

BRIEF NEWS

बीजू जनता दल के प्रशिक्षण शिविर को लेकर हुई बैठक



ROURKELA : राउरकेला सांगठनिक जिले के विरासतीय विधानसभा क्षेत्र के बीजू जनता दल का प्रशिक्षण शिविर 18-19 को आयोजित होगा। इसके लिए प्रशिक्षण शिविर की तैयारी को लेकर बैठक आयोजित हुई। जिला योजना अध्यक्ष हालू मुंदारी के अध्यक्षता श्रम मंत्री एवं राउरकेला विधायक सारदा नायक के उपस्थिति में इस बैठक की आयोजन किया गया। विरासतीय नगर पालिका के टाउन हालू में एक प्रशिक्षण शिविर में बीजू युवा, छात्र, सामाजिक कार्यकर्ताओं ने भाग लिया।

रश्मिरंजन पाठी बने राउरकेला जिला कांग्रेस के अध्यक्ष

ROURKELA : रश्मिरंजन पाठी को राउरकेला जिला कांग्रेस कमेटी का नया अध्यक्ष नियुक्त किया गया। ऑडिंग प्रदेश कांग्रेस कमेटी के उपाध्यक्ष शिवानंद राय ने बताया कि पूर्व डीसीसी अध्यक्ष देवब्रत बहारी के स्वस्थ समस्या के कारण अपने पद से इस्तीफा देने के बाद पीसीसी अध्यक्ष शरत पटनायक ने रश्मिरंजन पाठी को अध्यक्ष नियुक्त किया।

गोलगप्पा खाने से छह बच्चियां बीमार, अस्पताल में भर्ती



BANAI : बण्डि के किंडीकला गांव की 6 लड़कियों को इलाज के लिए बण्डि अस्पताल में भर्ती कराया गया है। सोमवार शाम बच्चियां टेले पर गुपचुप खाने के बाद बीमार पड़ गईं। सभी को उल्टी और चक्कर आने लगे। दवाकुकान से दवा लेने के लिए भी उल्टांच बंद नहीं हुई तो आज सभी 6 बच्चियों को बण्डि अस्पताल में भर्ती कराया गया है, इनकी हालत स्थिर है।

पेट्रोल पंप पर चलती कार में लगी आग, ड्राइवर और सवार सुरक्षित



ROURKELA : राउरकेला के देवगा स्थित फेटकल पेट्रोल पंप परिसर में मंगलवार शाम उस समय भय का माहात्म हो गया, जब एक चलती कार में आग लग गयी। केवर चालान और एक अन्य यात्री बाहर से कूदकर बाल-बाल चल चर्चा गये। पेट्रोल पंप अधिकारियों ने सुरक्षा के सभी इंजाम दिया।

राउरकेला के गांवों में बांधी शर्मार्पण संस्था 143 के पास होने के कारण पेट्रोल पंप कारों भीड़ थी। जिस गांव में आग लगी वह इंदिया कार निकली। आग लगने का कारण पता नहीं चला है।

फुलझड़ी जला रहे नाबालिंग की जली आंख

NOAMUNDI : दीपावली के दूरे दिन छाती दीपावली में सोमवार देव शाम के एक 15 वर्षीय नाबालिंग की फुलझड़ी जलाने के दौरान आंखे जल गईं। उसे तुरंत लोगों ने गुरु सेल अस्पताल में भर्ती कराया। डाक्टरों ने उसकी उत्तरांक करता तथा प्राथमिक उपचार कर बेहतर इलाज के लिए रात तक बेहतर इलाज के लिए लोगों ने भर्ती कर दिया।

17 नवंबर को नहाय-खाय के साथ चार दिवसीय महापर्व छठ व्रत की होगी शुरूआत

सूप और दउरा से सजे बाजार, खरीदारी में जुटे लोग

PHOTON NEWS JAMSHEDPUR : लोक आस्था के महापर्व छठ पूजा में भर्त तुल्य ही देन शेष रह गए हैं। लोग दीपावली के बाद अब छठ की तैयारी में जुट गए हैं। इसे लेकर बाजारों की भी भीड़ गई है।

