

महालक्ष्मी सम्पूर्ण जगत का वैभव और ऐश्वर्य प्रदान करने वाली परम शक्ति हैं। इन्हीं की कृपा से जीव-जन्तु समृद्धि को प्राप्त करते हैं और अन्न, जल ग्रहण कर अपना जीवनयापन करते हैं। ऐसे ही महालक्ष्मी के अनेक रूप पुराण, तन्त्र इत्यादि ग्रंथों में प्रचलित हैं। प्रस्तुत लेख में महालक्ष्मी के ऐसे ही रूपों को स्पष्ट किया गया है।



अद्भुत स्वरूप हैं महालक्ष्मी के

1. लक्ष्मी : लक्ष्मी नाम से प्रसिद्ध ऐश्वर्य एवं कल्याण की वृष्टि करने वाली यह देवी सर्वविदित है। इनका लक्ष्मी नाम से वर्णन पुराण में कई तत्त्व ग्रंथों में हुआ है। लक्ष्मीतंत्र नाम के तंत्र ग्रंथ में इनका मूल स्वरूप लक्ष्मी नाम से प्रकट किया गया है।

2. महिषमर्दिनी : माँ लक्ष्मी का महिषमर्दिनी रूप मार्कण्डेय पुराण में उल्लिखित है। मार्कण्डेय पुराण के अध्याय दुर्गासप्तशती के नाम से भी जाने जाते हैं। दुर्गासप्तशती में मध्यचरित देवी महालक्ष्मी है, जिन्होंने महिष नामक दैत्य का अन्त किया था और समस्त देवताओं तथा सामान्यजन को पीड़ा से छुटकारा दिलाया था। इनका प्राकट्य त्रिशक्ति और सभी देवताओं के शरीर से ढुआ था।

3. कमला : कमला दशमहाविद्याओं में से अंतिम महाविद्या है। कमल पर आसीन होने के कारण इन्हें कमला कहा जाता है। यह महालक्ष्मी का ही एक रूप है। इन्हें विभिन्न प्रकार के सुख, द्रव्य, समृद्धि प्रदान करने वाली देवी के रूप में माना जाता है।

4. भृगुनन्या : विष्णु पुराण में माँ लक्ष्मी को भृगु ऋषि और ख्याति की पुत्री बताया गया है। इसलिए माँ लक्ष्मी को भृगुनन्या कहा जाता है।

5. समुद्रतनया : दुर्वासा ऋषि के शाप से माँ लक्ष्मी समुद्र में विलीन हो गई थीं। पुनः इनका प्राकट्य समुद्र

से होने के कारण इन्हें समुद्रतनया कहा जाता है।

6. रमा : माँ लक्ष्मी कामदेव की माँ हैं। उनकी सृष्टि के नियमों का। कामदेव नाम में कामदेव का प्रमुख वर्णन था। वे अपनी माँ लक्ष्मी जी के आदेश के अनुसार दण्ड भी दिया करते थे। माँ लक्ष्मी को पुरुष कामदेव से अत्यधिक स्वेच्छा है। माँ लक्ष्मी का यह रूप रमा नाम से जाना जाता है।

7. श्री : श्री नाम माँ लक्ष्मी का भी है और ललिता बालिक्ष्मी सुन्दरी का भी है। एक बार लक्ष्मी जी ने कुल की अधिष्ठात्री देवी ललिता की कई वर्षों तक उपासना ने उनके वक्ष्यालय में अपना निवास बनाया था। भगवान विष्णु को धारण करने के कारण ही वे वैष्णवी कहलाई।

8. कीर्ति : लक्ष्मीतंत्र में माँ लक्ष्मी इन्द्र से अपने रुपमण्डल की वर्णन करते हुए कहती हैं कि चार रुपों में विभक्त हौं। इनमें से कीर्ति नाम का द्वितीय रूप है, जो यश प्रदान करने वाला है।

9. जया : लक्ष्मीतंत्र में उल्लिखित कीर्ति रूप के समान ही जया रूप भी है। माँ लक्ष्मी जया रूप में विजय प्रदान करती है।

10. माया : कीर्ति एवं जया के समान ही चतुर्थ रूप की रूप में माँ लक्ष्मी सभी सुखों को प्रदान

करती है।

11. वैष्णवी : माँ लक्ष्मी भगवान विष्णु की अर्थांगिनी हैं। भगवान विष्णु उन्हीं की शक्ति से सभी लीलाओं को रचते हैं। समुद्र से प्रकट होने पर माँ लक्ष्मी ने उनके वक्ष्यालय में अपना निवास बनाया था। भगवान विष्णु को धारण करने के कारण ही वे वैष्णवी कहलाई।

12. सत्ता : त्रेतायुग में जब भगवान विष्णु राम के रूप में प्रकट हुए, तो उनकी अर्थांगिनी के रूप में लक्ष्मी ने सीता के रूप में जन्म लिया था।

13. राधा : एवं रुक्मणी : द्वापरायुग के अंत में जब भगवान विष्णु ने श्रीकृष्ण के रूप में जन्म लिया था, तब माँ लक्ष्मी ने उनकी शक्ति के रूप में राधा के रूप में जन्म लिया। रुक्मणी को भी माँ लक्ष्मी का रूप और श्रीकृष्ण की शक्ति माना जाता है।

14. आदिलक्ष्मी : आदिलक्ष्मी अष्टलक्ष्मी में से एक है, जिनके एक हाथ में कमल है तो दूसरे हाथ में सफेद झंडा है और अन्य दो हाथों में अभ्यमुद्रा एवं वरमुद्रा है।

15. ऐश्वर्य लक्ष्मी : ऐश्वर्य लक्ष्मी अष्ट लक्ष्मी मर्तियों में द्वितीय लक्ष्मी हैं। ये भी चार भुजाओं वाली हैं और सफेद वस्त्र धारण करती हैं।

