

BRIEF NEWS

रामगढ़ में कार ने बाइक को मारी टक्कर, दो युवकों की मौत

RAMGARH : मांडू थाना क्षेत्र के एनएच- 33 अंतर्गत रिलायंस पेट्रोल पंप के पास मंगलवार सुबह कार ने दो बाइक सवार को टक्कर मारी थी। घटना में दोनों बाइक सवार को मौत हो गई। मौके पर पुलिस पहुंच गई है कि कार और बाइक को जल कर ली है और शब को पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है। बताया जाता है कि दोनों युवक जोड़ा कम 20 माइल के पुलिस पहुंच गई है कि कार और बाइक को जल कर ली है और शब को पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है।

दुमका में रेल पटरी पर मिला युवक का शव

DUMKA : जिले के हंसडीहा थाना क्षेत्र के हंसडीहा-दुमका रेलखड़ पर नोनीहाट रेलवे स्टेशन से 200 मीटर दूर दुमका की ओर चंपाताल परें पुल के समीप रेलवे पटरी पर मंगलवार दोपहर एक युवक का शव मिला। उसका वायां हाथ कटकर अलग हो गया। उसकी पहचान थाना क्षेत्र के नयाबाजार (नोनीहाट) संतोष कुमार राह ने की थी। सुचना पर पहुंची थाना पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर कार्रवाई कर रही है।

बोड्या का रास व कृषि विकास प्रदर्शनी मेला का भव्य आयोजन

RANCHI : सदियों पुरानी बोड्या का रास एवं कृषि विकास प्रदर्शनी मेला का भव्य आयोजन किया गया। मेला का उद्घाटन लोकहित अधिकार पार्टी के प्रदेश उपायक्ष सह रांची लोकसभा प्रभारी हरिनाथ सहू द्वारा दीप प्रचलित और उक्त कार्टकर किया गया। उक्त मौके पर क्षेत्र के प्रतिभावाली किसानों एवं खान-अलग क्षेत्र में अच्छे प्रदर्शन करने वाले प्रतिभावाली विवार्थियों को परिवर्तिक के साथ समानित किया गया। कार्यक्रम में कई आकर्षक सुप्र के कलाकारों द्वारा मनोरंग लालों के साथ झारखंडी भाषा संस्कृत से संबंधित प्रतिवेदन किया गया। मौके पर स्टार कलाकार रमन गुप्ता, लोकहित अधिकार पार्टी जिला अध्यक्ष प्रमोद प्रसाद गुप्ता, मुकुल नायक, देवज्ञन ठाकुर, संजय लोहरा, पिंड साहू, अरुण सहू, मंडू कुमार सहू सहित आयोजन मंडली के पदाधिकारी एवं सैकड़ों की संख्या में ग्रामीण उपस्थित हुए।

विकास के लिए अच्छे नेता को चुनें : केएन प्रिपाठी

PALAMU : आगामी लोकसभा चुनाव में डालटनांज विधानसभा क्षेत्र से विधायक हो चुके केएन प्रिपाठी ने भी चतुरा लोकसभा सीट से उहाने तुचाग लड़ने का मन बनाया है।

उहाने मंगलवार को चियाकानी स्थित अपने आवाय के बावजूद हजार कार्यकारी तांगों के साथ बैठक की और चुनाव को लेकर उनके अंदर जोश भरा। साथ ही विचार-विमर्श किया। कार्यकारी तांगों की संबंधित करते हुए पूर्व मंत्री प्रिपाठी ने कहा कि चतुरा लोकसभा सीट पर उहाने तुचाग लड़ने का मन बनाया है। बांगूड डालटनांज विस सीट पर भी उनकी निगाह पूर्व ही तरह बीरहीं। उन्होंने विकास परमाणु वाया शुरू करने का निर्णय लिया है।

अपराध की योजना बना रहे तीन युवक गिरफतार हथियार बरामद

KATRAS : कतरास के ईस्ट बसुरिया ओपी की पुलिस ने अपराध की योजना बना रहे 3 युवकों को हथियार के साथ गिरफतार किया है। साथ ही चोरों के एक मास्टे 24 घंटे में उद्देश्य करते हुए 2 अपरिषदों को भी पकड़ने में कामयाब हुई है। उनके पास से चोरी गए सामान बरामद किया गया है।

