

BRIEF NEWS

मेरी माटी मेरा देश कार्यक्रम के अंतर्गत राष्ट्रीय सेवा योजना किया पौधरोपण



RAMGARH: रामगढ़ कॉलेज

राष्ट्रीय सेवा योजना, इकाई एक और इकाई दो ने मेरा माटी मेरा देश कार्यक्रम अंतर्गत गोद लिए गांव पुलिस ने आरोपित मां को पिरपतार कर लिया है। उसने अपना जुर्म भी कबूल कर लिया है। यह घटना सोमवार देर रात की है। मनहंगां गांव के लालमोहन यादव की पहली पत्नी की मौत सांपं काटने से कीरीब एक दशक पहले हो गयी थी। पहली पत्नी से दो लड़के थे, जिसमें मृतक विवेक बड़ा था। उसने दूसरी

सबके विवर बुझ लगाया

और सबका मुंह मीठा कराया।

रामगढ़ कॉलेज राष्ट्रीय सेवा योजना के सक्रिय स्वयंसेवक आशीष जायसवाल तथा देवेंद्र

कुमार ने भी अपनी सक्रिय भूमिका

निभाई। अच्छी संख्या में ग्रामीणों

ने उत्पादपूर्वक इस कार्यक्रम में

हिस्सा लिया।

श्री मद भागवत कथाज्ञन

महायज्ञ को लेकर

निकालेगी प्रभातफेरी

CHATRA: सीसीएल पिपरवार क्षेत्र

के बचरा चारा नंबर पुटबाँल मैदान

में सिंतंबर महीने में आयोजित होने

वाले श्रीमद् भगवत कथाज्ञन

महायज्ञ को सफल बनाने को लेकर

25 जुलाई दिन मंगलवार की शाम 4

बजे बचरा चारा नंबर क्षेत्र पर रित्य

फुटबाल मैदान परिसर में बैठक का

आयोजन किया गया। जिसकी

अध्यक्षता मग्न संघमिता क्षेत्र के

स्टाफ ऑफिसर परसनल संजय

कुमार चौधरी और संचालन पिपरवार

व्यवसायी संघ के अध्यक्ष सह

श्रीमद्यापत्रक विवरण समिति

के अध्यक्ष सुरीत साव ने किया।

बैठक में इस महायज्ञ को सफल

बनाने को लेकर पिपरवार क्षेत्र के

आवासीय कॉलेजों में प्रभातफेरी

निकालने, गांव गांव में जनसंपर्क

अभियान चलाने, कालोनी में रहने

वाले लोगों के बीच जागरूकता

अभियान चलाने, इस भगवत कथा

को लेकर प्रचार प्रसार करने समेत

विधिन और परिवार के लिए

संवर्सपनि

से इस भगवत कथा महायज्ञ को

सफल बनाने के लिए एपिरवार क्षेत्र

के आवासीय कॉलेजों में प्रभातफेरी

निकालने और प्रचार चारा नंबर से गांव

गांव में प्रचार प्रसार करने का निषेय

लिया गया।

पिपरवार क्षेत्र के नए

एफएम ने दिया योगदान

CHATRA: सीसीएल पिपरवार क्षेत्र

के नए एपिरवार कालोनी भैंजर ने रुप

संगत कुमार ने योगदान दिया।

योगदान देने के साथ ही उहाने अपना

कार्यालय संचालन लिया है। इससे

पहले वे आपाली चन्द्रपूर क्षेत्र के

एपिरवार के पद पर कार्यत थे।

उहाने काला के पद पर कार्यत थे।

सौतेली मां ने बेटे की गला दबाकर की हत्या, गिरफ्तार

गमता को किया शर्मसार : खुद की कोख से बेटा ना होने का था गलाल



जगड़ा भी करती थी। उसे खुद की कोख से बेटा न होने का भी गलाल रहता था।

थाना प्रभारी शेखर कुमार ने बताया कि विवेक (11) की हत्या के पूर्व भी उसने विवेक को एक बार हसुआ से काट दिया था।

इस घटना के बाद लालमोहन ने विवेक को अपनी बहन के पास पहुंचा दिया था, जहां रहकर उसकी हत्या कर दी। घटना के बाद काजल ने बेटे के शव को कुँवें में फेंक दिया।

