

तोरई एक बेलवाली फसल है, जो जायद तथा खरीफ ऋतु में सफलतापूर्वक देश के कई स्थानों में लगायी जाती है। नर व मादा पुष्प एक ही बेल पर अलग-अलग स्थान पर तथा अलग-अलग समय पर खिलते हैं। नर पुष्प पहले तथा गुच्छों में लगते हैं जबकि मादा पुष्प बेल की पार्श्व शाखाओं पर व अकेले लगते हैं। पुष्प का रंग चमकीला चमकीला पीला एवं आकर्षक होता है। मादा पुष्प के निचले भाग में फल की आकृतियुक्त अण्डाशय होता है जो निषेचन के पश्चात फल का निर्माण करता है। पुष्प सायंकाल में 5 से 8 बजे के दौरान खिलते हैं। पुष्पन के दौरान नर पुष्पों से जीवित व सक्रिय परागकण प्राप्त होते हैं, साथ ही मादा पुष्पों की वर्तिकाग्र निषेचन के लिए अत्यधिक सक्रिय होती है।

तुरई में पर-परागण द्वारा निषेचन होता है जो मुख्यतः मधुमिकियों द्वारा सम्पन्न होता है।



तोरई की बेल

खेत का चुनाव - संकर बीज उत्पादन के लिए फसल बोने से पूर्व पिछले वर्ष खेत में तारई गई फसलों की जानकारी पहले से कर लेनी चाहिए। खेत का चुनाव करते समय यह ध्यान रखना चाहिए कि पूर्व में उस खेत में तारई की फसल नहीं ली गई हो, क्योंकि पिछली फसल का बीज खेत में गिर जाता है तथा यह बीज संकर बीज उत्पादन के लिए प्रयुक्त प्रजनकों के बीज के साथ उगकर मादा

प्रजनक से पर-परागण करके संकर बीज को दृष्टि कर देते हैं। मूदा उचित जल निकासयुक्त, जीवाशयुक्त, बलुई दोमट या बलुई होनी चाहिए, जिसका पी.एच. मान 6.5 से 7.0 के मध्य का होना चाहिए।

मौसम का चुनाव - तोरई के संकर बीज उत्पादन के लिए जायद मौसम की अपेक्षा, खरीफ मौसम अधिक उपर्युक्त होता है। खरीफ मौसम में बेलों की वृद्धि, पुष्पन तथा फलन अधिक होता है खरीफ में बीज की गुणवत्ता व फलत भी अधिक प्राप्त होती है।

बीज का स्रोत - संकर बीज उत्पादन के लिए दो पैतृक प्रजनकों (नर व मादा) के अधिकारीय बीजों की जरूरत होती है। अतः पैतृक प्रजनकों का बीज हमेशा विश्वासनीय संस्थानों जैसे कृषि विश्वविद्यालयों, राज्य एवं केंद्रीय अनुसंधान संस्थानों आदि से ही प्राप्त करना चाहिए।

खाद एवं उर्वरक - खाद एवं उर्वरक की मात्रा मूदा की उर्वरता पर निर्भर करती है।

हेत की अन्तिम जुलाई के समय 25 से 30 टन सड़ी-गली गोबर की खाद प्रति हेक्टेयर की दर से मिलाना चाहिए। नरजन, फास्कोरस एवं पोटाश की मात्रा क्रमशः 80-60-60 किलोग्राम प्रति हेक्टेयर मिलानी चाहिए। नरजन की एक तिहाई तथा फास्कोरस व पोटाश की समर्पण मात्रा अन्तिम जुलाई के समय देनी चाहिए। नरजन की शेष मात्रा को दो समान भागों में बांटकर बुवाई के 25 से 30 तथा 45 से 50 दिनों के बाद खड़ी फसल में देना चाहिए।

पृथक्करण दूरी - बीज की आनुवांशिक शुद्धता बनाये रखने के लिए पृथक्करण दूरी बनाये रखना अवश्यक होता है। अतः इसके लिए संकर बीज बीजों की एक बुवाई करने से बुवाई करनी चाहिए। खेत में प्रथम पक्का तथा अनितम पक्का में नर पैतृक जनकों की बुवाई करे जिससे कि पर-परागण के दौरान बीज की आनुवांशिक शुद्धता बनी होनी चाहिए।

बीज की मात्रा - नर व मादा प्रजनकों के लिए बीज की मात्रा अलग-अलग ली जाती है। मादा प्रजनक के लिए लागभग 1.75 से 2.00 किलोग्राम एवं नर प्रजनक के लिए लागभग 0.50 किलोग्राम बीज की मात्रा प्रति हेक्टेयर परागत प्राप्त होती है।

बीज की वायरेस - नर व मादा प्रजनकों के लिए बीज की मात्रा अलग-अलग ली जाती है। बीज की वायरेस की जरूरत होती है। अतः इसके लिए बीजों को बीज वायरेस के द्वारा अवश्यक होता है। अतः इसके लिए बीजों को बीज वायरेस के द्वारा अवश्यक होता है।

पृथक्करण दूरी - बुवाई करने से पूर्व बीज को थाइरम नामक फायदानशी (2 ग्राम दवा प्रति किग्रा. बीज) से उपचारित करना चाहिए। शौच अंकुरण के लिए बीजों को 20 से 24 घंटे तक पानी में भिगोना चाहिए तथा इसके पश्चात टाट की बोरी के टुकड़े में लपेट कर किसी गर्म जगह पर रखना लाभप्रद होता है।

