

BRIEF NEWS

कांग्रेस नेताओं ने बापू और शास्त्री को दी श्रद्धांजलि

KHUNTI : राष्ट्रपिता महात्मा गांधी और पूर्व प्रधानमंत्री लाल बहादुर शास्त्री की जयंती पर सोमवार का खुंटी जिला कांग्रेस कमेटी ने स्थानीय दिव्यांग गांव प्रशासन कर देने में महान विभूतियों को श्रद्धा सुमन अर्पित किया। जिलाध्यक्ष रवि मिश्र ने कहा कि महात्मा गांधी और लाल बहादुर शास्त्री के बताएं मार्गों का अनुसरण करने से ही विश्व में शांति स्थापित हो सकती है। मौके पर पूर्व विधायक सह प्रदेश उपाध्यक्ष कालीचरण मुंडा, प्रदेश सचिव पीटर मुंडा, जिला अध्यक्ष रवि मिश्र, पूर्व जिला अध्यक्ष रामकृष्ण चौधरी, वरिष्ठ कांग्रेस नेता मदन मिश्र, कार्यालय प्रभारी विजय कुमार आदि उपस्थित थे।

तोरपा में पान गुमटी में चोरों ने की सेंधमारी

KHUNTI : तोरपा थाना क्षेत्र के रेफरल अस्पताल के समाने स्थित सुकरा पान की मौके पर विवाह की रात चोरों ने सेंधमारी में अधिक मूल्य के सामान की चोरी कर ली। सोमवार को सुबह गुमटी का मालिक हेमंत गुप्ता उफ़ सुकरा रोज़ की तह अपनी पान की डुकान खोले गए, तो देखा कि उसकी डुकान की छत टूटी हुई है। उसने पान की डुकान से कई डब्ले सिगरेट और नकद रुपये गावब थे। इसको लेकर तोरपा थाना को सूचना दे दी गई है।

गरीब बच्चों के बीच भोजन का किया गया वितरण



RANCHI : रांची महानगर अल्पसंख्यक कांग्रेस के द्वारा महात्मा गांधी के जयंती के मौके पर गरीब बच्चों के बीच भोजन वितरण किया। आज महात्मा गांधी की 154 वीं जयंती है। अल्पसंख्यक महानगर अध्यक्ष हुसैन खान ने बच्चों के बीच सोकोड़ा खाना का डब्ल्यू बाट कर बच्चों को महात्मा गांधी के जयंती भी लाल बाल और कहा कि जयंती के लिए तालाब आदि उपस्थित की तरफ आये जाएं। कांग्रेस ने झूठ पर सच्चाई की जीत की दिया में काम करने का भी संकल्प लिया और वह सूचीय किया कि करुणा की राजनीति नफरत की राजनीति पर हो जाती है। कांग्रेस ने झूठ पर सच्चाई की जीत की दिया में काम करने का भी संकल्प लिया और पूर्वग्रह की राजनीति पर हाजी है।

आरआर स्पोर्टिंग क्लब ने कार्यालय का किया उद्घाटन



RANCHI : आरआर स्पोर्टिंग क्लब का कार्यालय उद्घाटन और माता रानी का पूजा अर्चना किया गया। इसमें मुख्य रूप से क्लब के संरक्षक विकासी यादव, अध्यक्ष राहुल यादव, कोषाध्यक्ष रोहित यादव, सचिव ललन कुमार, वरीय राजीव, सत्येंद्र गुप्ता, बबूल सिंह, उपाध्यक्ष सत्येंद्र गुप्ता, बबूल सिंह, उपाध्यक्ष शास्त्री, धर्मेंद्र तिवारी महामंत्री, साजन सेठ, दीपक हरी गोप वर्मा, सूज वर्मा, सचिन राजा सिंह चौधरी, शुभम चौधरी, बिल्लू चौधरी, अधिकारी तिवारी, अमित यादव, साहिल यादव, अभय यादव, वरिष्ठ प्रचार मंत्री राजू राय, राजवीर चौधरी उपस्थित रहे।

सड़क दुर्घटना में बाइक सवार युवक की मौत

DUMKA : मुफसिल थाना क्षेत्र के दुकान-मासिल थाना के पूर्व प्रधानमंत्री लाल बहादुर शास्त्री की जयंती के अवसर पर विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन किया गया। इस दौरान उपायुक्त चंदन कुमार, पुलिस अधीक्षक पीपूष पांडे, डॉटीओ रोबिन टोप्पा, एसडीओ जावेद हुसैन सहित अन्य जिला एवं प्रखंड स्तरीय अधिकारियों ने उपरांत लोकोप्लान प्रधानमंत्री के द्वारा गांधी की प्रतिमा पर माल्यार्पण किया।

इस अवसर पर विभिन्न कार्यक्रमों का स्थानीय दिव्यांग गांव के पास केंटर ले लिया गया। अस्पताल प्रबंधन के द्वारा घटना की सूचना थाना को दी गयी। मौके पर विभिन्न कार्यक्रमों का अनुसरण करते हुए नियमित विभिन्न कार्यक्रमों को देखा गया। अस्पताल के द्वारा गांधी की प्रतिमा पर माल्यार्पण किया गया। अस्पताल के द्वारा गांधी की प्रतिमा पर माल्यार्पण किया गया। अस्पताल के द्वारा गांधी की प्रतिमा पर माल्यार्पण किया गया।

दो वर्ष बाद कोयल उफान पर BHAVNATHPUR में सर्वाधिक 190 एमएम बारिश

PHOTON NEWS PALAMU :



पलमू और इससे सटे ऊपरी इलाके में लगातार बारिश होने से जिले की प्रमुख नदी कोयल उफान पर है। इनसे बाढ़ का खतरा बन गया है।

मौके पर पूर्व विधायक सह प्रदेश उपाध्यक्ष कालीचरण मुंडा, प्रदेश सचिव पीटर मुंडा, जिला अध्यक्ष रवि मिश्र ने किया कि महात्मा गांधी और लाल बहादुर शास्त्री के बताएं मार्गों का अनुसरण करने से ही विश्व में शांति स्थापित हो सकती है।

मौके पर पूर्व विधायक सह प्रदेश उपाध्यक्ष के द्वारा गांधी की प्रतिमा पर माल्यार्पण किया गया है।

कई कच्चे मौकों के समक्ष सिर्फ बारिश की बात आ गई है। इस बीच गढ़वा जिले के भवनथपुर में 190 एमएम बारिश हुई है, जो सोमवार के दिन का पूरे देश में सर्वाधिक वरापात है।

मौके पर विभिन्न कार्यक्रमों के मौकों के समक्ष सिर्फ बारिश की बात आ गई है।

कोयल नदी में सोमवार सुबह में बाढ़ आ गई। पूरे दिन बारिश हुई है। ऐसे में नदी के जलस्तर में और बढ़ाती रोपनी की संभावना है। मौके पर विभिन्न कार्यक्रमों के मौकों पर विधायक सह प्रदेश उपाध्यक्ष के द्वारा गांधी की प्रतिमा पर माल्यार्पण किया गया है।

कोयल नदी में बाढ़ आ गई। ऐसे में नदी के जलस्तर में और बढ़ाती रोपनी की संभावना है।

उल्लेखनीय है कि दो वर्ष बाद बढ़ाती रोपनी की बात आ गई है।

इधर, कोयल में जलभवग नदी के कारण शाहपुर खेत्र में स्थित जलापूर्ति केंद्र के कुआं के आसपास पानी भर गया है।

