियोज द्वारा निर्मित इस फिल्म में सनी देओल और अमीरा पेटल के साथ अनिल शर्मा के पुत्र उत्कर्ष शर्मा मुख्य भूमिका में हैं। यह फिल्म 11 अगस्त 2023 को सिनमाराओं में रिलीज होने वाली है। गदर 2 संकेत देता है कि कहानी वही से शुरू होती है जहां कहानी गदर-एक प्रेम कथा में समाप्त हुई थी। पहली फिल्म तारा सिंह और सकीना की प्रेम कहानी पर आधारित थी, जिसने दर्शकों के दिलों पर अमित छोड़ा और अब भी जारी है।

## फिल्म द क्रू का मार्च 2024 में होगा प्रदर्शन

फिल्म निर्माता जोड़ी, एकता आर कपूर और रिया कपूर ने अपनी आगामी बहुप्रतीक्षित फिल्म, द क्रू के लिए 22 मार्च, 2024 की लंबे समय से प्रतीक्षित रिलीज की तारीख का खुलासा किया। फिल्म में करीना कपूर खन, तब्बू और कृति सनोन मुख्य भूमिकाओं में हैं। फिल्म की घोषणा के साथ कालिटी टाइम बिताती है और काम को मैनेज करती है। उन्होंने आगे कहा कि जहां तक काम करने और अपने बच्चों के साथ कालिटी टाइम काटिटी से अधिक महत्वपूर्ण होती है। भले ही आप दिन में 10 मिनट भी बिताते हैं, वह समय अपने बच्चों के साथ बिताना कठिन है। सोने की टाइटी वाली कॉलर, बस आप टाइम बिताए। मुझे लगता है कि एक माता-पिता के रूप में यह सबसे अच्छी बात है जो मैं कर सकती हूं। शो में शीबा चड्हा, जिशु सेनगुप्ता, एली खान, कुबा सेत और गोरक्ष पाड़े भी प्रमुख भूमिकाओं में हैं। बनिजय एशिया द्वारा निर्मित द ट्रायल-प्यार, कानून, धोखा का सुपर एस.