

BRIEF NEWS

झारखंड के 1500 हवलदारों को एसआई रैंक में मिलेगी प्रोन्नति

RANCHI : 1500 हवलदारों को एसआई रैंक में प्रोन्नति मिलेगी। इसे लेकर झारखंड पुलिस मुख्यालय ने तैयारी शुरू कर दी गई है।

दो अपराधियों ने ग्राहक का एटीएम छीनकर 25 हजार निकाले

RANCHI : मांडर प्रखंड के बाजारटांडू स्थित पीएनबी में पैसा निकाल रहे ग्राहक से दो अपराधी एटीएम छीनकर 25 हजार रुपये की निकासी कर ली।

हादसे में घायल युवक की रिस्म में मौत

RANCHI : मांडर थाना क्षेत्र के ब्राब्रे चौक के पास अज्ञात वाहन की चपेट में आने से रियाजुल अंसारी (28वर्ष) की सोमवार की भोर में रिस्म में मौत हो गई।

चान्ही में बालू लदा ट्रक जब्त

RANCHI : चान्ही प्रखंड के मदरसा चौक के पास सोमवार की सुबह पुलिस ने बालू लदा एक ट्रक जब्त किया है।

atom ATOMY INDIA RANCHI TEAM WARRIOR CENTRE

HC का निर्देश, सभी CIVIL COURT में आरोपियों की पेशी दोपहर दो बजे तक कराएं

जमशेदपुर में पेशकार पर हुए जानलेवा हमले मामले में स्वतः संज्ञान पर हुई सुनवाई



SPECIAL REPORTER RANCHI : जमशेदपुर व्यवहार न्यायालय के अपर जिला व सत्र न्यायाधीश संजय कुमार उपाध्याय के न्यायालय के पेशकार राकेश कुमार पर हुए जानलेवा हमला मामले में हाईकोर्ट के स्वतः संज्ञान सहित कई जनहित याचिकाओं की सुनवाई सोमवार को झारखंड हाईकोर्ट में हुई।

विधायक भूषण बारा के खिलाफ सिमडेगा के महिला थाना में दर्ज केस को HIGH COURT ने किया निरस्त

RANCHI : झारखंड हाईकोर्ट ने सिमडेगा विधायक भूषण बारा एवं अन्य को एक मामले में राहत प्रदान की है। कोर्ट ने सिमडेगा विधायक भूषण बारा एवं अन्य द्वारा दाखिल क्रिमिनल रिवाजन को स्वीकृत कर लिया है।

पुलिस ने भूषण बारा के खिलाफ चार्जशीट दाखिल की थी, बाद में उस चार्जशीट को वापस लेते हुए पूरे चार्जशीट दायर करते हुए कहा था कि घटना के समय भूषण बारा वहां नहीं थे, उनके खिलाफ आईपीसी की धारा 506 के तहत मामला बनाता है।

नाबालिग से दुष्कर्म का आरोपी दोषी करार, एक को कोर्ट ने किया बरी

RANCHI : रांची सिविल कोर्ट ने नाबालिग युवती के साथ दुष्कर्म के आरोपी सुशांत कुमार उर्फ विपुल को दोषी करार दिया है। कोर्ट उसे 9 सितंबर को सजा सुनाएगी। वहीं अदालत ने इस केस के दूसरे अभियुक्त करण को साक्ष्य के अभाव में बरी करते हुए उसे सभी आरोपों से मुक्त कर दिया है।

पांडेय गिरोह के अपराधी को ATS ने किया गिरफ्तार, हथियार भी बरामद

CRIME REPORTER RANCHI : पांडेय गिरोह के अपराधी संजय साव को झारखंड एटीएस ने गिरफ्तार किया है। गिरफ्तार संजय साव हजारीबाग जिले के बड़कागांव थाना क्षेत्र के नापोखुर्द का रहने वाला है।



गिरफ्तार अपराधी संजय साव।

निर्वाचन से जुड़े कार्यों में लापरवाही बरतने वाले बीएलओ और सुपरवाइजर पर करें कार्रवाई : DC

PHOTON NEWS RANCHI : उपायुक्त राहुल कुमार सिन्हा ने निर्वाचन कार्य में लापरवाही बरतने वाले बीएलओ और सुपरवाइजर पर विभागीय कार्रवाई करने के निर्देश दिए हैं। साथ ही निर्वाचन कार्य में रूचि नहीं लेने वाले बीएलओ और सुपरवाइजर पर प्रपत्र-क गठित कर कार्रवाई की जायेगी।



अधिकारियों के साथ बैठक करते डीसी राहुल कुमार सिन्हा। फोटोन न्यूज

सभी संबंधित बीएलओ की ओर से घर-घर मतदाताओं का सत्यापन का कार्य 15 दिनों में पूरा करते हुए हाउस टू हाउस वरिफिकेशन कार्य पूरा करें। उन्होंने नए मतदाताओं का नाम मतदाता सूची में जोड़ने के लिए विशेष रूप से निर्देश दिया।

उपायुक्त ने सभी संबंधित अधिकारियों को निर्देश देते हुए कहा कि मतदान केंद्र में पांच सुविधाओं का अतिआवश्यक है। इनमें बिजली, पानी, फर्नीचर, रैप (दिव्यांग/वरिष्ठ नागरिक के लिए) और शौचालय शामिल हैं।

पिटार्डि से आहत होकर जहर खाने वाली छात्रा की मौत मामले में स्कूल की प्रिंसिपल और सचिव गिरफ्तार

CRIME REPORTER RANCHI : रांची पुलिस ने रातू इलाके में स्थित कुपक उच्च विद्यालय में पिटार्डि से आहत होकर जहर खाने वाली छात्रा की मौत मामले में पुलिस ने प्रधानाध्यापिका सीमा कुमारी और सचिव अशोक महतो को गिरफ्तार कर जेल भेज दिया।