खाद एवं उर्वरक - खाद एवं उर्वरक की मात्रा मूदा की उर्वरता पर निर्भर करती है।

बीज का स्रोत - संकर बीज उत्पादन के लिए दो पैतृक प्रजनकों (नर व मादा) के अधिकारीय बीजों की जरूरत होती है। अतः इसके लिए संकर बीज उत्पादन के लिए बीजों की अनुपात - तुरई में संकर बीज के लिए नर व मादा प्रजनकों को एक निश्चित अनुपात (नर = मादा = 1 = 3) के अनुपात में खेत में बनी नालियों में बुवाई करनी चाहिए। खेत में प्रथम पक्का तथा अनितम पक्का में नर पैतृक जनकों की बुवाई करे जिससे कि पर-परागण के दौरान बीज की आनुवांशिक शुद्धता बनी होनी चाहिए।

पृथक्करण दूरी - बुवाई करने से पूर्व बीज को थाइरम नामक फायदानशी (2 ग्राम दवा प्रति किग्रा. बीज) से उपचारित करना चाहिए। शौच अंकुरण के लिए बीजों को 20 से 24 घंटे तक पानी में भिगोना चाहिए तथा इसके पश्चात टाट की बोरी के टुकड़े में लपेट कर किसी गर्म जगह पर रखना लाभप्रद होता है।

बीज की वायरेस - नर व मादा प्रजनकों को संक्रिट पैकियों में 1-3 या 1-4 के अनुपात में बोया जाता है।

उर्वरक प्रबंधन - तरबूज में गुणवत्ता युक्त बीजोंत्पादन के लिए 15-20 टटा/हेक्टेयर अच्छी तरह सड़ी हुई गोबर की खाद, 60-80 किलोग्राम नरजन, 40-60 किलोग्राम फास्कोरस एवं 60-80 किलोग्राम हेक्टेयर परागत प्रति लीटर मात्रा बुवाई के 35-40 दिन या प्रथम पुष्पन के वर्द्धक के आधार पर उर्वरक की अनुपातीय बीजों की वायरेस की जाती है।

खाद एवं उर्वरक - खाद एवं उर्वरक की मात्रा अनुपातीय बीजों की जरूरत होती है। अतः इसके लिए बीजों की अनुपातीय बीजों की जरूरत होती है।

बीज का स्रोत - संकर बीज उत्पादन के लिए दो पैतृक प्रजनकों (नर व मादा) के अधिकारीय बीजों की जरूरत होती है। अतः इसके लिए संकर बीज उत्पादन के लिए बीजों की अनुपात - तुरई में संकर बीज के लिए नर व मादा प्रजनकों को एक निश्चित अनुपात (नर = मादा = 1 = 3) के अनुपात में खेत में बनी नालियों में बुवाई करनी चाहिए। खेत में प्रथम पक्का तथा अनितम पक्का में नर पैतृक जनकों की बुवाई करे जिससे कि पर-परागण के दौरान बीज की आनुवांशिक शुद्धता बनी होनी चाहिए।

पृथक्करण दूरी - बुवाई करने से पूर्व बीज को थाइरम नामक फायदानशी (2 ग्राम दवा प्रति किग्रा. बीज) से उपचारित करना चाहिए। शौच अंकुरण के लिए बीजों को 20 से 24 घंटे तक पानी में भिगोना चाहिए तथा इसके पश्चात टाट की बोरी के टुकड़े में लपेट कर किसी गर्म जगह पर रखना लाभप्रद होता है।

खाद एवं उर्वरक - खाद एवं उर्वरक की मात्रा अनुपातीय बीजों की जरूरत होती है। अतः इसके लिए बीजों की अनुपातीय बीजों की जरूरत होती है।

बीज का स्रोत - संकर बीज उत्पादन के लिए दो पैतृक प्रजनकों (नर व मादा) के अधिकारीय बीजों की जरूरत होती है। अतः इसके लिए संकर बीज उत्पादन के लिए बीजों की अनुपात - तुरई में संकर बीज के लिए नर व मादा प्रजनकों को एक निश्चित अनुपात (नर = मादा = 1 = 3) के अनुपात में खेत में बनी नालियों में बुवाई करनी चाहिए। खेत में प्रथम पक्का तथा अनितम पक्का में नर पैतृक जनकों की बुवाई करे जिससे कि पर-परागण के दौरान बीज की आनुवांशिक शुद्धता बनी होनी चाहिए।

पृथक्करण दूरी - बुवाई करने से पूर्व बीज को थाइरम नामक फायदानशी (2 ग्राम दवा प्रति किग्रा. बीज) से उपचारित करना चाहिए। शौच अंकुरण के लिए बीजों को 20 से 24 घंटे तक पानी में भिगोना चाहिए तथा इसके पश्चात टाट की बोरी के टुकड़े में लपेट कर किसी गर्म जगह पर रखना लाभप्रद होता है।

खाद एवं उर्वरक - खाद एवं उर्वरक की मात्रा अनुपातीय बीजों की जरूरत होती है। अतः इसके लिए बीजों की अनुपातीय बीजों की जरूरत होती है।