पिछले दो वर्ष सूखे के कारण

बारिश हुई है। ऐसी स्थिति अभी रहने की जानकारी दी गई है।

उल्लेखनीय है कि दो वर्ष बाद बढ़ाती रोपनी की बात आ गई है।

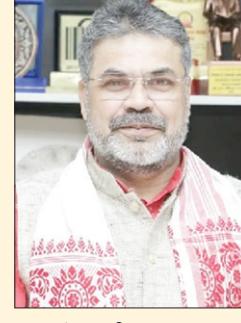
इधर, कोयल में जलभवग नदी के कारण शाहपुर खेत्र में स्थित जलापूर्ति केंद्र के कुआं के आसपास पानी भर गया है।

अग्री इसी तरह से बारिश होती रही तो जलस्तर और बढ़ाता आ गया।

इन्होंने कोयल नदी में अपेक्षित पानी नहीं आया था।

ਕਿਸੇ ਬਾਪੂ ਪਲਾਂਟ ਕਰਾਤੇ ਥੇ ਵਿਦਾਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਿਲਨਾ

ANALYSIS



प्रो. रजनीश कुमार शुक्ति

महाना गांधी का विद्यारथों से मिलना-जुलना आर उनसे बात करना पसंद था। वे स्कूलों, कॉलेजों और विश्वविद्यालयों में भी अकसर जाते थे। वे एक बार मास्टर जी की भी भूमिका में आ गए थे। वे हफली बार 12 मार्च 1915 को राजधानी दिल्ली आए तो सेंट स्टीफंस कॉलेज में ठहरे। वे वहां पर छात्रों और फेलटी से भी मिले। उनके साथ सामयिक सवालों पर लंबी चर्चाएं की। दरअसल उन्हें दिल्ली प्रवास के दौरान सेंट स्टीफंस कॉलेज में रुकने का आग्रह उनके करीबी सहयोगी दीनबंधु सी.एफ.एंड्रयूज ने किया था। दीनबंधु एंड्रयूज उसी दिल्ली ब्रदरहुड सोसायटी से जुड़े हुए थे जिसने सेंट स्टीफंस कॉलेज और सेंट स्टीफंस अस्पताल की स्थापना की थी। वहां के छात्रों पर गांधी जी और एंड्रयूज का असर न हो यह नहीं हो सकता। वहां की दीवारों पर अभी भी गांधीजी और एंड्रयूज के चित्र टॉप हैं। सेंट स्टीफंस कॉलेज की स्थापना दिल्ली में ब्रदरहुड ऑफ द एसेन्डेंड क्राइस्ट ने सन 1877 में हुई थी। अब इसे दिल्ली ब्रदरहुड सोसायटी कहा जाता है। दिल्ली ब्रदरहुड सोसायटी के फादर सोलोमन बताते हैं कि सेंट स्टीफंस कॉलेज को भले ही ब्रिटेन की एक मिशनरी ने शुरू किया पर इसकी भारत तथा वहां के लोगों के प्रति निष्ठा और समर्पण अर्पणद्वय रहा। दीनबंधु एंड्रयूज ब्रिटिश नागरिक होते हुए भी भारत की आजादी के प्रबल पक्षधर थे। इसी से अंदाजा लग जाएगा कि सेंट स्टीफंस कॉलेज को खोलने वाली संस्था का मूल चरित्र किस तरह का है। गांधी जी वहां 1918 तक रहे। उन्हें वहां पर ब्रजकृष्ण चांदीचाला नाम के एक छात्र मिले जो आगे चलकर उनके पुत्रवत हो गए। उन्होंने ही गांधी जी की मृत्यु के बाद अंतिम बार स्नान करवाया था। गांधीजी का काशी से भी गहरा लगाव था। वे अपने जीवनकाल में 12 बार काशी आए। अपना पहला राजनीतिक उद्घोषन गांधीजी ने 5 फरवरी 1916 को बनारस हिंदू विश्वविद्यालय में दिया था। सेंट्रल हिंदू कॉलेज परिसर में काशी हिंदू विश्वविद्यालय का स्थापना समारोह मनाया जा रहा था। साथ में बीएचयू के संस्थापक पं. मदन मोहन मालवीय, एनी बेसेंट, दरभंगा के महाराजा रामेश्वर सिंह के साथ कई रियासतों के राजा वहां मौजूद थे। गुजराती वेशभूषा (धोती, पगड़ी और लाठी) में आए गांधीजी ने मंच से लोगों के सामने तीन बातें रखी थीं। गांधीजी ने कहा था- देश की जनता, छात्र और आप सभी भारत का स्वराज कैसा चाहते हैं? कांग्रेस और मुस्लिम लीग के लोग स्वराज को लेकर क्या सोचते हैं, यह स्पष्ट होना चाहिए? इसी बीच गांधीजी की नजर वहां मौजूद राजाओं के आभूषणों पर पड़ी। उन्होंने कहा- अब समझ में आया कि हमारा देश सोने की चिड़िया से गरीब कैसे हो गया? आप सभी को अपने स्वर्ण जड़ित आभूषणों को बेचकर देश के जनता की गरीबी दूर करनी चाहिए। इस बीच, यह जानकारी भी कम लोगों को है कि गांधी जी मास्टर जी के भी भूमिका में रहे। राजधानी में उनकी पाठशाला चलती थी। वे अपने छात्रों को अंग्रेजी और हिन्दी पढ़ाते थे। उनकी कक्षाओं में सिर्फ बच्चे ही नहीं आते थे। उसमें बड़े-बुजुर्गी भी रहते थे। वे राजधानी के वाल्मीकि मंदिर परिसर में 214 दिन रहे। 1

थे। वे राजधानी के वाल्मीकि मंदिर परिसर में 214 दिन रहे। 1 अप्रैल 1946 से 10 जून, 1947 तक। वे शाम के बक्त मंदिर से सटी वाल्मीकि बस्ती में रहने वाले परिवारों के बच्चों को पढ़ाते थे। उनकी पाठशाला में खासी भीड़ हो जाती थी। गांधी अपने उन विद्यार्थियों को फटकार भी लगा देते थे, जो कक्ष में साफ-सुधरे ढंग से तैयार हो कर नहीं आते थे। वे स्वच्छता पर विशेष ध्यान देते थे। वे मानते थे कि स्वच्छ रहे बिना आप शुद्ध ज्ञान अर्जित नहीं कर सकते। यह संयोग ही है कि इसी मंदिर से सटी वाल्मीकि बस्ती से प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने 2 अक्टूबर 2014 को स्वच्छ भारत अभियान की भी शुरूआत की थी। बहरहाल वह कमरा जहां पर बापू पढ़ाते थे, अब भी पहले की तरह ही बना हुआ है। इधर एक चित्र रखा है, जिसमें कुछ बच्चे उनके पैरों से लिपटे नजर आते हैं। आपको इस तरह का चित्र शायद ही कहीं देखने को मिले। बापू की कोशिश रहती थी कि जिहें कर्तव्य लिखना-पढ़ना नहीं आता वे भी कुछ लिख-पढ़ सकें। इस वाल्मीकि मंदिर में बापू से विचार-विमर्श करने के लिए पर्फिट नेहरू से लेकर सीमांत गांधी खान अब्दुल गफ्फार खान भी आते थे। सीमांत गांधी यहां बापू के साथ कई बार ठहरे भी थे। अब भी इधर बापू के कक्ष के दर्शन करने के लिए देखने वाले आते रहते हैं। वाल्मीकि समाज की तरफ से प्रयास हो रहे हैं कि इधर गांधी शोध केन्द्र की स्थापना हो जाए। गांधी जी की संभवतः महानतम जीवनी ह्याद लाइफ ऑफ महात्मा गांधीङ्क के लेखक लुई फिशर भी उनसे वाल्मीकि मंदिर में ही मिलते थे। वे 25 जून, 1946 को दिल्ली आए तो यहां पर बापू से मिलने पहुंचे थे। उस समय इधर प्रार्थना सभा की तैयारियां चल रही थीं। ह्याद लाइफ ऑफ महात्मा गांधीङ्क को आधार बनाकर ही फिल्म गांधी का निर्माण हुआ था। यही नहीं, गांधी जी के आशीर्वाद से ही जामिया मिल्लिया इस्लामिया यूनिवर्सिटी स्थापित हुई। वे इसके पहले करोल बाग और फिर ओखला के परिसरों में कई बार गए भी। महात्मा गांधी ने अगस्त 1920 में, असहयोग आंदोलन का ऐलान करते हुए भारतवासियों से ब्रिटिश शैक्षणिक व्यवस्था और संस्थानों का बहिष्कार करने का आह्वान किया था। गांधी जी के आह्वान पर, उस समय अलीगढ़ मुस्लिम यूनिवर्सिटी के कुछ अध्यापकों और छात्रों ने 29 अक्टूबर 1920 को जामिया मिल्लिया इस्लामिया की बुनियाद रखी। बाद में जामिया, अलीगढ़ से दिल्ली स्थानांतरित हो गया।

