

भगवान श्रीकृष्ण का प्राकट्य उत्सव

जन्माष्टमी

भगवान श्रीकृष्ण के जन्मोत्सव का दिन बड़ी धूमधाम से मनाया जाता है। कृष्ण जन्मभूमि पर देश विदेश से लाखों श्रद्धालुओं की भीड़ उमड़ती है और पूरे दिन व्रत रखकर न-नारी तथा बच्चे राति 12 बजे मन्दिरों में अधिक होने पर पंचमूर्त ग्रहण कर व्रत खोलते हैं। कृष्ण जन्म स्थान के अलावा द्वारकाधीश, विहारीजी एवं अन्य सर्वी मन्दिरों में इसका भव्य आयोजन होता है, जिनमें भारी भीड़ होती है।

माखनचोर कृष्ण

भगवान श्रीकृष्ण ही थे, जिन्होंने अर्जुन को कायरता से बीरता, विषाद से प्रसाद की ओर जाने का दिव्य संदेश श्रीमद्भगवद्गीता के माध्यम से दिया। कालिया नाम के फन पर नृत्य किया, विदुराणी का साग खाया और गोवर्धन पर्वत को उठाकर गिरायी कहलाये। समय पड़ने पर उन्होंने दुर्योधन की जघं पर भीम से प्रहर करवाया, शिशुपाल की गालियाँ सुनी, पर क्रोध आने पर सुदर्शन चक्र भी उठाया।

अर्जुन के सारथी बनकर उन्होंने पाण्डवों को महाभारत के संग्राम में जीत दिलायी। सोलह कलाओं से पूर्ण वह भगवान श्रीकृष्ण ही थे, जिन्होंने मित्र धर्म के निर्वाह के लिए गरीब सुदामा के पाटीले के कच्चे वालों को खाया और बदले में उन्हें राज्य दिया। उन्हीं परमदयाल प्रभु के जन्म उत्सव को जन्माष्टमी के रूप में मनाया जाता है।

विष्णु के आठवें अवतार

भगवान श्रीकृष्ण विष्णु के आठवें अवतार माने जाते हैं। यह श्रीविष्णु का सोलह कलाओं से पूर्ण भव्यतम अवतार है। श्रीराम तो राजा दशरथ के यहाँ एक राजकुमार के रूप में अवतारित हुए थे, जबकि श्रीकृष्ण का प्राकट्य आत्मायी कंस के करागार में हुआ था। श्रीकृष्ण का जन्म भाद्रपद कृष्ण अष्टमी की मध्याह्नि को रोहिणी नक्षत्र में देवकी व श्रीवसुदेव के पुत्ररूप में हुआ था। कंस से अपनी मृत्यु के भय से देवकी और वसुदेव का करागार में छैद किया हुआ था।

कृष्ण जन्म के समय घनघोर वर्षा हो रही थी। चारों तरफ घन अंधकार छाया हुआ था। श्रीकृष्ण का अवतरण होते ही वसुदेवकेवी की बेड़ियाँ खुल गईं, करागार के द्वार स्वयं ही खुल गए, पहरदार गहरी निदा में सो गए। वसुदेव किसी तरह श्रीकृष्ण को उठानी यमुना के पार गोकुल में अपने मित्र नन्दगोप के घर ले गए। वहाँ पर नन्द की पत्नी यशोदा को भी एक कन्या उत्पन्न हुई थी। वसुदेव श्रीकृष्ण को यशोदा के पास सुलाकर उस कन्या को ले गए। कंस ने उस कन्या को पटककर मार डालना चाहा। किन्तु वह इस कार्य में असफल ही रहा। श्रीकृष्ण का लालनझालन यशोदा व नन्द ने किया। बाल्यकाल में ही श्रीकृष्ण ने अपने मामा के द्वारा भेजे गए अनेक रक्षकों को मार डाला और उसके सभी कुप्रयासी को विफल कर दिया। अन्त में श्रीकृष्ण ने आत्मायी कंस को ही मार दिया। श्रीकृष्ण के जन्मोत्सव का नाम ही जन्माष्टमी है। गोकुल में यह त्योहार गोकुलाष्टमी के नाम से मनाया जाता है।