पुलिस ने हत्यारोपित मां को गमता शर्मसार देने के लिए लालमोहन ने विवेक को अपनी बहन के पास पहुंचा दिया था।

घटना की विवेक को अंजाम दे दिया। हत्या से पहले सौतेली मां विवेक की रोड से पिटाई की और उससे भी जी नहीं भरा तो फिर गला दबा कर उसकी हत्या कर दी। घटना के बाद काजल ने बेटे के शव को कुँवें में फेंक दिया।

पुलिस ने हत्यारोपित मां को गमता शर्मसार देने के लिए लालमोहन ने विवेक को अपनी बहन के पास पहुंचा दिया था।

जानकारी के अनुसार बानपुर मोहल्ले में स्थित एक लॉज में

अमित कुमार रवि किराया पर

कब्जे में ले लिया है।

बताया जाता है कि जिस कमरे में

छाती वाली की शव बांधव रामद

मिहान ने बेटे के शव को अपनी

बहन की जानकारी के लिए लालमोहन

ने बेटे के शव को अपनी बहन के

पास पहुंचा दिया।

जानकारी के अनुसार बानपुर

मोहल्ले में स्थित एक लॉज में

अमित कुमार रवि किराया पर

कब्जे में ले लिया है।

बताया जाता है कि जिस कमरे में

छाती वाली की शव बांधव रामद

मिहान ने बेटे के शव को अपनी

बहन की जानकारी के लिए लालमोहन

ने बेटे के शव को अपनी बहन के

पास पहुंचा दिया।

जानकारी के अनुसार बानपुर

मोहल्ले में स्थित एक लॉज में

अमित कुमार रवि किराया पर

कब्जे में ले लिया है।

बताया जाता है कि जिस कमरे में

छाती वाली की शव बांधव रामद

मिहान ने बेटे के शव को अपनी

बहन की जानकारी के लिए लालमोहन

ने बेटे के शव को अपनी बहन के

पास पहुंचा दिया।

जानकारी के अनुसार बानपुर

मोहल्ले में स्थित एक लॉज में

BRIEF NEWS

कस्तुरबा गांधी आवासीय
विद्यालय में छात्राओं ने बनाया
अभियान यंत्र का मॉडल



JAMSHEDPUR : कस्तुरबा गांधी आवासीय विद्यालय सुंदरनगर की छात्राओं की ओर से मंगलवार को विद्यालय एवं विद्यालय का अयोजन किया गया। इसमें छात्राओं की ओर से अभियान यंत्र का मॉडल बनाया गया। तो सबसे पहले छात्राओं की ओर से चेद्वान और वोटिंग मशीन का अलग-अलग मॉडल बनाया गया। इस गतिविधि में छात्राओं पूरे उत्साह के साथ हिस्सा ले रहे हैं। उत्पुक्त विजया बादव के निर्देश पर उन विकास आयुक्त मनीष कुमार के मार्गदर्शने में जिता शिखा पदाधिकारी निर्मला कुमारी बरेली के प्रत्येक सपांच तथा विद्यालय के अलावा अलग मॉडल बनाया गया। इस गतिविधि में छात्राओं ने उत्साह के साथ हिस्सा ले रहे हैं।

विद्यालय की शिक्षिका का कल्पना कुमारी की ओर से स्कूल स्तर पर संचालित गतिविधियों का संयोजन किया जा रहा है। इसमें विद्यालय की बैठक में राज्य कर्मियों, सेवानिवृत्त कर्मियों को स्वास्थ्य बीमा योजना के तहत मिलेगा 5 लाख रुपए का लाभ मिलेगा। यह बात स्वस्थ मत्री बना गुप्ता ने राज्य के पदाधिकारियों व कर्मियों को बेहतर चिकित्सा सुविधा उपलब्ध कराने हेतु देवे चिकित्सा भाता को समाप्त करते हुए इसके बदले वार्षिक प्रीमियम पर स्वस्थ बीमा योजना की सुविधा प्रदान किये जाने को लेकर एक कैबिनेट की बैठक में राज्य कर्मियों, सेवानिवृत्त कर्मियों को स्वास्थ्य बीमा योजना से लाभ दिये जाने हेतु निम्नांकित प्रतावब पास किया गया। जिसमें कर्मियों

राज्य कर्मियों व सेवानिवृत्त कर्मचारियों को मिलेगा 5 लाख के स्वास्थ्य बीमा योजना का लाभ : BANNA