16. धन लक्ष्मी : धनलक्ष्मी छह हाथों वाली है और लाल वस्त्र धारण करती है। इनके हाथ में चक्र, शंख, तलवार, ढाल, कमल, पाश और अभ्यमुद्रा है।

शंख, तीसरे में अमृत कलश, चौथे में धनुष-बाण, पांचवें में कमल तथा छठा हाथ अभ्यमुद्रा रूप में है। ये निरंतर मुद्राओं की वर्षा करती हैं।

17. धान्यलक्ष्मी : धान्यलक्ष्मी आठ भुजाओं वाली है। हां हां वस्त्र धारण करती है। इनके हाथों में क्रमशः कमल, गदा, फसल, गना, केला, अभ्य एवं वरमुद्रा है।

18. गज लक्ष्मी : गजलक्ष्मी अष्टलक्ष्मी में से एक है। इनके चार भुजाएं हैं और ये लाल वस्त्र धारण करती हैं। इनके पीछे दो हाथी होते हैं, जो जल कलशों से इन पर वर्षा कर रहे हैं।

19. सन्तान लक्ष्मी : सन्तान लक्ष्मी छह हाथों वाली हैं। इनके हाथ में क्रमशः कलश, तलवार, ढाल, वर मुद्रा और एक भुजा में बच्चा है। बच्चे के हाथ में एक कमल है। इनकी उपासना श्रेष्ठ सन्तान प्रदान करने वाली है।

20. वीर लक्ष्मी : वीर लक्ष्मी आठ भुजाओं वाली हैं और लाल वस्त्र धारण करती हैं। इनके हाथों में क्रमशः शंख, चक्र, धनु-बाणष त्रिशूल, पुस्तक, अभ्यमुद्रा और वरमुद्रा हैं।

21. विजयलक्ष्मी : विजयलक्ष्मी अष्ट लक्ष्मियों में से एक है। ये आठ भुजाओं वाली हैं, जो लाल वस्त्रों को धारण करती हैं। इनके हाथों में चक्र, शंख, तलवार, ढाल, कमल, पाश और अभ्यमुद्रा हैं।

श्री महालक्ष्मी का पूजन क्यों?

लक्ष्मी की पूजन के साथ अन्य देवी-देवताओं का भी पूजन करने की क्रिया जाती है, यह प्रश्न एक बार कुछ महर्षियों और मुनियों ने सनत कुमार से पूछा तो सनत कुमार ने बताया कि लक्ष्मी जी जब वस्त्र देवी-देवताओं के साथ राजा बलि के यहां बंधक थीं, तब भगवान विष्णु ने उन्हें सभी देवताओं के साथ दीपावली के दिन ही बलि की कैद से मुक्त राक्षस बनाया था और बलि की कैद से मुक्त पाकर लक्ष्मी तथा सभी देवता जाकर क्षीरसागर में सो गए।

श्री महालक्ष्मी के प्रतिष्ठान के साथ अन्य देवी-देवताओं के पूजन करने की क्रिया जाती है, कि श्रीराम को छोड़कर हमारे घर समस्त देवी-देवताओं के साथ प्रथम और लक्ष्मी के साथ-साथ अन्य देवी-देवताओं की कृपा दृष्टि भी हम पर सदैव बनी रहे।

ऐसे करें लक्ष्मी पूजन

दीपावली के दिन जहां व्यापारी वर्ग अपनी दुकान या प्रतिष्ठान पर दिन में लक्ष्मी का पूजन करता है, वहीं दूसरी ओर गृहस्थ सांयं प्रदोष काल में महालक्ष्मी का आह्वान करते हैं। गोधूली लान में पूजा आंंभं करके महानिशीष काल तक अपने-अपने अस्तित्व के अनुसार महालक्ष्मी के पूजन को जारी रखा जाता है। इसका अभिप्रायः यह है कि जहां गृहस्थ और वाणिज्य वर्ग के लोग धन की देवी लक्ष्मी से समृद्धि और विकास की कामना करते हैं, वहां साधु-संत और तात्त्विक कुछ विशेष सिद्धियां अर्जित करने के लिए गोपकाल में अपने तात्त्विक घटकर्म करते हैं।

पूजन की सामग्री

महालक्ष्मी पूजन में केशर, रोली, चावल, पान, सुपारी, फल, फूल, दूध, खील, बताश, सिंदूर, सुखे, मैंवे, मिठाई, दही, गंगाजल, धूप, अगरबती, दीपक, रुई तथा कलावा नारियल और तांबे का कलश चाहिए।

सकारात्मक ऊर्जा का प्रतीक स्वरूपितक



सकारात्मक ऊर्जा प्राप्त करने के तरीकों में स्वस्तिक का महत्वपूर्ण स्थान है। इसीलिए स्वस्तिक ने मंगल चिह्नों में प्रतिष्ठा प्राप्त की है। मंगल प्रसंगों के अवसर पर पूजा स्थान तथा दरवाजे की चौखट और प्रमुख दरवाजे के आसपास स्वस्तिक चिह्न बनाने की परंपरा है। वे स्वास्तिक कर्तव्य एवं परिषमान नहीं देते, जिनका संबंध प्लास्टिक, लोहा, स्टील या लकड़ी से हो। सोना, चांदी, तांबा अथवा पंचधातु से बने स्वस्तिक प्राप्त प्रतिष्ठित करवाकर चौखट पर लगाने से सुखद परिणाम देते हैं, जबकि रोली-हल्दी-सिंदूर से बनाए गए स्वस्तिक आस्तमन्तुष्टि के लिए स्वस्तिक चंद्र रवि-पुष्य, गुरु-पुष्य तथा दीपावली के अवसर पर लक्ष्मी श्रीयंत्र के साथ लगाना लाभदायक है। अकेला स्वस्तिक चंद्र ही एक लाख चौबीस धनात्मक ऊर्जा उत्पन्न करने में सक्षम है। वास्तुदोष के निवारण में भी चीनी कल्जुआ 700 चौबीस भर देने की क्षमता रखता है, जबकि गणेश की प्रतिमा और उसका वैकल्पिक स्वस्तिक आकार एलाख चौबीस की समानता रखने से प्रयोग घर में स्थापना वास्तु के कई द