विभिन्न इलाकों में सूप-दउरा जगह-जगह बिकने शुरू हो गए हैं। चौक-चौराहों पर छठ पूजा के गीत भी बज रहे हैं। छठ भूजन सामग्री खरीदने के लिए लोगों की भीड़ भी उमड़न लगी है। कई लोग बढ़ी हुई कीमतों से बचने के लिए अपी से खरीदारी में जुट गए हैं। बर्तन की दुकान नहाय-खाय के दिन बाजार से ही सजे हुए हैं। हाथाधन, ज्यादातर लोग छठ के लिए बर्तनों की खरीदारी धनतेरस

बुदाबहाल गांव के किसान कर रहे पटल की उन्नत खेती

सालाना 60 लाख रुपये कमा रहे ग्रामीण

PHOTON NEWS ROURKELA :

सुंदरगढ़ जिले के बुदाबहाल गांव के 102 परिवार पटल की खेती कर रहे हैं। 60 एकड़ जमीन पर पटल की खेती कर प्रति वर्ष 60 लाख रुपये तक कमा रहे हैं।

इसके लिए प्रशिक्षण शिविर की तैयारी को लेकर बैठक आयोजित हुई। जिला योजना अध्यक्ष हालू मुंदारी के अध्यक्षता श्रम मंत्री एवं राउरकेला विधायक सारदा नायक के उपस्थिति में इस बैठक की आयोजित होगी।

विरासतीय नगर पालिका के टाउन हालू में एक प्रशिक्षण शिविर में बीजू युवा, छात्र, सामाजिक कार्यकर्ताओं ने भाग लिया।

रश्मिरंजन पाठी बने राउरकेला जिला कांग्रेस के अध्यक्ष



खेत से पटल तोड़ती ग्रामीण। • फोटोन ब्यूज

है।

राज्य सरकार की बांखें डिक्सान धरियोजना के माध्यम से इन किसानों को पटल उगाने के लिए प्रोत्साहित किया गया। बाद में 14 स्वयं सहायता समूहों को खेती के लिए ऋण दिया गया है।

उद्यानिकी विभाग के सहयोग से सिंचाई परियोजना का निर्माण कर किसानों को कृषि प्रशिक्षण दिया जा रहा है। अब, 102 परिवार एकसाथ मिलकर सफल पटल किसान बन गए हैं।

है।

राज्य सरकार की बांखें डिक्सान धरियोजना के माध्यम से इन किसानों को पटल उगाने के लिए आयोजित किया गया। बाद में 14 स्वयं सहायता समूहों को खेती के लिए ऋण दिया गया है।

उद्यानिकी विभाग के सहयोग से सिंचाई परियोजना का निर्माण कर किसानों को कृषि प्रशिक्षण दिया जा रहा है।

अतिथि के तौर डॉ. गोकुलानंद साहू ने प्रतियोगियों को पुरस्कार प्रदान किये। कार्यक्रम विद्यालय की प्रधानाधिकारी मनोरमा साहू की सीधी देखेख में आयोजित हुआ।

विद्यालय की ओर से आयोजित हुआ।

विद्यालय की ओर से सुनीता पुहान, विजयलक्ष्मी सिंह, सोनाली मिश्रा, सुकांत त्रिपाठी ने विद्यालय की ओर से आयोजित हुआ।

ईदिरा मोहनी, सावित्री दास, प्रीति साहू, ज्योत महापात्रा, निश्चा सामतराय, नंदिना पत्र, रेखमता साहू, गतांतिलि मिश्रा, सुजाता रामापात्रा उपस्थित रहीं।

महिला समिति ने मनाया बाल दिवस

PHOTON NEWS ROURKELA :

बाल दिवस के अवसर पर उत्कल स्थेही महिला समिति की ओर से त्रिवेणी एकड़मी, सेक्टर 19 मंगलवार को कार्यक्रम आयोजित किया गया। बाल पहाड़े वाले छोटे बच्चों के बीच एक प्रतियोगिता आयोजित की गई और सर्वश्रेष्ठ प्रतियोगियों को पुरस्कृत किया गया। अंत में विजेताओं को उपायोजित हुआ।

अतिथि के तौर डॉ. गोकुलानंद

साहू ने प्रतियोगियों को पुरस्कार प्रदान किये। कार्यक्रम विद्यालय की प्रधानाधिकारी मनोरमा साहू की सीधी देखेख में आयोजित हुआ।

महिला संघ की सविता साहू,

ईदिरा मोहनी, सावित्री दास, प्रीति साहू, ज्योत महापात्रा, निश्चा सामतराय, नंदिना पत्र, रेखमता साहू, गतांतिलि मिश्रा, सुजाता रामापात्रा उपस्थित रहीं।