श्रावण (अगस्त) कृष्ण पक्ष की अष्टमी को कृष्ण जन्माष्टमी या जन्माष्टमी व्रत एवं उत्सव प्रचलित है, जो भारत में सर्वत्र मनाया जाता है और सभी द्रव्यों एवं उत्सवों में श्री माना जाता है। कृष्ण पुराणों में ऐसा आया है कि यह भ्राद्रपद के कृष्ण पक्ष की अष्टमी को मनाया जाता है। इसकी व्याख्या इस प्रकार है कि पौराणिक वर्चनों में मास पूर्णिमान्त है तथा इन मासों में कृष्ण पक्ष प्रथम पक्ष है। पश्च पुराण, मत्स्य पुराण, अग्नि पुराण में कृष्ण जन्माष्टमी के माहात्म्य का विशिष्ट उल्लेख है।

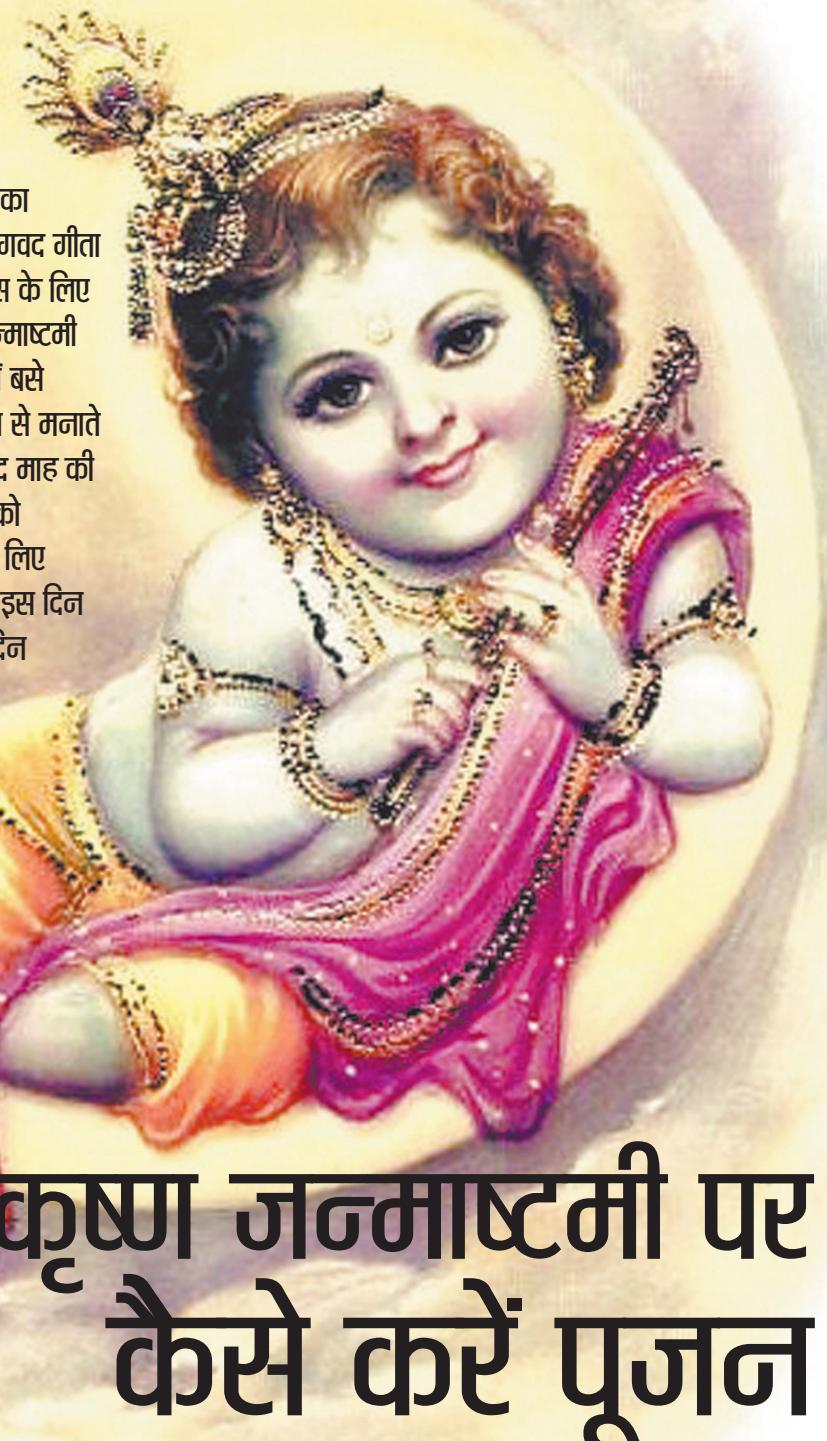
श्रीकृष्ण जन्माष्टमी महोत्सव

देश भर के श्रद्धालु जन्माष्टमी पर्व को बड़े भय तरीके से एक महान पर्व के रूप में मनाते हैं सभी कृष्ण मन्दिरों में अति शोभावान महोत्सव मनाए जाते हैं। विशेष रूप से यह महोत्सव वृद्धावन, मथुरा (उत्तर प्रदेश), द्वारका (गुजरात), गुरुवर्य (केरल), उडीपी (कर्नाटक) तथा इस्कॉन के मन्दिरों में होते हैं। श्रीकृष्ण जन्माष्टमी का उत्सव सम्पूर्ण ब्रजमण्डल में, घर-घर में, मन्दिर-मन्दिर में मनाया जाता है। अधिकतर लोग व्रत रखते हैं और रात को बारह बजे ही पांचमूर्त या फलाहार ग्रहण करते हैं। मथुरा के जन्मस्थान में विशेष आयोजन होता है। सवारी निकाली जाती है। द्वूपरे दिन नन्दोत्सव मन्दिरों में दधिकाँदों होता है। फल, मिथान, वस्त्र, बर्तन, खिलोने और रुपये लुटाए जाते हैं। जिन्हें प्रायः सभी श्रद्धालु लूटकर धन्य होता है। गोकुल, नन्दावाँ, वृन्दावन आदि में श्रीकृष्ण जन्माष्टमी की बड़ी धूम-धाम होती है।

छबीले का छप्पन भोग