बीज का स्रोत - संकर बीज उत्पादन के लिए दो पैतृक प्रजनकों (नर व मादा) के अधिकारीय बीजों की जरूरत होती है। अतः इसके लिए संकर बीज उत्पादन के लिए बीजों की अनुपात - तुरई में संकर बीज के लिए नर व मादा प्रजनकों को एक निश्चित अनुपात (नर = मादा = 1 = 3) के अनुपात में खेत में बनी नालियों में बुवाई करनी चाहिए। खेत में प्रथम पक्का तथा अनितम पक्का में नर पैतृक जनकों की बुवाई करे जिससे कि पर-परागण के दौरान बीज की आनुवांशिक शुद्धता बनी होनी चाहिए।

पृथक्करण दूरी - बुवाई करने से पूर्व बीज को थाइरम नामक फायदानशी (2 ग्राम दवा प्रति किग्रा. बीज) से उपचारित करना चाहिए। शौच अंकुरण के लिए बीजों को 20 से 24 घंटे तक पानी में भिगोना चाहिए तथा इसके पश्चात टाट की बोरी के टुकड़े में लपेट कर किसी गर्म जगह पर रखना लाभप्रद होता है।

खाद एवं उर्वरक - खाद एवं उर्वरक की मात्रा अनुपातीय बीजों की जरूरत होती है। अतः इसके लिए बीजों की अनुपातीय बीजों की जरूरत होती है।

बीज का स्रोत - संकर बीज उत्प

ऐसी 5 बीमारियां, जिनके कारण डिप्रेशन में आ जाती हैं महिलाएं

म हिलाएं अबसर जिन बीमारियों को चुपचाप सहन करती हैं, इनमें मनरेजिया (असामान्य रूप से ज्यादा दिनों तक अल्पाधिक रक्त स्राव वाला मासिक धर्म), गर्भनिरोधक गोलियों के सेवन से उपजा माझेरोंग और गर्भाशय में ट्यूमर (फाइब्रोएड) प्रमुख रूप से शामिल हैं। गर्भाशय के ट्यूमर युवियों या महिलाओं को किसी भी उम्र में हो सकते हैं। गर्भाशय के ट्यूमर निकालने के लिए अनुष्का को पहले मायोमेट्रोमी नाम सर्जरी की जरूरत थी और बाद में हिस्टरेकटोमी जैसी सर्जरी की।

मायोमेट्रोमी एक ऐसी सर्जरी है, जिसमें गर्भाशय के ट्यूमर को ऑपरेशन के जरिए निकाला जाता है। हिस्टरेकटोमी एक ऐसा ऑपरेशन है, जिसमें महिला के यूटस या गर्भाशय को निकाल दिया जाता है। इस कारण से उनमें भविय में मां बनने की संभावना खत्म हो जाती है।

मनरेजिया

लड़कियों या महिलाओं का जब मासिक धर्म सात या इससे ज्यादा दिन का होता है और जब अक्सर बहुत ज्यादा खून जाता है तो इस वालत को मनरेजिया कहते हैं। छियों को मनरेजिया रोग होने के कई कारण हैं, जिसमें एंडोमेट्रियोसिस, एंडोमेट्रियोसिस और यूटोमा फाइब्रोइड शामिल हैं।



महिलाएं एंडोमेट्रियोसिस से पीड़ित हैं। अंडाशय वह अंग है जहां पर औरत को मां बना सकने वाले अंडे बनते हैं। अंडे वह, जो स्पर्म (शुक्राणु) के साथ मिलकर बच्चा बना सकते हैं।

एंडोमेट्रियोसिस

इसमें गर्भाशय की सबसे अंदर की रेखाएं (एंडोमेट्रियम) गर्भाशय की भीती दीवार (मायोमेट्रियम) के साथ मिल जाती हैं, जिस कारण से पीरियोड ज्यादा लंबे और तकलीफदार हो जाते हैं।

यूटाइन फाइब्रोइड

गर्भाशय में पनपने वाले ट्यूमर को यूटाइन फाइब्रोइड कहते हैं। गर्भाशय फाइब्रोइड, गर्भाशय में मांसपेशियों के ऊतकों से गैर-कैरसरजन्य वृद्धि है। कुछ महिलाओं के शरीर में गर्भाशय फाइब्रोइड वृक्षों बनते हैं, इसका सटीक मालम नहीं है। हालांकि शोधकारों का कहना है कि शरीर में फाइब्रोइड कहीं भी दिखाई दे सकते हैं। ये गर्भाशय की बहारी सतह पर, इसकी दीवार के भीतर, या यह एक हामोनल असतुलन हो सकती है। डॉक्टर

जुड़ा होते हैं। फाइब्रोइड धीरे-धीरे बढ़ सकते हैं या वे कई वर्षों तक छोटे रह सकते हैं और फिर अचानक बढ़ सकते हैं। फाइब्रोइड की मौजूदी के लक्षण भी अलग-अलग रेशेंट्स के लिए काफी अलग-अलग हो सकते हैं—बहुत तकलीफदार पीरियोड से लेकर रक्त की कमी वाली बीमारी एनीमिया, पीठ के निचले हिस्से में दर्द, या तकलीफदार सभांग जैसी भिन्नताएं देखी जा सकती हैं। हम ऐसी भिन्न स्थितियों बनने के कारणों के बारे में भी कुछ निश्चित कहने की स्थिति में नहीं हैं।