फूड

चेन्नई जाएं तो हड्डी डोसा के अलावा
इन स्ट्रीट फूड्स का भी लें मजा



चेन्नई जिसे एक समय में मद्रास के नाम से भी जाना जाता था। यह तमिलनाडु की राजधानी है और साथ ही इंडिया के सबसे बड़े शहरों में से एक। चेन्नई की भारत की सबसे सुप्रसिद्ध शहर के रूप में जाना जाता है। बता दें कि यह भारत की स्वास्थ्य राजधानी के रूप में भी जानी जाती है। चेन्नई में सिर्फ बेस्ट ट्रिस्ट स्ट्रीट फूड ही नहीं, बल्कि यहाँ खाने-पीने के लिए टेस्टी स्ट्रीट फूड भी है। शनिवार पारपरिक समालों से भरभूत यहाँ के स्वादिष्ट व्यंगों को यह आपने एक बार चक लिया तो आपको इसके स्वाद हमेशा याद रहेगा। यहाँ जानें का या घूमने का प्लान बना रहे हैं, तो यहाँ मिलने वाले इन केफेस स्ट्रीट फूड के बारे में। यह तमिलनाडु का लोकसिक और टेस्टी स्ट्रीट फूड है। अंडा कोथू परोटा बचे हुए परोटा और अंडे के साथ कुछ मसालेदार प्याज, टमाटर और दूसरी सिर्पियों का इस्तेमाल करना यानी है। चेन्नई की सड़कों में आपको कही भी आसानी से कोथू परोटा के स्वाद चुनने को मिल जाएगा। यह संसार या नारीं रोग की नूडल्सहारी है, जिसे कई तरह के वेजेटेबल्स के साथ बनाया जाता है। चेन्नई के वर्मा बाजार में बहुत आसानी से मिलने वाले इस स्ट्रीट फूड को इसकी इश्वा बाजार में लोकप्रियता के कारण बर्मी फूड के नाम से भी जाना जाता है। चटपटी और टेस्टी डिश बच्चों को खुब पसंद आएगी। चेन्नई के विशुलाई नगर में यह मसाला सुंगल बहुत ही ज्यादा लोकप्रिय है। चना से आपने छोले से लेकर चाट तक कई तरह के डिश खाए होंगे, लेकिन सफेद चना से तैयार इस सुंगल में कोकोनट कच्चे आम और लोकल मसालों का उपयोग किया जाता है। चेन्नई के फेमेस स्ट्रीट फूड होने के कारण इसके स्ट्रॉन्ह हर कहीं आसानी से मिल जाएगी। रवा से लेकर मसाला और मूँग तक कई तरह के डोसा का स्वाद आप सभी ने चखा होगा, लेकिन चेन्नई जाएं तो इस पोंडी डोसाको जरूर खाएं। यह चेन्नई का फेमेस स्ट्रीट फूड है, जिसे ब्रेकफास्ट या लंच के तौ पर खाना जाता है। इस डोसा में एक खास तरह का मसाला जिसे पोंडी कहा जाता है उसे मिलाकर इस डोसा को परोसा जाता है। इस उबले हुए चावल के नूडल्स से बनाया जाता है। अब नूडल्स की तरह इसे सोस से बैंजेटेबल्स के साथ नहीं बल्कि इसे कोकोनट मिलकर और करी के साथ परोसा जाता है। अगर आपको यह स्टेरी अच्छी लगी हो तो इसे फेसबुक पर शेयर और लाइक जरूर करें।

फैथन

कैट-आई सनगलासेस

कैट-आई सनगलासेस हैं बॉलिवुड की पसंद!



लाइकस्टाइल से जुड़े ड्रेस और फैशन बदलते रहने के साथ-साथ कुछ समय बाद वापसी भी करते हैं। नव्वे के दशक में लेटें-छेटे सनगलासेस का दौर था और उसमें कैट-आई सनगलासेस परवान पथ थे। धीर-धीर समय बदला और सनगलासेस के आकार में बदलाव आया। वर्ष 2017-18 तक आते-आते ऐसे सनगलासेस फैशन में आ गए, जो आंखों के अलावा उके आसपास के काफी हिस्से को ढंकने का काम करते हैं। अब 2019 में फिर से 90 के दशक के कैट-आई सनगलासेस ड्रेस में

हैं, जिन्हें बॉलिवुड अभिनेत्रियां ट्रैडी लुक तैयार करने के लिए पहन रही हैं। आइए, बॉलिवुड सेलेब्रिटी के कुछ फोटोज के जरिए देखते हैं कि कैट-आई सनगलासेस, जो ट्रैड में है। वैसे तो नाम से ही पता चल रहा है कि कैटी आईज शेप होने के कारण इस सनगलासेस को कैट-आई सनगलासेस नाम दिया गया है। यह सनगलासेस पैंटेड चिन शेप वाले फेम पर अधिक सूट करते हैं। हालांकि अगर आपका चेहरा लंबा, राउंड हांड वाले फेम शेप का चौड़े फ्रेम वाला कैट-आई सनगलासेस पहना है। प्रियंका जैसे लुक तरह के सनगलासेस इस्तेमाल कर सकती हैं। आपको बस, कैट आई सनगलासेस के अलग-अलग साइजेस और रंगों के साथ प्रयोग करना होगा। इसलिए ट्राय किए बिना सनगलासेस न खरीदें। बाइज कलर के आउटफिट के साथ अलिया ने वाइट फ्रेम वाला कैट-आई सनगलासेस पहना है। पीले रंग के फ्रेम वाले कैट-आई सनगलासेस में अनुच्छा शर्मी। प्रियंका चौपड़ा जौसर ने सफेद रंग का चौड़े फ्रेम वाला कैट-आई सनगलासेस पहना है। प्रियंका जैसे लुक