सुरंग में फेंसे विश्वजीत के छोटे भाइयों ने सिलवरारा-

अपराधियों की गोली से घायल दरोगा को एसपी ने किया सरपेंड

झूटी में अनुपस्थित रहने का आरोप, थाना प्रभारी को दी थी जख्म नहीं भरने की जानकारी



हजारीबाग में लगी भीषण आग, छह साल की बच्ची की मौत, चार ज्ञालसे



PHOTON NEWS HAZARIBAGH :

जिले के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में आग लगने से एक बच्ची की मौत हो गई। जबकि चार लोग ज्ञालस गए, जिनको अस्पताल में भर्ती कराया गया है। घटना में लाखों का सामान राखा हो गया। आग लगने की वजह का फिलहाल पता नहीं चल सका है।

पुलिस ने मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपरी तल पर भी पहुंच गई। तीसरे तल पर कीरीब दसपी अधीक्षक मनोज रतन चौधरी ने बताया कि

पुलिस के मंगलवार को बताया कि के मालवीय मार्ग रिस्टर्याट्री टेंट हाउस में सोमवार रात भीषण आग लग गई। आग पहले टेंट हाउस के ग्राउंड फ्लोर पर लगी। इसके बाद धीरे-धीरे ऊपर

अलगाववाद के खिलाफ

ANALYSIS

शिवेश प्रताप

ANALYSIS

☒ शिवेश प्रताप

अलगाववादियों का दुर्साहस अमेरिका में भी बढ़ता जा रहा है, ता इससे न सिफ़ चिंता होती है, यथोचित कार्रवाई की जीरूरत भी शिद्दत से महसूस होती है। अमेरिका में भारतीय राजदूत तरनजीत सिंह संधू को न्यूयार्क के लॉन्ग आइलैंड में हिक्सविले गुरुद्वारे में खालिस्तान समर्थकों के एक समूह ने घेर लिया। संधू गुरुपर्व के मौके पर गुरुद्वारे में मत्था टेकने गए थे। एक राजदूत को इस प्रकार से घेरा जाना दुर्भाग्यपूर्ण है। अलगाववादियों ने शर्मनाक व्यवहार करते हुए उन्हें आतंकवादी हरदोप सिंह निज्जर की हत्या के लिए भी जिम्मेदार ठहरा दिया। कनाडा सरकार ने निज्जर की हत्या के लिए भारत की ओर उंगली उठाई थी, पर अभी तक उसने सुबूत नहीं पेश किया है, मगर अलगाववादियों का छोटा समूह है, जो निज्जर को आतंकी नहीं मानता और उसकी हत्या के लिए भारत को गलत ढंग से दोषी ठहराता है। इनका विश्वास न कनाडा सरकार की जांच पर है और न भारत सरकार पर। नतीजतन, यह समूह जगह-जगह भारतीय दूतावास के काम में दखल देने लगा है। अमेरिका में भारतीय राजदूत को घेरने की कोशिश को गंभीरता से लेना चाहिए। बिना प्रमाण के भारत सरकार को जिम्मेदार ठहराने की यह साजिश हर सूत्र में नाकाम होगी चाहिए। वास्तव में भारत सरकार इन अलगाववादियों को ज्यादा तरजीह नहीं दे रही है, इसलिए भी इनकी खीज दिनों-दिन बढ़ती जा रही है। ऐसे समूह अपनी गलत हरकतों या बेविनियाद नफरत की वजह से धीरे-धीरे स्वयं ही कमजोर होते चले जाएंगे। जिनको सिख धर्म का इतिहास और भूगोल ढंग से नहीं पता, वे ही ऐसी कोरी कल्पनाओं में जी सकते हैं। सिख और हिंदू किसी सुन्दर माला की तरह परस्पर ऐसे गूंथ हुए हैं कि उन्हें अलग करने की कोई भी साजिश सिवाय मूर्खता के और कुछ नहीं हो सकती। साथ ही, खालिस्तान के पूरे आंदोलन के पीछे पाकिस्तानी साजिश कई दफा सरे आम बेनकाब हो चुकी है, फिर भी चंद अलगाववादी धर्म के नाम पर नफरत की सेवा में ढूबे हुए हैं। भारतीय पक्ष पूरे संयम के साथ व्यवहार कर रहा है। प्रशंसा की बात है, भारतीय राजदूत ने तो अपने साथ किसी भी तरह की धक्का-मुक्की का जिक्र तक नहीं किया और कहा कि हासंगत में शामिल होने का सौभाग्य मिला, कीर्तन सुना और गुरु नानक देव के एक जुटाके शशवत्संदेश पर बात की हूँ बेशक, किसी को भी यह नहीं भूलना चाहिए, गुरु नानक देव जी का जीवन देश-दुनिया-समाज को परस्पर जोड़ने और सद्गुरुत्व का संदेश देने में ही बीता था। सिख गुरुओं का नाम लेने वाले जो कुछ लोग भटक गए हैं, उन्हें रास्ते पर लाने के लिए अनेक मोर्चों पर शालीनता के साथ संघर्ष करने की जरूरत है। हम देख चुके हैं, ऐसी अफसोसनाक घटनाएं अमेरिका से ज्यादा ऑस्ट्रेलिया में, ऑस्ट्रेलिया से ज्यादा ब्रिटेन में और ब्रिटेन से ज्यादा कनाडा में हो रही हैं। कनाडा में तो अब ऐसे अलगाववादी तत्वों के विरुद्ध भी बड़े प्रदर्शन होने लगे हैं। ब्रिटिश कोलंबिया के सरे शहर में बीते रविवार को लक्ष्मी नारायण मंदिर में उच्चायोग के शिविर का विरोध करने आए खालिस्तान समर्थक तत्वों को इंट का जवाब पथर से दिया गया है।