हिस्टरेकटोमी और डिप्रेशन

अपनी सोशल मीडिया पोस्ट में अनुष्का ने लिखा कि हिस्टरेकटोमी के विचार ने उन्हें शॉर्ट-टर्म डिप्रेशन यानी अल्पकालिक अवसाद की हालत में भेज दिया। इस खबर से मेरे मन में कई किस्म के डर थे। जैसे, अपने स्त्रील को लेकर भय, भविय में और बच्चे पैदा करने की मेरी संभावित इच्छा, सर्जी में मरने का डर, मेरे बच्चों को बिना मां के छोड़ने का भय, मेरी सेक्स लाइफ में बदलाव और असर का भय... और भी बहुत कुछ। शोध आधारित एक अनुमान के अनुसार, हिस्टरेकटोमी के दौरान वैशिक मृत्यु दर एक प्रतिशत है। ओत्र, मृत्युशय या मूत्रवाहिनी को नुकसान, रक्तस्राव, डिग्नोमी विफलता और संक्रमण जैसी जटिलताओं की आशंका भी बनी रहती है। इस संबंध में प्रजनन संबंधी बीमारियों का समान कर ही महिलाओं का उनके निदान के बारे में उदाहरण मध्यसूस करना आम है। उन्होंने आगे स्पष्ट किया, भारत ही नहीं, पूरी दुनिया में ही हिस्टरेकटोमी को लेकर ऐसी धारणा है। हमें यह समझना होगा कि यह एक बहुत कम है, जो हम फाइब्रोइड के बारे में निर्धारित तौर पर कह सकते हैं। पहली बात यों यह है कि शरीर में फाइब्रोइड कहीं भी दिखाई दे सकते हैं। ये गर्भाशय की बहारी सतह पर, इसकी दीवार के भीतर, या यह एक छोटे से तंतु के लिए बहुत दबाव है।

टाईम पास

लॉफिंग जॉन

एक बार चमन अपनी नवविवाहित पत्नी के साथ फिल्म देखने गया। वहाँ भी उसकी पत्नी हर समय उससे बातचीत में ही लगी रही। तंग आकर उसने इंटरवेल में पत्नी के लिए पान खरीदा और उसे दे दिया।

पत्नी बोली— एक पान तुम भी ले लो?

चमन बोला— मैं तो बिना पान खाए भी खामोश रह सकता हूँ।

चिंटू (चमन से)— क्या तुम बता सकते हो कि एक आदमी नेता बनने के बाद क्या खास काम करता है?

चमन— चुनाव के पहले वह अपना हाथ हिलाता है और बाद में जनता के विश्वास को।

कवि सम्मेलन के दौरान एक व्यक्ति अपने पास की कुर्सी पर बैठे कवि से बोला— कविवर, आपके पास पाँच सौ के छुट्टे हैं क्या?

कविवर (जिनके जोब में फूटी कोड़ी भी नहीं थी) इत्यनान से बोले— छुट्टे तो नहीं हैं! कितु.... यह पूछकर आपने जो मेरा मान बढ़ाया है, उसके लिए मैं आपका बहुत आभारी हूँ।

कविवर (जिनके जोब में फूटी कोड़ी भी नहीं थी) इत्यनान से बोले—

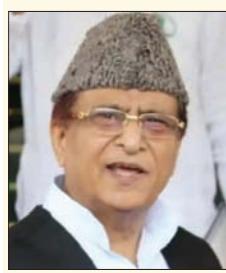
फिल्म वर्ग पहेली- 2980

1	2	3	4	5	6
	7		8		
9		10	11		12 13
14		15		16	
	17		18		
19	20		21		
22		23	24	25	
	26	27		28	29
30		31		32	33

बायें से दायें:-

1. 'इसक कभी कहियो ना' गीत वाली फिल्म-२
2. सूहानी चालनी रेती गीत वाली संजीव, शशि, विद्यासन्धा, विद्या की फिल्म-२
3. बड़ा नाजुक दीर से गीत वाली अभियंक, भूमिका चाचा की फिल्म-२
4. विनोर मेहरान, डैनी, घोरियां की गीत वाली अनामी गीत वाली फिल्म-३
5. 'ये काम गम सजाना' गीत वाली सुनीलदत्त, फिरोज, शर्मिला की फिल्म-२
6. 'आमामा बरोली' गीत वाली सजाना हैरानी गीत वाली फिल्म-३
7. 'हम से तुम दोनों करो' गीत वाली राधा की फिल्म-२
8. 'संजय, शर्मिला की फिल्म-२
9. 'देव आदें, उपर किया की फिल्म-३
10. 'अमिताभ, स्वर्णली' गीत वाली जया की फिल्म-२
11. 'हमारा देव' गीत वाली राधा की फिल्म-२
12. 'मैं कहानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
13. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
14. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
15. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
16. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
17. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
18. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
19. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
20. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
21. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
22. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
23. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
24. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
25. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
26. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
27. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
28. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
29. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
30. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
31. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
32. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
33. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
34. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
35. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
36. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
37. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
38. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
39. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
40. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
41. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
42. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
43. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
44. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
45. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
46. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
47. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
48. 'जानी रेती हूँ' गीत वाली जया की फिल्म-३
49. 'जानी रेती हू

