



ईरी मॉथ : यह है दुनिया का सबसे बड़ा पतंगा

ब्राजील में पाए जाने वाले इस पतंगे को दुनिया में सबसे बड़े कीट का दर्जा प्राप्त है। इसे ईरी मॉथ, ग्रेट ऑवलेट माथ, होस्ट मॉथ, वाइट डिह, ग्रेट ग्रे पिप जैसे विभिन्न नामों से जाना जाता है। पतंगों की दुनिया में इसके पांच सबसे लंबे होते हैं, जिनका आकार 30 सेटीमीटर तक होता है। हालांकि हर क्यूलिस माथ और एलसी माथ के पतंगों का क्षेत्रफल ज्यादा होता है।

जीवन सिर्फ दो हप्तों का

इसके पंखों पर बने विशिष्ट आकार के पैटर्न इसे ट्रॉपिकल जंगलों में पंडों के बीच छिपने में मदद करते हैं। यह इनमा बड़ा पतंगा भी शिकारियों की नजर से बचा रहता है। इसके इसी छद्मवत्र के कारण इसे देखना बड़ा मुश्किल होता है। पतंगों का रंग क्रीमी वाट या

ब्राजील में पाए जाने वाले इस पतंगे को दुनिया में सबसे बड़े कीट का दर्जा प्राप्त है। इसे ईरी मॉथ, ग्रेट ऑवलेट माथ, होस्ट मॉथ, वाइट डिह, ग्रेट ग्रे पिप जैसे विभिन्न नामों से जाना जाता है। पतंगों की दुनिया में इसके पांच सबसे लंबे होते हैं, जिनका आकार 30 सेटीमीटर तक होता है। हालांकि हर क्यूलिस माथ और एलसी माथ के पतंगों का क्षेत्रफल ज्यादा होता है।

पंडों की पतियों पर देती है अंडे

इनकी मादां रबर के पेड़ और केसिया जैसे पंडों की पतियों पर अपने अंडे देती हैं, जिसके निकाने वाले लावा इसी की पतियों को खाकर बड़े होते हैं। ये युग्म बन यापा बनते हैं। ये पतंगे ऊरये से लेकर मेविसको और कभी-कभी टैक्सास तक पहुंच जाते हैं।

जीवन सिर्फ दो हप्तों का

दक्षिण अमेरिका की कई सरकृतियों में यह मान्यता है कि यह पतंगे छिपी हुई अद्वितीय दुनिया के संदेशवाहक हैं। वहाँ के लोगों का मानना है कि मृत लोगों की आत्माओं को ये अपने विशाल पंखों पर धारण करती है।



जमीन पर रेंग कर चलने वाली पर्च मछली

'मछली जल की रानी है, जीवन उसका पानी है, हाथ लगाओ डर जाएगी, बाहर निकालो मर जाएगी' मछलियों के बारे में भले ही आपने बचपन से ही ये बातें सुनी हों अर्थात् यह कहा जाता रहा है कि बिना जल के मछली के जीवन की कल्पना नहीं की जा सकती लेकिन 'पर्च' नामक मछली की एक प्रजाति ऐसी नहीं है, जो न सिर्फ पानी से बाहर नहीं 12 घंटे तक जीवित रह सकती है और अन्य प्रकार की मछलियों को पक्षी भले ही न छोड़े पर पर्च मछली को पक्षी नहीं खाते।

कारण है पर्च में पाए जाने वाले

कांटे। आपको यह जानकर भी बड़ी होरानी होगी कि इस मछली को सबसे पहले किसी जलशीत में नहीं बल्कि खजूर के एक पेड़ पर देखा गया था, यहाँ बहुत है कि इसे 'आरोही' मछली भी कहा जाता है। पुरे भारतीय प्रायोगिक में पाई जाने वाली पांच मछली ताजे पानी की मछली है जो हमेशा एक बेहतर धर की तलाश में रहती है। इसके शरीर में एक विशेष अंग होता है जिसके लिए यह पानी के बाहर भी सांस लेती है। इसके लिए तरह तरह विकसित नहीं होती यही बजाए है कि इसे सास लेने के लिए बार-बार पानी की सतह पर आना पड़ता है। यहि पानी तो यह यादी से बाहर आकर नए घंटे की तलाश शुरू कर देती है। पानी से बाहर यह करीब 12 घंटे तक जीवित रह सकती है, बश्यत कि इसके गतिष्ठंड तब तक गिरे रहें। पानी से बाहर सांस लेने की अपनी अनुकूलता के कारण ही यह मछली वापस अपना रास्ता खो जाती है।