श्रीकृष्ण आजीवन सुख तथा विलास में रहे, इसलिए जन्माष्टमी को इतने शानदार ढंग से मनाया जाता है। इस दिन अनेक प्रकार के मिथान बनाए जाते हैं। जैसे लड्डू, चकली, पायसम (खीर) इत्यादि। इसके अतिरिक्त दूध से बने पकवान, विशेष रूप से मखरन (जो श्रीकृष्ण के बाल्यकाल का सबसे प्रिय भोजन था), श्रीकृष्ण को अर्पित किया जाता है। तरह-तरह के फल भी अपित किए जाते हैं। परन्तु लगभग सभी लोग लड्डू या खीर बनाना व श्रीकृष्ण को अर्पित करना श्रेष्ठ समझते हैं। विभिन्न प्रकार के पकवानों का भोजन तैयार किया जाता है तथा उसे श्रीकृष्ण को समर्पित किया जाता है।

कृष्ण जन्माष्टमी भगवान श्री कृष्ण का जन्मोत्सव है। योगेश्वर कृष्ण के भगवद गीता के उपदेश अनादि काल से जन्मानास के लिए जीवन दर्शन प्रस्तुत करते रहे हैं। जन्माष्टमी को भारत में ही नहीं बल्कि दिव्यों में बसे भारतीय भी इसे पूरी आस्था व उत्साह से मनाते हैं। श्रीकृष्ण ने अपना अवतार भाद्रपद माह की कृष्ण पक्ष की अष्टमी को मध्याह्नि को अत्यावारी कंस का विनाश करने के लिए मथुरा में लिया। चूंकि भगवान स्वयं इस दिन पूर्णी पर अवतरित हुए थे अतः इस दिन को कृष्ण जन्माष्टमी के रूप में मनाते हैं। इसीलिए श्रीकृष्ण जन्माष्टमी के नौके पर मथुरा नगरी भक्ति के दृग्मों से सराबोर हो उठती है।



कृष्ण जन्माष्टमी पर कैसे करें पूजन

- उपवास की पूर्व रात्रि को हल्का भोजन करें और ब्रह्मवर्ष्य का पालन करें।
- उपवास के दिन प्रातः काल सानादि नित्यकर्मों से निवृत हो जाएं। पश्चात् सूर्य, सोम, यम, काल, संधि, भूत, पवन, दिव्यर्ति, भूमि, आकाश, खगर, अमर और ब्रह्मदिं को नमस्कार कर पूर्व या उत्तर मुख बैठें।
- इसके बाद जल, फल, कूश और गंध लेकर संकल्प करें -

फिर निमंत्रण से पृष्ठांजलि अर्पण करें - प्रणये देव जननी त्या जातस्तु वामनः। वसुदेवत तथा कृष्ण नमस्तुभ्यं नमो नमः। सुपुर्वार्ष्यं प्रदत्त में गृहणां नमोऽस्तु। अत में रतजगा रखकर भजन-कीर्तन करें। साथ ही प्रसाद वितरण करके कृष्ण जन्माष्टमी पर्व मनाएं।