आजम खान बने कैदी नंबर 338 और नया पता बैरक नंबर 1, रामपुर जेल



रामपुर। समाजवादी पार्टी के कद्दावर नेता आजम खान अब रामपुर जेल की बैरक नंबर एक के कैदी नंबर 338 बन गए हैं। उनके साथ ही जेल में उनकी पत्नी तंजीम फातिमा और बेटे अब दुला आजम भी बैरक कैदी मोजूद हैं। गौतमलव है कि फैन्स जन्म प्रणाली पत्र समाप्त में एमपी-एमएल कैटर ने पैनी व बच्चे समेत उन्हें 7-7 साल की सजा सुनाई है। इनका प्रश्न ने कांगड़ी कार्रवाई पूरी करने के बाद उन्हें कैदी नंबर भी आवंटित कर दिया था। इससे संबंधित जनकारी दे रहे हैं जिला जेल अधिकारी प्रश्नांत मीठे ने कहा कि यह बात सांस्कृतिक है कि तीनों लोग हमारी जेल में निरुद्ध किए गए हैं। इनको जेल में सामाजिक बदलियों की तरह ही रखा गया है।

अब ट्रेनों के साधारण कोच में भी शताब्दी जैसी बड़ी खिड़कियां लगाई

नई दिल्ली। भारतीय रेलवे ने 35 अप्रैल तारियों की सुधारियों के लिए नए लैलएवी कोच में खिड़कियों को बड़ा कर दिया है। यह इसलिए किया है ताकि लोगों का सफर और आनंदमय बनाया जा सके। हालांकि, बहुत कम ही लोग जानते होंगे कि ऐसा किया जिया जा रहा है। बता दें कि पहले बड़ी कांच वाली विंडो के बीच विस्टारों को कांच वाली कार्रवाई गई थी। यह विंडो आपको बीचे भरत ट्रेनों में भी देखने को मिला है। ऐसा एक विस्टारों को पैनोरामिक व्यू देने के लिए किया गया है। ऐसा एक विस्टारों को बड़ी कांच वाली जा चुका था, जो दूरी साथ घलें चार घटे में तथा की जाती थी। वह आज मात्र 45 मिनट में पूरी हो सकती है। यही स्थिति एपैडर रेल के प्राप्त होने से भी होगी। यह कभी एक सपना था, लेकिन आज मात्र ही तो सुमिकिन है कि तज एवं वह सपना साकार होता रहा है।

इस साथ एपैडर विंडो को प्रधानमंत्री को बड़ी विंडो की तरह देखने को मिला है। देने कोट में गम हो तो इन्हें इंसुलेशन कोच में भी खास और उत्तर प्रदेश इस सपने को साकार होता रहा है।

वर्ष का अंतिम चंद्रग्रहण 28 अक्टूबर को

नई दिल्ली। वर्ष 2023 का अंतिम चंद्रग्रहण 28-29 अक्टूबर की रात को शरद पूर्णिमा को लगाया और यह भारत में आशिक रूप से दिखाया गया। विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी मंत्रालय ने शुक्रवार को यहां बताया कि 28 अक्टूबर की आधी रात को चंद्रमा उपर्यामा में प्रवेश कराया और ग्रहण की अवधि 29 अक्टूबर के शुक्रवार एवं होगी। ग्रहण मध्यवर्ती के आसपास भारत के सभी भागों में दिखाई देगा। इसके साथ चंद्रग्रहण पश्चिमी प्राचीन महाभाग्य और अंतर्राष्ट्रीय एशिया, यूरोप, अमेरिका, पूर्वी दक्षिण अमेरिका, उत्तर-पूर्वी अमेरिका, अलांटिक महासागर, दिंद महासागर तथा दक्षिण प्राचीन महासागर के क्षेत्रों से दिखाई देगा। उल्लेखनीय है कि भारत में दिखाई देने वाला अगला चंद्र ग्रहण सात सितंबर 2025 को होगा और यह पूर्ण चंद्र ग्रहण होगा। भारत में दिखाई देने वाला अखिरी चंद्रग्रहण आठ नंबर, 2022 को था और यह पूर्ण चंद्र ग्रहण होगा। चंद्रग्रहण 28 अक्टूबर देर रात एक बजकर पांच मिनट से लेकर दो बजकर 24 मिनट तक यानि यह एक घंटा 15 मिनट का रहेगा। अद्वितीय अक्टूबर को चंद्र ग्रहण की मुद्रा उड़ान लिए एक खास तरह की शीट का इस्तमाल किया गया है। बता दें कि एक एक अलग एक घंटा में 2 फिल्स दिखे, 4 इन्सर्जेंसी ऑपरेनल विंडो और हॉपर टाइप 3 विंडो होती हैं। लिंक हॉफमैन बुश जिन्हें आमतौर पर लैलएवी कोच कहा जाता है भारतीय रेलों में लगाए जा रहे नए तरह के कोच हैं। इसका नाम जर्मनी की कंपनी के नाम पर पड़ा है। इस कोच को सबसे पहले भारतीय रेलवे में 2000 में इस्तेमाल किया गया। पहले इन्हें जर्मनी से आयत किया जाता था तो लेकिन 2000 के बाद ऐसे पंजाब के कूरकूरवार के साथ लोक वाले फैक्ट्री में बनाया जाने लगा। इन कोच की सबसे बड़ी खासियत यह है कि इसे इन्जन 160 किमी प्रति घंटे की रफतर से खींच सकता है। यह काम पहले वाले कोच से नहीं हो सकता था।