Social Media Corner

सच के हक में...



चितौड़गढ़ के ऐतिहासिक श्री सांवलिया सेठ मंदिर दर्शन-पूजन कर अभिभूत हूं। यहां मैंने राजस्थान व अपने परिवारजनों की सुख-समृद्धि की कामना की। (प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के टिवटर अकाउंट से)

खेल के क्षेत्र में आधारभूत संरचना को सुदृढ़ करते हुए हम आगे बढ़ रहे हैं। आज रांची में मरठ गोमके जयपाल सिंह मुंडा एसट्रोटर्फ हॉकी स्टेडियम का औचक निरीक्षण कर उपस्थित अधिकारियों को निर्देश दिए। रांची स्थित इस स्टेडियम में अंतर्राष्ट्रीय स्तर का एसट्रोटर्फ लगाया है जहां देश में पहली बार आयोजित होने वाला एशियन वीमेन हॉकी चैम्पियंस ट्रॉफी खेला जाएगा।

(स्थान हनुमत सारणी के दिवटर अकाउंट से)

गांधी जयंती पर मेरे विधायक कार्यालय से संचालित श्रीबालाजी अन्नपूर्णा भोजनालय में जरूरतमंदों को 5 में भरपेट भोजन योजना के तहत पूँडी, सब्जी, अचार और साथ में मिठाई परोसा गया। रविवार छोड़ अन्य सभी दिन चावल, दाल, सब्जी, अचार परोसा जाता है। शनिवार को खिचड़ी खिलाई जाती है।

(विधायक सरयू राय के दिवटर अकाउंट से)

A portrait photograph of Dr. S. Venkateswaran, a man with a shaved head, wearing a light blue shirt, smiling at the camera.

अहिंसा रूपी विद्रोह से महान बने थे महात्मा गांधी !

ट क्षिण अफ्राका का पीटरमारित्जबर्ग रेलवे स्टेशन का वह खाली प्लेटफॉर्म, जो 19वीं सदी की विक्टोरियन स्टाइल की लाल इंटीवाली इमारत का भाग है, उसकी जंग खा रही जालियां और लकड़ी की बनी टिकट खिड़की, आज भी उस युग की याद दिलाता है, जिस युग में भारतीय बैरिस्टर मोहनदास करमचंद गांधी को स्वयं में परिवर्तन करने का अवसर मिला। इसी परिवर्तन ने उनमें प्रतिवाद की शक्ति पैदा की और उन्हें अहिंसा का बेताज बादशाह बनाया। पीटरमारित्जबर्ग नाम के इस मामूली से रेलवे स्टेशन को देखकर लगता ही नहीं कि ये वह स्थान है, जिसने भारत को बदल डाला और दुनिया के इतिहास में एक नया स्वर्णिम पन्ना जोड़ दिया। यह घटना 7 जून, 1893 की है। उस समय युवा बैरिस्टर मोहनदास करमचंद गांधी रेलगाड़ी से डरबन से प्रिटेरिया जा रहे थे। वे अपने मुक्तिकल अब्दुल्लाह के काम से वहां जा रहे थे। जब उनकी ट्रेन

पाटरमार्टजबग पर रुका, तो ट्रेन के कंडक्टर ने उन्हें फर्स्ट क्लास के डिब्बे से निकल जाने को कहा। उस दौरान दक्षिण अफ्रीका में ट्रेन का पहला दर्जा गोरे लोगों के लिए रिंजर्व हुआ करता था। ट्रेन के अंग्रेज कंडक्टर ने गांधी को निचले दर्जे के यात्रियों के डिब्बे में जाने को कहा, जब गांधी ने कंडक्टर को अपना पहले दर्जे का टिकट दिखाया, तो भी वह नहीं माना और मोहनदास करमचंद गांधी को बेइज्जत कर के ट्रेन से धक्का देकर जबरदस्ती उतार दिया पीटरमारित्जबर्ग के प्लेटफॉर्म पर आज भी लगी एक तख्ती ठीक उस जगह को बताती है, जहां पर गांधी जी को ट्रेन से धक्का देकर उतारा गया था। तख्ती पर लिखा है कि, 'उस घटना ने महात्मा गांधी की जिंदगी का रुख मोड़ दिया था'। महात्मा गांधी ने ट्रेन से उतार देने पर वह सर्द रात पीटरमारित्जबर्ग के वेटिंग रूम में गुजारी थी, जहां पर मौसम से बचने के लिए कोई इंतजाम नहीं था। महात्मा गांधी ने अपनी

आत्मकथा में उक्त घटना का उल्लेख करते हुए, 'सत्य के साथ मेरे प्रयोग' में लिखा है कि, 'मेरे संदूक में मेरा ओवरकोट भी रखा था, लेकिन मैंने इस डर से अपना ओवरकोट नहीं मांगा कि कहीं मुझे फिर से बेइज्ज न किया जाए।' महात्मा गांधी बर्बाद से सन 1893 में वकालत करने के लिए दक्षिण अफ्रीका गए थे। उन्होंने दक्षिण अफ्रीका में रहने वाले भारतीय मूल के एक कारोबारी की कंपनी के साथ एक साल का वकालत के लिए करार किया था। ये कंपनी ट्रांसवाल इलाके में थी। ट्रांसवाल दक्षिण अफ्रीका का वह इलाका था, जहां 17वीं सदी में डच मूल के लोगों ने आकर कब्जा कर लिया था। ब्रिटेन ने ट्रांसवाल के दक्षिण में स्थित केप कॉलोनी को हॉलैंड के उपनिवेशवादियों से छीन लिया था, जिसके बाद वह मजबूर हो गए कि यहां आकर बस गए थे। सन 1860 में भारत सरकार के साथ हुए एक करार के तहत ट्रांसवाल की सरकार ने वहां भारतीयों को इस शर्त पर आकर