ईदिरा मोहनी, सावित्री दास, प्रीति साहू, ज्योत महापात्रा, निश्चा सामतराय, नंदिना पत्र, रेखमता साहू, गतांतिलि मिश्रा, सुजाता रामापात्रा उपस्थित रहीं।

ईदिरा मोहनी, सावित्री दास, प्रीति साहू, ज्योत महापात्रा, निश्चा सामतराय, नंदिना पत्र, रेखमता साहू, गतांतिलि मिश्रा, सुजाता रामापात्रा उपस्थित रहीं।

ईदिरा मोहनी, सावित्री दास, प्रीति साहू, ज्योत महापात्रा, निश्चा सामतराय, नंदिना पत्र, रेखमता साहू, गतांतिलि मिश्रा, सुजाता रामापात्रा उपस्थित रहीं।

ईदिरा मोहनी, सावित्री दास, प्रीति साहू, ज्योत महापात्रा, निश्चा सामतराय, नंदिना पत्र, रेखमता साहू, गतांतिलि मिश्रा, सुजाता रामापात्रा उपस्थित रहीं।

ईदिरा मोहनी, सावित्री दास, प्रीति साहू, ज्योत महापात्रा, निश्चा सामतराय, नंदिना पत्र, रेखमता साहू, गतांतिलि मिश्रा, सुजाता रामापात्रा उपस्थित रहीं।

ईदिरा मोहनी, सावित्री दास, प्रीति साहू, ज्योत महापात्रा, निश्चा सामतराय, नंदिना पत्र, रेखमता साहू, गतांतिलि मिश्रा, सुजाता रामापात्रा उपस्थित रहीं।

ईदिरा मोहनी, सावित्री दास, प्रीति साहू, ज्योत महापात्रा, निश्चा सामतराय, नंदिना पत्र, रेखमता साहू, गतांतिलि मिश्रा, सुजाता रामापात्रा उपस्थित रहीं।

ईदिरा मोहनी, सावित्री दास, प्रीति साहू, ज्योत महापात्रा, निश्चा सामतराय, नंदिना पत्र, रेखमता साहू, गतांतिलि मिश्रा, सुजाता रामापात्रा उपस्थित रहीं।

ईदिरा मोहनी, सावित्री दास, प्रीति साहू, ज्योत महापात्रा, निश्चा सामतराय, नंदिना पत्र, रेखमता साहू, गतांतिलि

जीवन में आगे बढ़ने हेतु व्यक्ति निरंतर प्रयासरत रहता है। सफलता का कोई शॉर्टकट नहीं होता। इसे प्राप्त करने के लिए व्यक्ति को निरंतर मेहनत करनी ही होती है। किसी मुकाम पर पहुंचने के लिए व्यक्ति को अपनी मजिल का भी पता होना चाहिए। इसके बगैर किया गया प्रयास व्यक्ति को असफलता की ओर ही ले जाता है।



ये हैं सफलता के मंत्र

पढ़ाई में टॉपर बनना आपका सपना है तो इस सपने को आप मेहनत से हकीकत में बदल सकते हैं। इन सर्वोत्तम मंत्रों को अपनाकर प्रतियोगी परीक्षा और एकजाम में सफल हो सकते हैं।

कड़ी मेहनत

सफलता हासिल करने का पहला मंत्र है कड़ी मेहनत। मेहनत का कोई शॉर्टकट नहीं होता। यदि अपने पाठ्यक्रम की आवश्यकता के अनुसार कड़ी मेहनत करते हैं तो उसका फायदा मिलता ही।

खुश रहें

किसी भी परीक्षा की तैयारी के दौरान नकारात्मक विचारों से दूर रहें। हमेशा खुश रहने की कोशिश करें।

फोकस बनाए रखें

बिना फोकस बनाकर कई घंटे पढ़ाई करने से अच्छा है कि कुछ घंटे ध्यान लगाकर पढ़ाई करें। कुछ देर ही सही पर मन को एकाग्र रखकर पढ़ाई करें।

सपनों को सच करने के लिए संघर्ष करें

हमेशा जीवन में बड़े सपने देखें और लाग टर्म गोल बनाएं। जब भी ऐसा लगे कि आप हार रहे हैं तो अपने सपनों को शाद करें। खुद को यह अहसास दिलाएं कि सफने इन्हें कीमती हैं कि ऐसा संघर्ष उन सपनों के सामने कुछ भी नहीं है।