निटारी हत्याकांड का आरोपी मोनिंदर पंडेर जेल से रिहा

नोएडा। निटारी हत्याकांड के आरोपी मोनिंदर सिंह पंडेर को शुक्रवार को गेटर नोएडा की लुकसर जेल से रिहा कर दिया गया। इस मामले में पंडेर को तीन दिन पहले उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने सोमवार को पंडेर और उसके घरेलू सहयोगी के सुरेंद्र कोली को 2006 के सन्दर्भ में जारी किया गया था। पंडेर को एक रिहाई से बरी किया गया था। उच्च न्यायालय ने बरी किया था। जेल से रिहा होने के बाद 65 वर्षीय कारोबारी पंडेर एक गाड़ी में बैठा और बिना किसी से बात किए चला गया। इल

श्रेता तिवारी पर चढ़ा बोल्डनेस का रंग

श्वेता तिवारी के चाहने वाले आज देशभर में मौजूद हैं। फैंस उनकी एक झलक के लिए बेताब रहते हैं। एवट्रेस भी अपने चाहने वालों के साथ जुड़ने का एक मौका हाथ से नहीं जाने देतीं। श्वेता ने अपनी अदाकारी के दम पर तो हर किसी को दीवाना बनाया ही है, लेकिन आज लोग उनकी ग्लैमरस अदाओं पर भी फिदा रहते हैं। ऐसे में श्वेता का हर लुक तेजी से वायरल होने लगता है। अब फिर से एवट्रेस ने हुस्न की बिजलियाँ गिराई हैं टेलेस्ट फोटोशूट के लिए श्वेता ने हैवी सीक्वेंस और फेदर वाली सिल्वर बॉडीकॉन ड्रेस कैरी की है। अपने इस लुक को स्मोकी मेकअप से कंप्लीट किया है। उन्होंने सटल बेस के साथ न्यूड लिप्स और स्मोकी आई मेकअप से कंप्लीट किया है। इसके साथ उन्होंने अपने बालों की सॉफ्ट कर्ल्स के साथ ओपन रखा हुआ है। श्वेता इस लुक में बेहद हँस्ट दिख रही है। उन्होंने अपनी अलग-अलग अदाएं दिखाते हुए कैमरे के सामने किलर पोज दिए हैं। उनकी इन अदाओं को देखकर अंदाजा भी नहीं लगाया जा सकता कि एवट्रेस 43 साल की हो चुकी है और दो बच्चों की मां हैं। श्वेता की 22 साल की बेटी पलक तिवारी बॉलीवुड में भी डेब्यू कर चुकी हैं। श्वेता के वर्क फॉर्ट की बात करें तो इस समय वह रोहित शेट्टी की कॉप्य यूनिवर्स में वेब सीरीज इंडियन पुलिस फोर्स में नजर आने वाली हैं। इसके अलावा वह हम तुम और दैम वेब सीरीज में भी नजर आने वाली हैं।



देशी स्टाइल में हिंदी रीति-रिवाजों के साथ फिर शादी करने जा रही ये टीवी अभिनेत्री

बिंग बॉस सीजन 16 में नजर आई टीवी अभिनेत्री श्रीजिता डे ने इस साल जुलाई के महीने में अपने विदेशी ब्लॉयफ़ॉड माइकल ल्लोहम-पेप से शादी की थी। इस कपल की शादी जर्मनी के एक चर्च में धूमधाम से हुई थी। लेकिन आपको जानकार हैरानी होगी कि श्रीजिता डे फिर से शादी के बंधन में बंधने जा रही हैं। इस बार उनकी शादी देशी स्टाइल में हिंदी रीति-रिवाजों के साथ होगी। जिसकी जानकारी खुद श्रीजिता ने फैस को दी। उन्होंने बताया कि वे दोनों इंडिया के कौन से शहर में शादी के बंधन में बंधने वाले हैं। श्रीजिता ने कहा, मेरे माता-पिता हमारे साथ मुंबई में ही त्यौहारी सीजन को सोलिव्रेट करने वाले हैं। माइकल के पेरेंट्स हमारी इंडियन वेडिंग के लिए जर्मनी से इंडिया आएंगे। पहले हमने सोचा था कि हम इस साल नवंबर में ट्रेडिशनल वेडिंग करे ले, लेकिन वर्क कमिटमेंट की वजह से हमें अपनी शादी की तारीख आगे बढ़ानी पड़ी। अब हम दोनों अगले साल की शुरुआत जनवरी या फिर फरवरी में गोवा में शादी के बंधन में बंधने वाले हैं। क्योंकि उसके बाद वहाँ का मौसम काफी गरम होता है। अपनी शादी के बारे में अन्य डिटेल्स शेयर कर श्रीजिता ने बताया कि वह माइकल के साथ बंगाली वेडिंग करने वाली हैं, जिसकी तैयारियां उन्होंने अभी से ही शुरू कर दी हैं। श्रीजिता ने कहा, हमारी जर्मनी वेडिंग के बाद हम दोनों थोड़ा रिलैक्स होना चाहते थे, लेकिन अब देसी शादी की तैयारियां जोर-शोर से शुरू हो गई हैं। अब हम बंगाली रीति-रिवाजों के साथ शादी करने वाले हैं, जिसमें हल्दी से लेकर मेहंदी और सभी फंक्शन होने हैं। अपनी डेस्टिनेशन वेडिंग के लिए गोवा को चुनने पर श्रीजिता ने कहा, हम दोनों ही बीच लवर हैं। गोवा की हमारे दिलों में अपनी एक जगह है। हमने लॉकडाउन के दौरान आठ महीने वहीं पर बिताए हैं।