ट्राय करने के लिए आप इस तरह के सनगलासेस का चुनाव कर सकती हैं। कंगना ने बैसिक वाइट शर्ट और मिनी स्कर्ट के साथ वाइट फ्रेम वाला कैट-आई सनगलासेस पहना है। ग्रे कलर के मोनोक्रोम लुक के साथ प्रियंका ने ब्लैक कैट-आई सनगलासेस चुना है। ये सनगलासेस उंहें बढ़िया लुक दे रहे हैं। दीपिका पाठुकोन ने अपनी ड्रेस से मैच करता हुआ कैट-आई सनगलासेस पहना है। हार्ट शेप के फेम पर यह चश्मा काफी जंगी। पैंट सूट के साथ प्रियंका चौपड़ा जौसर ने पिंक सनगलासेस चुना है।

द्वितीय भाग में किसका शासन चलता है? अपनी जगह सभी शासन करते हैं, वह कैसे? मेरी पत्नी बच्चों पर शासन करती है, बच्चे नौकरों को डांटते रहते हैं और मैं कुर्स-बिल्लियों को झिड़कता रहता हूँ।

■ ■ ■

मोहन तुम आजकल स्कूल में कैसे चल रहे हो?

मोहन बोला- वाह पापाजी, मैं कभी आपसे आपके ऑफिस के बारे में बात करता हूँ?

■ ■ ■

थका हुआ पति: आज शाम का घूमना तो रद्द करो.

पत्नी: आप तो सवेरे से ही कह रहे थे मैं तो तभी से मेकअप कर रही थी अब पूरा हुआ तो आप मना करने लगे.

■ ■ ■

दस साल के एक लड़के का दांत निकालने के बाद डॉक्टर ने उसके बाप से कहा-लाओ पांच रुपये.

पांच रुपये? मगर आपने तो पहले कहा था कि आप दांत उखाड़ने का एक रुपया लेते हों।

ठीक है, मगर आपके लड़के की चिल्हाट सुनकर दांत उखाड़वाने के लिए आये हुए मेरे चार रोगी भी तो चले गये।

बायें से दायें:-

फिल्म वर्ग पहली- 3001

1	2	3	4	5
7	8	9	10	
14	15	16		
17			18	19
			20	
23	24	25		
26			27	
	28			

फिल्म वर्ग पहली- 3000

1.	'तुम्हें और क्या' गीत वाली गंदें
2.	मोजकुमार, आशा की 'लो आ रह उनको' गीत वाली लक्की अली,
3.	फिल्म 'बाली' में दिलीपकुमार के साथ नायिका कौन थी- ३
4.	'वाया और क्या इक तमां' गीत वाली अमिताभ भौमिका की फिल्म-३
5.	धर्मेंद्र, जीवन अमन की 'ओ बैने बाली' गीत वाली गंदें
6.	दिलीप न थे 'गीत वाली लक्की' गीत वाली दोनों तरह के द्वितीय काली गंदें
7.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
8.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
9.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
10.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
11.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
12.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
13.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
14.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
15.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
16.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
17.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
18.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
19.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
20.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
21.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
22.	जॉन एंडरसन की 'मैं बैने बाली' गीत वाली लक्की अली, गोपी की फिल्म-३
23.	जॉन एंडरसन की 'मैं

गाजा में संघर्ष- विराम की मांग पर मीडियाकर्मियों ने प्रदर्शन किया

गाजा । गाजा में तकाल संघर्ष- विराम की मांग को लेकर न्यूयॉर्क स्थित द इंजराइल-हमास युद्ध की निष्पक्ष खबरें नहीं दिखाएँ जाने का आरोप लगाया। सैकड़ों प्रदर्शनकारी मीडिया संस्थान के मैनहटन कार्यालय में एक हुए। इनमें से कई लोग इमरान के प्रगण में आ गए और एक घंटे से अधिक समय तक धरना दिया। यह प्रदर्शन मीडियाकर्मियों के राइटर्स ब्लॉक नामक एक समूह के नेतृत्व में किया गया। प्रदर्शनकारियों ने गाजा में मारे गए हजारों फलतर्नियों का उल्लेख किया जिनमें कम से कम 36 प्रकार शमिल हैं। उन्होंने एक छाड़ समाचार पत्र-दर्द र्यूर्क वॉर क्राइस्ट के संरक्षण बांधे, जिसमें मीडिया पर नसंहार को वैध बनाने में संलिप्ताता का आरोप लगाया गया और टाइम्स के संपादकीय बोर्ड से संघर्ष-विराम का सार्वजनिक रूप से समर्थन करने की मांग की है। अपील यह स्पष्ट नहीं पोचा यहै कि इस प्रदर्शन के दौरान किसी को गिरफ्तार किया गया या नहीं। इससे पहले भी अमेरिका में मारे गए हजारों फलतर्नियों का उल्लेख किया गया। हमास शासित गाजा प्रशासन के अनुसार गाजा में युद्ध के दौरान 10 हजार 800 से अधिक लोगों की मौत हो चुकी है। हमास ने इजराइल पर 7 अवधूर को हमला किया था जिसके बाद से दोनों पक्षों में युद्ध छिप गया।