कारण है पर्च में पाए जाने वाले



रोमांच का दूसरा नाम मसाई मारा

रोमांच के शोकीनों के लिए मसाई मारा किसी सर्वांग से कम नहीं है। सुरुज से पहली किरणों के साथ अफीका के कुछ सर्वांगिक खूबसूरत नजारे मसाई मारा में नजर आने लाते हैं। पर्यटन केयरों की आय का एक महत्वपूर्ण स्रोत है जिसके बाद फूलों, कॉफी की तथा चाय के नियर्यां से होने वाली आय है। इकन्या में पर्यटन उद्योग हाल के दिनों में एक बढ़े फिर अपने पैर खड़ा होने लगा है, जब 2008 में केन्या में मरी उथल-पुथल तथा खून-खूराक ने यहाँ सफारी पर्यटन को भारी नुकसान पहुंचाया था।

पहली बार मसाई मारा आने वाले लोग इसके अनोखेन से अधिक हुए बिना नहीं रह पाते हैं। करीब रिस्तों जैसे इन्यान्या के सेरेंगी से बेशक मनू (हिरण की प्रजाति के जानवर) के सुन्दर दिनों यहाँ नहीं पहुंच रहे हों, फिर भी यह राष्ट्रीय उद्यान अनेक जानवरों की तस्वीरों से भरी किसी सुन्दर पुस्तक जैसा प्रतीत होता है। जो लोग यहाँ करीब 30 साल पहले आ चुके हैं, वे याद कर सकते हैं कि तब यहाँ पहुंचने के लिए राजधानी नैरोबी से कार में 250 किलोमीटर का सफर तय करके पहुंचना पड़ता था परन्तु अब सीधे हवाई जहाज में यहाँ पहुंच जा सकता है।

पहले की तुलना में ये यहाँ कई अंतर देख सकते हैं। मसाई मारा तक जान वाले रास्ते के दोनों तरफ अब बांधों में खिरे गेहूं के खेत तथा पालतु पशुओं के सुन्दर दिखाई देते हैं। अब यहाँ पहले की तुलना में जानवर भी कहीं कम हैं। केन्या में बढ़ती जनसंख्या का दबाव अब जंगलों के तक पहुंच चुका है। 1980 में 3 अब तक केन्या की जनसंख्या 150 प्रतिशत बढ़ कर 4 करोड़ 10 लाख तक पहुंच चुकी है। लोगों का रुकने के लिए स्थान भी चाहिए और भोजन भी, जिसका विपरीत असर जंगलों और उनमें रहने वाले जीवों पर साफ जान आता है। केन्या के जंगलों में खूब सारे जानवर हैं तो कुछ शिकार नियंत्रण में है। वैसे भी मसाई लड़ाके (मूल निवारीया या यहाँ रहने वाले आदिवासी) प्राचीन काल से भाले से शेर का शिकार करके अपनी मर्दनगी साबित करते आए हैं। केन्या की जैव विविधता पर नजर रखने वाले कुछ विशेषज्ञों का कहना है कि मसाई मारा राष्ट्रीय उद्यान में गैर-कानूनी रूप से चरने वाले पशुओं की संख्या में लगातार इजाफा हुआ है। 1977 से अब तक यह संख्या 10 गुण बढ़ चुकी है। दूसरी तरफ यह जीवों की संख्या में दो-



तिहाई कमी आई है। इस संबंध में जारी पहले दीर्घकालीन अध्ययन के नतीजों पर कई लोगों ने अपति भी जाहिर की है परंतु जानकारों का कहना है कि नतीजों में दिख रहे नकारात्मक रुझानों का जानवरों द्वारा नहीं किया जा सकता है और पिछले 35 सालों के दौरान समर्पण मसाई क्षेत्र में जंगली जानवरों की संख्या में 80 प्रतिशत तक कमी आई है। काफी सारा जंगली इलाका किसानों को पशु चराने तथा खेतों के लिए सौंप दिया गया है। वे जंगल जिनमें मूल मसाई लड़ाके को ले जाना न भूलें।