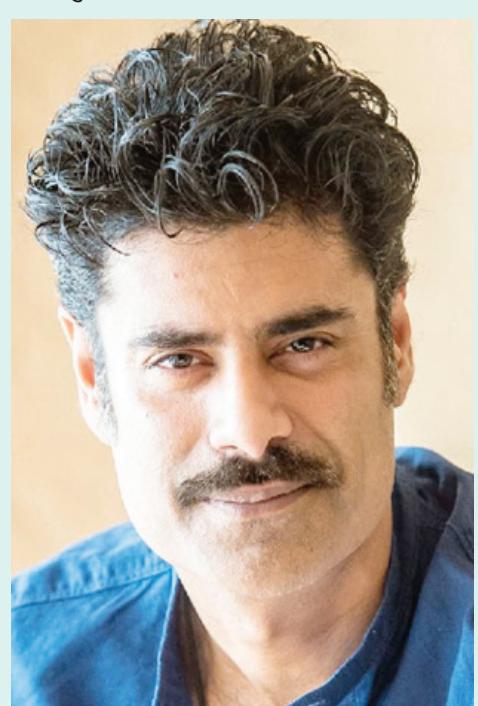
अगले साल रिलीज होगी इमरजेंसी, कंगना रनौत ने किया ऐलान

बॉलीवुड एवट्रेस कंगना रनौत ने घोषणा की है कि उनकी फिल्म इमरजेंसी अगले साल रिलीज होगी। उन्होंने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरी पर इसकी घोषणा की। कंगना ने लिखा, डियर फॅंड्रेस, मुझे एक जरूरी अनाउंसमेंट करनी है, इमरजेंसी एक कलाकार के रूप में मेरे जीवन की सीख और कमाई है। इमरजेंसी मेरे लिए सिर्फ एक फिल्म नहीं है, यह एक इंसान के रूप में मेरे मूल्य और चरित्र की परीक्षा है। हमारे टीजर और अन्य यूनिट्स से मिली जबरदस्त प्रतिक्रिया ने हम सभी को काफी उत्साहित किया है मेरा दिल ग्रेटिट्यूड से भरा हुआ है और मैं जहां भी जाती हूं लोग मुझसे इमरजेंसी की रिलीज डेट के बारे में पूछते हैं। उन्होंने कहा, हमने

बालीवुड एक्टर सिकंदर खेर ने कहा कि उनका आर्या सीजन 3 का किरदार दौलत कभी भी रिटायर नहीं होगा, भले ही स्टोरी की डिमांड क्यों न हो। फैंस ऋाइम थ्रिलर ड्रामा आर्या सीजन 3 को लेकर एकसाइटेड है। सुष्मिता सेन इस सीरीज में आर्या सरीन का किरदार निभा रही हैं।

दौलत आर्या के साथ उसका मजबूत सहारा बनकर खड़ा है। उसने आर्या की रक्षा के लिए हर संभव कदम उठाए। वह आर्या का समर्थन करने के लिए मैदान में डटा हुआ है। आर्या के साथ अपने किरदार के संबंध के बारे में विस्तार से बताते हुए, सिकंदर ने कहा, दौलत रिटायरमेंट के बारे में नहीं सोच सकता क्योंकि जब तक आर्या है, दौलत भी रहेगा। मैं दौलत को सिकंदर के रूप में महसूस करता हूं। उन्होंने कहा, कभी-कभी आप किसी के प्यार में इतनी गहराई तक ढूब जाते हैं कि आपको कुछ समझ ही नहीं आता। आप यह भी नहीं जानते कि आप उस व्यक्ति से प्यार क्यों करते हैं।

मिलन टॉकीज फेम एक्टर ने कहा, हो सकता है कि वे आपसे प्यार न करें, लेकिन आपका प्यार बढ़ता रहता है। जिस तरह जानवर निखार्थ प्यार करते हैं, ठीक उसी तरह दौलत भी आर्या से प्यार करता है। वह जानता है कि वह कभी रिटायर नहीं होंगे; आर्या हो सकती है, लेकिन दौलत कभी नहीं। तीसरे सीजन में, आर्या की नज़र नशीली दवाओं की आपूर्ति और परिवहन पर है, लेकिन इला अरुण उसे रोक लेती है, जो खुद इस खेल निर्विवाद रानी है।