अवैध रूप से ब्रिटेन की यात्रा करने गये भारतीयों की वापसी होगी आसान

लंदन। भारत और ब्रिटेन की बीच बहत हारे हो रहे रिश्तों को लेकर पूरी दुनिया में चर्चा है। दोनों देशों के साथ मिलकर प्रगति का मार्ग प्रशंसन करने के प्रयास में लगा है। ऐसे ही प्रयासों के चरण ब्रिटेन सरकार ने भारत को सुरक्षित देशों की विस्तारित सूची में शामिल करने की योजना पेश की है, जिससे दोनों से अवैध रूप से यात्रा करने वाले भारतीयों की वापसी की प्रक्रिया तेज हो जाएगी। हाउस ऑफ कॉमिसें में रखे गए मसीदा कानून में भारत और जॉर्जिया को सची में जोड़ जाने वाले देशों के रूप में शामिल किया गया है। गृह कार्यालय ने कहा कि जबकि इन देशों के व्यक्तियों पर उपीड़न का कोई स्पष्ट खतरा नहीं है। इसने कहा, इन देशों को सुरक्षित मानन का मतलब यह होगा कि यदि कोई व्यक्ति इनमें से किसी देश से अधिक रूप से आता है, तो हम ब्रिटेन शरण प्रणाली में उके लावे को स्वीकार नहीं करेंगे। ब्रिटेन द्वारा सुरक्षित समझी जाने वाले अन्य देशों में अल्बानिया और स्विटजरलैंड, यूरोपीय संघ (ईयू) और यूरोपीय अधिकारी क्षेत्र (ईएस) से जुड़े देश शामिल हैं। देशों ने अल्ला ब्रेवरमैन के दौरान किसी खतराकारी और अत्यधिक यात्रा करने वाले लोगों को रोकना चाहिए। उन्होंने कहा, इस सची का विस्तार करने से हमें उन लोगों को अधिक तेजी से हमान में मदद मिलायी जिनके पास यहां रहने का अधिकार नहीं है। यह एक स्पष्ट संदेश भेजता है कि यदि आप अवैध रूप से यात्रा आते हैं, तो आप नहीं रह सकते। इस अपने प्रवासन अधिनियम में उपरान्त करने के लिए प्रवासन के खिलाफ लाइसेंस एक भूमिका प्रशासन के दौरान कार्यालय में किया गया है। इसने कहा कि खिलाफ लाइसेंस एक भूमिका प्रशासन के गृह कार्यालय में कहा कि इस कम्बन के उत्तर्य देशों की दीवारी यात्रा आपने प्रणाली को मजबूत करना और सुरक्षा संबंधी नियन्दा देखने के लिए एक नियन्दा देखने की योजना लागू करने से रोकना है।

नेपाल सरकार को नुकसान के आरोप में भारतीय से 5.54 करोड़ नेपाली रुपये चुकाने की मांग

काठमाडौं। नेपाल सरकार के स्वामित्व वाली जमीन के एक टुकड़े का मालिकाना हक करने के लिए फर्जी दस्तावेज बनाने और सरकारी खजाने को 5.4 करोड़ नेपाली रुपये से अधिक का नुकसान पहुंचाने के आरोप में एक भारतीय नागरिक के खिलाफ भ्रात्याचार का मामला दर्ज किया है। एक अधिकारी ने गुरुवार को यह जानकारी दी। कमीशन फॉर इंवेस्टिगेशन ऑफ अब्यूज ऑफ ऑफिशियलों ने अनुप्र मेहरा के खिलाफ एक मामला दर्ज कर 5.54 करोड़ नेपाली रुपये युक्त लोगों की मामगी की है। महरा ने अपने क्षमता में एक फर्जी दस्तावेज तैयार करने और जरीन का मालिकाना हक लेने के लिए नेपालपारसी के भूमि सुधार कार्यालय के प्रमुख को प्रमाणित किया था। इसके बाद उन्न जमीन के एक टुकड़े को खाली हो गया। असीर्एश में सरकार को कोरोड़ों रुपये का नुकसान पहुंचाने वाले भ्रात्याचार में शामिल होने के आरोप में महरा के खिलाफ आरोप पढ़ा दायर किया गया है। हालांकि भारतीय नागरिक अभी फरार है।

अमेरिका में फलस्तीन समर्थकों का प्रदर्शन इजराइल-हमास जंग पर निष्पक्ष खबरें नहीं दिखाने का आरोप

न्यूयॉर्क। गाजा में तकाल संघर्ष- विराम की मांग को लेकर न्यूयॉर्क में द इंजराइल-हमास जंग पर निष्पक्ष खबरें नहीं दिखाने का आरोप लगाया। सैकड़ों प्रदर्शनकारी मीडिया संस्थान के मैनहटन कार्यालय में एक हुए। इनमें से कई लोग इमरान के प्रगण में आ गए और एक घंटे से अधिक समय तक धरना दिया। यह प्रदर्शन मीडियाकर्मियों के राइटर्स ब्लॉक नामक एक समूह के नेतृत्व में किया गया था जिसमें कम से कम 36 प्रकार शमिल हैं। उन्होंने एक छाड़ समाचार पत्र-दर्द र्यूर्क वॉर क्राइस्ट के संरक्षण बांधे, जिसमें मीडिया पर नसंहार को वैध बनाने में संलिप्ताता का आरोप लगाया गया था। इसके बाद उन्न जमीन के एक टुकड़े का दायर किया गया है। इसके बाद उन्न जमीन के एक टुकड़े को खाली हो गया। असीर्एश में फलस्तीन समर्थकों का प्रदर्शन इजराइल-हमास जंग पर निष्पक्ष खबरें नहीं दिखाने का आरोप