PHOTON NEWS JAMSHEDPUR :

अब राज्य कर्मियों और सेवानिवृत्त कर्मियों को स्वास्थ्य बीमा योजना के तहत मिलेगा 5 लाख रुपए का लाभ मिलेगा। यह बात स्वस्थ मत्री बना गुप्ता ने राज्य के पदाधिकारियों व कर्मियों को बेहतर चिकित्सा सुविधा उपलब्ध कराने हेतु देवे चिकित्सा भाता को समाप्त करते हुए इसके बदले वार्षिक प्रीमियम पर स्वस्थ बीमा योजना की सुविधा प्रदान किये जाने को लेकर एक



मत्री बना गुप्ता की फाईल फोटो।

के आश्रित सदस्यों, जिनमें उनके विधवा, नाबालिंग भाई एवं पति, पत्नी, पुत्र वैद्य दत्क पुत्र अविवाहित बहन एवं अविवाहित भाता-पिता को प्रतिमाह 9000 रुपए मिलेंगे। इसके अलावे आलोक बेरोजगार होना चाहिए। इसके अलावे अविवाहित पुत्री, अविवाहित भाता-पिता को अन्तर्गत स्वास्थ्य

नौजूदा वर्ष में उपलब्ध करायी जायेगी 100 करोड़ की राशि

उक्त योजना से राज्य विधानसभा के पूर्व माननीय सदस्य, अखिल भारतीय सेवाओं के इच्छुक सेवारत, सेवानिवृत्त, राज्य सेवाओं के सेवानिवृत्त पदाधिकारी, कर्मचारी, राज्य सरकार के बोर्ड, निगम, संस्थान, संस्था के कार्यरत सेवानिवृत्त नियमित कर्मी, राजकीय विश्वविद्यालयों एवं उनके अंतर्गत महाविद्यालय में कार्यरत, सेवानिवृत्त शिक्षकगण एवं शिक्षकों के बीमा योजना का भुगतान किया जाएगा। इस दिन को इतिहास के पन्नों में स्वर्ण अक्षरों से लिखा जायेगा, गढ़बंधन की सरकार अपने राज्यकर्मियों के साथ मजबूती से खड़ी है।

मंत्री बना गुप्ता ने कहा कि यह योजना राज्यकर्मियों और उनके आश्रितों के लिए हेमंत सरकार द्वारा तौहफा है, इस दिन को इतिहास के पन्नों में स्वर्ण अक्षरों से लिखा जायेगा, गढ़बंधन की सरकार अपने राज्यकर्मियों के साथ मजबूती से खड़ी है।

साकची बाजार शिव मंदिर में सहस्र घट जलाभिषेक का हुआ आयोजन

PHOTON NEWS JAMSHEDPUR :

मंगलवार को साकची बाजार सहित तमाम शिक्षिकाएं छात्राओं को प्रेरित करने का बाबू कर रहे हैं।

विश्वकर्मा बस्ती का विधायक मंगल कालिंदी ने किया दोरा,

समस्याओं से हुए अवगत



शिव मंदिर में सहस्र घट जलाभिषेक करते श्रद्धालु। • फोटोन न्यूज़

आयुज्ञान पर्खवाड़ा के क्रियान्वयन को लेकर डीसी ने की बैठक

PHOTON NEWS ADITYAPUR :

सरावकेला डीसी अव्यावरण के विद्यायक ने कहा कि उनकी अनुशंसा पर हरहुआ में 10 करोड़ रुपए से बड़े घर घर नल जल योजना का कार्य शुरू हो चुका है जल तीही इसका लाभ वहाँ की जनता को बिल्लियों व पर्खवाड़ा के साथ विद्यायक ने अन्य समस्याओं का समानान करने का आवश्यन दिया। मौके पर विद्यायक ने कहा कि विकास करने के लिए लोगों से संचालित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक को लाभ देना चाहिए।

आयुज्ञान पर्खवाड़ा के क्रियान्वयन को लेकर डीसी ने की बैठक

PHOTON NEWS ADITYAPUR :

सरावकेला डीसी अव्यावरण

को ऑफिसिनेटर मोनिका राणा, सीनियर कंसलटेंट कैपेसिटी बिल्डिंग झारखंड स्टेट अरोग्य सोसायटी से अनुपमा सिंह, जिला की टीम से डीपीएम निमल दास, अचानक तिगा एवं अचानक विद्यायक ने 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