मारा बुश कैम्प में हर तरब में एक काठबेल लगाई गई है ताकि किसी जानवर के करीब आने पर अलार्म बज जाए वर्षों इस कैम्प के चारों ओर कोई बाढ़ नहीं लगी है। इससे पहले वे आप यहाँ किसी रेस्तरां या कैम्प फायर तक जाने के लिए निकलें, अपने साथ भाले से लैस किसी स्थानीय मसाई लड़ाके को ले जाना न भूलें।



केन्या का मसाई मारा राष्ट्रीय उद्यान जैव विविधता तथा तरह-तरह के जीव-जंतुओं के लिए दुनिया भर में मशहूर है। योगांचक अनुभवों का शैक्षणिक रूप विविधता तथा राजीव जाते हैं। यात में कैरीब ही लकड़बग्हों के गुर्जने की आवाजें सुनाई पड़ती हैं तो दियार्याई घोड़े तम्बुओं को सूध कर आगे बढ़ जाते हैं। कहीं न कहीं से रह-रह कर शेर की दबाव भी कानों में पड़ती रहती है। इस जंगल में हाथियों, जंगली मैसों तथा चीतों की भी कोई कमी नहीं है।



किसी न्यूज चैनल पर या मूवी में जब हवाओं का एक घिन करता हुआ गोला तेजी से पेड़, कार, जानवरों सबको खाते हुए दिखता है तो लगता है जैसे प्रकृति गुस्से से लाल-पीली नहीं बल्कि काली और भूरी हो रही है। हवा और पानी के दौद्र रूप का ये भी एक उदाहरण है। ये वो तूफान हैं जो अपने रास्ते में आने वाली हर चीज को तोड़-मार कर खत्म कर देते हैं। इन तूफानों के समय हवा की घटता 150 मील प्रति घंटा और इससे कहीं ज्यादा तक हो सकती है। जानो इन खास तूफानी रूपों के बारे में और समझो इनके पीछे का विज्ञान।

जाता है। खास बात यह कि जमीन पर आने के बाद ये कमज़ोर पड़ जाते हैं, क्योंकि उस समय ये अपने नर्जी के सोर्स से यानी समुद्र की सतह से अलग होने लगते हैं। इनके बनते समय हवा पानी की सतह से भीतर जाकर गोल, मुमावदार रूप ले लेती है। इनसे पानी पर एक खाली जगह बन जाती है जिसे 'आई' यानी आंख कहा जाता है। दुनियाभर में ये तूफान शब्द से लिया गया है जिसे हिंदी और उर्दू में भी उत्तरायण में लाया जाता है। तूफान शब्द असल में ग्रीष्मायांतों में तूफान के एक राक्षस 'टायफॉन' से भी जुड़ता है।

वही हरीकेन शब्द स्पेनिश भाषा से आया है और तूफानों के देवता 'हराकान' को दर्शाता है। ये तूफान अमेरिका के अलावा ग्रीष्मायांतों में तूफान के एक राक्षस 'टायफॉन' से भी जुड़ता है। वही हरीकेन शब्द स्पेनिश

यूएई और हरियाणा के बीच समझौते के बाद चावल और चीनी नियात किया जाएगा

- कैलाश भगत ने यूएई में चावल और चीनी नियात से जुड़े व्यवसायियों से की मुलाकात

चंडीगढ़ ।

हरियाणा राज्य सरकारी आपूर्ति और विषयन महासंघ लिमिटेड के अध्यक्ष कैलाश भगत ने बताया कि जल्द ही संयुक्त अखब अमीरात में बासमती चावल के नियात से जुड़े कई व्यवसायियों से मुलाकात की है। इनमें दुबई रियात बासमती चावल के एक प्रमुख नियातक के साथ थैरेक है, जिसमें से 62000 मीट्रिक टन का नियात ऑर्डर सफलतापूर्वक नियातित किया गया है, शेष नियातदान सौंदे को अंतिम रूप दिया गया।

हैफेंड के अध्यक्ष ने कहा कि इस सौंदे से देश से बड़े खेमने पर नियात बढ़ाने का मार्ग प्रशस्त चावल के नियात से जुड़े कई व्यवसायियों से मुलाकात के बाद दी है। कैलाश भगत एक प्रतिनिधि मंडल के साथ यूई में गए हुए हैं। उनके साथ प्रतीनिधि मंडल में हैफेंड के प्रब्रह्म निदेशक अब्दुल्ला अंतीक अलदरमाकों के साथ