दिखाने की आपील की वापसी होगी आसान।

न्यूयॉर्क। गाजा में तकाल संघर्ष- विराम की मांग को लेकर न्यूयॉर्क में द इंजराइल-हमास जंग पर निष्पक्ष खबरें नहीं दिखाने का आरोप लगाया। सैकड़ों प्रदर्शनकारी मीडिया संस्थान के मैनहटन कार्यालय में एक हुए। इनमें से कई लोग इमरान के प्रगण में आ गए और एक घंटे से अधिक समय तक धरना दिया। यह प्रदर्शन मीडियाकर्मियों के राइटर्स ब्लॉक नामक एक समूह के नेतृत्व में किया गया था जिसमें कम से कम 36 प्रकार शमिल हैं। उन्होंने एक छाड़ समाचार पत्र-दर्द र्यूर्क वॉर क्राइस्ट के संरक्षण बांधे, जिसमें मीडिया पर नसंहार को वैध बनाने में संलिप्ताता का आरोप लगाया गया था। इसके बाद उन्न जमीन के एक टुकड़े को खाली हो गया। असीर्एश में फलस्तीन समर्थकों का प्रदर्शन इजराइल-हमास जंग पर निष्पक्ष खबरें नहीं दिखाने का आरोप

दिखाने की आपील की वापसी होगी आसान।

न्यूयॉर्क। गाजा में तकाल संघर्ष- विराम की मांग को लेकर न्यूयॉर्क में द इंजराइल-हमास जंग पर निष्पक्ष खबरें नहीं दिखाने का आरोप लगाया। सैकड़ों प्रदर्शनकारी मीडिया संस्थान के मैनहटन कार्यालय में एक हुए। इनमें से कई लोग इमरान के प्रगण में आ गए और एक घंटे से अधिक समय तक धरना दिया। यह प्रदर्शन मीडियाकर्मियों के राइटर्स ब्लॉक नामक एक समूह के नेतृत्व में किया गया था जिसमें कम से कम 36 प्रकार शमिल हैं। उन्होंने एक छाड़ समाचार पत्र-दर्द र्यूर्क वॉर क्राइस्ट के संरक्षण बांधे, जिसमें मीडिया पर नसंहार को वैध बनाने में संलिप्ताता का आरोप लगाया गया था। इसके बाद उन्न जमीन के एक टुकड़े को खाली हो गया। असीर्एश में फलस्तीन समर्थकों का प्रदर्शन इजराइल-हमास जंग पर निष्पक्ष खबरें नहीं दिखाने का आरोप

दिखाने की आपील की वापसी होगी आसान।

न्यूयॉर्क। गाजा में तकाल संघर्ष- विराम की मांग को लेकर न्यूयॉर्क में द इंजराइल-हमास जंग पर निष्पक्ष खबरें नहीं दिखाने का आरोप लगाया। सैकड़ों प्रदर्शनकारी मीडिया संस्थान के मैनहटन कार्यालय में एक हुए। इनमें से कई लोग इमरान के प्रगण में आ गए और एक घंटे से अधिक समय तक धरना दिया। यह प्रदर्शन मीडियाकर्मियों के राइटर्स ब्लॉक नामक एक समूह के नेतृत्व में किया गया था जिसमें कम से कम 36 प्रकार शमिल हैं। उन्होंने एक छाड़ समाचार पत्र-दर्द र्यूर्क वॉर क्राइस्ट के संरक्षण बांधे, जिसमें मीडिया पर नसंहार को वैध बनाने में संलिप्ताता का आरोप लगाया गया था। इसके बाद उन्न जमीन के एक टुकड़े को खाली हो गया। असीर्एश में फलस्तीन समर्थकों का प्रदर्शन इजराइल-हमास जंग पर निष्पक्ष खबरें नहीं दिखाने का आरोप

दिखाने की आपील की वापसी होगी आसान।

न्यूयॉर्क। गाजा में तकाल संघर्ष- विराम की मांग को लेकर न्यूयॉर्क में द इंजराइल-हमास जंग पर निष्पक्ष खबरें नहीं दिखाने का आरोप लगाया। सैकड़ों प्रदर्शनकारी मीडिया संस्थान के मैनहटन कार्यालय में एक हुए। इनमें से कई लोग इमरान के प्रगण में आ गए और एक घंटे से अधिक समय तक धरना दिया। यह प्रदर्शन मीडियाकर्मियों के राइटर्स ब्लॉक नामक एक समूह के नेतृत्व में किया गया था जिसमें कम से कम 36 प्रकार शमिल हैं। उन्होंने एक छाड़ समाचार पत्र-दर्द र्यूर्क वॉर क्राइस्ट के संरक्षण बांधे, जिसमें मीडिया पर नसंहार को वैध बनाने में संलिप्ताता का आरोप लगाया गया था। इसके बाद उन्न जमीन के एक टुकड़े को खाली हो गया। असीर्एश में फलस्तीन समर्थकों का प्रदर्शन इजराइल-हमास जंग पर निष्पक्ष खबरें नहीं दिखाने का आरोप

दिखाने की आपील की वापसी होगी आसान।

न्यूयॉर्क। गाजा में तकाल संघर्ष- विराम की मांग को लेकर न्यूयॉर्क में द इंजराइल-हमास जंग पर निष्पक्ष खबरें नहीं दिखाने का आरोप लगाया। सैकड़ों प्रदर



मैंने वह काम किया जिसने मुझे एक ठोस आधार दिया, कृषके बाद फिल्में चुनने लगी थीं प्रियंका

बॉलीवुड अभिनेत्री प्रियंका चोपड़ा एक सर सुर्खियों में छाई रहती है। देसी गर्ल से ग्लोबल आइकन बनने तक का सफर तय करने वाली अभिनेत्री प्रियंका चोपड़ा आज दुनिया के सामने एक मिसाल है।