बसन म सहयाय करन का वादा किया, कि भारतीय मूल के लोगों को वहां के गन्ने के खेतों में बधुआ मजदूरी करनी होगी औ मजदूरी का समय गुजार लेने पर भी भारतीय मूल के लोगों को समाज के अन्य वर्गों से मेलजोला करने नहीं दिया जाता था। उन्हें बाहरी माना जाता था। उस समय लोगों की अत्यस्त्रंखल करका, भारतीयों पर सबसे ज्यादा टैक्स लगाती थी। इसी कारण दक्षिण अफ्रीका पहुंचने पर महात्मा गांधी को भी नस्लीय भेदभाव कर दिशिकार होना पड़ा था। प्रिटोरिया जाने के दौरान यात्रा में पहले भी गांधी जी के साथ एक घटना घटबन में हुई थी। एक अदालत के जज ने उनसे पगड़ी उतारने को कहा था, जिसपर गांधी जी बिना पगड़ी उतारे अदालत से बाहर आ गए थे। लेकिन गांधी जी के जीवन में व्यापक बदलाव पीटरमरित्जबर्गे रेलवे स्टेशन पर हुई घटना के बाद ही आया। तब महात्मा गांधी ने फैसला किया था कि वे दक्षिण अफ्रीका में भारतीयों

के साथ रगभद के खिलाफ लड़ग। अपनी आत्मकथा में महात्मा गांधी ने लिखा भी है कि, 'ऐसे मौके पर अपनी जिम्मेदारी निभाने के बजाय भारत लौटना कायरता होगी, यह रंगभेद की गंभीर बीमारी के लक्षण थे। उन्होंने तय किया था कि इस रंगभेद के खिलाफ आवाज उठाकर लोगों को रंगभेद की बीमारी से बचाने के लिए उन्हें कोशिश तो करनी ही चाहिए।' शाइनी ब्राइट कहते हैं कि, 'महात्मा गांधी के लिए ये मौका ज्ञान प्राप्त करने का था। इससे पहले वह एक शांत और कमजोर इंसान थे, 'पीटरमारित्जबर्ग की घटना के बाद गांधी जी ने भेदभाव के आगे घुटने टेकने से इनकार कर दिया। वे शांतिपूर्ण और अहिंसक तरीके से रंगभेदी नीतियों के खिलाफ आंदोलन करने लगे थे। उन्होंने हड्डताल, विरोध-प्रदर्शन और धरनों के जरिए वोटिंग और काम करने में रंगभेद के खिलाफ आवाज बुलांद की, महात्मा गांधी को यकीन था कि दक्षिण अफ्रीका में रहकर ही उन्हें रंगभद के सबस खाफनाक चहारों को देखने का मौका मिल सकता था। तभी वे इसका मुकाबला कर उस पर जीत हासिल कर सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में अपने तजुबे के आधार पर ही गांधी जी ने अहिंसा के हथियार सत्याग्रह का शुरूआत की थी, जिसमें अहिंसक तरीकों से विरोध कर जीत हासिल करने की कोशिश होती थी। ताकि संघर्ष के दौरान दोनों पक्षों के बीच सौहार्द बना रहे। सन 1907 में जब द्रूंसवाल की सरकार ने एशियाटिक लॉ अमेंडमेंट एक्ट बनाया तो गांधी जी ने इसके खिलाफ अहिंसक आंदोलन छेड़ दिया था। इस कानून के तहत भारतीयों को दक्षिण अफ्रीका में अपना रजिस्ट्रेशन करना अनिवार्य कर दिया गया था आंदोलन के दौरान गांधी को कई बार जेल जाना पड़ा था। लेकिन अखिर में वह गोरों की सरकार से समझौता कराने में कामयाब हो गए थे। सन 1914 में इंडियन रिलीफ एक्ट पास कर के भारतीयों पर अलग से लगने वाला टैक्स भी खत्म किया गया।

अमृतकाल में महात्मा गांधी का स्मरण

रत का आजादी का
अमृत महोत्सव हर
आमिरे ते फिर

भारताय क लिए जहा
गर्व का क्षण है वहीं आत्म-निरीक्षण
का अवसर भी प्रस्तुत करता है।

पराधीनता की देहरी लांघ कर स्वाधीनता के परिसर में आना निश्चय ही गौरव की बात है। लगभग दो सदियों लम्बे अंगेजों के

औपनिवेशिक परिवेश ने भारत की जीवन पद्धति को शिक्षा, कानून और शासन व्यवस्था के माध्यम से इस प्रकार आक्रान्त किया था कि देश का आत्मबोध निरंतर क्षीण होता गया। इसके फलस्वरूप हम एक पर्याप्त दृष्टि से स्वयं को और दुनिया को भी देखने के अभ्यर्त होते गए। उधार ली गई विचार की कोटियों के सहरे बनी यथार्थ की समझ और उसके मूल्यांकन की कसौटियां ज्ञान-विज्ञान में नवाचार और आचरण की उपयुक्तता के मार्ग में आड़े आती रहीं और राजनीतिक दृष्टि से एक स्वतंत्र देश होने पर भी देश को मानसिक बेड़ियों से मुक्ति न मिल सकी।

पाश्चात्य का (जा स्वयं म मूलतः एक प्रकार का स्थानीय या देसी ही था) सार्वभौम मान बैठने की भूल हुई परंतु उसके कुचक्क में भारतीय दृष्टि और उसकी विशाल ज्ञान-परम्परा का प्रायः तिरस्कार ही होता रहा और वह ओझल होती गई। दूसरी ओर सुष्ठि की चेतना और संवेदना की व्यापक परम्परा के साथ व्यष्टि और समष्टि चिंता रखने की जगह धोर स्वार्थ केंद्रित भौतिकवाद और उपयोगितावाद को अंतिम सत्य स्वीकारने वाली पश्चिमी दृष्टि हम पर हाबी होती गई। यद्यपि इस मार्ग की सीमाओं को महात्मा गांधी जैसे समाज-चिंतकों ने बताया था विशेषतः ह्याहिंद स्वराज़हूं तो बीसवीं सदी के शुरू में ही इस तरह के जोखिम भरे भविष्य की झलक दिखला चुका था। जीवन भर बापू अपने रचनात्मक कार्यक्रमों और आश्रिमों द्वारा अर्थिक, शैक्षिक, सामाजिक और नैतिक जीवन के विकल्प का मार्ग प्रयोग रूप में भी दिखा रहे थे। इस दृष्टि से वे स्वदेशी को अत्यधिक और सामाज तथा

भातक पारवश क अनुकूल पात थे। वे यह भी मान रहे थे कि स्वदेशी को अपनाने से देश के संसाधनों का देश को समृद्ध बनाने के लिए उपयोग हो सकेगा। स्वतंत्र भारत की शिक्षा, देश के विकास की योजनाओं और आर्थिक-सांस्कृतिक समृद्धि के लिए जिन विविध उपायों को अपनाने के साथ देश की जीवन-यात्रा शुरू हुई उन सबका केंद्र भारत या स्वदेशी न हो कर विदेशी या पश्चिम के तथाकथित विकसित देश थे। विकास में पश्चिम हम से आगे था और हमें वैसा ही बनना था वह भी फौरन से पेश्तर। अर्थात् भारतीय समाज की नियति महत्वपूर्ण अर्थों में पूर्ववत ही बनी रही और स्वाधीन भारत में भी औपनिवेशिक समय के लक्ष्यों की संगति में निरंतरता बनी रही। परिणामतः हर क्षेत्र में पश्चिम की नकल और उधारी की भरमार हो गई। कालक्रम में चलते हुए वैश्वीकरण की आड़ में पश्चिमी देशों का नव उपनिवेश भी बनने लगा। आज भी जैसोपार्टी पर्टी ने पांच दोषों