गिरफ्तार आरोपियों के बारे में जानकारी देते पुलिस अधिकारी। फोटोन न्यूज

बुद्धूम में ट्रक ने साइकिल को मारी टक्कर, पति की मौत, पत्नी घायल

RANCHI : बुद्धूम थाना क्षेत्र के कजुआटांडू में ईट लदे ट्रक की टक्कर से मजदूरी करने जा रहे मजदूर की मौत हो गई और उसकी पत्नी घायल हो गई। घटना सोमवार की सुबह लगभग नौ बजे की है।

पत्थर खदान से 9वीं कक्षा के छात्र का शव बरामद

CRIME REPORTER RANCHI : कांके थाना क्षेत्र के मनातू में सेंट्रल यूनिवर्सिटी के पास पत्थर खदान से आज सोमवार को एनडीआरएफ की टीम ने छात्र का शव बरामद कर लिया है। रविवार को पत्थर खदान में नहाने के दौरान मोंटफोर्ट स्कूल के नौवीं कक्षा का छात्र आकाश तिवारी उर्फ चिंटू डूब गया था।

लोहरदगा के कुड़ू का आकाश कांके की जयपुर पंचायत के कोमै गांव में रहता था। उसके पिता राजकुमार तिवारी सेना में जवान हैं। जानकारी के अनुसार, आकाश अपने दो दोस्तों अर्पण मिंज और वैभव टोप्ली के साथ स्कूटी से गांधीनगर में ट्यूशन जाने की बात कह घर से निकला था। शाम पांच बजे तीनों खदान में नहाने चले गये। नहाने के क्रम में तीनों डूबने लगे। किसी तरह अर्पण और वैभव बच निकलें। लेकिन आकाश गहरे पानी में डूब गया। अर्पण और वैभव ने परिजनों और ग्रामीणों को इसकी सूचना दी। इसके बाद परिजन और ग्रामीण पहुंचे।

आज इमरी में होने वाले मतदान में हर काम छोड़कर वोट डालने की अपील

उपचुनाव में निडर होकर करें मतदान : के रवि कुमार

PHOTON NEWS RANCHI :

दुमरी विधानसभा उपचुनाव मंगलवार को है। इसे लेकर मुख्य निर्वाचन पदाधिकारी के रवि कुमार ने सोमवार को मतदाताओं से अपील की है कि वे निर्भीक होकर और हर काम छोड़कर मतदान करने अवश्य जाएं। उन्होंने निजी नियोक्ताओं से भी अपील करते हुए कहा है कि मतदान ही हमारे लोकतंत्र का आधार है। ऐसे में अपने शत-प्रतिशत कर्मियों को मतदान के लिए प्रेरित करें। मुख्य निर्वाचन पदाधिकारी के मुताबिक गिरिडीह जिले की दुमरी विधानसभा सीट पर होने वाले उपचुनाव को लेकर जिला प्रशासन



मुख्य निर्वाचन पदाधिकारी के रवि कुमार।

पर्याप्त संख्या में तैनात रहेंगे सुरक्षा बल

दुमरी विधानसभा क्षेत्र में कुल मतदाताओं की संख्या 2,98,629 है, जिसमें पुरुष मतदाता 1,54,452 एवं महिला मतदाता 1,44,174 है। दुमरी विधानसभा क्षेत्र में बोकारो जिला अंतर्गत मतदाताओं की संख्या 1,39,031 है, जिसमें पुरुष मतदाता 71,612 एवं महिला मतदाता 67,419 है। जिला प्रशासन ने शांतिपूर्ण माहौल में निर्वाचन संपन्न कराने के लिए पर्याप्त संख्या में सुरक्षा बलों की तैनाती की है।

करी रहे हैं। संवेदनशील मतदान केंद्रों पर माइक्रो ऑब्जर्वर की प्रतिनियुक्ति कराई गई है। 80 साल से अधिक उम्र और शारीरिक रूप से निःशक्त मतदाताओं के लिए डाक मतपत्र से मतदान की व्यवस्था कराई गई है।

राज्य के कई हिस्सों में हुई झमाझम बारिश मौसम विभाग ने जारी किया यलो अलर्ट

PHOTON NEWS RANCHI : झारखंड में मानसून एक बार फिर सक्रिय हो रहा है। 4 सितंबर से लेकर 7 सितंबर तक राज्य के कई स्थानों में गर्जन के साथ हल्के बारिश की संभावना जाहिर की गयी है। इससे लेकर येलो अलर्ट भी जारी किया गया है। मौसम विभाग के अनुसार मंगलवार आसमान में बादल छाए रहेंगे। राजधानी रांची में भी सोमवार को दोपहर तेज बारिश हुई थी। आज भी आसमान में बादल छाए रहेंगे साथ ही हल्के से मध्यम दर्जे की बारिश की भी संभावना जाहिर की गयी है। मौसम विभाग ने सुबह आठ बजे बोकारो, देवघर, धनबाद और

पिछले 24 घंटे में कुछ स्थानों पर मध्यम से हल्के दर्जे की बारिश दर्ज की गयी है। राज्य में मानसून की गतिविधि सामान्य हो रही है। राज्य में सबसे अधिक वर्षा 41.0 एमएम मंडारी (पश्चिमी सिंहभूम) में दर्ज की गयी है। राज्य में सबसे अधिक तापमान गोड्डा का दर्ज किया गया जहां 37.7 डिग्री सेल्सियस तापमान दर्ज किया गया है। सबसे कम तापमान चाईबासा का दर्ज किया गया जहां 23.2 डिग्री सेल्सियस था। झारखंड में इस बार मानसून के कमजोर होने पर खेती पर खासा असर पड़ा है। किसानों का कहांसा है कि बारिश कम होने की वजह से इस बार खेती बहतर तरीके से नहीं हुई है।