अगर आप टेक्सटाइल डिजाइनर बनना चाहते हैं, तो आपका काम काफ़ी हट तक फैशन डिजाइन की तरह ही होता है। व्योकि इस क्षेत्र में भी आपको अलग-अलग फैशिल से एक फिरेट फैशिल डिजाइन तैयार करना होता है। अगर आपके पास कुछ कर दियाजाने का जज्जा है, तो इस क्षेत्र में खूब नाम भी कम सकते हैं।

क्रिएटिविटी के साथ पेश करना होता है। इसके लिए बुनाई से लेकर डिफरेंट श्रेष्ठ कॉम्पनेशन की नैलज होना बहेद जरूरी है। इस क्षेत्र में कैरियर बनाना चाह रहे हैं तो इसके काम का आवाहक प्रशिक्षण जरूरी है।

इनकम के साधन

डिजाइनर कलर एक्स्पर्ट के तौर पर टेक्सटाइल कंपनी में जॉड्यून कर सकता है। यहां तक कि नौकरी के चांस डिजाइन



स्टूडियो, कपड़ा मिल और एक्सपोर्ट हाउस में भी खुब हैं। इसके अलावा, डिजाइनर सरकारी और निजी फर्म में भी फॉलोलास काम कर सकता है। टेक्सटाइल डिजाइनिंग का कोर्स करके आप विदेशों में भी आसानी से जीब पा सकते हैं। आज विदेशों में भी भारतीय कपड़े और डिजाइन की भारी मांग बढ़ी है। यही बजह है कि यहां टेक्सटाइल डिजाइनिंग का काम तेजी से लोकप्रिय हुआ है।

आज के दीर्घ टेक्सटाइल में कैरियर बनाने वालों की संख्या काफ़ी तेजी से बढ़ी है। आज फैशन इंडस्ट्री में यह बेहतर करियर ऑप्शन के तौर पर देखा जाने लगा है। यही नहीं, इस फैल्ड में अब मॉडेन टेक्नोलॉजी भी इस्ट्रेमल होने लगी हैं, जिन्हें सीखने व समझने के लिए टेक्सटाइल कोर्स की जरूरत पड़ती है। अगर

टेक्सटाइल डिजाइनर बनने के लिए कुछ पर्सनल कॉलेज जरूरी हैं जैसे- अलग-अलग डिजाइनिंग के फैल्ड में व्यक्ति की रुचि या फिर उसकी ब्रॉडइंग बहुत ही अच्छी हो। इसके

कौशल और कोर्स

टेक्सटाइल डिजाइनर बनने के लिए कुछ

पर्सनल कॉलेज जरूरी हैं जैसे- अलग-अलग डिजाइनिंग के फैल्ड में व्यक्ति की रुचि या फिर उसकी ब्रॉडइंग बहुत ही अच्छी हो। इसके

लिए अपनी कौशल और कोर्स की जरूरत होती है।

वह सब कुछ उस बाज के बच्चे की तरह है जो जीवन भर मुर्गी के बच्चों के बीच अपनी पहचान की तलाश करता रहा। एक बाज का अंडा मुर्गी के अंडों के बीच आ गया। कुछ दिनों बाद उन अंडों में से चूजे निकले। बाज का बच्चा भी मुर्गी के उन चूजों के साथ बड़ा होने लगा। उसका व्याहार भी मुर्गी के बच्चों की तरह ही गया। वह भी मुर्गी के बच्चों जितना ही उड़ पाता।

थोड़ी देर उड़ने के बाद पंख फ़ड़फ़ड़ाते हुए नीचे आ जाता। बाज के बच्चे ने एक दिन एक पक्षी को आकाश में उड़ाते देखा। उसने मुर्गी के चूजों से पूछा कि यह कौनसा पक्षी है जो इतनी ऊँचाई पर उड़ रहा है।

तब चूजों ने उसे बताया कि वह पक्षियों का राजा बाज है। वह बहुत ताकतवर और विशाल होता है। तब आकाश में उड़ नहीं सकते व्योकि तुम एक चूजे हो। बाज के बच्चे ने भी उन चूजों को बाते सब मान कभी ऊँचा उड़ने की कोशिश नहीं की।