निदेशक डॉ. जे. गणेशन तथा महाप्रब्रह्म (विषयन) रजनीश शर्मा भी हैं। हैफेंड अध्यक्ष कैलाश भगत ने बताया कि संयुक्त अखब अमीरात में बासमती चावल के नियात से जुड़े कई व्यवसायियों से मुलाकात की है। इनमें दुबई रियात बासमती चावल के एक प्रमुख नियातक के साथ थैरेक है, जिसमें से 62000 मीट्रिक टन का नियात ऑर्डर सफलतापूर्वक नियातित किया गया है, शेष नियातदान सौंदे को अंतिम रूप दिया गया।

हैफेंड के अध्यक्ष ने कहा कि सूक्ती अखब में सफल नियात से उत्पादित होकर हैफेंड ने अन्य देशों में भी अपने नियात करोबार का विस्तार करने की योजना बनाई है। बासमती चावल के नियात के लिए हैफेंड किसानों से सीधे बासमती धान की व्यावसायिक खरीद भी कर रहा है।

एआई के प्रशिक्षण पर लाखों डॉलर खर्च कर रहा एप्पल !

सैन फ्रासिरको ।

जेनरिक एआई की दौड़ तेज होने के कारण एप्पल कथित तौर पर कई कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) संवादी मॉडल बनाने में प्रतिनिधि लाखों डॉलर का खर्च कर रहा है। रिपोर्ट के मुताबिक, टेक दिग्जाइटीसी एआई के अधिकारी, टेक दिग्जाइट एआई मॉडल पर काम कर रही है। इसका एक लक्ष्य उसी फीचर विकसित करना है, जो आईफोन ग्राहकों को कई चरणों पर डॉलर है। एप्पल के एआई प्रमुख जान नियानंद्रिया को चार साल पहले संवादी एआई विकसित करने के लिए एक टीम के गठन करने के लिए एक टीम के गठन

रिपोर्ट में कहा गया है कि यह तकनीक उत्तमांकितों को अपने फोन पर सिरी वॉयस असिस्टेंट को उनके द्वारा ली गई आवारी पांच तस्वीरों का उपयोग करके जो आईएफ बनाने और इस एक दोस्त को टेक्स्ट करने के लिए करने की अनुमति दे सकती है। वर्तमान में, एक आईफोन उपयोगकर्ता को व्यक्तिगत रियायतों को अनुसर उपयोग करना चाहता है। रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अधिकृत किया था, जिसे बड़े प्रशिक्षित किया गया है और यह ओनरेटर्सी-3.5 से अधिक रिकिशली है। टेक दिग्जाइट ने अपनी तक रिपोर्ट पर टिप्पणी नहीं की है। ऐप्पल के सीईओ टिम कुक ने पिछले महीने खुलासा किया था कि टेक दिग्जाइट वर्षों से करणा जबकि दूसरा सिरी के साथ मल्टीस्ट्रीट कारोंगे को एक स्वचालित करना आसान बना सकता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को मैन्युअल रूप से प्रोग्राम करना पड़ता है। एप्पल के एआई प्रमुख जान नियानंद्रिया को चार साल में चारों पांच चरणों को एक स्वचालित करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति देता है।

रिपोर्ट के अनुसार, एप्पल का सबसे उत्तम एलएलएम, जिसे उपयोगकर्ता को अनुसर उपयोग करने के लिए एक टीम के गठन

को अनुमति द

बेटी को काबिलियत के दम पर फिल्म मिली, नेपोटिज्म से नहीं बनाई इंडस्ट्री में जगह

एकट्रेस पूनम ठिल्हों की बेटी पलोमा ठिल्हों जल्द ही फिल्म 'दोनों' से अपना बॉलीवुड डेब्यू करने जा रही है। बेटी की पहली फिल्म को लेकर पूनम काफी एक्साइटेड है। वहीं अब हाल ही में उन्होंने बेटी के डेब्यू और इंडस्ट्री में नेपोटिज्म को लेकर बात की। इस दैरान उन्होंने अपना पथ दखला।

सूरज बड़जात्या जी को पर्सनल तौर पर नहीं जानती हूं

राजश्री अनलाङ्क को दिए इंटरव्यू में पूनम ने अपनी बेटी की पहली फिल्म को लेकर कहा - मैं बहुत खुश हूं कि मेरी बेटी राजश्री बैनर के साथ अपनी शुरुआत करने जा रही है, लेकिन मैं उनके साथ कभी भी काम नहीं किया है। मैं सूरज बड़जात्या जी को पर्सनल तौर पर नहीं जानती हूं। इसलिए मेरी बेटी के डेब्यू के लिए उन्हें बुलाने का कोई सावाल नहीं उठता है।