इसके बाद विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

महाआरती के बाद प्रसाद का जयकारे लगते रहे। मंदिर कमिटी से जुड़े सात यजमान क्रमशः उपायुक्त अद्वैत अग्रवाल, किरण-कमल भाव ब्रह्म और भोले बाबा के बाद भगवान महादेव का श्रृंगार कर महाआरती की गई।

इसके बाद विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

प्रबन्धन के लिए विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

प्रबन्धन के लिए विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

प्रबन्धन के लिए विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

प्रबन्धन के लिए विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

प्रबन्धन के लिए विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

प्रबन्धन के लिए विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

प्रबन्धन के लिए विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

प्रबन्धन के लिए विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

प्रबन्धन के लिए विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

प्रबन्धन के लिए विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

प्रबन्धन के लिए विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

प्रबन्धन के लिए विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

प्रबन्धन के लिए विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित आयुज्ञान की बायोपायार्ड विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द्वारा प्रारंभित किया गया।

प्रबन्धन के लिए विद्यायक के लिए लोगों से 11 पुजारियों द

चर्चा के लिए हंगामा

संसद में गतिरोध का सोमवार को भी जारी रहना दुखद व निराशजनक है। सत्ता पक्ष संसद की कार्यवाही न चलने के लिए विपक्ष लगातार सत्ता पक्ष को निशाने पर लिए हुए हैं। चुनावी छाया संसद पर साफ मंडराने लगी है। विपक्ष नियम 267 के तहत चर्चा और प्रधानमंत्री के जबाब की मांग कर रहा है, जबकि सत्ता पक्ष को जानना है कि विपक्ष संसद में चर्चा नहीं चाहता है। राजसभा में तो हाँगमे की बजह से अम आदी पार्टी के सदस्य संजय सिंह को पूरे सत्र के लिए निलंबित कर दिया गया है। जाहिर है, इसमें सत्ता पक्ष के कड़े रुख का संपूर्ण विपक्षी दलों के बीच गया है और अब विपक्षी दल पहले की तुलना में ज्यादा आक्रमक हो जाए, तो आश्वर्य नहीं। हालात सियासत के लिए तो मुकाबिल हैं, मगर संसद के लिए ठीक सकेत नहीं है। संसद में कामकाज जरूरी है, कार्यवाही न चलने से पेरेशानी हो रही है और अगर कार्यवाही सामाजिक ढंग से नहीं चलेगी, तो पेरेशानियां बढ़ती ही जाएंगी। देश की सियासत को दिशा देने वाले बड़े सत्ताओं को सोचा जाएगा। सियासत के लिए तो मुकाबिल है, पर संसद के लिए तीन से चार महीने ही होते हैं। इन महीनों की विधायी मेहनत से ही देश अगे बढ़ता है। मणिपुर पर चर्चा हो, इसे लेकर मटे तौर पर दोनों पक्षों की सहमति है, तो दोनों पक्षों को इस सहमति को जीवी स्तर पर साकार भी करना चाहिए। विपक्ष ने अगर सीधे प्रधानमंत्री को निशाने पर ले रखा है, अगर उसका हठ केवल प्रधानमंत्री का जबाब सुनने पर कोरित है, तो बाकी अने वाले दिमों में पेरेशानी बढ़े वाली है। भाजपा कदमिं नहीं चाहीं कि प्रधानमंत्री समाने अकर जबाब दें और एक बहुत विपक्षी की ओंग पूरी हो। राजनीति का सवाल अक्सर बहुत बड़ा हो जाता है और इस चक्कर में सदन का काफी समय पहले भी खराब हुआ है। दोनों पक्षों को चर्चा का महत्व समझना होगा। इसमें कोई शक नहीं है कि चर्चा में दोनों ही पक्ष एक-दूसरे की कमियां गिनते हैं। तर्क और तथ्य से सत्ता और विपक्ष के बीच एक सुंतुलन बनता है। ताकिंक फैसले लेने में सुविधा होती है और देश भी साफ तौर पर समझ पाता है कि ज्यादा सही कौन है। आज गठबंधन की राजनीति के दौर में कोई भी दल ऐसा नहीं है, जो पूरा सही बता दिया जाए। चर्चा से ज्यादा सही फैसले तक पहुंचना आसान हो जाता है और जारी चर्चा जरूरी है। मणिपुर में प्रमुख समुदाय अभी बढ़े हुए हैं और उनके बीच बढ़ रही दरार हर संदेशनील भारतीय को चिंतित कर रही है। यह उचित नहीं कि कुकी का खुलेआम समर्थन किया जाए या भैरवी के पक्ष में नारे लगाए जाएं। चर्चा हो, तो इन दोनों समुदायों का दर्द सामने आएगा। हालांकि, अनेक नेता राजस्थान और छत्तीसगढ़ की घटनाओं पर भी चर्चा चाहते हैं। क्या मणिपुर के बहाने चर्चा को व्यापक करने में कोई नुकसान है? महिलाओं का शोषण कहां नहीं होता है? अदिवासियों की उपेक्षा कहां नहीं होती? अभी जल्दत कुकी का या भैरवी के पक्ष में अलग-अलग सोचने की नहीं, बल्कि एक मणिपुरी या आम भारतीय के रूप में सोचना चाहिए।