पूर्व राष्ट्रपति एवं महान् शिक्षाविद्, दार्शनिक स्व.डॉ. राधाकृष्णन के जन्म दिवस 5 सितम्बर को यादगार दिवस के रूप में इसे शिक्षकों को समर्पित किया गया है। दिनोदिन शिक्षक की गरिमा उसके योगदान, महत्व का हास होता जा रहा है जिसके लिये कुछ तो स्वयं शिक्षक जिम्मेदार हैं तथा सम्पूर्ण समाज तो जिम्मेदार हैं ही।

शिक्षक दिवस

मिट्टी के समान शिष्य को गुरु ही शिक्षा से मानव बनाता

5 सितम्बर शिक्षक दिवस के रूप में पूरे देश में मनाया जाता है। प्रतिवर्ष केवल एक बार 'शिक्षक' का स्मरण मान सम्मान औपचारिक रूप से किया जाता है। केवल एक दिवस के मान-सम्मान से शिक्षक पूरे वर्ष संतुष्ट एवं खुश रहने में ही अपना बड़प्पन महसूस कर जीता रहता है। पूर्व राष्ट्रपति एवं महान् शिक्षाविद्, दार्शनिक स्व.डॉ. राधाकृष्णन के जन्म दिवस 5 सितम्बर को यादगार दिवस के रूप में इसे शिक्षकों को समर्पित किया गया है। दिनोदिन शिक्षक की गरिमा उसके योगदान, महत्व का हास होता जा रहा है जिसके लिये कुछ तो स्वयं शिक्षक जिम्मेदार हैं तथा सम्पूर्ण समाज तो जिम्मेदार हैं ही।

प्राचीन समय गुरु महिमा से मंडित था। उस युग में सच्चे अर्थों में गुरु समाज निर्माता के रूप में पूजनीय था। शिक्षा व्यवस्था उच्च कोटि की थी, और शिष्य गुरु के चरणों में, गुरु एवं गुरुमाता की सेवा में रहकर अपने आप को गौरवान्वित करता था। सच्चे अर्थों में केवल किताबी ज्ञान ही नहीं दिया जाता था, वरन् सम्पूर्ण जीवन की विद्याओं को विकसित किया जाता था जिससे जीवन के हर क्षेत्र में कही कोई कमी या कच्चापन न रह सके। इसका गुरु पूरा ध्यान रखता था। गुरु के चरणों में ही रहकर भगवान के अवतार श्रीराम-कृष्ण ने सम्पूर्ण जीवन की शिक्षा पाई थी। यही कारण है कि आज भी उस समय के गुरु-शिष्य संबंधों को उच्च आदर्श के रूप में देखा जाता है। ऐसे शिष्यों के कारण आज गुरु विश्वामित्र, सादिपनी, द्रोणाचार्य, चाणक्य आदि को अमरत्व का दर्जा मिला हुआ है।

आज भी गुरु-शिष्य के रूप में विश्वामित्र-राम, सादिपनी-कृष्ण, द्रोणाचार्य-अर्जुन-चाणक्य, रामकृष्ण परमहंस-विवेकानंद इसी गुरु शिष्य परम्परा के आदर्श उदाहरण हैं।

अर्वाचीन भारत जगत गुरु के रूप में जाना जाता है। इन्हीं गुरुओं ने हमें वेद, पुराण, उपनिषद्, रामायण, महाभारत, गीता, कुरान, बाइबिल, गुरुग्रंथ साहिब सरीखे अमूल्य उपहार - रत्न हमें दिये हैं, जो आज हमारी ही नहीं विश्व-शान्ति के रूप में अपना सर्वोच्च स्थान बनाये हुए हैं।

गुरु महिमा इसी से सिद्ध होती है कि

“ गुरु-गोविन्द दोज़ खड़े, काके लागू पांय। बलहारी गुरु आपकी, गोविन्द दियो बताय।। अर्थात् गुरु और गोविन्द (भगवान) दोनों पास-पास खड़े हैं शिष्य के मन में यह दुविधा है कि पहले किसके पांव पड़ें। ऐसी दुविधा को गोविन्द (भगवान) ने सरलता से समाधान निकाल दिया है कि पहले गुरु के शीरचरणों में नमन करो, बाद में मेरे (गोविन्द) चरणों में नमन करो।



आज भी गुरु-शिष्य के रूप में विश्वामित्र-राम, सादिपनी-कृष्ण, द्रोणाचार्य-अर्जुन-चाणक्य, रामकृष्ण परमहंस-विवेकानंद इसी गुरु शिष्य परम्परा के आदर्श उदाहरण हैं।

इसे कहते हैं “ गुरु ” गुरु को इस रूप में भी महत्व प्राप्त है-

साधु ऐसा चाहिये, जैसे सुप सुभाय,
सार-सार गहि लहै, थोथा देय उडाय।।

गुरु को साधु रूप में महत्व प्रदान किया गया है, जो सार को ग्रहण कर थोथा यानि व्यर्थ और हल्की वस्तु को उड़ा देता है। अर्थात् शिष्य के मन मस्तिष्क में

व्यर्थ और अज्ञान को पास में फटकने नहीं देता। गुरु (शिक्षक) को इस तरह भी याद किया जाता है-