छोटे भाई बॉबी से लेकर सिंधम 3 अजय देवगन ने दी सनी देओल को जन्मदिन की बधाई

हिंदी सिनेमा के दिग्गज कलाकार सनी देओल का 19 अक्टूबर को 66वां जन्मदिन मनाया गया है। गदर 2 सुपरस्टार के जन्मदिन के मौके पर तमाम सेलेब्स और फैंस उन्हें सोशल मीडिया पर बर्थडे विश कर रहे हैं। ये लाजिमी भी हैं क्योंकि सनी सबके फैवरेट जो माने जाते हैं। इस्तेवा बीच सनी देओल के छोटे भाई और बॉलीवुड कलाकार बॉबी देओल और सिंधम 3 अभिनेता अजय देवगन सहित कई फिल्मी हस्तियों ने सर्वोच्च को जन्मदिन की शुभकामनाएं दी हैं। हाल ही में गदर 2 की सफलता के बाद फैंस के दिलों पर राज करने वाले सनी देओल के बर्थडे को लेकर सुरुखियां बनी हुई हैं। सनी के जन्मदिन को लेकर एनिमल फिल्म कलाकार बॉबी देओल ने अपने ॲफिशियल इंस्टाग्राम हैंडल पर लेटे स्टेटस तस्वीरों का शेयर किया है। इन फोटो में सनी और बॉबी एक दूसरे के साथ डांस करते नजर आ रहे हैं। तस्वीरों के कैप्शन में बॉबी देओल ने लिखा है— लव यू भइया, जन्मदिन मुबारक हो। इसके अलावा सिंधम 3 अभिनेता अजय देवगन ने अपनी इंस्टास्टोरी में सनी देओल की फोटो शेयर कर हैप्पी बर्थडे लिखा है। बॉबी और अजय देवगन के अलावा सनी देओल की फैमिली में से पिता धर्मेंद्र, बहन एशा देओल और बेटे करण-राजवीर ने उन्हें जन्मदिन की बधाइयां दी हैं। इतना ही गदर 2 के डायरेक्टर ने अनिल शर्मा ने भी सनी देओल को हैप्पी बर्थडे बोला है। गदर 2 के ब्लॉकबस्टर साबित होने के बाद सनी देओल आने वाले समय में कई फिल्मों में नजर आने वाले हैं। जिसमें आमिर खान के प्राइवेट हाउस में बनने वाली लाहौर 1947, बॉर्डर 2, डायरेक्टर निरेश तिवारी की रामायण और बाप ऑफ ऑल फिल्म्स का जैसी कझ मूवीज के नाम शामिल हैं। फैंस को भी सनी देओल की इन अपकामिंग फिल्मों का बड़ी ही बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं।

मैरिटल रेप को सेक्स सीन कहने पर भड़की मेहरीन

वेब सीरीज सुल्तान ऑफ दिल्ली में एक सीन है जहां मैरिटल रेप के बारे में दिखाया गया है। सीरीज में मैरिटल रेप को सेक्स सीन कहने पर एक्ट्रेस और मॉडल मेहरीन पीरजादा भटक गई और उन्होंने इसका गुस्सा मीडिया और सोशल मीडिया पर जमकर निकाला। उन्होंने ट्रोल की आलोचना की है। वेब सीरीज में संजना का किरदार निभाने वाली एक्ट्रेस ने टिवटर पर लिखा, सुल्तान ऑफ दिल्ली में एक सीन था, जिसमें ऋरू मैरिटल रेप यानी वैवाहिक बलात्कार को दिखाया गया था। मुझे यह देखकर दुख होता है कि वैवाहिक बलात्कार जैसे गंभीर मुद्दे को मीडिया में कई लोगों ने इसे सेक्स सीन के रूप में लिखा। यह उस चीज को छोटा बनाता है, जो एक गंभीर मुद्दा है, जिससे दुनियाभर में कई महिलाएं वर्तमान में निपट रही हैं। पीरजादा ने लिखा, यह मुझे परेशान करता है कि मीडिया के एक निश्चित वर्ग और सोशल मीडिया पर लोगों ने इसे उठाया है। इन लोगों को समझना चाहिए कि उनकी भी बहनें और बेटियां हैं और मैं भगवान से प्रार्थना करती हूं कि उन्हें कभी भी इस तरह के आधात से जीवन में न गुजरना पड़े। महिलाओं के खिलाफ ऐसी ऋतुता और हिंसा का विवार ही धृणित है। पोस्ट के आखिर में मेहरीन ने लिखा, एक एक्टर के रूप में, भूमिका के साथ न्यय करना मेरा काम है और मिलन लुथरिया सर के नेतृत्व में दिल्ली के सुल्तान की टीम यह सुनिश्चित करने में बेहद पेशेवर थी कि हम अभिनेता के रूप में ऐसी किसी भी स्थिति में न हों या कुछ बहुत कठिन दृश्यों की शूटिंग के दौरान असहजता हो। मुझे उमीद है कि एक कलाकार के रूप में मैं अपने दर्शकों के लिए हर भूमिका में अपना बेस्ट परफॉर्मेंस दूंगी। चाहे वह महालक्ष्मी, संजना या हनी हो। बता दें कि मिलन लुथरिया द्वारा निर्देशित वेब सीरीज में सुल्तान ऑफ दिल्ली से ओटोटी डेब्यू करने वाली एक्ट्रेस और मॉडल मेहरीन पीरजादा इस वक्त खासी चर्चाओं में हैं।