गड़े मुर्द न उखाड़े

आखिर सुप्रीम कोर्ट ने सोमवार को वाराणसी की जानवारी मस्तिद में आर्कॉवॉल्जिकल सर्वे ऑफ इंडिया (एप्सआई) की ओर से करवाए जा रहे सर्वे पर दो दिनों के लिए एक रोक लगा दी। रोक सॉल्यूशन को इस अवसर के बावजूद लगाए गई कि सर्वे के तहत अभी सिर्फ़ फोटो और नाप लेने का ही मानव किया जा रहा है। यह मामले मस्तिस्ति सुप्रीम कोर्ट के समाने ले गई थी। उससे पहले जिला अदालत के फैसले के बाद एप्सआई ने मस्तिद में सर्वे का काम शुरू कर दिया था। यह सही है कि वाराणसी अदालत ने एप्सआई को सर्वे के लिए एक रोक लगाया दी। रोक सॉल्यूशन को इस अवसर के बावजूद लगाए गई कि सर्वे के तहत अभी सिर्फ़ फोटो और नाप लेने का ही मानव किया जा रहा है। यह मामले मस्तिस्ति सुप्रीम कोर्ट के समान ले गई थी। उससे पहले जिला अदालत के फैसले के बाद एप्सआई ने मस्तिद में सर्वे का काम शुरू कर दी थी। लेकिन इसके बाद सोमवार सुबह साथ बजे से ही सर्वे की प्रक्रिया शुरू कर दी थी। मस्तिस्ति की इस गुरुत्वार्थ को भी अनसुना कर दिया गया कि कम से कम एक दिन सर्वे की कार्रवाई ताल दी जाए बर्याकि वह इस फैसले को ऊपरी अदालत में चुनौती देना चाहती है। अब सुप्रीम कोर्ट की व्यवस्था के मुताबिक जिला अदालत के इस फैसले के खिलाफ इलाहाबाद हाईकोर्ट में अपील की जाएगी जो इस पर विचार करेगा कि मस्तिद में सर्वे का काम व्यापक चाहिए या नहीं। जब कोई भी मामला अदालत पहुंचता है तो संवैधानिक और कानूनी प्रावधानों को रोशनी देते हैं उस पर विचार कर वह कंडे फैसले ही है, जिसका हाल हाल में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे बढ़ रहा अपना देश इस सिलसिले को बनाए रखें और आगे वाले दिनों में विकास की पारिश करेंगे पर देश के लिए एक देश और समाज के रूप में हमें अपनी प्रावैरार्टी तय करने का न केवल अधिकार है बल्कि अपने विकास की दृष्टि विवर से यह एक अहम जिम्मेदारी भी है। आजादी के बाद से ही विकास के पथ पर आगे



दीपिका पादुकोण ने एक बार नहीं बल्कि 6 बार ठुकराया सलमान खान के साथ काम करने का ऑफर