का जहा खड़ा पा रह है आर जिन समस्याओं से जूझ रहे हैं वह स्थिति यदि कुछ क्षेत्रों में गर्व का अनुभव करता है तो अनेक क्षेत्रों में असफलता और हीनता का भी अहसास करती है। आज हर कोई यह अनुभव कर रहा है कि गरीबी, बेरोजगारी, आर्थिक और अन्य अपराध, विभिन्न प्रकार के भेद-भाव, घर और बाहर फैलती हिस्सा, पारस्परिक अविश्वास, निजी और सामाजिक जीवन में नैतिक मूल्यों से सख्लन होने की घटनाएं जिसका तरह बढ़ रही हैं वे आम आदमी की जीवन-चर्या को निरंतर असहज और पीड़ितादायी बनाती जा रही हैं। छल-छद्द, दिखावे, लालफीताशाही, भाई भतीजावाद, चापलुसी और अकर्मण्यता के चलते उत्कृष्टता की दिशा में आगे बढ़ने में आने वाली अनेक बाधाएं लोगों में क्षोभ पैदा कर रही हैं। ये सब आज के कठिन समय के अभिलक्षण जैसे होते जा रहे हैं और इन्हें अनिवार्य मान कर लोग छोटे बड़े समझौतों के साथ जीवन जीते रखे रहेंगे।

अंतरिक्ष में भारत

भारतीय विज्ञान के लिए यह बड़ी खुशखबरी है कि भारत से सूर्य की ओर रवाना हुआ आदित्य-एल1 अंतरिक्ष यान सफलतापूर्वक पृथ्वी के प्रभाव क्षेत्र से आगे निकल गया है और अब सूर्य-पृथ्वी लैंग्रेज प्याइंट 1 (एल1) की ओर तेजी से बढ़ रहा है। इस यान को सूर्य की बाहरी कक्षा में पहुंचना है, ताकि वह सूर्य की परिक्रमा करते हुए अपने अध्ययन-शोध के कार्य को आगे बढ़ा सके। भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन - इसरो ने बताया है कि यह अंतरिक्ष यान पृथ्वी से 9.2 लाख किलोमीटर से अधिक की दूरी तय कर चुका है। यह दूसरी बार है, जब किसी भारतीय यान ने पृथ्वी के प्रभाव क्षेत्र को पार किया है। आदित्य-एल1 से पहले मंगलयान यह कारनामा कर चुका है। पृथ्वी के प्रभाव क्षेत्र से परे किसी यान को पहुंचना एक बड़ी वैज्ञानिक योग्यता है और भारत द्वारा अपनी इस योग्यता को दो-दो बार साबित करना एक बड़ी कामयाबी है। आदित्य-एल1 पर अब दुनिया के दूसरे अंतरिक्ष विज्ञान केंद्र भी निशान रखे हुए हैं और यह यान एक के बाद एक बाधाएं पार करता चला जा रहा है। जैसे मंगलयान एक ऑर्बिटर था, ठीक उसी तरह आदित्य-एल1 भी ऑर्बिटर है। याद रखने की बात है कि आदित्य-एल1 ठीक एक महीने पहले 2 सितंबर को आंध्र प्रदेश के श्रीहरिकोटा में सतीश धवन अंतरिक्ष केंद्र से रवाना हुआ है और कुल चार महीने में पृथ्वी से 15 लाख किलोमीटर दूर अपनी निर्धारित कक्षा में पहुंच जाएगा। आदित्य की चर्चा जहां तेज हो रही है, वहाँ चंद्रयान की चर्चा थमने का नाम नहीं ले रही है। 30 सितंबर को चंद्रमा के दूसरी ओर रात होने के साथ ही चंद्रयान-3 मिशन के तहत लैंडर और रोवर के दोबारा शुरू होने की उम्मीद अब बहुत कम हो गई है। वैसे तो चंद्रयान-3 मिशन ने चंद्रमा पर उतरने सहित अपने सभी प्रारंभिक उद्देश्यों को पूरा कर लिया है, लेकिन वैज्ञानिकों को यह उम्मीद थी कि चांद के उस हिस्से में फिर दिन होने पर ये उपकरण काम करना शुरू कर देंगे।

समेटते रहें खुशियां

पुरानी सहेलियों, दोस्तों से मिलने का मौका न गंवाए। इंटरनेट ने उसे संपर्क कर पाना सुलभ कर दिया है। उनके साथ पुराने दिनों की मीठी यादें ताजा कर आप तरोताजा हो जाएंगी।

भरपूर नीद मधूमेह से दिलाएगी छुटकारा

अक्षर यह देखने में आता है महिलाएं घर और अपने दफतर के काम-काज में इतना परेशान हो जाती है कि उन्हें भरपूर नीद लेने का समय ही नहीं मिलता जिससे वह कई प्रकार की गंभीर बीमारियों से धिर जाती है। जिसमें से एक मधूमेह मधूमेह से बचने के लिए जरूरी है भरपूर नीद आइए जनते हैं। घर-पांच घंटे की नीद के बजाए पर्याप्त नीद लेने शुरू करें ताकि आप होशें स्वस्थ रहें। नीद की कमी के कारण आपके शरीर में कई समस्याएं होने लगती हैं। इसी के चलते आगे चलकर शरीर में मौजूद ब्लड शुगर का स्तर गड़बड़ा सकता है। नीजतन मधूमेह ने हाँसे फैलित होने का खतरा बढ़ जाता है। हाल ही में किए गए एक अमेरिकी शोध में अध्ययनकर्ताओं ने यह परिवर्पण की शोध में कहा गया कि हमने आठ साल तक 9000 लोगों पर अध्ययन किया। अध्ययन में शामिल लोग रोज अपनी दिनरात्री का रिकार्ड कंप्यूटर में दर्ज करते थे। माह के अंत में इन रिकार्डों का वैज्ञानिक अध्ययन करते थे।

अध्ययन से पता चला कि जो लोग प्रतिदिन छह घंटे से कम नीद ले रहे थे, उनके शरीर में ब्लड शुगर का लेवल सही था अध्ययनकर्ताओं का कहना है कि जब हम सोते हैं तो शरीर एक प्रकार से अपनी मरम्मत कर रहा होता है। यदि शरीर को अपनी मरम्मत करने का पूरा समय नहीं मिलेगा तो जारिर है कि हमें विभिन्न प्रकार की समस्याओं का सामना करना पड़ेगा। इसका असर ब्लड शुगर पर भी पड़ता है। डॉ. लिसा का कहना है कि अब हम इस बात की जांच कर रहे हैं कि क्या अधिक सोने पर भी ब्लड शुगर का स्तर गड़बड़ा जाता है या यह सामान्य रहता है। इस अध्ययन के निष्कर्ष हमें बताएंगे की ब्लड शुगर को और किस तरह नियंत्रित किया जा सकता है।

हॉस्टल

भेजने से पहले रखें कुछ बातों का ख्याल

क्या समस्याएं होती हैं हॉस्टल में

-घर से दूर हॉस्टल में शुरू-शुरू में कई समस्याओं का सामना करना पड़ता है जैसे हॉस्टल में सामान चोरी होने की सबसे ज्यादा संभावना होती है।