मेरी बेटी को काबिलियत के दम पर फिल्म मिली

पूनम ने आगे कहा - 'मेरी बेटी को सेलेक्ट करने से पहले कई बार उसका ऑडिशन लिया गया। इस रोल के लिए उन्होंने बहुत से लोगों के ऑडिशन लिए थे। 6-7 महीने के ऑडिशन के बाद मेरी बेटी को पापा चाचा कि रोल के लिए उसे फाइनल किया गया है।' उन्होंने आगे कहा - यह दुख की बात है कि जो लोग ट्रॉलिंग करते हैं, वो ये नहीं समझते हैं कि ये बच्चे भी आम एक्टर्स जितनी ही मेहनत करते हैं। आप उनसे उनका यह अधिकार छीन नहीं सकते हैं। ये रोल उन्हें अपनी काबिलियत के दम पर मिला है।

टैलेंट के बिना इंडस्ट्री में जगह बनाना नामुमकिन

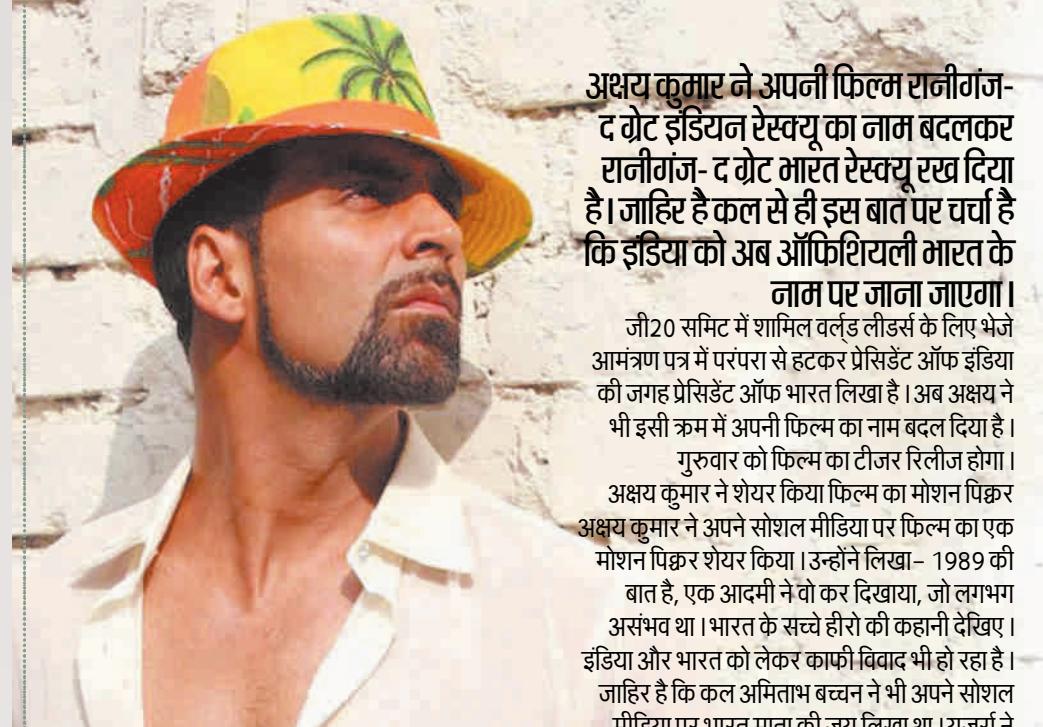
बेटी के बारे में बात करने हुए पूनम ने कहा - आज टैलेंट के बिना किसी भी इंडस्ट्री में अपना नुकाम बनाना किसी के लिए मुमुक्षित है। अगर वे कोई बच्चे में टैलेंट नहीं हैं तो कोई फिल्म में एक बच्चे में बाट रुपए खर्च नहीं करता। इसलिए नेपोटिज्म से जुड़ा यह तर्क अच्छा नहीं है।