जेडिंग या तो सर्ग में बनती हैं या ऑन-स्ट्रीन। लेकिन सलमान खान और दीपिका पादुकोण अभी भी कास्ट होने का इंतजार कर रहे हैं। अपने ही इंडस्ट्री में दो शक्तिशाली प्रतिभाएं और सुपरस्टार अभी भी एक साथ फ़िल्म में काम करने का इंतजार कर रहे हैं। हालांकि वे एक-दूसरे के साथ काम करने के लिए कई बार अप्रोच किए गये लेकिन बात नहीं बनी। सलमान खान जीपी के फ़िल्मी करियर की शुरुआत करने से पहले से ही उनके साथ जोड़ी बनाने की कोशिश कर रहे थे लेकिन शायद वो सही समय नहीं था।

सलमान खान और दीपिका पादुकोण को स्क्रीन सज्जा करने का अवसर नहीं मिला है। कथित तौर पर दीपिका ने जय हो, सुलतान, प्रेम रतन धन पायो और किंकर सहित सलमान खान की कई फ़िल्मों में काम करने के प्रस्ताव ठुकरा दिए हैं। दिलचर्च बात यह है कि ऐसी अफवाहें थीं कि सलमान खान ने खुद दीपिका को उनकी पहली फ़िल्म ऑफर की थी। कोइमोई में प्रकाशित एक लेख के अनुसार, ऐसा कहा जाता है कि अभिनेत्री ने इस प्रस्ताव को अस्वीकार करने का फैसला किया और दो साल बाद शाहरुख खान की ओम शति ऑफ के साथ अपनी शुरुआत की।

एक समय था जब दीपिका ने संजय लीला भंसाली की फ़िल्म इंशाअल्लah के निर्माण के दौरान सलमान खान के साथ काम करने में रुचि व्यक्त की थी। तब तक वह भंसाली की प्रेरणा थी, इसलिए उन्हें उम्मीद थी कि उन्हें फ़िल्म में लिया जाएगा। दुर्दार्य से, उन्हें सूचित किया गया कि मुख्य भूमिका पहले ही आलिया भट्ट को सौंपी जा चुकी है, सभवतः कहानी के आधार में एक बुजुर्ग व्यक्ति को एक युवा लड़की से यार हो गया, जिससे आलिया अधिक उपयुक्त हो गई।

इस बात की भी अटकले लगाई जा रही थी कि सलमान खान और दीपिका पादुकोण फ़िल्म टाइगर वर्सेज पठान में एक साथ आ सकते हैं। हालांकि, ऐसा लग रहा था कि फ़िल्म मुख्य अभिनेत्री के लिए जगह नहीं छोड़ पाएगी, क्योंकि शाहरुख खान और सलमान खान को मुख्य अभिनेता के रूप में लिया गया था।

फ़िलहाल दीपिका प्रोजेक्ट के और फ़ाइटर जैसे प्रोजेक्ट्स में व्यस्त हैं। इसके अतिरिक्त, द इंटर्न रीमेक और द्रोपटी के चरित्र पर आधारित एक फ़िल्म में उनकी भागीदारी के बारे में भी अफवाहें हैं। दूसरी ओर, सलमान खान टाइगर 3 और टाइगर वर्सेज पठान की तैयारी कर रहे हैं, और प्रेम की शादी और करण जोहर के साथ एक फ़िल्म को लेकर भी चर्चा चल रही है। हालांकि, किसी फ़िल्म में उनकी जोड़ी को लेकर अभी तक कोई आधिकारिक पुष्टि नहीं हुई है। प्रशंसक उत्सुकता से इस संभावना का इंतजार कर रहे हैं कि नियति सलमान खान और दीपिका पादुकोण को एक भविष्य के प्रोजेक्ट में एक साथ लाएंगी, जिससे उनकी ऑन-स्ट्रीन कैमिस्ट्री देखने का उनका लंबे समय से प्रतीक्षित सपना पूरा होगा।

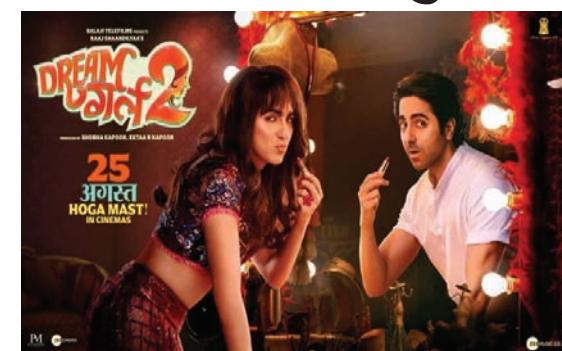


रकुल प्रीत सिंह ने द्रीम गर्ल 2 से सामने बढ़ाई दुबई की गर्मी!