-घर से दूर बच्चों को एकाकीपन सताने लगता है जिसे दूर करने के लिए वे अक्सर सिपरेट, शराब ड्रग्स व नशे की लत में पड़ जाते हैं।

-बच्चों की बातें कि हॉस्टल और घर के माहौल में काफी अंतर होता है। इसलिए हॉस्टल में उसे काफी सतर्क रहना होता है। जैसे अपना कमरा ठीक से लॉक करना, पैसे खुने न रखना, सामान पर पूरा ध्यान देना और किसी भी पर भी ज्यादा भरोसा न करना।

-घर से दूर होने पर बच्चों को शुरूआत में होम सिक्नेस ज्यादा प्रभावित करती है, इसलिए उस शहर में रहने वाले अपने मित्र या रिश्तेदारों को ढूँढ़ें जो बच्चे के स्थानीय अभिभावक की अझम भूमिका निभा सकें।

-बच्चों से बराबर बातचीत बनायें रखें। फोन और

नेट के द्वारा बच्चों से टच में रहें। बर्थ डे या अन्य खास अवसरों पर जरूर जायें और हमेशा उन्हें प्रोत्साहित करते रहें।

-आजकल युवा पैसे की कीमत हो पहचानते हैं। फिर भी उन्हें ए.टी.एम. से पैसा निकलाना, बैंक में पैसे कैसे जमा करना- इसकी उन्हें पूरी जानकारी अवश्य है। साथ ही फिकारत से पैसा खर्च करना और हिसाब रखना भी सिखायें।

-आज के हॉस्टल परिवेश में अमूमन कॉलेज में को-

-एजुकेशन की तरीकी है। ऐसे में एक दूसरे के प्रति

आकर्षण होना संभव है, इसलिए अपने युवा बच्चों को

यह आगाह करें कि वे घर से इतनी दूर शिक्षा अर्जित करने के लक्ष्य हो लेकर आये हैं। उन्हें अपना भविष्य बनाना है। क्रश के चक्र में पड़कर अपना भविष्य बर्बाद न करें।

-साथ ही अपने हॉस्टल जाने वाले बच्चों को इस बात से सतर्क करें कि हॉस्टल में कोई गलत हरकत दर्खें तो तुरंत स्थानीय अभिभावक के साथ मिलकर पूलिस थाने में शिकायत करें।

-अगर आप इन बातों पर गौर करें तो हॉस्टल भेजने से पूर्ण हॉस्टल संबंधी जो होता अपको सता रहा है वह वक्त के साथ काफ़ूर हो जायेगा। -अभ्यर्थना

क्यों बढ़ रहा है हॉस्टल का चलन

एजुकेशन और जॉब के महत्व को समझते हुए माता-पिता अपने बच्चों को घर से दूर अनजाने शहर में भेजने के लिए विवश होते हैं। ऐसे में हॉस्टल अनजाने शहर में लड़के-लड़कियों को ऐसी छलाल्या देता है जहां उन्हें अपने सपनों के पंख प्रसारे के लिए पूरी स्वतंत्रता मिलती है। वैसे आज के परिवेश में हॉस्टल का माहौल कुछ बिगड़ जरूर गया है। ऐसे में अभिभावक की ये जिमेदारी है कि वह समय-पर अपने बच्चों को गलत और सही का फर्क जरूर बताते हैं।

त्वचा के दाग-धब्बों के लिए होममेड ट्रीटमेंट

त्वचा पर खालीतों से घेवे पांव और गिरेंटे निशान कोई नहीं चाहता। चिकनी और साफ त्वचा पाने के लिए हम बाजार में उपलब्ध चिकनी और छोटी-छोटी पीठों की भूल जाते हैं जो हमारी दिवान गार्डन में उपलब्ध होती है, जो हमें न केवल एक और धब्बों से निजात दिलाते हैं बल्कि त्वचा की घंटक मीठी वापस लाते हैं। इसलिए अगर आपके चेहरे पर एक भी दाग है जो आपको परेशान करता है, तो दिये गये आसान होममेड ट्रीटमेंट से घंटे दाग-धब्बों से निजात पा सकती है-



भंडे दाग-धब्बों को हल्का करता है नींबू का रस

कभी-कभी दाग जब ठीक होने वाले होते हैं तब वे त्वचा के अन्य हिस्सों से ज्यादा गहरे नजर आने लगता है। यहां तक कि अगर ये उमर न भी रहे हों तब भी गहरे रंग का धब्बा नजर आने लगता है। इसमें नींबू का रस लगाएं। नींबू का रस लगाने के बाद इसे पंद्रह मिनट तक छोड़ दें। इसके बाद सादे पानी से धो लें। इस प्रक्रिया को दिन में दो से तीन बार दोहरायें, आपको वो परिणाम मिलेंगे, जो आप चाहती हैं।



खरेंगे और कटे में लाभकारी हैं

ऐलो वेरा का जूस

अगर आपके घर में ऐलो वेरा का पौधा है, तो इसका मतलब छोटे-मोटे कटे और खरेंगे के लिए आपके पास “इंटरेट फर्स्ट ऐड” का सेत है। बस, इसके ऐलो वेरा के पत्तों को तोड़े और विपरिये जूस की सीधी घाव पर लगाएं। घाव की ठीक करने के साथ ही ऐलो वेरा में त्वचा के दाग धब्बों को हल्का करने के गुण भी पाये जाते हैं। जब तक अपको परिणाम न मिलें तब तक दिन में दो से तीन बार ऐलो वेरा का ताजा जूस धब्बों पर लगाएं।

त्रिलोक करता है लेवेंडर ऑयल

अत्यधिक थकान और बैंदेनी में शुद्ध लैवेंडर ऑयल काफ़ी असकारक साबित होता है। यह आराम और शांति प्रदायता है। लेकिन यह आप जानते हैं कि इस मीठी सुगंध से भरपूर तेल में आपके अनवाहे धब्बों को दूर करने के गुण जौहू हैं? यह सच है। सामान्य रूप से लेवेंडर ऑयल को प्रभावित स्थान पर दिन में दो-तीन बार लगायें। तेल की धीरे-धीरे त्वचा पर मलें।

जादुई असर गाला काको बटर

दाग-धब्बों को कम करने का एक और होममेड ट्रीटमेंट है कोको बटर का इस्तेमाल। कोई भी लोशन की होता है जिसमें थोड़ा सा कोको बटर का इस्तेमाल न किया गया हो तो लेकिन एक वास्तविक उत्पाद जादु कर सकता है। बस केवल आपको इस पुष्टिकर औरधिक की ऊर्जा-धीरे त्वचा के धब्बों पर दिन में दो-तीन बार मलाना होगा।

वेलनेस टिप्प

एंटी-एजिंग, डी-टेन और विलयर स्किन के लिए कोको बटर और हाई क्रीम पैक- यह काफ़ी सामान्य लेकिन असरकारी क्रीम है। एक टेबलस्पून कोको बटर को आधा टेबलस्पून डाक