गुरु उस कुंभकार की तरह है जो अपनी कृति (मटकी) को बाहर से चोट मारता है और भीतर से संभालता सहलाता है। गुरु अनुशासन प्रिय होता है। बाहर से वह कितना ही कठोर क्यों न हो भीतर से वह कुंभकार की तरह ही होता है। आधुनिक युग में शिक्षक (गुरु) अपने अस्तित्व की लड़ाई लड़ रहा है, जो मान सम्मान उसे अपने शिष्य एवं समाज से प्राप्त होना चाहिये, उसके लिये वह तरस रहा है। अपने अल्पवेतन के सहारे अपना जीवन व्यापन करने को मजबूर हो रहा है। अनुशासन की छड़ी उसके हाथ से छीन ली गई है, जिसके कारण वह प्रायः तिरस्कृत एवं अपमानित होता है। आज शिक्षा का स्वरूप बदलता जा रहा है। आज शिक्षा बेची जा रही है। जगह जगह शिक्षा के नाम पर पैसे कमाने वाली मशीन की तरह गली कुचों में शिक्षा की दुकानें खुली हुई हैं। आज शिक्षा अर्थोपार्जन का आधार बनती जा रही है। यही कारण है कि जिसके पास पैसा है वही नीजी संस्थाओं में उच्च शिक्षा प्राप्त कर रहा है, और जो श्रीहीन है वे उच्च शिक्षा से वंचित हो रहे हैं।

यदि शिक्षक समाज में उचित मान सम्मान मिले, प्रोत्साहन मिले, परिवार-पोषण की चिंता से वह मुक्त हो जाय तो वह वास्तविक रूप में राष्ट्रनिर्माता बन सकता है। समाज और राष्ट्र को सही दिशा दे सकता है, जिसकी आज समाज एवं राष्ट्र को खास जरूरत है।

गुरु ब्रह्मा, गुरु विष्णु, गुरु देवो महेश्वरः। गुरु साक्षत् परब्रह्माः; तस्मै श्री गुरुवे नमः।। क्या ऐसा कभी हो सकेगा कि समाज और राष्ट्र इसका उत्तर खोजेगा?

शिक्षा के इस व्यवसायीकरण के युग में शिक्षकों को भी अपने दायित्व को भली-भाँति निर्वहन करना होगा। अपनी चिर परिचित प्रतिभा और गौरव की रक्षार्थ शिक्षकों की महत्वपूर्ण भूमिका के महत्व को समझना होगा।

जीवन के

सभी कार्यकलाप धर्म से ओत-

प्रोत थे, धर्म से नियंत्रित थे। धर्म द्वारा, धर्म के

लिए और धर्ममय जीवन शैली प्राचीन भारत की विशेषता थी।

वर्तमान जीवन में राजनीति का प्रभुत्व है। धर्म, समाज, अर्थ आदि सभी में राजनीति का प्रवेश है। सभी पर राजनीति हावी है। प्राचीन युग की प्रधानता होने से राजनीति में

हिंसा और शत्रुता, द्वेष और ईर्ष्या, परिग्रह और स्वार्थ का बहुल्य न होकर, प्रेम,

सदाचार त्याग और अपरिग्रह महत्वपूर्ण थे। उदात्त भावनायें बलवती थीं। दिव्य सिद्धान्त

जीवन के मार्गदर्शक थे। सामाजिक व्यवस्था में व्यक्ति प्रधान नहीं था, अपितु वह

परिवार और समाज के लिए व्यक्तिगत स्वार्थ का त्याग करने को तत्पर था। उदात्त वृत्ति

की सीमा सम्पूर्ण वसुधा थी। जीवन का आदर्श 'वसुधैवकुटुम्बकम्' था।

प्राचीन भारतीय शिक्षा दर्शन



व्यवहार और वास्तविकता का भी शिक्षा से उतना ही गहन संबंध था जितना सैद्धांतिक अध्ययन-अध्यापन का। किसी भी कार्य को छोटा नहीं समझा जाता था। ऋग्वेद में ऐसे उदाहरण हैं कि ऋषि स्वयं कवि थे, उनके पिता चिकित्सक थे, उनकी माता उपल प्रक्षिणी अर्थात्

आटा पीसने वाली थी और परिवार के तीनों ही सदस्य शिक्षा दान में कार्यरत थे। क्रिया द्वारा शिक्षा के लिए जीवन एक प्रयोगशाला के समान था। ऋषि कुल में जीवनयापन के मध्य शिक्षा संबंधी प्रयोग और परीक्षण सम्पन्न होते थे।



जीवन-दर्शन और शिक्षा-दर्शन के मध्य वैषम्य की कोई कल्पना नहीं की जा सकती है। वे एक-दूसरे के पूरक हैं और एक-दूसरे को प्रभावित भी करते हैं। जीवन-दर्शन की दृष्टि से प्राचीन भारतीय दर्शन के विभिन्न कालों के बीच गहरी रेखायें नहीं खींची जा सकती हैं। प्राचीन भारत की संस्कृति शाश्वत और सतत रही है, अविभाज्य रही है। विद्वानों ने वैदिक संस्कृति से महाकाव्य (रामायण और महाभारत) कालीन संस्कृति में प्राथम्य स्थापित करने के प्रयत्न किये हैं, किन्तु बाद वाले काल में भी वैदिक संस्कृति और जीवन शैली का स्पष्ट प्रभाव है; साम्य भी है। वैदिक जीवन शैली महाकाव्यकालीन जीवन शैली में प्राचुर्य है। यह सत्य है कि रामायण और महाभारत में वर्णित कुछ जीवन पद्धतियाँ वैदिक काल में नहीं हैं। अतः वेदकालीन जीवन-दर्शन का अस्तित्व पृथक से स्वीकार किया जा सकता है। इसी तारतम्य में यदि हम महाकाव्यकालीन युग का पृथक अस्तित्व भी स्वीकार करते हैं तब भी वैदिक संस्कारों का युग में भी विद्यमान होना स्वीकार करना ही होगा।