रकुल प्रीत सिंह दुबई में अपनी छुट्टियों के साथ फूल एंजोय कर रही है। अपने हॉलीडे की तस्वीरें सोशल मीडिया पर शेयर करके रकुल प्रीत सिंह इंटरनेट का पारा भी बढ़ा रही है। अभिनेत्री की इस साल दो फ़िल्में रिलीज़ हुईं, तेजस विजय देउस्कर की छत्रीवाली और निखिल महाजन की आई लव यू। अब इसके बाद रकुल ने खुद को काम से ब्रेक दिया और हॉलीडे पर निकल गयी। उन्होंने दुबई के समुद्र तटों पर अपने बालों को खुला कर ललहराते हुए तस्वीरें पोस्ट की है। रकुल अपने बोल्ट स्टाइल के लिए जानी जाती है उन्होंने अपने सेक्सी लुक में तस्वीरें शेयर की है। स्टाइक रूप से कहें तो, उनकी दुबई डायरियां मौज-मस्ती और फैशन के बारे में लगती हैं।

23 जूलाई को, रकुल प्रीत सिंह ने हमें इंस्टाग्राम पर अपने हॉलीडे सेनें की कुछ झलकियाँ दिखाई, जिसमें कुछ प्रमुख फैशन इंस्पो शामिल थे। उसका कैशन था फ़सूरज और रेतां। डॉक्टर जी की अभिनेत्री ने लगी हरे रंग की बिकनी सेट पहना हुआ था। जिसे उन्होंने नींबू-हरे रंग की ओवरसाइज़ शर्ट के साथ जोड़ा था। उसके बालों का ऊपरी जूड़ा बना हुआ था और काले रंग का धूप का चश्मा लगा रखा था। अभिनेत्री को समुद्र तट पर सनलाउंजर पर आराम करते हुए, अपने सुडील पैरों को दिखाते हुए, घेहरे पर एक चमकती मुस्कान के साथ कैद किया गया था। रकुल ने उथले पानी में अपने पैर ढुबोते हुए शहर के परिवृत्त्य के सामने पोज़ दिया और अपने समुद्र तट के दिन का पूरा आनंद लिया।



फ़िल्म के लीड एक्टर आयुष्मान ने खुद पूजा के रूप की एक झलक दिखायी के सामने पेश की है। इसी के साथ उन्होंने फैन्स को डबल ट्रीट भी दी जिसने उनके दिलों में फ़िल्म के बैकरारी और बढ़ा दी है। दरअसल एक्टर ने न सिर्फ़ फ़िल्म से अपने किरदार पूजा को सभी से रुबरु कराया बल्कि उन्होंने करम को भी सभी से इंटराक्यूरेशन करा दिया है। फ़िल्म के इस माइंड लॉइंग पोस्टर पर आयुष्मान का पूजा में बदलना किसी जातु से कम नहीं है। इन विपरीत किरदारों के बीच उनके सहज परिवर्तन ने हमें हैरानी में डाल दिया है। अब हर कोई उनके दोहरे डायनेमो प्रदर्शन के बारे में बात कर रहा है जो देश में धूम मचाने के लिए तैयार है। प्रतिभासाली आयुष्मान को इतनी सुंदरता और भव्यता के साथ पूजा का किरदार निभाते देखना एक रोमांचकारी अनुभव है।

फ़िल्म का ये पोस्टर सभी की उम्मीदों पर खारा उत्तरा है। ऐसे में अब हर गुजरते दिन के साथ फ़िल्म को लेकर हर उम्र के दर्शकों के बीच उत्सुकता बढ़ती जा रही है। सोशल मीडिया द्रीम गर्ल 2 के बारे में चर्चाओं से भरा हुआ है जो यार, हंसी और नॉन-स्टॉप एंटरटेनमेंट का एक जबरदस्त मेल है। बता दें, बैंक्स ऑफिस पर द्रीम गर्ल की जबरदस्त सफलता और इसके भरपूर मनोरंजन ने दर्शकों को खुश कर दिया था। आयुष्मान द्वारा एक लड़की की आवाज का निकालना एक प्रमुख आकर्षण था, जिसने सभी को प्रभावित किया। अब, सीकल में, 'पूजा' के रूप में आयुष्मान का परिवर्तन मनोरंजन को और भी अधिक ऊंचायियों पर ले जाने का वादा करता है, जो सभी को दीवाना कर देता है।