वह जिंदगी भर अपनी असली पहचान को नहीं जान पाया और मर गया। ऐसी परिस्थितियां हमारे साथ न बने, इसके लिए आवश्यक है कि आपने कार्य में परफेक्शन लाएं। रिस्क ले।

हमेशा कुछ नया करने की कोशिश करें, तभी तो हमें पहचान मिलेगी और साथ ही हमारी उन्नति के रास्ते भी खुलेंगे।

ऐसा करें कि बने आपकी पहचान

अक्सर लोग ऑफिस या कंपनी में अपने कार्य से अपनी पहचान नहीं बना पाते। जिस पद पर रहते हैं, उससे ऊँचा पद पाने की कोशिश ही नहीं करते। सफलता के लिए संघर्ष करने का जज्जा उनके मन में नहीं रहता।

वह सब कुछ उस बाज के बच्चे की तरह है जो जीवन भर मुर्गी के बच्चों के बीच अपनी पहचान की तलाश करता रहा। एक बाज का अंडा मुर्गी के अंडों के बीच आ गया। कुछ दिनों बाद उन अंडों में से चूजे निकले। बाज का बच्चा भी मुर्गी के उन चूजों के साथ बड़ा होने लगा। उसका व्याहार भी मुर्गी के बच्चों की तरह ही गया। वह भी मुर्गी के बच्चों जितना ही उड़ पाता।

थोड़ी देर उड़ने के बाद पंख फ़ड़फ़ड़ाते हुए नीचे आ जाता। बाज के बच्चे ने एक दिन एक पक्षी को आकाश में उड़ाते देखा। उसने मुर्गी के चूजों से पूछा कि यह कौनसा पक्षी है जो इतनी ऊँचाई पर उड़ रहा है।

तब चूजों ने उसे बताया कि वह पक्षियों का राजा बाज है। वह बहुत ताकतवर और विशाल होता है। तब आकाश में उड़ नहीं सकते व्योकि तुम एक चूजे हो। बाज के बच्चे ने भी उन चूजों को बाते सब मान कभी ऊँचा उड़ने की कोशिश नहीं की।

वह जिंदगी भर अपनी असली पहचान को नहीं जान पाया और मर गया। ऐसी परिस्थितियां हमारे साथ न बने, इसके लिए आवश्यक है कि आपने कार्य में परफेक्शन लाएं। रिस्क ले।

हमेशा कुछ नया करने की कोशिश करें, तभी तो हमें पहचान मिलेगी और साथ ही हमारी

उन्नति के रास्ते भी खुलेंगे।

ऐसे बढ़ेंगे सफलता की ओर कदम...

सफल होने के लिए एकाग्रता का होना जरूरी है। एकाग्रता यानी किसी भी एक ही विषय-विशेष पर पूर्ण ध्यान दिया जाना। किसी व्यक्ति को तब तक सफलता नहीं मिल सकती, जब तक कि वह एकाग्र न हो। बिना रुचि के एकाग्र होना काफ़ी मुश्किल है।

समय का महत्व समझें

सफलता प्राप्ति में समय का काफ़ी महत्व है। जिसने समय के महत्व को जान लिया उसने सब कुछ पा लिया। अन्त किसी भी लक्ष्य की प्राप्ति हेतु समय-प्रबंधन जरूर करें। किसी विद्वान ने ठीक ही कहा है कि मैंने समय को खोया, समय ने मुझे। इसी से पता चलता है कि समय कितना कीमती है। यह भी कहा गया है कि समय ही सोना है अतः समय को बरबाद न करें।

अपनी शक्ति-सामर्थ्य का पता करें

अपनी शक्ति-सामर्थ्य का हमें पता होना चाहिए। हमेशा लक्ष्य ऐसा हुआ, जो अपनी शक्ति-सामर्थ्य में हो। कभी भी ऐसा लक्ष्य चुनें की गलती नहीं करें, जो खर्च की शक्ति-सामर्थ्य से बाहर हो। उदाहरण के लिए किसी की रुचि का विषय लेकर दर्शन शर्कर में सफलता प्राप्त करने की होती है। उसे विशेष लक्ष्य लेकर दर्शन करना चाहिए। अन्त ही अपनी पुरानी एक कहानी ही है कि मन जीते जीत है और मन के हारे होता है। अतः सकारात्मक चिंतन श्रेष्ठ रहेगा।