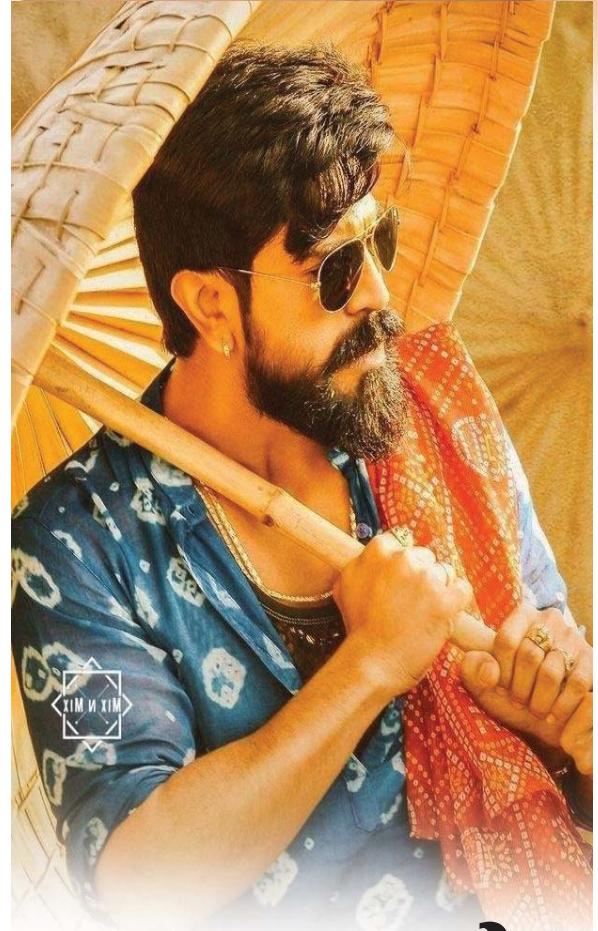
ऑर्गेनिक शहद के साथ मिलाएं।

इसमें दो-दो बूंद तिल और एप्रिले ऑयल की डालें। इसे अच्छी तरह मिलाकर गाढ़े क्रीम का टेक्स्ट्रेर तैयार करें। इस क्रीम को चेहरे पर लगायें और तीन मिनट के लिए छोड़ दें। फिर हल्के गुनगुने पानी से चेहरे धो लें। आपकी त्वचा नर्म और खूबसूरत दिखेगी।

- खुशबू जैन

सुंदर तथा स्लिम काया पाने के लिए अपनाएं ये उपाय

महिलाओं में अक्षर यह देखने को मिलता है कि वह खाद्य पदार्थों का सेवन तो काफ़ी कम करती हैं लेकिन शरीर में मोटापा बढ़ता ही रहता है। मोटापा शरीर की बनावट ही नहीं बिगाड़ता बिल्कुल वेरांग की बनावट



रामचरण ने रंगस्थलम को बताया मील का पथर

फिल्म उद्योग में 16 साल पूरे होने पर प्रभुख टॉलीवुड अभिनेता राम चरण के प्रशंसक इस मौके पर जश्न मना रहे हैं। अभिनेता की फिल्म रंगस्थलम को आंध्र प्रदेश और तेलंगाना के विभिन्न स्थानों के सिनेमाघरों में फिर से रिलीज किया गया। अभिनेता राम चरण ने इसे अपने करियर में एक महत्वपूर्ण मील का पथर बताया। उनका मानना है कि यह यात्रा किसी शानदार, विस्मयकारी प्रदर्शन और यहां तक कि लॉकबस्टर आरआरआर के लिए ऑस्कर जीत से कम नहीं है। प्रशंसकों का मानना है कि 2007 में आगे डेव्यू से लेकर ग्लोबल स्टार बनने तक, राम चरण का करियर समर्पण और जन्मजात प्रतिभा का प्रमाण रहा है। उनकी यात्रा चिरथा से शुरू हुई थी। प्रत्येक फिल्म के साथ, उन्होंने विभिन्न प्रकार की भूमिकाओं और शैलियों पर विजय प्राप्त करते हुए अपनी बहुमुखी प्रतिभा का प्रदर्शन किया है।

राम चरण की फिल्में, जिनमें आरआरआर, मगधीरा, ऑरेंज, ध्रुव और नायक शामिल हैं। यह सभी लगातार लॉकबस्टर हिट रही हैं। जिसमें वह एक बेहतरीन कलाकार है। उनकी प्रशंसक नहीं हैं, वे समर्पित उत्साही हैं जो उनकी हर सफलता का जश्न मनाते हैं। सामंथा रुथ प्रभु अभिनेता उनकी लॉकबस्टर रंगस्थलम को आंध्र प्रदेश और तेलंगाना के विभिन्न स्थानों के सिनेमाघरों में फिर से रिलीज किया गया।

दूसरी बार शादी के बंधन में बंधी 'रईस' फैम माहिरा खान

फिल्म 'रईस' में शाहरुख खान के साथ अभिनय कर चुकी एकट्रेस माहिरा खान दूसरी शादी के बंधन में बंध गई है। उनकी दूसरी शादी की तस्वीरें और वीडियो सामने आए हैं। माहिरा ने मरी में एक निजी समारोह में अपने करीबी दोस्त और विज्ञानसमैन सलीम करीम से शादी कर ली। शादी में माहिरा बेहत खुबसूरत लग रही है। माहिरा की मैनेजर अनुषाय तल्हा खान ने इस्टार्ग्राम पर शादी का एक खुबसूरत वीडियो शेयर किया है। माहिरा दुल्हन के लिबास में सज़ी-धनी सलीम की 3ों बढ़ रही थी। माहिरा को सामने आता देख सलीम अपने आंसू पोंछता है। बाद में सलीम माहिरा की ओर बढ़ता है, दोनों एक-दूसरे को देखकर भाँतुक हो जाते हैं। सलीम माहिरा को माथे पर चूमता है और वे एक-दूसरे को गले लगाते हैं। माहिरा और सलीम की शादी के वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल होने के बाद प्रशंसक नवविवाहित जोड़े का शुभकामनाएँ दे रहे हैं। माहिरा खान की पहली शादी 2007 में अली अकसरी से हुई थी। दोनों की मूलाकात लॉस एंजिलिस में हुई थी। अली अकसरी एक अभिनेता, निर्देशक और निर्माता हैं। शादी के बाद माहिरा ने 24 साल की उम्र में बेटे अजलान को जन्म दिया, लेकिन शादी के आठ साल बाद 2015 में उनका तलाक हो गया। वच्चे की कस्टडी अभी भी माहिरा के पास है। उनका बेटा अब 13 साल का है। माहिरा और सलीम एक दूसरे को डेट कर रहे थे। दोनों बहुत अच्छे दोस्त थे। माहिरा ने खुद इस बात का खुलासा किया था कि वह सलीम को डेट कर रही है। अब 'रईस' फैम एकट्रेस दूसरी बार शादी के बंधन में बंध गई हैं और नई जिंदगी की शुरुआत कर रही हैं।



बॉलीवुड में दिशा पाटनी ने पूरे किए सात साल

बीते दिन अभिनेत्री दिशा पाटनी ने बॉलीवुड फिल्म इंडस्ट्री में अपने सात साल पूरे कर लिए हैं। उन्होंने साल 2016 में 30 सितंबर को रिटार्ज हुई लॉकबस्टर फिल्म 'एमएस धोनी- द अनटोल्ड स्टोरी' से फिल्म इंडस्ट्री में कदम रखा था। फिल्म में अभिनेत्री ने महेंद्र सिंह धोनी की पहली प्रेमिका प्रियंका झा की भूमिका निभाई थी। बीते दिन दिशा ने बॉलीवुड इंडस्ट्री में अपने सात साल पूरे होने का जश्न मनाया। उन्होंने अपनी डेव्यू फिल्म का एक सीन सोशल मीडिया पर शेयर किया। इस मौके पर उन्होंने अपने पहले को-स्टार दिवंगत अभिनेता सुशांत सिंह राजपूत को भी याद किया। अभिनेत्री ने सुशांत की याद में एक प्यारा नाट भी लिखा है।