प्रियंका अपनी प्रौढ़शन लाइफ के साथ-साथ पर्सनल लाइफ को बैलेंस करना भी बहुधी जानती है। 2000 में प्रियंका मिस वर्ल्ड बीनी थीं और इसके तुरंत बाद 2002 में ही तमिल फिल्म थमिजन से उन्होंने एफिटंग में अपना डेब्यू किया था। इसके बाद उन्होंने बॉलीवुड फिल्मों की तरफ

अपना रुख किया। प्रियंका ने खुलासा किया कि 2006 की फिल्म किश के बाद से वह प्रेज़ेक्ट चुनने लगी थीं।

प्रियंका चोपड़ा ने हाल ही में जियो मारी फिल्म फेस्टिवल के दौरान भूमि पेड़नेकर के साथ बातचीत में अपने करियर को लेकर बात की है। उन्होंने खुलासा किया कि कैसे आलोचकों की प्रशंसा ने एक अभिनेत्री के रूप में उनकी स्थिति सुरक्षित की। भूमि ने प्रियंका को चुनने की स्थिति में आने के समय के बारे में पूछा तो इसपर प्रियंका ने कहा, कई फिल्मों के बाद। मुझे लगता है कि शायद कहीं न कहीं पहले कृपा के आसपास। इससे पहले हमेशा होता था, भगवान, मैं अगला क्या करने जा



कंगना रणौत के काम की मुरीद हुई अगिनेत्री अंथुल घौहान

बॉलीवुड एकदेश कंगना रणौत ने फिल्म इंडस्ट्री में अपने दम पर पहचान बनाई है। उनकी किसी भी फिल्म में उनका एकेटिंग टेलर साफ नजर आता है। अब हाल ही में, कंगना की फिल्म तेजस रिलीज हो चुकी है और इसके दौरान वाली की मिसी-जुली प्रतिक्रिया मिल रही है। हालांकि, वॉक्स ऑफिस पर फिल्म कृष्ण खास प्रदर्शन करने में कामयाब नहीं हुई है। अब फिल्म की को-स्टार अंथुल घौहान ने अभिनेत्री का तारीफों के पुल बांधे हैं। फिल्म तेजस में किसान के अपांजित अंथुल ने अपने हालिया इंटरव्यू में कंगना रणौत के साथ

स्क्रीन स्पेस साझा करने और बहुत कृष्ण के बारे में बात की है। अंथुल ने कहा उनको लेकर मेरे दिमाग में कई धारणाएं थीं, लेकिन जब मैं सेट पर गई तो मैंने उन्हें इसके बिल्कुल कूल होकर बात कर्यों के बारे में बोला। मैंने मन ही मन सोचा कि वह तेजता का एहसास नहीं होने दिया कि वह कितनी सीमित है। अंथुल ने आग कहा, कंगना सेट पर जैवर होकर आती थीं और बहुत अनुशासित थीं। उनकी सभी लाइनें उनके द्वारा तेयर की गई थीं और उनके पास देने के लिए बेहतरीन सुझावी ही होते थे। वह इतनी सहयोगी है कि वह आपका भी कम महसूस नहीं करवाएगी और सच में अगर आप किसी समस्या का सामना कर रहे हैं तो वह आपको सहज बनाने वाली पहली व्यक्ति होंगी।

आमिर खान से मदद नहीं लेना चाहते दर्शक सफारी

साल 2007 में आई फिल्म तारे जमीन पर तो हर किसी को याद ही होगी। इस फिल्म में इशान नदीकिंशर अवरस्था की किरदार निभाने वाले दर्शक सफारी ने खूब सुर्खियां बटोरी थीं। इस फिल्म में बाल कलाकार के रूप में नजर आए दर्शक सफारी अब बड़े हो गए हैं। हाल ही में, 26 वर्षीय अपांजित तेजस के तहत तीन फिल्में कैथे, विक्रम और लियो देने के बाद लोकश कंगनाराज की थलाइवर 171 पर केंद्रित कर रहे हैं। इस फिल्म के पी-प्रोडक्शन काम शुरू हो चुका है। इस बीच रजनीकांत की इस नई फिल्म को लेकर एक नई जानकारी सामने आई है। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक राधव लॉरेंस को थलाइवर 171 में खलनायक की भूमिका के लिए संपर्क किया गया है। रिपोर्ट्स की मानें तो लोकश कंगनाराज ने कथित तौर पर थलाइवर 171 के लिए राधव लॉरेंस को खलनायक के रूप में लाने का फैसला किया है। गौरतलब है कि एससीपूर के तहत तीन फिल्में कैथे, विक्रम और लियो देने के बाद लोकश कंगनाराज की थलाइवर 171 एक रेट्टेंडलोन फिल्म है। इसलिए माना जा रहा है कि निर्देशक फिल्म के लिए नए कलाकारों के साथ टीम बना सकते हैं।



थलाइवर 171 में खलनायक की भूमिका में दिखेंगे राधव लॉरेंस

लोकश कंगनाराज तमिल फिल्मों के सुपरहिट निर्देशकों में से एक है। हाल ही में उनकी फिल्म नें वॉक्स ऑफिस पर जमकर कमाई की है। इस फिल्म के बाद से वह रजनीकांत के साथ नई फिल्म बनाने वाले हैं। फिल्म की सफलता के बाद वह अपना पूरा ध्यान थलाइवर 171 पर केंद्रित कर रहे हैं। इस फिल्म के पी-प्रोडक्शन काम शुरू हो चुका है। इस बीच रजनीकांत की इस नई फिल्म को लेकर एक नई जानकारी सामने आई है। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक राधव लॉरेंस को थलाइवर 171 में खलनायक की भूमिका के लिए संपर्क किया गया है। रिपोर्ट्स की मानें तो लोकश कंगनाराज ने कथित तौर पर थलाइवर 171 के लिए राधव लॉरेंस को खलनायक के रूप में लाने का फैसला किया है। गौरतलब है कि एससीपूर के तहत तीन फिल्में कैथे, विक्रम और लियो देने के बाद लोकश कंगनाराज की थलाइवर 171 एक रेट्टेंडलोन फिल्म है। इसलिए माना जा रहा है कि निर्देशक फिल्म के लिए नए कलाकारों के साथ टीम बना सकते हैं।

