

ब्लॉक कर्मचारी के बेटे की हत्या

गांव के युवक ने लातझंझूसे और डंडे से मारकर की हत्या, मंदिर के पास शव छोड़कर फरार

पटना। टाउन थाना क्षेत्र के मझौवां गांव में शनिवार रात एक चतुर्थ वर्गीय कर्मचारी की डडे से पीट-पीटकर हत्या कर दी गई। घटना को लेकर आसपास के इलाके में सनसनी फैल गई है। हालांकि युवक की पीट-पीटकर हत्या क्यों की गई, इसका कारण स्पष्ट नहीं हो सका है। वहीं घटना की सूचना मिलते ही टाउन थानाध्यक्ष संजीव कुमार अपने पुलिस बल के साथ सदर अस्पताल पहुंचे और मृतक के परिजनों से मिल घटना की पूरी जानकारी ली। इसके बाद पुलिस मामले की छानबीन में जुट गई है। जानकारी के अनुसार मृतक टाउन थाना क्षेत्र के मझौवा गांव निवासी लंगड़ सिंह का 28 वर्षीय पुत्र सह चतुर्थ वर्गीय कर्मचारी राकेश सिंह है। वह वर्तमान में बड़हरा ब्लॉक में चतुर्थ वर्गीय कर्मचारी के पद पर कार्यरत था। इधर मृतक के पिता लंगड़ सिंह ने बताया कि शनिवार की शाम करीब सात बजे उसका दोस्त रोशन कुमार सिंह घर पर आया और उसे बुलाकर अपने साथ गांव में ही स्थित काली मंदिर के पास ले गया था। इसके बाद करीब दो घंटे बाद हमें सूचना मिली कि वह बेहोशी के हालात में काली मंदिर की सीढ़ी पर गिरा पड़ा है। सूचना पाकर परिजन तुरंत वहां पहुंचे और उसे अनान-फानन में इलाज के लिए आरा सदर अस्पताल ले आए। जहां चिकित्सक ने देख उसे मृत घोषित कर दिया। इसके पश्चात परिजनों ने इसकी सूचना स्थानीय थाना को दी। सूचना पाकर स्थानीय थाना सदर अस्पताल पहुंची और शव अपने कब्जे में लेकर उसका पोस्टमार्टम करवाया। वहीं दूसरी ओर मृतक के



पिता ने अपने बेटे राकेश सिंह का गांव में किसी भी व्यक्ति से किसी भी प्रकार की दुश्मनी एवं विवाद की बातों से साफ इनकार किया है। साथ ही उन्होंने राकेश सिंह को बांधकर उसकी पीट-पीटकर हत्या करने का आरोप लगाया है। हालांकि उसकी हत्या किसने और क्यों की। यह अभी स्पष्ट नहीं हो सका है। जबकि दूसरी ओर घर से बुलाकर उसे गांव में ही स्थित काली मंदिर के पास अपने साथ ले गए उसके दोस्त रौशन कुमार सिंह ने बताया कि गांव में काली मंदिर के पास मैं, मेरा दोस्त भगेड़न और राकेश सिंह थे। उसी बीच राकेश सिंह ने गांव के हीं हुलचुल भईयां नामक व्यक्ति के पास कॉल

लगाकर कहा कि क्या आप मुझे नहीं पहचानते और नहीं जानते हैं। कॉल करने के कुछ देर बाद ही अचानक हुलचुल भईया वहां आ गए और उसके दोस्त राकेश सिंह की थप्पड़, लात-धुसो से जमकर पिटाई की। इसके बाद वह उसे घसीट कर वहां से कुछ दूर ले जाकर उसकी डंडों से भी जमकर पिटाई की। जिससे वह बेहोश हो गया। इसके बाद वह उसे काली मंदिर के सीढ़ी पर लाकर बेहोशी हालत में छोड़ दिया। उसके बाद वह मुझे भी मारने लगे। तभी वहां मौजूद लोगों ने मुझे उनसे छुड़ाया। जिसके बाद मैं वहां से भाग गया। तभी कुछ देर बाद एक व्यक्ति द्वारा फोन कर उसे सूचना दी गई के तुम्हरे दोस्त को होश नहीं आ रहा है। वहीं रोशन कुमार सिंह ने गांव के हुलचुल भईया नामक व्यक्ति पर अपने दोस्त राकेश सिंह को पीट-पीटकर हत्या करने एवं खुक्खा को मार कर जख्मी करने वाला प्रोफेट लगाया है। साथ ही उसके अपने दोस्त राकेश सिंह एवं खुक्खा की हुलचुल भईया नामक व्यक्ति ने किसी भी प्रकार की दुश्मनी एवं विवाद की बातों से साफ इनकार किया है। बहरहाल पुलिस अपने स्तर से मामले की छानबीन कर रही है। बताया जाता है कि मृतक अपनी तीन भाई व चार बहन में तीस स्थान पर था। उसके परिवार में मानोरमा देवी, चार बहन प्रियंका देवी, बंटी सिंह, मोनी, पारो व दो भाइयां राजीव एवं रोहित हैं। घटना के बाद मृतक के घर में कोहराम मच गया है। घटी इस घटना के बाद मृतक की माँ मानोरमा देवी एवं परिवार दोनों सभी सदस्यों का रो-रोकर बुरा हाल है।

जिला पुलिस और एसएसबी द्वारा नक्सलियों के ठिकाने पर छापेमारी



Dhangai-109/23

गया। नक्सल प्रभावित क्षेत्रों में नक्सलियों के विरुद्ध अर्धसैनिक बल एवं जिला पुलिस की संयुक्त छापेमारी सर्च अभियान चलाया जा रहा है। इसी क्रम में धनगांई थाना अंतर्गत ग्राम कुंभी से करीब 4 किलोमीटर बाकरखोली पहाड़ी के जंगलों में जमीन के अंदर आईडी विस्फोटक गड़े होने और उसके आसपास अवैध रूप से हथियार कारतूस होने की सूचना एसएसबी ए-कंपनी-32 बटालियन को मिली थी। बताया कि नक्सली किसी बड़ी विंध्यसकारी एवं हिंसात्मक घटना को अंजाम देने के फिराक में लगे हैं। इस तरह की जानकारी मिलने के बाद एसएसबी के अधिकारियों ने इसकी जानकारी गया पुलिस कपान को दी। सूचना मिलते हीं एसएसबी आशीष भारती के निदेशनुसार एसएसबी ए-कंपनी-32 वीं बटालियन एवं बम निरोधक दस्ता व गया पुलिस की संयुक्त छापामारी दल टीम का गठन किया गया। छापेमारी दल को भारी मात्रा में विस्फोटक आईडी समेत हथियार कारतूस सहित अन्य सामान बरामद किया छापेमारी दल द्वारा धनगांई अंतर्गत ग्राम कुंभी स्थित बाकरखोली पहाड़ में सर्च करते हुए आगे बढ़ रह थी। पुलिस बल को देखकर जंगल में एक स्थान पर रहे कुछ नक्सली वहाँ से घने जंगल का फायदा उठाकर भाग निकलने में सफल हो गए। इस दौरान टीम के द्वारा सर्च अभियान चलाया गया। नक्सलियों द्वारा दो विस्फोटक आईडी लगभग 22 किलो का विस्फोटक बरामद किया गया। इसके साथ दो डेटोनेटर 13 पीस बरामद किया गया। जिसे घटनास्थल पर ही विधिवत बमसिरोधक दस्ता द्वारा निष्क्रिय कर दिया गया। टीम द्वारा सर्च अभियान के दौरान पत्थर के नीचे छुपा कर रखें एक प्लास्टिक के बोरे की तलाशी ली गई। तलाशी के क्रम में बोड़े में रखें देसी श्रीनंठ एक पीस, देसी कट्टा 2 पीस, 8 एम एम की जिंदा कारतूस 7 पीस बैटरी 6 पीस ब्लैक टपे एक पीस फ्यूज पावर बंडल एक पीस बरामद किया गया। एसएसबी आशीष भारती ने जानकारी देते हुए बताया बरामद हथियार, कारतूस, विस्फोटक सहित और बरामदी के मामले में धनगांई थाने में कांड संख्या 109/23 दर्ज किया गया है। मामले में स्थानीय पुलिस और एसएसबी की टीम कार्रवाई कर रही है।