दिशा पाटनी ने 'एमएस धोनी- द अनटोल्ड स्टोरी' से एक सीन शेयर किया। इस सीन में, दिशा (प्रियंका) सुशांत के किरदार महेंद्र धोनी के प्रति अपने प्यार का इजहार करती नजर आ रही है। फिल्म के इस सीन को शेयर करते हुए दिशा ने कैशन में लिखा, 'इस खुबसूरत सफर और हिंदी सिनेमा में मेरी पहली फिल्म के लिए आभारी हूं। सुशांत सिंह राजपूत को याद करते हुए अभिनेत्री ने लिखा, 'पूर्वदिल से प्यार करें और उन लोगों का सुरक्षित रखें जो आपके खुश करते हैं और सुना है पछतावे के लिए जिंदगी बहुत छोटी है। हम अलविदा नहीं कह सके लेकिन मुझे आशा है कि आप खुश और शांति में होंगे।'



पेरिस फैशन वीक में नव्या नवेली ने रैंप पर बिखरें जलवा

अमिताभ बच्चन की नातिन नव्या नवेली नंदा ने पेरिस फैशन वीक में जलवा बिखरा है। बताया जा रहा है कि पहली बार वह किसी फैशन वीक के रैंप पर वॉक करती नजर आई। इसका वीडियो उनकी मां श्वेता बच्चन नंदा ने शेयर किया है। इस दौरान नव्या अपनी मां और नानी जया बच्चन के साथ पेरिस फैशन वीक इंवेंट में पहुंची थीं। जब नव्या फैशन वीक के रैंप पर वॉक कर रही थीं, तब श्वेता उन्हें चीयर करते हुए भी नजर आई। हालांकि नव्या रैंप पर वॉक के दौरान काफी खुश दिखाई दी। उनके वेहरे पर एक कॉन्फिंडेंस और एक्साइमेंट साफ़ ड्राइवर रहा रहा था। जानकारी के अनुसार नव्या नवेली नंदा ने पेरिस फैशन वीक के रैंप पर चलने के लिए रेड कलर का ऑफ शॉल्टर मिनी ड्रेस पहना था। उन्होंने अपने बालों को खुला रखा और रैंप वॉक के दौरान वह अपनी मां और आडियंस का हाथ हिलाकर अभिवादन करते हुए भी नजर आई। नव्या इस दौरान काफी खुश दिखी और श्वेता उनके लिए हूटिंग भी करते दिखी।

श्वेता बच्चन नंदा ने नव्या के इस वीडियो को शेयर करते हुए लिखा, 'लिटिल मिस लोरियल। इस पर नव्या ने स्माइली के साथ रिएक्ट भी किया है। इससे पहले, नव्या अपनी एक्साइमेंट जता चुकी है। उन्होंने एक वीडियो शेयर करते हुए बताया था कि वह रात को पेरिस फैशन वीक में हिस्सा लेंगी और इसे लेकर एक्साइमेंट है। वह भारत को रिप्रेजेंट कर रही है। नव्या नवेली नंदा को उनके फैंस और फॉलोवर्स बधाई दे रहे हैं। इन्हीं छोटी उम्र में पेरिस फैशन वीक का हिस्सा बनने पर उनकी मां और नानी बहुत खुश दिखाई दीं। श्वेता ने मां जया बच्चन के साथ भी कई तस्वीरें और वीडियो शेयर की। इस शो के लिए नव्या नवेली नंदा ने मां और नानी को अपनी ताकत बताया है।

श्वेता तिवारी ने गिराई हुस्न की बिजलियां, 42 की उम्र में इतने ग्लैमरस अंदाज में आई नजर

श्वेता तिवारी ने बेशक अपनी अदाकारी से हमेशा ही दर्शकों का दिल जीता है, लेकिन पिछले कुछ समय से एकट्रेस अपने लुक्स के कारण काफी चर्चा में बनी हुई हैं। इन दिनों लगातार श्वेता अपने स्टाइलिश लुक्स दिखा रही हैं। उनकी हर अदा को देखकर ऐसा लगता है कि वह वक्त के साथ और ज्यादा बोल और हॉट होती जा रही है। वही, एकट्रेस अपनी फिटनेस से भी सभी के होश उड़ा रही हैं। अब फिर से श्वेता का देखकर ऐसा लगता है कि वह वक्त के साथ और ज्यादा बोल और हॉट होती जा रही है। वही, एकट्रेस अपनी फिटनेस से भी सभी के होश उड़ा रही हैं। अब फिर से श्वेता का देखकर ऐसा लगता है कि वह वक्त के साथ और ज्यादा बोल और हॉट होती जा रही है। श्वेता ने कुछ देर पहले ही अपने इस्टार्ग्राम पेज पर अपना नया तुक शेयर किया है। लेटेस्ट फोटोशॉट के लिए एकट्रेस ने ब्राउन शेड की शॉर्ट ड्रेस और मैचिंग का क्रॉप लेजर कैरी किया है। इसके साथ उन्होंने लेटक क्रॉप टॉप पहना है और ब्लेजर के बटन खोलकर कैमरे के सामने स्टाइलिश पोज दिया है। एकट्रेस इस लिक में रस्टनिंग दिख रही है। उन्होंने हुस्न के जलवे बिखरवाते हुए एक देखकर ऐसा लगता है कि वह अपने इन स्टाइलिश लुक को सलाल बेस, न्यूट्रल लिलेस और न्यूड मेकअप से कंलाईट किया है। इसके साथ उन्होंने बालों को सॉफ्ट कर्ल टच देकर ओपन रखा है। एकसेरीज के तौर पर श्वेता ने कानों में छोटे-छोटे ईयररिंग्स पहने हैं। एकट्रेस इस लुक में बेहत खुबसूरत और हॉट दिख रही है। खासतौर पर उनका कर्णी फिर से रस्बका ध्यान खींच रहा है। मगधीरा और वही, श्वेता के वर्क फॉटों पर हाल लगातार इन्होंने दीवाने की वेली जॉकी इंडियन पुलिस फोर्स को लेकर चर्चा में है। इनके अलावा एकट्रेस हम तुम एंड डैम टाइटल से बन रही सीरीज में भी नजर आएगी। फैस उन्हें फिर नए अदाज में पर्दे पर देखने के लिए काफी उत्साहित हैं।



दक्षिण भारतीय सिनेमा के महानायक रजनीकांत की फिल्म लाल सलाम वर्ष 2024 में पोंगल के मोंके पर रिलीज होगी। रजनीकांत हाल ही में फिल्म जेलर में नजर आई थे। रजनीकांत की यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर सुपरहिट साबित हुई थी। रजनीकांत अब फिल्म लाल सलाम में नजर आयेंगे। फिल्म लाल सलाम के नए पोस्टर के साथ मेकर्स ने बताया है कि लाल सलाम वर्ष 2024 में पोंगल के मोंके पर रिलीज होगी। फिल्म लाल सलाम का निर्देशन रजनीकांत की बेटी ऐश्वर्या ने किया है। लाइका प्रोडक्शन ने सोशल मीडिया पर पोस्टर शेयर करते हुए लिखा, 'लाल सलाम तो बहुत ख