जन्माष्टमी पूजन सामग्री की सूची

पूजन सामग्री - श्रीकृष्ण का पाना (अथवा मूर्ति), गणेशजी की मूर्ति, अधिकाका की मूर्ति, रिंगरसन (चौकी, आसन), पंच पलव, (बड़, गुलर, पीपल, सिंदूर, सुपारी, मौली), पान के पते, पृष्ठांजलि, कमलगाढ़ी, तुलसीमाला।

बन धान्य - धनिंगा खड़ा, समसृष्टिका, सप्तसान्ध्य, कुशा व दूर्वा, पंच मंवा, गणगजल, शहद (मधु), शक्कर, घृत (शुद्ध धी), दही, दूध, ऋतुफल, नैवैद्य या मिथिका, (पेंडा, मालपुण इत्यादि), इलायची (छोटी), लौंग, ताप्सूल (लौंग लगा पान का

बीड़ा), श्रीफल (नारियल), धान्य (चावल, गेहूँ), पृष्ठ (गुलाब एवं लाल कमल), एक नई थीली में हल्दी की गढ़ आदि। वस्त्र - श्रीकृष्ण को अर्पित करने हेतु वस्त्र, गणेशजी को अर्पित करने हेतु वस्त्र, अधिका को अर्पित करने हेतु वस्त्र, जल कलश (तांबे या मिठी का), सफेद कपड़ा (आधा मीटर), पंच रक्त (सामर्थ्य अनुसार)।

श्रीकृष्ण वर्तमान संदर्भ में

गीता के उपदेश की सार्थकता इसी में थी कि अर्जुन युद्ध करने के लिए तैयार हो जाए। वह पूरे मनोरोग से युद्ध करने के लिए तैयार हो जाए। वह गौरव करना चाहता था और मन्त्रभूमि उत्पन्न हो गया था।

उस समय केवल एक अर्जुन था, परन्तु आज की परिस्थिति में प्रत्येक भारतीय को अर्जुन बनना पड़ेगा तभी भगवान श्रीकृष्ण की आराधना एवं गीता का अध्ययन-मनन सार्थक हो सकेगा। महाभारत काल में वैदिक ज्ञान-विज्ञान का परिवर्त्य से काफी कुछ गई थी। गीता का उपदेश की सार्थकता इसी में थी कि अर्जुन युद्ध करने के लिए तैयार हो जाए। वह पूरे मनोरोग से युद्ध करने के लिए न केवल तृप्त ही होता है अपेक्षित भूमारत युद्ध के विजेता का गौरव भी प्राप्त कर सकता। उस समय केवल एक अर्जुन था, परन्तु आज की परिस्थिति में प्रत्येक भारतीय को अर्जुन बनना पड़ेगा तभी भगवान श्रीकृष्ण की आराधना एवं गीता का अध्ययन-मनन सार्थक हो सकेगा। महाभारत काल में वैदिक ज्ञान-विज्ञान प्रयोगः लुम हो चुका था और तत्कालीन सामाजिक व्यवस्था लड़खड़ा गई थी।

गीता का उपदेश की सार्थकता इसी में थी कि अर्जुन युद्ध करने के लिए तैयार हो जाए। वह पूरे मनोरोग से युद्ध करने के लिए न केवल तृप्त ही होता है अपेक्षित भूमारत युद्ध के विजेता का गौ

ड्रीमगर्ल 2 मेरे लाइफ की सबसे घुनौतीपूर्ण फिल्म होती है

बॉलीवुड एक्टर आयुष्मान खुराना अपनी फिल्म ड्रीमगर्ल 2 की सक्सेस का आनंद ले रहे हैं। एक्टर की माने तो इस फिल्म का सक्सेसफुल होना उनके कारियर के लिए बहुत जरूरी था। हाल ही में बातचीत के दौरान आयुष्मान ने फिल्म की सक्सेस और अपनी प्रोफेशनल लाइफ से जुड़ी कुछ दिलचस्प बातें शेयर कीं।