सांप के डक्सने से बच्चे की मौत



आरा। मुफस्सिल थाना क्षेत्र के सैदहुर गांव में शनिवार को विषैले सांप के डसने से एक बालक की मौत हो गई। इलाज के लिए आरा सदर अस्पताल लाने के दौरान उसने रास्ते में ही दम तोड़ दिया। झाड़-फूंक के चक्कर में ही बच्चे की जान चली गई। घटना को लेकर लोगों के बीच अफरा-तफरी का आलम रहा। मृत बालक बक्सर जिला के बगेन गोला थाना क्षेत्र के पोखराहा गांव निवासी सोनू कुमार का 10 वर्षीय पुत्र आशीष कुमार है। इधर, मृत बालक के मामा हरमेन्द्र कुमार ने बताया कि उसके पिता सोनू कुमार दिल्ली में रहकर प्राइवेट कंपनी में काम करते हैं और छह महीने से वह अपने दो बहन तथा मां के साथ अपने ननिहाल में ही रह रहा है। जब वह अपनी मां के साथ करमे में सोया

था। उसों बीच विषेले सांप ने उसे डस लिया जिससे उसकी हालत काफी गंभीर हो गई। इसके बाद परिजन द्वारा उसे इलाज के लिए अस्पताल ना ले जाकर पहले उसे झाड़-फूंक कराने को लेकर उत्तरप्रदेश के अमवा के सती माई ले गए। जहां मौजूद ओझा द्वारा उसका घटों उसका झाड़-फूंक किया गया। लेकिन झाड़-फूंक के बाद भी जब उसकी हालत में कोई सुधार ना हुआ तो उक्त ओझा द्वारा उसे इलाज के लिए अस्पताल ले जाने को कहा गया। जिसके बाद परिजन उसे आनन-फानन में इलाज के लिए आरा सदर अस्पताल ले आए। जहां चिकित्सक ने देख उसे मृत घोषित कर दिया। इसके पश्चात परिजन अपनी स्वेच्छा से शव का बिना पोस्टमार्टम कराए ही वापस गांव ले गए।

प्रशासन और पंडा समाज के बीच विवाद



गया । विश्व प्रासद्ध पृथृपक्ष मला चल रहा है, ऐसे में विष्णुपद मंदिर क्षेत्र में पंडा समाज और पुलिस के बीच किसी बात को लेकर विवाद हो गया। विवाद इतना बढ़ा की हंगामा होने लगा।
पंडा समाज ने मोर्चा खोल दिया और इसके बाद विष्णुपद मंदिर अंतर्गत की सभी दुकानों को बंद कर दिया गया। इतना हीं नहीं पंडा समाज ने पुलिस प्रशासन से नाराजगी को जाहिर करने के लिए कुछ देर के लिए विष्णुपद मुख्य द्वार का पट बंद कर दिया। मंदिर कपाट बंद कर दिए जाने से तीर्थ यात्रियों पिंडदानियों को भगवान विष्णु के श्री चरण पादुका के दर्शन करने के लिए काफी देर तक इंतजार करना पड़ गया। पृथृपक्ष मेले के दौरान इस तरह के हंगाम का सूचना मिलन के फैसल बाद हीं जिलाधिकारी डॉ त्याग राजन एसएम एवं एसएसपी आशीष भारती मौके पर पहुंच गए इसके बाद जिला प्रशासन और गया पंडा समाज के लोगों के साथ बैठकर शांति वार्ता की है मामले को नियंत्रण में लाया गया।
जानकारी के अनुसार विष्णुपद मंदिर परिसर में इस तरह की हंगामाएँ के बाद पंडा समाज के लोग पुलिस के पर जबरन अमानवीय व्यवहार करने का करने का आरोप लगा रहे थे। इधर गया जिला प्रशासन के द्वारा बताया गया। विष्णुपद मंदिर एरिया में बैरिकेटिंग को लेकर पंडा समाज और दुकानदारों में काफी नाराजगी थी। जिसे दूर किया गया है वहीं ट्रैफिक को लेकर समय

सामा तय का गई ह। जिसमें अब 5:00 बजे संध्या के बाद ही बाइक की एंट्री चांद चौरा से विष्णुपद की ओर के लिए दी जाएगी वहीं राशन पानी ढोने वाले वाहनों की एंट्री रात 11:00 के बाद ही होगी। इसके अलावा व्यापार पंडा की ओर से अन्य समस्याओं को बताया जा रहा है। उसे पर भी विचार किया जाएगा।

इधर गया पाल पंडा समाज का कहना है कि पुलिस प्रशासन के लोग स्थानीय दुकानदारों को जहां तंग कर रहे हैं। वहीं ट्रैफिक व्यवस्था भी सही नहीं है। ट्रैफिक के नाम पर दुकानदारों पंडा समाज के लोगों और तीर्थ यात्रियों को भी पीटा जा रहा है। गया पाल पंडा मोहन बिहारी ने बताया कि मंदिर परिसर में भा पंडा समाज का तग क्या जरहा है। इसे लेकर गया पाल पंडा समाज रोष में है। इसी क्रम शनिवार को एक बार फिर से पुलिस प्रशासन के लोग गया पाल पंडा समाज के लोगों से उलझ गए। इसे लेकर गया पाल पंडा समाज काफी नाराजगी थी फिर दुकानों वालों ने बंद कर दिया गया। वहीं कुछ देर देर लिए विष्णुपद मंदिर का कपाट बंद कर दिया गया। क्या कहते हैं एसएसपी इस संबंध में गया वाले पुलिस कपान आशीष भारती शनिवार की देर लगभग 11 बजे बताया कि कुछ बातों को लेकर गया पाल पंडा समाज में विवाद था। अब उसे दूर किया जा रहा है, जबकि भी समस्या होगी उसे पर बात करना समाधान निकाला जाएगा।

मानसून फिर एकिटवः पूरे बिहार में बारिश के आसार

कैमूर, गया, औरंगाबाद, रोहतास में हेवी रेन का अलर्ट, बगहा में गंडक के कटाव ने डराया