यह आकर्षक फ़िल्म पोस्टर तो सिर्फ़ एक झलक भर है, इंतजार का असली मजा तो ट्रेलर रिलीज के साथ शुरू होगा। राज शाहिल द्वारा निर्देशित यह फ़िल्म हंसाने का वादा करती है। एकता आर. कपूर और शोभा कपूर द्वारा निर्मित इस फ़िल्म की मजेदार राइड के लिए कैलेंडर में अपनी बैट्स मार्क कर लीजिए और तैयार रहिए पूजा से मिलने के लिए। ये बहुप्रतीक्षित सीकल 25 अगस्त, 2023 को बड़े पैदे पर आने के लिए तैयार हैं।



दीपिका ने पहली बार शेयर की बेटे की फोटो

छोटे परदे की एक्ट्रेस दीपिका ककड़ ने अपने बेटी की पहली तस्वीर शेयर की है। इसके साथ ही दीपिका ने बेटी के दून मंथ पूरे होने पर उसे मिले तोहफों की झलक भी फैस को दिखाई देती है। दीपिका ककड़ ने अपने इंस्ट्राम अकाउंट पर पहली बार बेटे की फोटो शेयर की है। तस्वीर में दीपिका अपने बेटी और पति शोएब के साथ नजर आ रही हैं। शोएब अपनी गोद में बेटे को लिए नजर आ रहे हैं और दीपिका ने लाडले का हाथ थामा हुआ है। फोटो शेयर कर दीपिका ने कैशन में लिखा - रुहान। अपनी दुआओं में उसे रखने के लिए आपका शुक्रिया। वही, फैमिली ने भी दीपिका-इब्राहिम के लाडले को सरप्राइज़ दिया। केक कटिंग से लेकर उन्होंने कई सारे तोहफे दिए। लंग में शोएब इब्राहिम ने बताया कि सबा इब्राहिम मौदैया से अपने भतीजे के लिए कुछ तोहफे लेकर आई हैं। लंग में वह उन तोहफों की अन्योक्तिसंग भी बताता है। इसमें बच्चे के ढेर सारे कपड़े और हाथ में पहनने वाले काले भतीजे के ब्रेसलेट थे। बता दें कि एक महीने पहले पति शोएब संग अपने पहले बच्चे का रसायन किया था। 21 जून को एक्ट्रेस ने एक यारे से बेटे को जन्म दिया था, जिसका नाम उन्होंने रुहान रखा है।

अभिषेक-अविनाश में देखने को मिली तगड़ी लड़ाई

रियलिटी शो 'बिंग बॉस ऑटोटी-2' के लेटेस्ट एपिसोड में अविनाश सचदेव और अभिषेक मल्हान के बीच तगड़ी लड़ाई देखने की मिली है। इस हप्ते की कैटर्टेंसी के लिए बिंग बॉस ने 5 दावेदारों - अविनाश सचदेव, फ़लक नाज, जाद हवीद, पूजा भट्ट और बैबिका धुर्वे के लिए एक नए टारक्स की घोषणा की। पांचों को बीबी साइन से मिट्टी डालने के लिए कहा गया और बाकी कंटेन्टेंस को बीबी साइन से मिट्टी डालने को काम निर्देश दिया गया। वहीं, अभिषेक मल्हान को इस का टारक्स का संचालक बनाया गया। आशिका भाटिया शरू से ही अविनाश के टारक्स को खराब करने में ही लगी रही। इस दौरान दोनों एक-दूसरे को खूब भला बुरा कहा। अविनाश सचदेव और आशिका भाटिया एक-दूसरे पूरा टाइम गधा-बैल कहते रहे। इस बीच आशिका संचालक अभिषेक मल्हान से शिकायत करती है कि अविनाश जानबूझ कर उन्हें धक्का दे रहे हैं और उनके हाथ पर मिट्टी फैकं मार रहे हैं। वह, पूजा भट्ट से भी शिकायत करती है। अभिषेक मल्हान तीसरे राउंड में आशिका भाटिया के समर्थन किया। अभिषेक अविनाश को कलड़ियों से लड़ने वाली बैकरी और उन्हें 25 अप्र