सनी को म्यूजिक का बहुत शौक था

राजश्री प्रेषकशन बैनर के तले बनी इस फिल्म से पलोमा के साथ सनी देओल के छोटे बेटे राजशीर देओल भी अपना डेब्यू करने जा रहे हैं। इससे पहले पूनम और सनी देओल ने भी सोही महिला, सर्वे वाली गाड़ियां और सम्मुद्र जैसी फिल्मों में साथ काम किया है। सनी देओल के साथ अपने रिश्ते के बारे में बात करते हुए पूनम कहता कि उन दोनों का स्वप्नाव एक जैसा है। दोनों काफी शांत हैं। पूनम ने शूटिंग के दौरान का एक सुनाया - सनी को म्यूजिक का बहुत शौक था। उस समय हमारे पास डीवीडी नहीं होते थे, हमारे पास टेप थे। इसलिए मैं उन्हें मिक्स टेप बनाने के लिए उन्हें अच्छी थी, व्योंग के उनके पास गानों का बहुत अच्छा कलेक्शन था।

5 अक्टूबर को रिलीज होगी 'दोनों'

बता दें कि पलोमा और राजशीर देओल की फिल्म दोनों 5 अक्टूबर को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। इस फिल्म के जरिए दोनों स्टार किड्स अपना डेब्यू करने जा रहे हैं। एकटर्स के अलावा यह सूरज बड़जात्या के बेटे अच्छी बड़जात्या इस फिल्म के जरिए बहुत जगह बनाए जा रहे हैं।



इंडिया-भारत विवाद के बीच अक्षय ने फिल्म का टाइटल बदला

शिल्पा ने पति राज को दिया 'सुखी' में काम करने का क्रेडिट

बेटी दौर के कलाकारों के फिर से अपनी किस्मत बड़े परदे पर आजमाने के नए दीर में अभिनेत्री शिल्पा शिंदी की भी अपने पूरे दमखम के साथ फिर से मैदान में उत्तर आई है। उनकी पिछली फिल्म 'हंगामा 2' हालांकि पलौप रही थी तो उन्होंने नई फिल्म सुखी से उन्हें बेहद उम्मीदें हैं। फिल्म का ट्रेलर बुधवार को मुंबई में प्रकाशित करवा दिया गया है। फिल्म में शिल्पा शिंदी एक ऐसी महिला की भूमिका निभाता है जो अपने व्यर्स जीवन से मुक्त होने का फेसला करती है। फिल्म सुखी के चयन के बारे में पूछ जाने पर अभिनेत्री शिल्पा शिंदी ने इस मौके पर कहा, पहले मैं ये फिल्म नहीं करना चाह रही थी। इस फिल्म के लिए निर्देशक शिल्पा शर्मा और निमाता विक्रम महाना ने मुझसे जब पहली बार संस्करण किया तो मैंने फिल्म में किसी और कोई लेने का सुझाव दिया। मैंने खुद ही उन्हें तीन चाह रखी हैं। इस फिल्म का ट्रेलर मुझे बहुत पसंद आई। इस फिल्म में काम करने के लिए उनका ही सुझाव था। मैंने एक्सार्ट्स किरदार लिया है, जिसे मैंने अपने 30 साल की अभिनय करियर में पहली बार इस फिल्म के लिए उक्त शॉपिंग कर रही है। सुखी का किरदार शॉपिंग करना चाह रही है।

अक्षय कुमार ने अपनी फिल्म राजीनीगंज-ट ग्रेट इंडियन एस्टेट्यू का नाम बदलकर राजीनीगंज-द ग्रेट भारत एस्टेट्यू दिया है। जाहिर है कि कल से ही इस बात पर चर्चा है कि इंडिया को अब ऑफिशियली भारत के नाम पर जाना जाएगा।

जी 20 समिति में शामिल वर्ल्ड लीडर्स के लिए भेजे अमंत्रण पत्र में परंपरा से हटकर प्रेसिडेंट ऑफ इंडिया की जगह प्रेसिडेंट ऑफ भारत लिया है। अब अक्षय ने भी इसी क्रम में अपनी फिल्म का नाम बदल दिया है। गुरुवार को फिल्म का टीजर रिलीज होगा। अक्षय कुमार ने शेयर किया फिल्म का मार्शल पिछर अक्षय कुमार ने आपने सोशल मीडिया पर फिल्म का एक मार्शल पिछर शेयर किया। उन्होंने लिखा - 1989 की बात है, एक अदामी ने वो कर दिखाया, जो लगभग असंभव था। भारत के सच्चे हीरों की कहानी देखिए। इंडिया और भारत को लेकर काफी विवाद भी हो रहा है। जाहिर है कि कल अमिताभ बच्चन ने भी अपने सोशल मीडिया पर भारत माता की जय लिखा था। यूजर्स ने अनुमान लगाया कि बिंग बी शांति पूर्वक सरकार के इस कदम को स्पोर्ट कर रहे हैं।