पटना। बिहार में मानसून एकबार फिर एक्टिव हो रहा है। आज से 4 अक्टूबर के बीच मानसून के सक्रिय होने से अच्छी बारिश की संभावना जताई जा रही है। इस दौरान राजधानी पटना समेत राज्य के अधिकतर हिस्से में बारिश के आसार हैं। दक्षिण बिहार के अधिकतर स्थानों पर भारी से बहुत भारी बारिश हो सकती है। वहीं, मौसम विभाग में आज प्रदेश के सभी 38 जिलों में बारिश के साथ-साथ आकाशीय बिजली की भी संभावनाएं जताई हैं। वहीं चार जिले कैमूर, गया, औरंगाबाद और रोहतास में भारी बारिश को लेकर के अलर्ट जारी किया गया है। बगहा में गंडक के कटाव से लोगों में दहशत है। बार्ड नंबर 15 पर दबाव बना रही है। यहां से 100 मीटर की दूरी पर है। इधर सीतामढ़ी में तापमान 40 डिग्री के करीब पहुंच गया है। 39.4 डिग्री सेल्सियस के साथ सीतामढ़ी सबसे गर्म जिला रहा। बगहा में गंडक नदी तेजी से कटाव करते हुए वार्ड नंबर 15 पर दबाव बना रही है। यहां से 100 मीटर की दूरी पर नेशनल हाईवे है। जबकि 90 मीटर दूर लोगों के घर हैं। बीती रात से गंडक कटाव शुरू हआ है, हालांकि जल स्तर में तेजी से गिरावट आई है। बताया जा रहा है कि नदी के दूसरे तट किनारे में सिल्ट है, जिसके कारण नदी शहर की तरफ दबाव बना रही है। स्थानीय लोगों का कहना है कि देर रात को कटाव शुरू हआ था।

पूर्णिया में कटाव से लोगों की परेशानियां बढ़ी, आशियानी में 17 घर पानी में समाए



हिंद, मान, र, मो मो मो तैयब, मो जुबैर, मो शहादत, मिनुन जैसे ग्रामीण शामिल हैं ग्रामीणों की मानें तो उनकी मान मवेशियां, चूल्हे और नल अंग

में आशियानी गांव के बजूद पर खतरा मंडरा रहा है। मगर अब तक उन्हें इसके बदले में दूसरी जगह जमीन तक उपलब्ध नहीं कराई गई। जिसके चलते अब ऐसे सभी पीड़ित परिवार सड़क किनारे या फिर किसी दूसरी जगह झुग्गी बनाकर रह रहे हैं। एक साल गुजरने को है एक बार फिर से गांव में कटाव का कहर जारी है। करीब 3 हजार की आबादी वाले इस गांव में परमान नदी से जारी कटाव के बढ़ते प्रकोप के बाद एक बार फिर से इस गांव में बसे सैकड़ों घरों पर कटाव का खतरा मंडरा रहा है तो लोगों का कहना है कि समय रहते कटाव निराशी कार्य नहीं हुआ तो किसी भी वक्त ये घर परमान नदी के पानी में समा जाएंगे। वहीं आशियानी से सामने आई कटाव की इन डरावनी तस्वीरों ने ग्रामीणों की नींद उड़ा रखी है। ग्रामीण हाफिज मो मुजाहिद बताते हैं कि रात में नदी की लहर की डरवानी आवाज के आगे उनकी आँखों की नींद गायब है। गांव के कई लोग रतजग्गा को मजबूर हैं। दैनिक भास्कर से बात करते हुए एआईएमआईएम विधायक अख्तरुल ईमान ने कहा कि अमौर कटाव और सैलाब की त्रासदी से गुजर रही है। मगर न सरकार की इसकी ओर न जर पड़ी और न ही जिला प्रशासन का ध्यान गया। यही वजह है कि हर साल कटाव कई आशियाने उजाड़ जाता है। जैसे विभाग किसी बड़ी अनहोनी का इंतेजार कर रही हो। हैरत की बात है कि इन सब के बावजूद जलसंसाधन विभाग कुंभकर्णी निद्रा में सोया है।

महात्मा गांधी स्वतंत्र भारत के पिता

मोहनदास करमचंद गांधी (2 अक्टूबर 1869 – 30 जनवरी 1948) भारत एवं भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन के एक प्रमुख राजनीतिक एवं आध्यात्मिक नेता थे। वे सत्याग्रह – व्यापक सविनय अवज्ञा के माध्यम से अत्याचार के प्रतिकार के अग्रणी नेता थे, उनकी इस अवधारणा की नींव संपर्ण अहिंसा पर रखी गई थी जिसने भारत को आजादी दिलाकर पूरी दुनिया में जनता के नागरिक अधिकारों एवं स्वतंत्रता के प्रति आंदोलन के लिए प्रेरित किया। उन्हें दुनिया में आम जनता महात्मा गांधी के नाम से जानती है। संस्कृत- महात्मा अथवा महान आत्मा एक समान सूचक शब्द जिसे सबसे पहले रवीन्द्रनाथ टेग़ेर ने प्रयोग किया और भारत में उन्हें बापु के नाम से भी याद किया जाता है। उन्हें सरकारी तौर पर राष्ट्रपिता का सम्मान दिया गया है 2 अक्टूबर को उनके जन्म दिन राष्ट्रीय पर्व गांधी जयंती के नाम से मनाया जाता है और दुनियाभर में इस दिन की अंतर्राष्ट्रीय अहिंसा दिवस के नाम से मनाया जाता है। सबसे पहले गांधी ने रोजगार अहिंसक सविनय अवज्ञा प्रवासी वकील के रूप में दक्षिण अफ्रीका, में भारतीय समूदाय के लोगों के नागरिक अधिकारों के लिए संघर्ष हेतु प्रयुक्त किया। 1915 में उनकी वापसी के बाद उन्होंने भारत में किसानों, कृषि मजदूरों और शहरी श्रमिकों को अत्याधिक भूमि कर और भेदभाव के विरुद्ध आवाज उठाने के लिए एकजुट किया। 1921 में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की बागड़ेर संभालने के बाद गांधी जी ने देशभर में गरीबों से राहत दिलाने, महिलाओं के अधिकारों का विस्तार, धार्मिक एवं जातीय एकता का निर्माण, आत्म-निर्भरता के लिए अस्पृश्यता का अंत आदि के लिए बहुत से आंदोलन चलाए। किंतु इन सबसे अधिक विदेशी राज से मुक्ति दिलाने वाले स्वराज की प्राप्ति उनका प्रमुख लक्ष्य था। गांधी जी ने ब्रिटिश सरकार द्वारा भारतीयों पर लगाए गए नमक कर के विरोध में 1930 में दंडी मार्च और इसके बाद 1942 में, ब्रिटिश भारत छोड़ो आन्दोलन छेड़कर भारतीयों का नेतृत्व कर प्रसिद्धि प्राप्त की। दक्षिण अफ्रीका और भारत में विभिन्न अवसरों पर कई वर्षों तक उन्हें जेल में रहना पड़ा। गांधी जी ने सभी परिस्थितियों में अहिंसा और सत्य का पालन किया और सभी को इनका पालन करने के लिए वकालत भी की। उन्होंने आत्म-निर्भरता वाले आवासीय समूदाय में अपना जीवन गुजारा किया और पंरपरागत भारतीय पोशाक धोती और सूत से बनी शॉल पहनी जिसे उसने स्वयं ने चरखे पर सूत काट कर हाथ से बनाया था। उन्होंने सादा शाकाहारी भोजन खाया और आत्मशुद्धि तथा सामाजिक प्रतिकार दोनों के लिए लंबे-लंबे उपवास भी किए।