इस परिप्रेक्ष्य में प्राचीन भारत के इतिहास को एक इकाई के रूप में होना चाहिए। इसी तारतम्य में प्राचीन भारतीय शिक्षा-दर्शन को भी सर्वप्रथम एक इकाई के रूप में ही मान्य किया जाना चाहिए। यह हो सकता है कि सुष्ठु दृष्टि से विचार करने के लिए उपर्युक्त दोनों युगों की सीमायें निर्धारित की जायें किन्तु विशेषकर बाद वाले युग में प्रथम युग की इतनी अधिक विशेषतायें विद्यमान हैं कि दोनों युगों के जीवन-दर्शन और शिक्षा-दर्शन पर एक साथ विचार करना भी उपयोगी होगा।

प्राचीन भारतीय जीवन-दर्शन धर्ममय था। जीवन के सभी कार्यकलाप धर्म से ओत-प्रोत थे, धर्म से नियंत्रित थे। धर्म द्वारा, धर्म के लिए और धर्ममय जीवन शैली प्राचीन भारत की विशेषता थी। वर्तमान जीवन में राजनीति का प्रभुत्व है। धर्म, समाज, अर्थ आदि सभी में राजनीति का प्रवेश है। सभी पर राजनीति हावी है। प्राचीन युग की प्रधानता होने से राजनीति में हिंसा और शत्रुता, द्वेष और ईर्ष्या, परिग्रह और स्वार्थ का बहुल्य न होकर, प्रेम, सदाचार त्याग और अपरिग्रह महत्वपूर्ण थे। उदात्त भावनायें बलवती थीं। दिव्य सिद्धान्त जीवन के मार्गदर्शक थे। सामाजिक व्यवस्था में व्यक्ति प्रधान नहीं था, अपितु वह परिवार और समाज के लिए व्यक्तिगत स्वार्थ का त्याग करने को तत्पर था। उदात्त वृत्ति की सीमा सम्पूर्ण वसुधा थी। जीवन का आदर्श 'वसुधैवकुटुम्बकम्' था। जीवन का उद्देश्य धर्म था। धर्ममय जीवन भौतिक उपलब्धियों से श्रेष्ठ माना जाता था।

प्राचीन भारत का शिक्षा-दर्शन भी धर्म से ही प्रभावित था। शिक्षा का उद्देश्य धर्माचरण की वृत्ति जाग्रत करना था। शिक्षा, धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष के लिए थी। इनका



ऋषिक विकास ही शिक्षा का एकमात्र लक्ष्य था। धर्म का सर्वप्रथम स्थान था। धर्म से विपरीत होकर अर्थ लाभ करना मोक्ष प्राप्ति का मार्ग अवरुद्ध करना था। मोक्ष जीवन का सर्वोपरि लक्ष्य था और यही शिक्षा का भी अन्तिम लक्ष्य था। प्राचीन काल में जीवन-दर्शन ने शिक्षा के उद्देश्यों को निर्धारित किया था। जीवन की आध्यात्मिक पृष्ठभूमि का प्रभाव शिक्षा दर्शन पर भी पड़ा था। उस काल के शिक्षकों, ऋषियों आदि ने चित्त-वृत्ति-निरोध को शिक्षा का उद्देश्य माना था। शिक्षा का लक्ष्य यह भी था कि आध्यात्मिक मूल्यों का विकास हो। उस समय भौतिक सुविधाओं के विकास की ओर ध्यान देना किंचित भी आवश्यक नहीं था क्योंकि भूमि धन-धान्य से पूर्ण थी, भूमि पर जनसंख्या का भार नहीं था। किन्तु इसका यह भी अर्थ नहीं था कि लोकोपयोगी शिक्षा का आभाव था। प्रथमतः लोकोपयोगी शिक्षा परिवार में, परिवार के मध्यम से ही सम्पन्न हो जाती थी। वंश की परंपरायें थीं और ये परम्परायें पिता से पुत्र को हस्तान्तरित होती रहती थीं। व्यवसायों के क्षेत्र में प्रतियोगिता नहीं के बराबर थी। सभी के लिए काम उपलब्ध था। सभी की आवश्यकताएँ पूर्ण हो जाती थीं। चाहे वैदिक युग में हो अथवा महाकाव्य काल में हो, प्राचीन भारतीय जीवन पद्धति में ऋषिगण समाज के मित्र, दार्शनिक और मार्गदर्शक थे। वे सभी शिक्षक के समदर्धी थे। वे सदा ही आध्यात्मिक सत्ता के गुण गाते थे। उनका जीवन भौतिकता से मुक्त और आध्यात्मिकता में लिप्त