15 अगस्त को भारत के नागरिक बने थे अक्षय

अभी हाल ही में 15 अगस्त के मौके पर अक्षय कुमार को भारतीय नागरिकता मिली। इससे पहले तक उनके पास कनाडाई संघीय चुनाव के बाद वहाँ की कंजरवेटिव सरकार ने कनाडा की नागरिकता दी थी। अक्षय की बैक-टू-बैक फिल्में फलों पर रही थीं, तब उन्होंने दोस्त की सलाह पर कनाडा में बसने का फेसला किया था। उन्होंने पासपोर्ट के लिए आवेदन किया था और उन्हें वहाँ की नागरिकता मिल गई। हालांकि आप चुनावों के बाद वे बोट नहीं डाल पाते थे। इसकी आप चुनावों से उन्हें ट्रॉलिंग का भी सामना करना पड़ा था। 15 में अपने दिवस 2019 में भारतीय पासपोर्ट के लिए आवेदन किया।

फिल्म का जब प्रियू था तो मेरी एक दोस्त आकांक्षा भी फिल्म देखने आई थी। उसने सुखाव दिया कि इस तरह का गर्ल गैंग के साथ ट्रिप होना चाहिए। लेकिन जब हमें अपनी डायरी खो देखी तो साल भर तक कोई डेढ़ खाली नहीं। फिल्म अगले साल का गर्ल डॉट का समय दिया। फिल्म सुखी के जरिए शिखा शर्मा पहली बार निर्देशक के क्षेत्र में कदम रख रही है। शिखा कहती है, इतने साल से तो समय में आ गया कि किसी को देखते ही पहचान जाती है कि उसको किनाना काम आता है। शिखा की भले ही यह पहली फिल्म है, लेकिन उपरे अंदर कमाल का टैलेंट भरा हुआ है। उसकी एक बात नहीं भूलती, जब उन्होंने कहा कि मुझे विश्वास है कि आप सुखी का किरदार अच्छे से निमा लेगी। लेकिन मैं यही कलाकारों के साथ वर्क शॉप रखना चाहती हूं। शिखा की यह बात मुझे बहुत अच्छी लगी, और अपने 30 साल के अभिनय करियर में पहली बार इस फिल्म के लिए उक्त शॉपिंग कर रही है।

एटली की फिल्म वीडी 18 के सेट पर चोटिल हुए वरुण धवन

बॉलीवुड अभिनेता वरुण धवन बाल की रिलीज के बाद से अपनी आगामी फिल्म वीडी 18 के वर्स के साथ अपने अगली फिल्म पर काम कर रहे हैं।

फिल्म निर्देशक एटली की बहुप्रतीक्षित वीडी 18 की शूटिंग कर रहे हैं। एटली में वरुण धवन ने सालाना करने के लिए उनका ही सुझाव दिया गया है। रिपोर्ट्स के मुताबिक, फिल्म 31 मई 2024 को रिलीज होगी। यह पहली बार है जब एटली और वरुण धवन एक साथ काम कर रहे हैं।

उनका दिन बेहद कठिन था, योंकिं उन्हें पैर में दुर्घट्याग्रस्त हो गई थी।

अभिनेता ने अपने रसायन के बारे में प्रश्नसंकों के साथ अपडेट साझा किया। उन्होंने सोशल मीडिया पर फैस को बताया कि वह आइस थ्रॉपे में रहे हैं।

दरअसल, वीडी 18 के बाद वरुण धवन ने बीटी-शॉट और काला

शॉट को बताया कि वह आइस थ्रॉपे में रहे हैं।

वरुण धवन ने बताया कि वह आइस थ्रॉपे में रहे हैं।

वरुण धवन ने बताया कि वह आइस थ्रॉपे में रहे हैं।

वरुण धवन ने बताया कि वह आइस थ्रॉपे में रहे हैं।

वरुण धवन ने बताया कि वह आइस थ्रॉपे में रहे हैं।

वरुण धवन ने बताया कि वह आइस थ्रॉपे में रहे हैं।

वरुण धवन ने बताया कि वह आइस थ्रॉपे में रहे हैं।

वरुण धवन ने बताया कि वह आइस थ्रॉपे में रहे हैं।

वरुण धवन ने बताया कि व