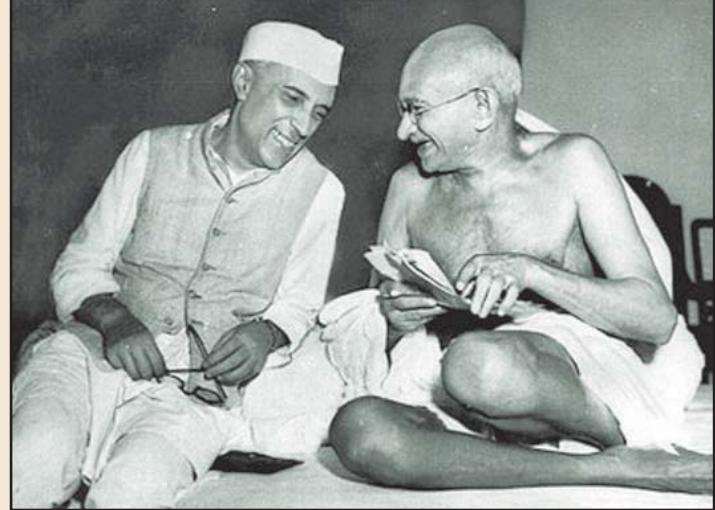
गांधी दक्षिण अफ्रीका में (1895)

दक्षिण अफ्रीका में गान्धी को भारतीयों पर भेदभाव का समाना करना पड़ा। आरम्भ में उन्हें प्रथम श्रेणी कोच की वैध टिकट होने के बाद तीसरी श्रेणी के डिल्डो में जाने से इनकार करने के लिए ट्रेन से बाहर फेंक दिया गया था। इतना ही नहीं पायदान पर शेष यात्रा करते हुए एक यूरोपियन यात्री के अन्दर आने पर चालक की मार भी झेलनी पड़ी। उन्होंने अपनी इस यात्रा में अन्य भी कई कठिनाइयों का सामना किया। अफ्रीका में कई होटलों को उनके लिए वर्जिट कर दिया गया। इसी तरह ही बहुत सी घटनाओं में से एक यह भी थी जिसमें अदालत के न्यायाधीश ने उहें अपनी पापड़ी उतारने का आदेश दिया था जिसे उन्होंने नहीं माना। ये सारी घटनाएँ गान्धी के जीवन में एक मोड़ बन गईं और विद्यमान सामाजिक अन्याय के प्रति जागरूकता का कारण बनी तथा सामाजिक सक्रियता की व्याख्या करने में मददगार सिद्ध हुईं। दक्षिण अफ्रीका में भारतीयों पर हो रहे अन्याय को देखते हुए गान्धी ने अंग्रेजी साम्राज्य के अन्तर्गत अपने देशवासियों के सम्मान तथा देश में स्वयं अपनी स्थिति के लिए प्रश्न उठाये।

1906 के जुलू युद्ध में भूमिका

1906 में, दक्षिण अफ्रीका में नए युनाव कर के लागू करने के बाद दो अंग्रेज अधिकारियों को मार डाला गया। बदले में अंग्रेजों ने जूलू के खिलाफ युद्ध छैड़ दिया। गांधी जी ने भारतीयों को भर्ती करने के लिए ब्रिटिश अधिकारियों का सक्रिय रूप से प्रेरित किया। उनका तर्क था अपनी नागरिकता के दावों को कानूनी जामा पहनाने के लिए भारतीयों को युद्ध प्रयासों में सहयोग देना चाहिए। तथापि, अंग्रेजों ने अपनी सेना में भारतीयों को पद देने से इंकार कर दिया था। इसके बावजूद उन्होंने गांधी जी के इस प्रस्ताव को मान लिया कि भारतीय घायल अंग्रेज सैनिकों को उपचार के लिए स्टेचर पर लाने के लिए स्वैच्छा पूर्वक कार्य कर सकते हैं। इस कोर की बागडोर गांधी ने थामी। 21 जुलाई 1906 को गांधी जी ने इंडियन ओपिनियन में लिखा कि 23 भारतीय निवासियों के विरुद्ध चलाए गए आप्रेशन के संबंध में प्रयोग द्वारा नेटाल सरकार के कहने पर एक कोर का गठन किया गया है। दक्षिण अफ्रीका में भारतीय लोगों से इंडियन ओपिनियन में अपने कॉलमों के माध्यम से इस युद्ध में शामिल होने के लिए आग्रह किया और कहा, यदि सरकार केवल यही महसूस करती है कि आरक्षित बल बेकार हो रहे हैं तब वे इसका उपयोग करेंगे और असली लड़ाई के लिए भारतीयों का प्रशिक्षण देकर इसका अवसर देंगे।

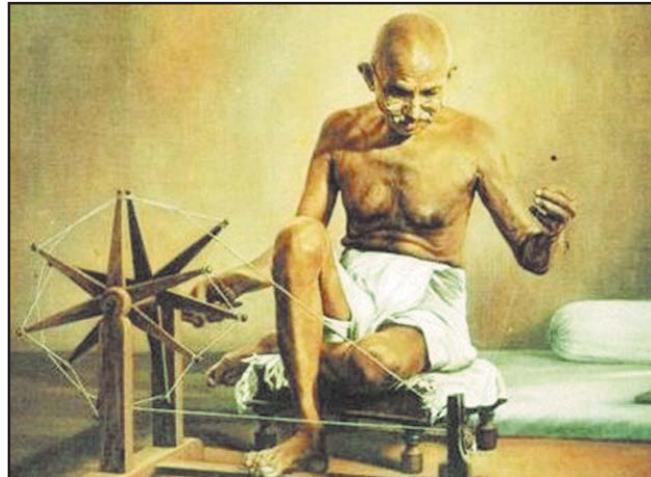
भारत के राष्ट्रपिता मोहनदास कर्मयंदा
गांधी जिन्हें बापू या महात्मा गांधी के नाम
से भी जाना जाता है, के जन्म दिन 2
अक्टूबर को गांधी जयंती के रूप में मनाया
जाता है। इस दिन को विश्व अहिंसा दिवस
के रूप में भी मनाया जाता है। वस्तुतः
गांधीजी विश्व भर में उनके अहिंसात्मक
आंदोलन के लिए जाने जाते हैं, और यह
दिवस उनके प्रति वैश्विक स्तर पर सम्मान
व्यक्त करने के लिए मनाया जाता है।



गया था अथवा ऐसा न करने के बदले अपने उद्देश्य के रूप में संपूर्ण देश की आजादी के लिए असहयोग आंदोलन का समान करने के लिए तैयार रहे। गांधी जी ने न केवल युवा वर्ग सुभाष चंद्र बोस तथा जवाहरलाल नेहरू जैसे पुरुषों द्वारा तत्काल आजादी की मांग के विचारों पर कठीनीय किया बल्कि अपीली स्वयं की मांग को दो साल की बजाए कर्तव्य तक आजादी की मांग के विचारों पर कठीनीय किया बल्कि अपीली स्वयं की मांग को दो साल की बजाए एक साल के लिए रोक दिया। अंग्रेजों ने कोई जवाब नहीं दिया। नहीं 31 दिसंबर 1929, भारत का इंडिया फहराया गया था लाहौर में है। 26 जनवरी 1930 का दिन लाहौर में भारतीय स्वतंत्रता दिवस के रूप में इंडियन नेशनल कांग्रेस ने मनाया। यह दिन लगभग प्रत्येक भारतीय संगठनों द्वारा भी मनाया गया। इसके बाद गांधी जी ने मार्च 1930 में नमक पर कर लगाए जाने के विरोध में नया सत्याग्रह चलाया जिसे 12 मार्च से 16 अप्रैल तक नमक आंदोलन के याद में 400 किलोमीटर (248 मील) तक का सफर अहमदाबाद से दांडी, गुजरात तक लगाया गया ताकि स्वयं नमक उत्पाद किया जा सके। समुद्र की ओर इस यात्रा में हजारों की संख्या में भारतीयों ने भाग लिया। भारत में अंग्रेजों की पकड़ को विचलित करने वाला यह एक सर्वाधिक सफल आंदोलन था जिसमें अंग्रेजों ने 80,000 से अधिक लोगों को जेल भेजा।