मेरी गिनती टॉप 10 में कभी नहीं हुई : शिल्पा शेट्टी



बॉलीवुड एक्ट्रेस शिल्पा शेट्टी का कहना है कि इतनी मेहनत करने के बाद भी उनका नाम फिल्म इंडस्ट्री की टॉप एक्ट्रेस में नहीं लिया गया। मीडिया से बात करते हुए, शिल्पा ने यह भी कहा कि वे काम बहुत ज्यादा करती हैं लेकिन उन्हें पैसे कम दिए जाते हैं। एक इंटरव्यू में, एक्ट्रेस ने बॉलीवुड में अपने सफर को याद किया और कहा कि उन्हें सभी का प्यार मिला। एक्ट्रेस ने यह भी कहा कि अब वह अपने ब्रांड पर अच्छा काम कर रही हैं और उनका टीवी शो भी अच्छा चल रहा है। शिल्पा 1993 से फिल्मों में काम कर रही हैं। शिल्पा ने इंटरव्यू में बताया, मैं कभी भी टॉप 10 एक्ट्रेस की लिस्ट में नहीं थी। मुझे बहुत प्यार और प्रशंसा मिली, लेकिन कभी भी टॉप 10 में नहीं गिना गया। शायद कमी है अवसर, या क्या मैं नहीं जानती। आज मुझे देखा मैं सबसे बड़ी सीरीज कर रही हूँ। मैंने अभी एक फिल्म की शूटिंग पूरी की है। मैं एक फिल्म कर रही हूँ। मेरे पास आज शिकायत करने के लिए कुछ भी नहीं है। हम सभी की अपना सफर है, मैंने टीवी पर अपनी पहचान बनाई है और मेरा ब्रांड अच्छा प्रदर्शन कर रहा है। शिल्पा ने यह भी शेर किया कि वह दिनभर बहुत सी चीजों में फिट होने की पूरी कोशिश करती हैं। बच्चों के स्कूल शुरू करने के साथ, उनकी जिम्मेदारियां अब बढ़ गई हैं। एक्ट्रेस ने कहा कि अपनी सभी जिम्मेदारियों को निभाने में बहुत काम लगता है। शिल्पा इस साल नवंबर में बॉलीवुड में अपने 30 साल पूरे कर लेंगी। 1993 में शाहरुख खान और काजोल अभिनीत फिल्म 'बाजीगर' से बॉलीवुड में शानदार शुरुआत करने के बाद, शिल्पा ने 90 के दशक में कई पॉपुलर फिल्मों में काम किया। इनमें 'खिलाडी तू अनाडी, जानवर द गैम्बलर और हथकड़ी शामिल हैं। 2000 में, उन्होंने धड़कन में एक्ट किया, जिससे शिल्पा को खूब पॉपुलैरिटी मिली। हाल ही में, उन्हें सब्बीर खान की 'निकम्मा' में देखा गया था जो तेलुगु फिल्म मिडिल क्लास अब्बाई की रीमेक थी। फिल्म में शिल्पा अभिनय दसानी, शर्ली सेतिया और समीर सोनी के साथ नजर आई थीं। इसके बाद, उनकी लिस्ट में एक कन्नड़ फिल्म, हिंदी फिल्म सुखी और रोहित शेट्टी की वेब सीरीज इंडियन पुलिस फोर्स हैं। बता दें कि एक्ट्रेस शिल्पा शेट्टी बॉलीवुड की बेहतरीन एक्ट्रेस में से एक हैं। एक्ट्रेस की फिल्में सुपरहिट रही हैं। शिल्पा आज भी इंडस्ट्री की न्यू एक्ट्रेस को कपटीशन देती हैं।

'चंद्रमुखी 2' के ट्रेलर में कंगना खूबसूरत डांसर के रूप में आई नजर

निर्देशक पी. वासु की आगामी तमिल कॉमेडी-हॉरर फिल्म 'चंद्रमुखी 2' का ट्रेलर जारी कर दिया है। इसमें कंगना रानौत ने चंद्रमुखी का किरदार निभाया है। कंगना राजा वेद्वियन राजा के दरबार की नर्तकी चंद्रमुखी की भूमिका निभाती हैं, और एक सुंदर मोहक और आकर्षक नर्तकी के अवतार के साथ-साथ अपने महान नृत्य कौशल का प्रदर्शन करती हैं। इस फिल्म के ट्रेलर में अभिनेता राघव लॉरेंस को धमाकेदार एक्शन करते देखा जा सकता है। साथ ही इसमें वडियेलु मुरुगेशन के रूप में कॉमिक टाइमिंग के साथ स्क्रीन पर रोशनी डालेंगे। अतीत और वर्तमान की घटनाओं को लेकर इस फिल्म में 'भूल भुलैया' के कुछ तत्व हैं, जिसमें एक परिवार है जो एक प्रेतवाधित महल में जाता है, जिसे नाराज महिला भूत का सामना करना पड़ता है। लेकिन यह 'भूल भुलैया' के मनोवैज्ञानिक डर से कम है, क्योंकि फिल्म वास्तव में कुछ मजदूर कॉमेडी के साथ अलौकिक डर का प्रदर्शन कर रही है। कहानी थोड़ी रहस्यमय है। कंगना रानौत चंद्रमुखी के रूप में 'भूल भुलैया' की मोनोलॉगिका की तरह खुनी प्रतिशोध के लिए वर्षों से तैयार है। ट्रेलर में कुछ अद्भुत सेट डिजाइन, शानदार दृश्य और एम.एम. कोरावनी का शानदार स्कोर है, साथ ही कुछ बेहतरीन सीजीआई भी है, क्योंकि हम एक डिजिटल पैथर देखते हैं जो असाधारण दिखता है। 'चंद्रमुखी 2' का ट्रेलर दिलचस्प लग रहा है, और इसमें कंगना रानौत अब तक के सबसे दिलचस्प अवतार में हैं। यह फिल्म 15 सितंबर 2023 को रिलीज होगी।



बेकअप के बाद फिर एक हुए सारा अली खान और कार्तिक आर्यन!