बुन लेते हैं। उसे अपना कार्य सही व श्रेष्ठ दिशा में ही करना चाहिए। सही का सही और गलत दिशा का परिणाम भी गलत ही होता है।

आशावादी बने रहें

व्यक्ति को हमेशा आशावादी ही बने रहना चाहिए। नकारात्मक विचार कभी भी मन में न लाएं। नकारात्मक विचारों से आत्मविश्वास कम होता है अतः हमेशा आशावादी दृष्टिकोण ही अपनाएं। इस वारे में काफ़ी पुरानी एक कहानी ही है कि मन जीते जीत है और मन के हारे होता है। अतः सकारात्मक चिंतन श्रेष्ठ रहेगा।

जी-जान से भिड़



पिंपा में क्रिटोग्राफर की भूमिका निभाएंगी

अभिनेत्री मृणाल ठाकुर उपन्यास द बर्निंग चैफीज पर आधारित फ़िल्म पिंपा में हस्ताक्षर आएंगी। अभिनेत्री एक ऐसी फ़िल्म का हस्ताक्षर बनकर बेहद खुश है, जहाँ एक महिला किरदार को युद्ध नाटकों में देखे जाने वाले पारपरिक लिंग मानदंडों को छुनौती देते हुए एक अच्छी तरह से परिभाषित किया गया है। मृणाल ने राधा नाम की एक मेडिकल छात्रा और क्रिटोग्राफर की भूमिका निभाई है, जो अपने भाईं-बहनों के साथ युद्ध का एक अनिवार्य हस्ताक्षर बन जाती है। अपनी भूमिका पर चर्चा करते हुए मृणाल ने साझा किया -

राधा मेरे दिल के करीब एक चरित्र है। वह न केवल भवानाम्पक रूप से, बल्कि बौद्धिक रूप से भी महिलाओं की लचीलापन और ताकत का प्रतिनिधित्व करती है। युद्ध के प्रयासों में सक्रिय रूप से शामिल एक महिला चरित्र को देखना ताजा था। मैं क्रिटोग्राफी में अपनी विशेषज्ञता के माध्यम से महत्वपूर्ण योगदान दे रही हूँ। उहोंने कहा, पिंपा एक अलग दृष्टिकोण दिखाती है, और मैं राधा की कहानी को जीत करने के लिए सम्मानित महसूस कर रही हूँ। राजा भेन द्वारा निर्विशेष पिंपा में इशान खट्टर भी हैं।

कॉमेडी के बाद पहली बार राघव ज़्याल ने 'किल' में किया निगेटिव रोल

एकटर डॉसर राघव ज़्याल ने अपनी आने वाली फ़िल्म 'किल' के बारे में बातचीत की। फ़िल्म में राघव निगेटिव रोल करते हुए दिखाई देंगे। वैसे आमतौर पर राघव अपने डास के अलावा अपनी हॉस्टिंग के लिए केमस हैं। वैसे अपनी हॉस्टिंग से लोगों को खूब हसाते हैं। ऐसे में उनका निगेटिव रोल करना उनके फ़ेस के लिए काफ़ी न्याय होगा।

इस्पार राघव ने कहा, 'मैं एकटर हूँ और एकटर को अपनी रेज दिखाने के लिए हर तरह का रोल करना चाहिए। जब मैं कॉमेडी कर सकता हूँ तो सीरियस

और निगेटिव रोल भी कर सकता हूँ।' राघव ने बताया कि फ़िल्म की डिस्ट्रिक्शन बहुत अच्छी है। रिस्टर पढ़ने के बारे में अपने ऊपर काम करना शुरू किया। फ़िल्म मेरे केरेकरान का नाम 'फ़ॉनी भूषण' है। एकटर ने बताया कि राघव ज़ाहर, गुरीत मोंगा कूरूर जैसे प्रोड्यूसर्स के साथ काम कर रहा हूँ। मैं खुशी से पारा था या था। इस फ़िल्म के लिए ऑडिशन देने से पहले मैं गुरीत मोंगा कपूर और धर्मा की एक सीरीज कर रहा था। उसी बीच मुझे पता चला कि करण ज़ाहर, गुरीत मोंगा कूरूर जैसे प्रोड्यूसर्स के साथ काम कर रहा हूँ। अंसरकर जीत लिया है। इस समय मुझे जो खुशी है मैं बंया नहीं कर सकता हूँ। बल्कि मैं तो खुशी के मारे मैं तो ढोल लेकर उन्हें एयरपोर्ट पर ले गया था। मेरे लिए ये बहुत बड़ी बात है कि करण ज़ाहर और गुरीत जैसे बड़े प्रोड्यूसर ने मुझपे इतना भरोसा किया। मुझे उस बहुत गर्व महसूस हुआ जब फ़िल्म 'द एलिफेंट हिस्पर्स' के जीतने पर अंग्रेजों ने रेटिंग ऑवेशन दिया। पूरा हँल गोरे लोगों से भरा था और सबने एक साथ खड़े होकर ऑवेशन दिया। ये समान किसी व्यक्ति के लिए नहीं बल्कि फ़िल्म के लिए था।