द्वितीय विश्व युद्ध और भारत छोड़ो - द्वितीय विश्व युद्ध 1939 में जब छिड़ने नाजी जर्मनी आक्रमण पोलैंड, अराख में गांधी जी ने अंग्रेजों के प्रयासों को अहिंसात्मक नैतिक सहयोग देने का पक्ष लिया किंतु दूसरे कांग्रेस के नेताओं ने युद्ध में जनता के प्रतिनिधियों के परामर्श लिए बिना इसमें एकत्रणा शामिल किए। जाने का विरोध किया। कांग्रेस के सभी चर्यानित सदस्यों ने सामूहिक तौर पर अपने पद से इस्तीफा दे दिया। लंबी चर्चा के बाद, गांधी ने घोषणा की कि जब स्वयं भारत का आजादी से इंकार किया गया हो तब लोकतांत्रिक आजादी के लिए बाहर से लड़ने पर भारत किसी भी युद्ध के लिए पार्टी नहीं बनेगी। जैसे जैसे युद्ध बढ़ता गया गांधी जी ने आजादी के लिए अपनी मांग को अंग्रेजों को भारत छोड़ो आन्दोलन नामक विधेयक देकर तीव्र कर दिया। यह गांधी तथा कांग्रेस पार्टी का सर्वाधिक स्पष्ट विद्वान् था जो भारतीय सीमा से अंग्रेजों को खदेड़ने पर लक्षित था। गांधी जी के दूसरे नंबर पर बैठे जवाहरलाल नेहरू की पार्टी के कुछ सदस्यों तथा कुछ अन्य राजनैतिक भारतीय दलों ने आलोचना की जो अंग्रेजों के पक्ष तथा विपक्ष दोनों में ही विश्वास रखते थे। कुछ का मानना था कि अपने जीवन काल में अथवा मौत के संघर्ष में अंग्रेजों का विरोध करना एक नश्वर कार्य है जबकि कुछ मानते थे कि गांधी जी पर्यास कोशिश नहीं कर रहे हैं। भारत छोड़ो इस संघर्ष का सर्वाधिक शक्तिशाली आंदोलन बन गया जिसमें व्यापक हिंसा और गिरफतारी हुई। पुलिस की गोलियों से हजारों की संख्या में स्वतंत्रता सेनानीया तो मारे गए या धायल हो गए और हजारों गिरफतार कर लिए गए। गांधी और उनके समर्थकों ने स्पष्ट कर दिया कि वह युद्ध के प्रयासों का समर्थन तब तक नहीं देंगे तब तक भारत को तत्काल आजादी न दे दी जाए। उन्होंने स्पष्ट किया कि इस बार भी यह आन्दोलन बन्द नहीं होगा यदि हिंसा के व्यक्तिगत कृत्यों को मूर्त रूप दिया जाता है। उन्होंने कहा कि उनके चारों ओर अराजकता का आदेश असली अराजकता से भी बुरा है। उन्होंने सभी कांग्रेसियों और भारतीयों को अहिंसा के साथ करो या मरो (अंग्रेजी में दू और डाय) के द्वारा अन्तिम स्वतंत्रता के लिए अनुशासन बनाए रखने को कहा।

गांधी जयंती आत्ममूल्यांकन का दिन



आज गांधी जयंती है। गांधी प्रतिमाओं और उनकी तस्वीरों को पिछली पुण्यतिथि के बाद धोने-पोछने का यह पहला अवसर आया है। प्रत्येक वर्ष ऐसा ही होता है, जयंती

आर पुण्याताथ क बाच का
अवधि में गांधीजी के साथ
कोई नहीं होता है। कड़वी
बात तो यह है कि बचे-खुचे
गांधीवादी भी नहीं। वे
गांधीजी का साथ दे भी नहीं
सकते हैं क्योंकि जरूरतों
और परिस्थितियों ने उन्हें
भी सिखा दिया है कि गांधी
बनने से केवल प्रताङ्का
माह या एक वर्ष में नहीं आ
है क्योंकि यह मौजूदा स्वार्थों
ना नहीं है। सब चुप हैं क्योंकि
न या यजंती के दिन आस्था
यदि इस रिवाज को तोड़ा जा
वहात्मा गांधी के सिद्धांतों पर
राष्ट्र की बुनियादी विचारधारा

कर सकता है। क्या परमाणु बनता है, फिर श्रद्धा कायम परा बन गई। अब विश्वास हो गया है कि शिकार दुए हैं। उनके पुण्यतिथि पर उनकी कसमें रह गए हैं। वे छप शब्दों से जरुरत को पूरा करने की शक्ति और मूल्य इतिहास में बने गए एक रखना चाहता है। अपने इष्ट भीड़ की तरह तमशावीन हितों की विरोधी चीजों को विनाश की इस लडाई में वर्तमान विनाश यत्नी है। गांधीजी की प्रतिमा गांधीजी के बताए रास्तों पर रहे होगे? सोचिए और उस

भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के लिए संघर्ष

1915 में, गांधी दक्षिण अफ्रीका से भारत में रहने के लिए लोट आएं उन्होंने भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के अधिवेशनों पर अपने विचार व्यक्त किए, लेकिन वे भारत के मुख्य मुद्दों, राजनीति तथा उस समय के कांग्रेस दल के प्रमुख भारतीय नेता गोपाल कृष्ण गोखले जो एक सम्मानित नेता थे पर ही आधारित थे। चंपारण और खेड़ा - गांधी की फैली बड़ी उपलब्धि 1918 में चम्पारण और खेड़ा सत्याग्रह, आंदोलन में मिली हालांकि अपने निर्वाह के लिए जस्तरी खाद्य फसलों की बजाए नकद पैसा देने वाली खाद्य फसलों की खेती वाले आंदोलन भी महत्वपूर्ण रहे। जमींदारों (अधिकांश अंग्रेज) की ताकत से दमन हुए भारतीयों को नाममात्र भरपाई भत्ता दिया गया जिससे वे अत्यधिक गरीबी से घिर गए। गांवों को बुरी तरह गंदा और अस्वास्थ्यकर और शराब, अस्पृश्यता और पर्दा से बांध दिया गया। अब एक विनाशकारी अकाल के कारण शाही कोष की भरपाई के लिए अंग्रेजों ने दमनकारी कर लगा दिए जिनका बोझ दिन प्रतिशत बढ़ता ही गया। यह रिश्ता निराशजनक थी। खेड़ा, गुजरात में भी यही समस्या थी। गांधी जी ने वहां एक आश्रम बनाया जहाँ तके बहुत सारे समर्थकों और नए स्वेच्छिक कार्यकर्ताओं का संगठित किया गया। उन्होंने गांवों का एक विस्तृत अध्ययन और सर्वक्षण किया जिसमें प्राणियों पर हुए अत्याचार के भयानक कांडों का लेखाजोखा रखा गया और इसमें लोगों की अनुत्पादकीय सामान्य अवस्था को भी शामिल किया गया था। ग्रामीणों में विश्वास पैदा करते हुए उन्होंने अपना कार्य गांवों की सफाई करने से आरंभ किया जिसके अंतर्गत स्कूल और अस्पताल बनाए गए और उपरोक्त वर्णित बहुत सी सामाजिक बुराईयों को समाप्त करने के लिए ग्रामीण नेतृत्व ऐसित किया।