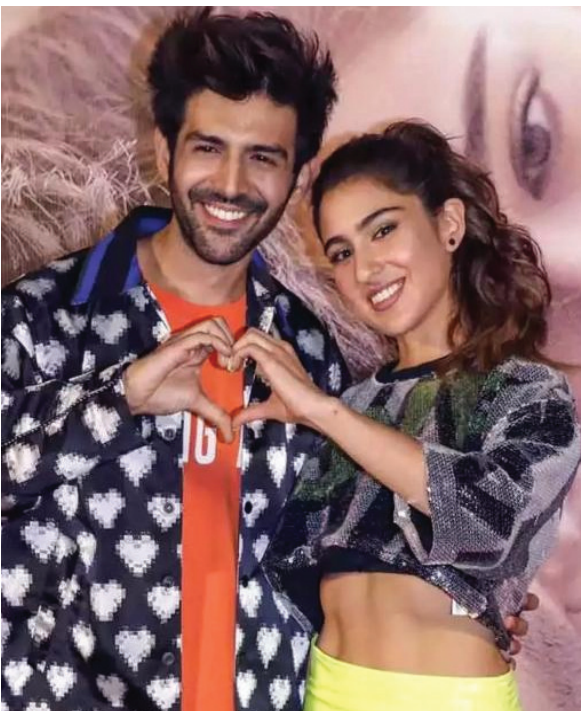
बॉलीवुड के युवा दिलों की धड़कन कार्तिक आर्यन अपनी फिल्म चंद्र चैंपियन की शूटिंग में काफी व्यस्त हैं, जिसका निर्देशन कबीर खान कर रहे हैं। एक बार यह पूरा हो जाने के बाद, वह अनुराग बसु द्वारा निर्देशित आशिकी 3 की शूटिंग के लिए आगे बढ़ेंगे। दिलचस्प बात यह है कि हम अभी तक नहीं जानते कि आशिकी 3 में मुख्य अभिनेत्री कौन होगी। ऐसी अफवाहें थी कि कन्नड़ फिल्म अभिनेत्री आकांक्षा शर्मा मुख्य भूमिका निभाने के लिए फिल्म निर्माता महेश भट्ट और मुकेश भट्ट के साथ बातचीत कर रही हैं। लेकिन अब ऐसा लग रहा है कि सारा अली खान भी इस गेम में शामिल हो सकती हैं।

आशिकी 3 में सारा अली खान लीड रोल में होंगी

अनुराग बसु कार्तिक और सारा को दोबारा पर्दे पर एक करना चाहते हैं। आपको याद होगा कि वे अपने रिलेशनशिप को लेकर काफी सुर्खियों में रहे थे। अनुराग को सारा के टैलेंट पर भरोसा है, इसलिए फिल्म लव आज कल की तरह ही दोनों के दोबारा साथ आने की खबरें भी खूब चर्चा बटोर रही हैं। लेकिन यहां पेच यह है कि भट्ट परिवार चीजों को छिपाकर रख रहा है। उन्होंने अभी तक एक्ट्रेस के नाम का खुलासा नहीं किया है। हाल ही में कार्तिक और सारा को गदर 2 की सर्वसेस पार्टी में साथ देखा गया था। अंदरूनी सूत्रों के मुताबिक, पूरी पार्टी के दौरान उनके बीच मेलजोल बना रहा।

पार्टी में कार्तिक और सारा एक दूसरे को गले लगाते नजर आ रहे हैं

गदर 2 की टीम ने सफलता का जश्न मनाने के लिए मुंबई में एक बड़ी पार्टी रखी। फिल्म की पूरी टीम और बॉलीवुड के कई बड़े सितारे वहां मौजूद थे। पार्टी के वीडियो वायरल हो रहे हैं। एक वीडियो में सारा अली खान और कार्तिक आर्यन को पार्टी से पहले और बाद में एक-दूसरे को गले लगाकर बधाई देते हुए दिखाया गया है, जिससे साबित होता है कि उनके कथित रिश्ते और ब्रेकअप के बावजूद, वे अभी भी मोटे हैं। सोशल मीडिया पर लोग अपने दोनों पसंदीदा लोगों के बीच की बॉन्डिंग को देखने के लिए काफी उत्साहित हैं। खैर, बॉलीवुड में दोस्ती और प्रतिद्वंद्विता जल्दी आती और जाती रहती है। तो, यह देखना दिलचस्प होगा कि आशिकी 3 में कार्तिक को किससे प्यार हो जाता है।



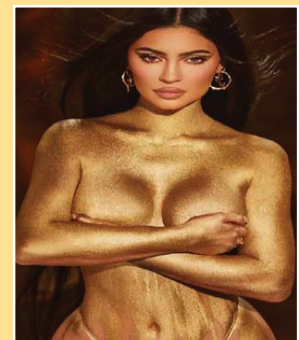
कृति सेनन ने कोविड-19 को किया याद



बॉलीवुड एक्ट्रेस कृति सेनन ने खुलासा किया है कि कैसे उन्हें दिसंबर 2020 में दोबारा कोविड हो गया था। कृति सेनन ने हाल ही में सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का राष्ट्रीय पुरस्कार जीता है, जिसे उन्होंने आलिया भट्ट के साथ साझा किया था। एक्ट्रेस कृति सेनन ने बताया कि जो लोग उनके करीब हैं वह उनके साथ भोजन करने में सहज महसूस करती हैं, यही कारण की उन्हें कोरोना हो गया था। एक्ट्रेस ने कर्ली टैल्स को बताया कि वह भोजन साझा करने और एक ही कटलरी से खाने को लेकर बहुत नखरेबाज नहीं हैं। एक्ट्रेस ने हंसते हुए कहा, 'मैं उन लोगों के साथ जुटा खा सकती हूँ, जिन्हें मैं जानती हूँ और जिनके मैं बहुत करीब हूँ। इसी तरह मुझे कोरोना हुआ था।' कृति को दिसंबर 2020 में कोविड-19 का पता चला था। उस समय, एक्ट्रेस ने अपने इंस्टाग्राम के माध्यम से कोरोना संक्रमित होने की जानकारी साझा की थी। एक्ट्रेस कृति सेनन ने लिखा था, 'मैं सभी को बताना चाहती हूँ कि मेरा कोविड-19 टेस्ट पॉजिटिव आया है। चिंता की कोई बात नहीं है क्योंकि मैं ठीक महसूस कर रही हूँ। बीएमसी और अपने डॉक्टर की सलाह के अनुसार मैंने खुद को क्वारंटाइन कर लिया है मैं जल्दी ही कोरोना पर काबू पा लूंगी और फिर जल्द ही दोबारा काम शुरू कर सकूंगी।' कृति सेनन ने हाल ही में फिल्म 'मिमी' में अपने काम के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार जीता, जो सरोगेंसी के विषय पर आधारित थी। उन्होंने यह पुरस्कार आलिया भट्ट के साथ साझा किया, जिन्हें संजय लीला भंसाली की 'गंगूबाई काठियावाड़ी' में उनके काम के लिए सम्मानित किया गया था।