ड्रीम गर्ल - 2 की रिलीज से पहले कैसा लग रहा था ?
हर एक फिल्म की रिलीज के पहले नवरसन होता है, माना जैसे बड़े परीक्षा का रिजिट आने वाला हो। अब आप अपना काम कर चुके होते हैं, लेकिन मार्क्स कितने आएंगे, स्कोर कितना होगा ये आपके हाथों में नहीं होता, वैसा ही एहसास होता है। हालांकि फिर मैं उस वक्त के बारे में सोचना शुरू कर देता हूं जब मैंने वह फिल्म साझनी थी या जब पहली बार वह स्ट्रिक्ट सुनी थी। जाहिर है, हम एक कॉमेडीयल सक्सेसफुल फिल्म बनाना चाहते थे, उम्मीद कर रहे थे कि कहानी लोगों के दिलों को छुए, औंडियर्स उसे पूरी तरह से एक्सेस करें और वही हुआ भी। मुझे ये कॉफिंडेंस तो था ही कि जिस तरह से ओवर आल बॉक्स ऑफिस अच्छा चल रहा है, ये फिल्म भी चलेगी।

सबसे चैलेंजिंग किरदार कौन सा रहा ?
पूजा का किरदार इसलिए इंटरेस्टिंग था क्योंकि वह रियल आयुष्मान से बहुत अलंग है। पूजा बहुत ही नट खेट, शरारती है, उसे परिस्थिति से खेलना आता है। मैं बहुत ही सिंपल इंसान हूं। बातौर थिएटर आर्टिस्ट पूजा का किरदार निभाना बहुत मजेदार था। मेरे लाइफ की सबसे तुनीशीपूर्ण फिल्म ड्रीमगर्ल रही है।

बॉक्स ऑफिस रिकॉर्ड कितना मायने रखता है ?
एक अभिनेता होने के नाते, मैं अपनी कहानी, अपना किरदार ईमानदारी से निभाता हूं, लेकिन एक स्टार के लिए बॉक्स ऑफिस रिपोर्ट मायने इसलिए रखती है क्योंकि आपकी आने वाली फिल्म पर आपके प्रोड्यूसर का कॉन्सर्न बढ़ा जाता है। वो आप पर और भी इंचेस्ट करने के लिए तैयार होते हैं। मुझे अब अलग-अलग कहनियों का चयन करने का मोका मिल रहा है।

ड्रीमगर्ल 2 की सक्सेस के बारे में बॉक्स ऑफिस इसलिए रखती है क्योंकि आपकी कहानी चुन सकता हूं। मैं ऐसी कहानी उठाना चाहूँगा जो मेरे दिल के करीब होगी। इस फिल्म का सक्सेस होना मेरे लिए बहुत जरूरी था।

आगे किस तरह का किरदार निभाना चाहेंगे ?
मैं कुछ ये या डार्क किरदार निभाना चाहता हूं। बॉलीवुड फिल्म जोकर का जाकर जैसा रोल निभाना चाहता हूं। वो मेरे लिए बहुत इंटरेस्टिंग होता है। एक्शन हीरो करके मुझे बहुत मान आया था, मैं और भी एक्शन फिल्म करना चाहता हूं। वैसे, किरदार से ज्यादा मैं कहानी को महत्व देता हूं कहानी में कुछ नयापन होना बहुत जरूरी है।

नीरज पांडे की यह सीरिज आपको कैसे मिली ?

नीरज जी एक अलग ही तरह के मेकर हैं।

एक्टर की नस पकड़ना उन्हें आता है। जो उन्हें चाहिए होता है वे निकाल लेते हैं। पहले विन और पहले सीन से वे एक्टर को फीडम देते हैं। सीन को अपने हिसाब से करने के लिए कहते हैं। इससे सीन करने में और किरदार को समझने में आसान होती है।

नीरज पांडे की यह सीरिज आपको कैसे मिली ?

नीरज जी एक अलग ही तरह के मेकर हैं।

एक्टर की नस पकड़ना उन्हें आता है। जो उन्हें चाहिए होता है वे निकाल लेते हैं। पहले विन और पहले सीन से वे एक्टर को फीडम देते हैं। सीन को अपने हिसाब से करने के लिए कहते हैं। इससे सीन करने में और किरदार को समझने में आसान होती है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।

ओटीटी प्लेटफॉर्म्स से एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है ?

एक्टर्स का काम ज्यादा लोगों तक पहुंचता है।

आप थिएटर करते हैं तो दर्शकों की सख्ता सीमित होती है। फिल्म करते हैं तो निष्ठित श्रृंखला में एक्टर्स को तथा फायदा हुआ है।