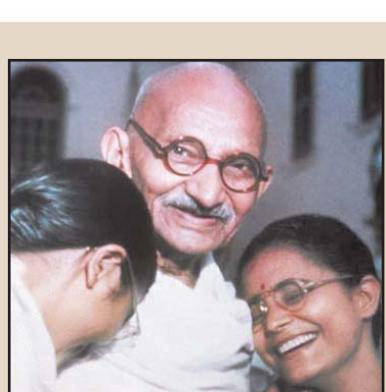
प्रतर लिया।
असहयोग आन्दोलन - गांधी जी ने असहयोग, आहिंसा तथा शातिपूर्ण प्रतिकार को अंगेझों के खिलाफ शस्त्र से रुप में उपयोग किया। पंजाब में अंग्रेजी फोजों द्वारा भारतीयों पर जलियावांता नरसंहार जिसे अमृतसर नरसंहार के नाम से भी जाना जाता है ने देश को भारी आघात पहुंचाया जिससे जनता में क्रोध और हिंसा की जाला भड़क उठी। गांधीजी ने ब्रिटिश राज तथा भारतीयों द्वारा प्रतिकारात्मक रवैया दोनों की की। उन्होंने ब्रिटिश नागरिकों तथा दंगों के शिकार लोगों के प्रति संवेदना व्यक्त की तथा पार्टी के आरभिक विरोध के बाद दंगों की भूत्तसना की। गांधी जी के भवतात्मक भाषण के बाद अपने सिद्धांत की वकालत की कि सभी हिंसा और बुराई को न्यायालित नहीं ठहराया जा सकता है। किंतु ऐसा इस नरसंहार और उसके बाद हुई हिंसा से गांधी जी ने अपना मन संपूर्ण सरकार आर भारतीय सरकार के कजे वाली संस्थाओं पर संपूर्ण नियंत्रण लाने पर केंद्रित था जो जल्दी ही स्वराज अथवा संपूर्ण व्यक्तिगत, आध्यात्मिक एवं राजनैतिक आजाइ में बदलने वाला था।
स्वराज और नमक सत्याग्रह - गांधी जी सक्रिय राजनीति से दूर ही रहे और 1920 की अधिकांश अवधि तक वे स्वराज पार्टी और इंडियन नेशनल कॉंग्रेस के बीच खार्ड को भरने में लगे रहे और इसके अतिरिक्त वे अस्पृश्यता, सराब, अज्ञानता और गरीबी के खिलाफ आंदोलन छेड़ते भी रहे। उन्होंने पहले 1928 में लौटे एक साल पहले अंग्रेजी सरकार ने सर जॉन साइमन के नेतृत्व में एक नया सर्वेधानिक सुधार आयोग बनाया जिसमें एक भी सदस्य भारतीय नहीं था। इसका परिणाम भारतीय राजनैतिक दलों द्वारा बहिष्कार निकला। दिसंबर 1928 में गांधी जी ने कलकता में अयोजित कांग्रेस के एक अधिकारेशन में एक पुस्ताव रखा जिसमें भारतीय सामाजिक को सत्ता पदान करने के लिए कहा

स्वतंत्रता और भारत का विभाजन

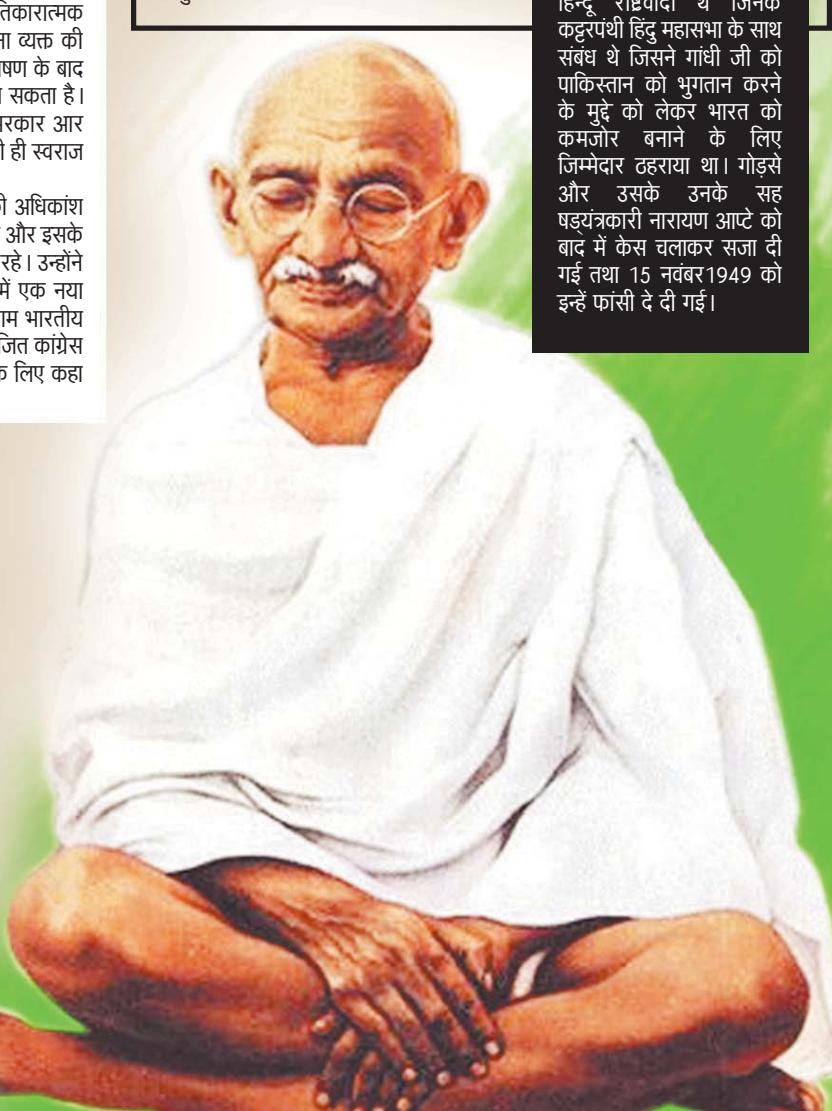
गांधी जी ने 1946 में कांग्रेस को बिट्टिंग कंबीनेट मिशन के प्रस्ताव को दुकराने का परामर्श दिया क्योंकि उसे मुस्लिम बहुलता वाले प्रांतों के लिए प्रस्तावित समझौतेरण के प्रति उनका गहन संदेह होना था। इसलिए गांधी जी ने प्रकरण को एक विभाजन के पूर्वभास के रूप में देखा। हालांकि कुछ समय से गांधी जी के साथ कांग्रेस द्वारा मतभेदों वाली घटना में से यह भी एक घटना बनी। चुंकि नेहरू और पटेल जानते थे कि यदि कांग्रेस इस योजना का अनुमोदन नहीं करती है तब सरकार का नियंत्रण मुस्लिम लीग के पास चला जाएगा। 1948 के बीच लगभग 5000 से भी अधिक लोगों को हिंसा के दौरान मौत के घाट उतार दिया गया। गांधी जी भी ऐसी योजना के खिलाफ थे जो भारत को दो अलग अलग देशों में विभाजित कर दे भारत में रहने वाले बहुसंख्या और सिक्खों एवं मुस्लिमों का भारी बहुमत देश के बंटवारे के पक्ष में था। इसके अतिरिक्त मुहम्मद अली जिन्ना, मुस्लिम लीग के नेता ने, पश्चिम पंजाब, उत्तर पश्चिम सीमांत प्रांत और ईस्ट बंगाल में व्यापक सहयोग का परिचय दिया। व्यापक स्तर पर फैलने वाले हिंदू मुस्लिम लड़ाई को रोकने के लिए ही कांग्रेस नेताओं ने बंटवारे की इस योजना को अपनी मंजूरी दे दी थी। कांग्रेस नेता जानते थे कि गांधी जी बंटवारे का विरोध करेंगे और उसकी सहमति के बिना कांग्रेस के लिए आगे बढ़ना बसंत वर था। चुंकि पाठी में गांधी जी का सहयोग और संपूर्ण भारत में उनकी स्थिति मजबूत थी। गांधी जी के करीबी सहयोगियों ने बंटवारे को एक सर्वोत्तम उपाय के रूप में स्वीकार किया और सरदार पटेल ने गांधी जी को समझाने का प्रयास किया कि नागरिक अशांति वाले युद्ध को रोकने का यही एक उपाय है। मजबूर गांधी ने अपनी अनमति दे दी।