काइली ने टॉपलेस होकर करवाया फोटोशूट

हाल ही में एक्ट्रेस काइली जेनर ने टॉपलेस होकर और बदन पर कालख लपेटकर फोटोशूट करवाया, जिसकी तस्वीरें उन्होंने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर शेयर की हैं। काइली की ये तस्वीरें इंटरनेट पर आते ही सनसनी फैल गई है। इन तस्वीरों में देखा जा सकता है कि काइली जेनर टॉपलेस होकर अपनी बैक पलॉन्ट किए कैमरे के सामने पोज दे रही हैं। बाकी तस्वीरों में एक्ट्रेस डेनिम पैंट के साथ मैचिंग जैकेट पहने नजर आ रही हैं। जैकेट को काइली ने ओपन कर रखा है और उनके क्लीवेज साफ नजर आ रहे हैं। तस्वीरों में काइली के बदन पर कालख लिपटी दिखाई दे रही है। कैमरे के सामने बोलड अंदाज दिखाते हुए वह कॉन्फिडेंस के साथ पोज दे रही हैं। बता दें, काइली जेनर सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती हैं। उनकी इंस्टाग्राम पर 398 मिलियन फैन फॉलोइंग है, जो एक्ट्रेस की तस्वीरों पर खूब लाइक बरसाती है। एक्ट्रेस काइली जेनर अपने लुक्स से लोगों को इम्प्रेस करना अच्छे से जानती हैं।



नई फिल्म कुशी ने पहले दिन कमाए 52 करोड़

नई फिल्म कुशी ने बॉक्स ऑफिस पर जबरदस्त कमाई की है। शुक्रवार को इस फिल्म ने प्रदर्शन के पहले दर्शकों को एक बार फिर से सिनेमाघरों की ओर खींचा। विजय देवरकोंडा और सामंथा रुथ प्रभु की फिल्म ने पहले दिन 16 करोड़ का कारोबार करने में सफलता प्राप्त की है। वहीं वैश्विक स्तर पर फिल्म ने 52 करोड़ की कमाई की है। सितारों की प्रशंसकों में सामंथा-विजय की जोड़ी को बड़े पर्दे पर देखने का जबरदस्त फ्रेज था और पहले दिन के बॉक्स ऑफिस कलेक्शन से यह बात साफ हो रही है। विजय और सामंथा की केमिस्ट्री ने आग लगा डाली और फैंस इस नई जोड़ी पर दिल खोलकर प्यार लुटा रहे हैं। बॉक्स ऑफिस ट्रेंडर सैकनलिक के शुरुआती आंकड़ों के मुताबिक 'कुशी' ने भारत में 16 करोड़ रुपए की ओपनिंग की है। फिल्म ड्रामा और रोमांस पर बेस्ट है। फिल्म को क्रिटिक और दर्शक दोनों की ओर से सकारात्मक रिव्यू मिले हैं। इसे तमिल, तेलुगु, मलयालम और कन्नड़ में रिलीज किया गया है। खद्यस बात ये है कि विजय और सामंथा दोनों की पिछली फिल्म बॉक्स ऑफिस पर फ्लॉप साबित हुई थी। ऐसे में उन्हें कुशी से काफी उम्मीदें हैं। 'कुशी' के वर्ल्डवाइड कलेक्शन की बात करें तो कहा जा रहा है कि फिल्म ने दुनियाभर में 52.5 करोड़ रुपए का कारोबार किया है। कुशी का निर्देशन शिवा निरवाना ने किया है।

फोटोग्राफरों के सवाल पर भडके विजय वर्मा

एक्टर विजय वर्मा ने हाल ही में मालदीव से छुड़िया मनाकर वापस लौटे हैं। एक्टर वर्मा मुंबई एयरपोर्ट के अराइवल सेक्शन से अपनी कार की ओर मुस्कुराते हुए बढ़े इस दौरान फोटोग्राफरों में से एक ने उनसे पूछा, मालदीव से समंदर के मजे लेकर आए हो? सवाल सुनते ही विजय को गुस्सा आ गया और उन्होंने जवाब में कहा- आप ऐसे सवाल नहीं कर सकते। इससे पहले तमन्ना को भी एयरपोर्ट से बाहर निकलते हुए देखा गया था। एयरपोर्ट से एक्टर्स की कई तस्वीरें और वीडियो सोशल मीडिया पर छाप हुए हैं। 26 अगस्त को, तमन्ना और विजय को मुंबई एयरपोर्ट पर देखा गया जब वे एक साथ छुड़िया ममाने के लिए निकले थे। हालांकि, यह जोड़ी अलग-अलग पहुंची। तमन्ना ने अपने एक इंटरव्यू के दौरान विजय के साथ अपने रिश्ते की पुष्टि की और उन्हें अपना हेप्पी प्लेस बताया। दूसरी तरफ, विजय ने बाद में यह भी कहा कि हालांकि वह जनता से कुछ भी छिपाना नहीं चाहते हैं, लेकिन वह चाहते हैं कि दर्शक उनके काम के बारे में नोटिस करें और चर्चा करें, न कि उनके निजी जीवन के बारे में।