सिनेमाघरों में धूम मचाने के बाद नेटपिलक्स पर रिलीज होने जा रही है लियो

साउथ सुपरस्टार थलापति विजय की फिल्म दशहरा से पहले 19 अक्टूबर को सिनेमाघरों में रिलीज हुई थी। फिल्म भारतीय बॉक्स ऑफिस पर शानदार प्रदर्शन कर रही है। फिल्म ने 330 करोड़ का नेट कलेक्शन कर लिया है। वहीं वर्ल्डवाइड 577.55 करोड़ रुपये का ग्रॉस कलेक्शन किया है। फिल्म का बजट 300 करोड़ रुपये था और बॉक्स ऑफिस आंकड़ों के मुताबिक ये फिल्म जमकर लाभ कमा रही है। वहीं, अब थलापति विजय ने अपने प्रशंसकों को बड़ा सरप्राइज देने की प्लानिंग कर ली है। मैक्स फिल्म जल्द ही ओटीटी पर रिलीज करने जा रहे हैं। लोकश कंगनाराज के निर्देशन में बनी इस फिल्म में विजय थलापति के अलावा

संजय दत्त, अर्जुन, तुषा, गौतम वासुदेव मेनन, मैडोना सेबेस्टियन और जॉर्ज मेरीन अहम रोल में हैं। सिनेमाघरों में धूम मचाने के बाद यह फिल्म इसी महीने ओटीटी पर रिलीज होने जा रही है। स्ट्रीमिंग अपेक्षित के मुताबिक लियो 21 नवंबर को ओटीटी प्लॉफॉन नेटपिलक्स पर रिलीज की जाएगी। वैसे कोई भी फिल्म मैक्स सिनेमाघरों में रिलीज के चार हफ्ते बाद ही ओटीटी पर रिलीज करते हैं, लेकिन रिपोर्ट के मुताबिक थलापति विजय और लोकश कंगनाराज दिवाली पर अपने फैसलों को लिया गया है। विजय के प्लॉफॉन के बाद इसके बाद यह फिल्म अपने छाती के बाद यह फिल्म को बदल सकती है। वहीं सामने आ रही खबरों के अनुसार, फिल्म के ओटीटी वर्जन पर दर्शकों को कुछ अनदेखी सीन भी देखने को मिलेगा। लियो की प्लॉफॉन एक बड़ी स्टोरी के द्वारा बना कुछ ही अनदेखी सीन भी देखने को मिलेगा।



रही है? मेरे पास कोन सा अवसर आने वाला है? जो मेरे पास आया, मैंने उसमें से चुन लिया। देसी गर्ल ने आगे कहा, पहले कृष के बाद, क्योंकि मैंने अपी-अपी एतराज भी किया था, मैंने वह काम किया था जिसने मुझे एक ठोस आधार दिया। मुझे आलोचनात्मक प्रशंसा मिली। मेरे पास ऐसे लोग थे जो मुझसे कहते थे कि मैं अपना काम जानती हूं। हालांकि मुझे नहीं पता था कि मैं अपना काम जानती हूं। लेकिन वह बिल्कुल स्पष्ट समय था, जब मैंने ऐसे काम की तात्परा शुरू की वह मेरे लिए चुनौती रही।

प्रियंका चोपड़ा के लिए सबसे खास क्षण वो रहा, जब उन्होंने मधुर भंडारकर निर्देशित फिल्म फैशन की। इस फिल्म के लिए उन्हें राष्ट्रीय पुरस्कार से भी सम्मानित किया गया था। फैशन के दौरान कई लोगों ने उन्हें इस फिल्मों को करने से मान किया था। प्रियंका ने बताया, फैशन हव समय था जब मैंने यह नियंत्रण लिया। किंश के आसपास ही मधुर सर और मेरी मुलाकात हुई थी। उस समय मुझसे कहा गया था कि लड़कियां महिला प्रधान भूमिकाएं अपने करियर के अंत में या फिर राष्ट्रीय पुरस्कार के लिए करती हैं। तुम्हारी तो अपी शुरुआत हुई है। आपने अपी-अपी कृष और एतराज की है, आपके पास कई अवसर हैं। आप यह फिल्म क्यों कर रही हैं।



बड़े पर्दे पर सोनिया गांधी के रोल में दिखेंगी जर्मन अभिनेत्री सुजैन बर्नट

साउथ अभिनेता महिला अगामी फिल्म 'यात्रा 2' को लेकर चर्चा में दूब रही है। 'यात्रा 2' 2019 में रिलीज हुई 'यात्रा' का सीकिंच बाद, निर्देशक माही वारी राष्ट्रीय पुरस्कार की सीकिंच लेकर वापस आ गए हैं। ये एक पॉलिटिकल फिल्म

थी जिसे रिलीज होने के बाद काफी लोकप्रियता मिली थी। अब इस फिल्म का दूसरा पार्ट आने जा रहा है। इसमें सोनिया गांधी के रोल को भी शामिल किया गया है। कई सारी फिल्मों आपने देखी होंगी। जिसमें देश की पहली महिला प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी की कौटुम्बिक किया गया होगा। लेकिन इस फिल्म में उनकी बड़ी सोनिया गांधी के रोल को भी शामिल किया गया है।

कई सारी फिल्मों आपने देखी होंगी। जिसमें देश की पहली महिला प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी की कौटुम्बिक किया गया होगा। लेकिन इस फिल्म में उनकी बड़ी सोनिया गांधी के रोल को भी