५८

30 जनवरी 1948 गांधी की उस समय गोली मारकर हत्या कर दी गई जब वे नई दिल्ली के बिडला भवन के मेदान में रात चहलकदमी कर रहे थे। गांधी का हत्यारा नाथूराम गोडसे हिन्दू राष्ट्रवादी थे जिनके कट्टपंथी हिंदू महासभा के साथ संबंध थे जिसने गांधी जी को पाकिस्तान को भुगतान करने के मुद्दे को लेकर भारत को कमज़ार बनाने के लिए जिम्मेदार ठहराया था। गोडसे और उसके उनके सह घड़यंत्रकारी नारायण आटे को बाट में केस चलाकर सजा दी पार्टी द्वारा 15 अक्टूबर 1949 को



A black and white photograph of Mahatma Gandhi smiling and interacting with two young girls. He is wearing his signature spectacles and a white shawl. One girl is partially visible on the left, and another girl is in front of him, both appearing happy. The background is slightly blurred.





'सेल्फी' से शुरू हुआ अक्षय कुमार का साल 2023 का सफर 'मिशन रानीगंज' पर होगा समाप्त

अक्षय कुमार बॉलीवुड इंडस्ट्री के सबसे बिजी एकटर में से एक है। हर साल अक्षय की 4 से 5 फ़िल्में रिलीज होती हैं। ओएमजी 2 के बाद वह जल्द ही फ़िल्म 'मिशन रानीगंजः द ग्रेट भारत रेस्यू' में नजर आने वाले हैं। यह फ़िल्म राटीय पुरस्कार विजेता निर्देशक टीनू देसाई के साथ उनके रीयूनियन का भी प्रतीक है। फ़िल्म 'मिशन रानीगंज' शुरूवात, 6 अक्टूबर, 2023 को रिलीज होने जा रही है। साल 2023 में अक्षय की यह आखिरी रिलीज होगी, क्योंकि उन्होंने साल की शुरुआत सेल्फी से की थी और फिर हाल ही में उनकी लॉकबस्टर फ़िल्म ओएमजी 2 रिलीज हुई है।

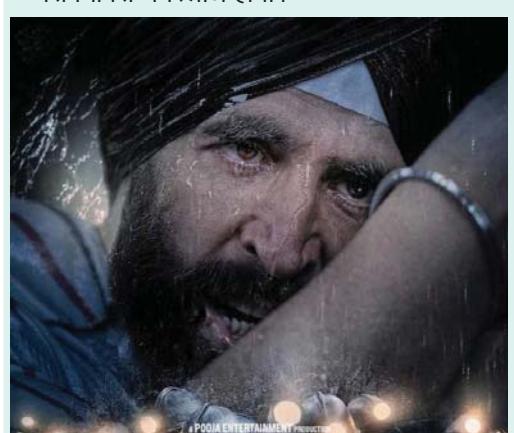
बता दें, ओएमजी 2 की रिलीज के बाद, दशकों के फ़िल्म में भगवान शिव के गण के रूप में अक्षय के प्रदर्शन की सराहना करना शुरू कर दिया था और उनके स्क्रिप्ट सिलेक्शन चाइस की भी तारीफ की क्योंकि उन्होंने एक कंटेंट डॉमेनेटिंग फ़िल्म के साथ समाज को फिर से आइना दिखाया और बॉक्स ऑफिस पर 150 करोड़ से अधिक की कमाई की।

अब अभिनेता साल की अपनी आखिरी फ़िल्म के साथ एक और प्रभावशाली सिनेमा पेश करने के लिए तैयार है, जो एक गुमनाम हीरो ख्याली जसवंत सिंह गिल की कहानी है। यह जसवंत सिंह गिल की लाइर देन लाइफ कहानी और उनकी बहादुरी को बढ़ा पढ़े पर पेश करता है, और हाल ही में सामने आए फ़िल्म के ट्रेलर के अनुसार ये रेस्यू थ्रिलर देश भर के दर्शकों के लिए एक रोमांचक अनुभव का बाद करता है।

फिल्म अपनी रिलीज के करीब होने है इसलिए सुर्खियों में भी है और ट्रेलर के अलावा गाने और टीज़र ने भी लोगों को इंप्रेस किया है। वहीं सिंह इज किंग, सिंह इज बिल्ग, कंसरी और अब अक्षय की रानीगंज में चौथी बार अपने परंपराती अभिनेता को टर्बन लुक में देखकर दर्शक काफी एक्साइटेड हैं।

वास्तविक जीवन की कहानी पर आधारित ड्रामा की शैली पर अक्षय कुमार की पकड़ बेज़ोड़ है और उन्होंने एयरलिफ्ट, मैशन मंगल, गोल्ड और कंसरी जैसी अपनी पिछली फ़िल्मों से इसे सफलतापूर्वक साबित किया है। सरदार जसवंत सिंह गिल की बात करें, तो उन्होंने सबसे बड़े कोयला खदान मिशन को सफलतापूर्वक पूरा किया तो और 65 कोयला खनिकों को बचाने के लिए एक कैप्सूल बनाया।

वायु भगवानी, जैकी भगवानी, दीपशिखा देशमुख और अजय कपूर द्वारा निर्मित, 'मिशन रानीगंज' टीनू सुरेण देसाई द्वारा निर्देशित है। फ़िल्म का म्यूजिक जेज़स्ट का है एक ऐसा कोल माइन एक्सीडेंट जैसने देश और दुनिया को झांकझांक कर रख दिया और जसवंत सिंह गिल के नेतृत्व में रेस्यू टीम के अथक प्रयासों को दर्शाएँ यह फ़िल्म 6 अक्टूबर 2023 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।



वाणी कपूर ने दिखाया अब तक का सबसे बोल्ड लुक, तोड़ी सारी हृदें

वाणी कपूर ने अपने अब तक के करियर में कई फ़िल्मों में बेहतरीन किरदारों को बखूबी पर्दे पर उतार दिया है। हालांकि, अपनी फ़िल्मों के अलावा वाणी अपनी हॉटनेस और स्टाइलिश फोटोशूट की वजह से भी काफी चर्चा में बनी रहती है। अब उनके इंस्टाग्राम तुक्स देखने को मिल जाते हैं। अब रिलीज़ की धड़कों बढ़ा दी हैं लेटरस्ट फोटोशूट में वाणी अपने विकिनी लुक पर्लान्ट करती नजर आ रही हैं। उन्होंने इस लुक को और हॉट बनाने के लिए जीन्स के बटन खोल केमरे के सामने किलर पोज दिए हैं। वाणी ने बहुत बोकाकी से अपना ये बोल्ड लुक पलॉन्ट किया है वाणी ने इस लुक को सटल बैस, रोज़ी शाइनी बीक्स, न्यूड ग्लॉस लिप्स और न्यूड आई मैकअप से कंप्लीट किया है। इसके साथ उन्होंने अपने बालों को मैरी टच देकर आगे रखा है। एसेसीरीज के तौर पर वाणी ने एक हाथ में गोल्ड बैंगलस पहने हैं। वाणी इस लुक में बेहद हॉट दिख रही हैं। खासतौर पर एक्ट्रेस के कर्वी फ़िगर ने सबके होश उड़ा दिए हैं दूसरी आर वाणी की आन बाली फ़िल्मों पर बात करें तो इस समय एक्ट्रेस मंडला मर्डस टाइटल से बन रही वेब सीरीज को लेकर वर्चां में बनी हुई हैं। बता दें कि पिछली बार वाणी को रणबीर कपूर के साथ फ़िल्म शमशेरा में देखा गया था।