सिसेकल को लेकर लोगों के अंदर जो यार है वो देखकर बहुत खुशी होती है। राघव ने बताया कि इस फ़िल्म के लिए नौ महीने तक मैंने अपने ऊपर काम किया। फ़िजिकल और मेंटल दोनों तरह से मैंने इसपर काम किया। मुझे अपने ऊपर

फ़िल्म के लिए ज्यादा फ़र्क नहीं दिखा तो मैंने काम करना बंद कर दिया। जब शूट के दौरान सेट पर पहुंचा तो सारी चीजें अपने आप होती गईं।

सच इंजलाइफ़ फ़िल्म से इंटरनेशनल डेब्यू की तैयारी में कीर्ति कुलहारी

अभिनेत्री कीर्ति कुलहारी को इंडस्ट्री में एक दशक से अधिक समय हो गया है। अपने करियर में उहोंने कई फ़िल्मों में काम किया है। इसके अलावा औटीटी पर भी वह कई अच्छे प्रोजेक्ट का हिस्सा रही है। कीर्ति का कहना है कि अपनी बॉलीवुड यात्रा के लिए वह बेहद शुक्रगुज़र है और अब इसके विस्तार का तरफ देख रही है। हम सच इंजलाइफ़ फ़िल्म से इंटरनेशनल डेब्यू की तैयारी में हैं। इसे लेकर कीर्ति ने प्रतिक्रिया दी।

अभिनेत्री ने साझा की खुशी

कीर्ति का कहना है कि पिंक, फोर मोर शॉट्स प्लीज, क्रिमिनल जस्टिस और ह्यूमन जैसे प्रोजेक्ट के बाद उहोंने लगता है कि अब करियर को आगे बढ़ाने का यह सही वर्क है। कीर्ति ने एक मीडिया टंटरर्य के दौरान कहा, यह मुझे अपनी तरकी जैसी लग रही है। मेरे लिए यह ग्राथ है। अभिनेत्री का कहना है कि वह सच इंजलाइफ़ को सिर्फ़ एक ऐसे प्रोजेक्ट के रूप में नहीं देखती है, जो उहों इंटरनेशनल स्तर पर प्रोकार दरहा है, बल्कि यह उहों के करियर के इस मुकाम पर आत्मविश्वास देने वाला है।

नहीं हो रही चिंता!

कीर्ति कुलहारी ने आगे कहा, बौतर एक्टर में क्या सोचती हूँ और क्या करती हूँ, सच इंजलाइफ़ इस बात का भी एक सबूत है। मैं अब व्यापक स्तर पर काम करने के लिए तैयार हूँ। मुझे इस बात की बिल्कुल घबराहट नहीं है कि इनने सारे लोग मुझे ज़ज़र करेंगे। मुझे लगता है कि मैं यह फ़िल्म कर सकती हूँ और इस तरह का प्रोजेक्ट करने का यह सही समय है।

अगले साल शुरू होगी शूटिंग

बता दें कि फ़िल्म का नाम सच इंजलाइफ़ है और यह मुशी परिवार के असल जीवन की कहानी पर आधारित होगी। हर्ष महादेशर फ़िल्म के निर्देशक हैं और उहोंने ही इसकी कहानी भी लिखी है। अगले साल अप्रैल में कीर्ति की इस फ़िल्म की शूटिंग शुरू होगी। इसकी शूटिंग कशमीर, नई दिल्ली, न्यू ऑरलियन्स, न्यू जर्सी और न्यूयॉर्क में की जाएगी।