बंगाली बनना मेरे लिए बहुत रोमांचक था: अंजुम शर्मा

बालीवुड फ़िल्म सुल्तान ऑफ दिल्ली में अभिनेता अंजुम शर्मा अपनी भूमिका के बार में बात करते हुए कहा, किरदार के व्यक्तित्व के कारण बंगाली बनना मेरे लिए बहुत रोमांचक था। सब कुछ विचित्र, चुलबुला और मजेदार था। इसके अलावा जो चीज़ मुझे सबसे ज्यादा पसंद आई वह थी उनकी वेशभूषा और तुक्स जो मेरे किरदार के लिए अद्वितीय और विशिष्ट हैं। उन्होंने कहा, बंगाली बनने और उनके तौर-तरीकों को समझने के लिए मैं हर रोज दर्शक के सामने अपनी पक्कियों का अन्याय करता था ताकि मैं इसे पूर्णतः तक पहुंचा सकू और चारित्र में पूरी तरह से उत्तर सकू। इसके अतिरिक्त वह अपने बंगाली किरदार में हमेशा एक स्कार्फ पहने हुए दिखाई देते हैं। उन्होंने कहा कि यह मेरे पूरे लुक का केंद्रबिंदु बन गया और इसे श्रृंखला में शामिल किया गया। मैं इसे अपना भाग्यशाली स्कार्फ मनाता हूं।

अर्नब रे की पुस्तक सुल्तान ऑफ दिल्ली : एसेशन पर आधारित, सीरीज रिलायस एंटरटेनमेंट द्वारा निर्मित और मिलन तुरथिया द्वारा निर्देशित है। यह सुर्प्रिंज वर्मा द्वारा सह-निर्देशित और सह-त्रिप्रिया है। सीरीज में ताहिर राज भरीन, अंजुम, विनय पाठक, निशान दहिया और महिला अनुप्रिया गोयनका, मोनी रॉय, हरलीन सेटी और मेरहीन पीरजादा शामिल हैं, जो एक आदर्श कलाकारों की टोली बनाते हैं। सुल्तान ऑफ दिल्ली 13 अक्टूबर को डिज़ी प्लस हॉटस्टार पर रिलीज होने के लिए पूरी तरह तैयार है। बता दें कि अंजुम सुल्तान ऑफ दिल्ली में एक उत्साही और चुलबुले बंगाली का किरदार निभाते हुए नजर आएंगे। वह इसमें दर्शकों को 1960 के दशक की याद दिलाएंगे। अपने लुक को पूरा करने के लिए प्रिटेट शर्ट, लेदर जैकेट, बैल बॉटम्स और एक परफेक्ट स्कार्फ के साथ दिखाई देंगे।

ब्रेकअप ट्रैक के जरिए संगीत की दुनिया में कदम रख रही पलक पुरस्वानी

रियलिटी स्टीमिंग शो बिंग बॉस ओटीटी 2 में नजर आने वाली टीवी अभिनेत्री और मॉडल पलक पुरस्वानी संगीत की दुनिया में कदम रख रही हैं। उनका म्यूजिक वीडियो जल्द ही रिलीज होने वाला है। पलक ने कहा कि उनका नया सोना एक ब्रेकअप ट्रैक है, जो सभी को पसंद आएगा। एक्ट्रेस ने अपने सोना को लेकर कहा, मैं म्यूजिक वीडियो को लेकर बहुत एक्साइटेड हूं, क्योंकि बहुत से लोग जो रिश्तों में ब्रेकअप से गुजरते हैं, वे इससे जुड़ाव महसूस करेंगे। उन्होंने अपने कहा कि उनका खुद भी इस ट्रैक से पसंनल अटैचमेंट है और वे इससे जुड़ सकती हैं। इस पर विस्तार से बताते हुए उन्होंने कहा, मैं भी इससे जुड़ी हूं। साथ ही, यह मेरा अब तक का पहला म्यूजिक वीडियो है। मैं अपने सभी एकटर फ़ैट्रेस से उम्मीद करूँगी कि वे इसको प्रमोट करें ताकि म्यूजिक वीडियो वायरल हो जाए। म्यूजिक वीडियो के बारे में खुलासा करते हुए पलक ने कहा, मेरे आने वाले म्यूजिक वीडियो के सिंगर मोहम्मद दानिश हैं जो डैडिङन आइडल का हिस्सा थे। म्यूजिक वीडियो में मेरे आपोजिट अधिक महाजन हैं। उन्होंने इसका हिस्सा बनना क्यों चुना, इस बारे में बात करते हुए एक्ट्रेस ने कहा कि वे इसलाए एक खास तरह से जुड़ सकती हैं। मैं इस गाने से एक खास तरह से जुड़ सकती हूं। यह 1 अक्टूबर को रिलीज हो रही है। यह देखते हुए कि गाना बिल्कुल यैथर है, पलक पुरस्वानी ने अपने म्यूजिक डेब्यू के लिए एक ऐसा विषय चुना है, जो यूनिवर्सल है और फिर भी इसे सभलना बहुत मुश्किल है।



'तारक मेहता' शो में दिखाई नहीं देंगे जेटालाल

टीवी शो 'तारक मेहता का उल्टा चश्मा' बीते 15 सालों से दर्शकों का मनोरंजन करता आ रहा है। इतने सालों में कई कलाकार शो से बाहर जा चुके हैं और उनकी जगह नए कलाकारों की एट्री भी दुई। लेकिन शो में जेटालाल का किरदार निभाने वाले दिलीप जोशी शुरुआत से ही इस शो से जुड़े हुए हैं। अब खबर आ रही है कि दिलीप जोशी 'तारक मेहता' में कुछ समय के लिए नजर नहीं आने वाले हैं। वह कुछ वक्त के लिए शो से ब्रेक ले रहे हैं। इस खबर के सामने आने के बाद से ही हर कोई हैरान रह गया है। कुछ समय के लिए अब सभी का फ़ेरवर टिकिरदार जेटालाल शो में नहीं दिखाई देगा। खबरों के अनुसार दिलीप जोशी का काम से ब्रेक ले कर अपने परिवार के साथ एक धार्मिक यात्रा पर तंजनिया गये हैं। यहां वे स्वामीनारायण मंदिर में होने वाले फ़क्शन में हिस्सा लेंगे। इसके बाद दिलीप जोशी अब धार्मिक ही जाएंगे। हाल ही में एपिसोड में जेटालाल सोसाइटी में गणपति बिंदुष की स्थापना करने के बाद सबको बताते हैं कि वह काम से इंद्रोर जा रहे हैं और गोकुलधाम में होने वाले गणपति सेलिब्रेशन को मिस करेंगे।

कंगना रनौट की 'तेजस' का टीज़र इस खास मौके पर होगा रिलीज

</div