इलैयाराजा की बायोपिक में धनुष, अवटूब 2024 में शुरू होगी शूटिंग

म्यूजिक कंपोजर इलैयाराजा पर बायोपिक बन रही है। इससे भी ज्यादा रोमांचक बात यह है कि तमिल सुपरस्टार धनुष रुक्मीन पर इनका किरदार लाया गया। इलैयाराजा ने भारतीय सिनेमा में नायकन, सदमा, थेव मन, अरवि और कई अन्य प्रोजेक्ट्स में आइकनिक साउंडट्रैक दिखाए हैं। अन्टाइटल फ़िल्म की शूटिंग अवटूब 2024 में शुरू होने वाली है और निर्माताओं का लक्ष्य

फ़िल्म को साल 2025 के आसपास रिलीज करने का है।

इलैयाराजा को इंडस्ट्री में 47 साल हो गए हैं। वह टॉप कंपोजर्स में से एक है। उहोंने 7,000 से ज्यादा सॉन्ग कंपोज किए हैं और 1,000 से ज्यादा फ़िल्मों के लिए संगीत दिया है। इसके अलावा 20,000 से ज्यादा कॉन्सर्ट में परफॉर्म किया है। उनका निकनेम इसाइनानी है और उहोंने अक्सर अपने यारों के लिए एक्टर रोल किया है।

उन्होंने 7,000 से ज्यादा सॉन्ग कंपोज किए हैं और 1,000 से ज्यादा फ़िल्मों के लिए संगीत दिया है। इसके अलावा 20,000 से ज्यादा कॉन्सर्ट में परफॉर्म किया है। उनका निकनेम इसाइनानी है और उहोंने अक्सर अपने यारों के लिए एक्टर रोल किया है।

उन्होंने 7,000 से ज्यादा सॉन्ग कंपोज किए हैं और 1,000 से ज्यादा फ़िल्मों के लिए संगीत दिया है। इसके अलावा 20,000 से ज्यादा कॉन्सर्ट में परफॉर्म किया है। उनका निकनेम इसाइनानी है और उहोंने अक्सर अपने यारों के लिए एक्टर रोल किया है।

उन्होंने 7,000 से ज्यादा सॉन्ग कंपोज किए हैं और 1,000 से ज्यादा फ़िल्मों के लिए संगीत दिया है। इसके अलावा 20,000 से ज्यादा कॉन्सर्ट में परफॉर्म किया है। उनका निकनेम इसाइनानी है और उहोंने अक्सर अपने यारों के लिए एक्टर रोल किया है।

उन्होंने 7,000 से ज्यादा सॉन्ग कंपोज किए हैं और 1,000 से ज्यादा फ़िल्मों के लिए संगीत दिया है। इसके अलावा 20,000 से ज्यादा कॉन्सर्ट में परफॉर्म किया है। उनका निकनेम इसाइनानी है और उहोंने अक्सर अपने यारों के लिए एक्टर रोल किया है।

उन्होंने 7,000 से ज्यादा सॉन्ग कंपोज किए हैं और 1,000 से ज्यादा फ़िल्मों के लिए संगीत दिया है। इसके अलावा 20,000 से ज्यादा कॉन्सर्ट में परफॉर्म किया है। उनका निकनेम इसाइनानी है और उहोंने अक्सर अपने यारों के लिए एक्टर रोल किया है।

उन्होंने 7,000 से ज्यादा सॉन्ग कंपोज किए हैं और 1,000 से ज्यादा फ़िल्मों के लिए संगीत दिया है। इसके अलावा 20,000 से ज्यादा कॉन्सर्ट में परफॉर्म किया है। उनका निकनेम इसाइनानी है और उहोंने अक्सर अपने यारों के लिए एक्टर रोल किया है।

उन्होंने 7,000 से ज्यादा सॉन्ग कंपोज किए हैं और 1,000 से ज्यादा फ़िल्मों के लिए संगीत दिया है। इसके अलावा 20,000 से ज्यादा कॉन्सर्ट में परफॉर्म किया है। उनका निकनेम इसाइनानी है और उहोंने अक्सर अपने यारों के लिए एक्टर रोल किया है।

उन्होंने 7,000 से ज्यादा सॉन्ग कंपोज किए हैं और 1,000 से ज्यादा फ़िल्मों के लिए संगीत दिया है। इसके अलावा 20,000 से ज्यादा कॉन्सर्ट में परफॉर्म किया है। उनका निक