करीबी लड़ाई

शानवार का राजस्थान में हुए विधानसभा चुनाव में लगभग तीन-चौथाई पंजीकृत मतदाताओं ने वोट डाला। यह 2018 के चुनाव से थोड़ा-सा ज्यादा है और 2013 के लगभग बराबर है। सीकर में पथराव जैसी हिंसा की छिपपुट छोटी-मोटी घटनाओं को छोड़ दें तो मतदान का दिन शांतिपूर्वक गुजरा। राज्य में चुनाव प्रचार के आखिरी दिनों में जबरदस्त जोश-खोराश देखने को मिला। इस दैरान सत्तारूढ़ कांग्रेस और विपक्षी भाजपा ने बार-बार एक-दूसरे के खिलाफ आर्द्ध चुनाव आचार संहिता के उल्लंघन की शिकायतें की। प्रधानमंत्री ने रेस्ट्रो मोदी ने भाजपा के प्रचार युद्ध के अंतिम चरण की अगुवाई की और गुजरां में गुस्से से व असंतोष को जमकर हवा दी। वर्ष 2020 में मुख्यमंत्री अशोक गहलोत की जगह लेने के लिए नाकाम बगावत करने वाले सचिन पायलट को हाशिए पर धकेले जाने से गुजर कथित तौर पर कांग्रेस से नाराज हैं। मोदी ने कहा कि पायलट के साथ पार्टी का व्यवहार गुजरां के अपमान के बराबर है। मोदी की ओर से इस तरह के हमले का अंदाजा लागते हुए, गहलोत और पायलट ने प्रचार के आखिरी दिनों में करीबी एकजुटा दिखायी। कांग्रेस के खिलाफ गुजरां में नाराजगी रोकने की कोशिश में, उनके द्वारा पूरी मशक्त से किया गया एकता का प्रदर्शन फलदायी होगा या नहीं, यह 3 दिसंबर को पता चलेगा जब वोटों की गिनती की जायेगी। गहलोत के तरकश के तीरों में उनका कल्याणकारी राज (जिसका मुख्य आर्कषण सभी के लिए 50 लाख के स्वास्थ्य बीमा का वादा है); राजस्थानी क्षेत्रीय पहचान पर उनका जोर; और राज्य में सांप्रदायिक सौहार्द का उनका आह्वान शामिल था। प्रचार के आखिरी दिन गहलोत ने अपने सोशल मीडिया प्रोफाइल की तस्वीर बदलकर राजस्थान के नक्शे को अपने सीने से लगाये हुए तस्वीर लगायी। यह राज्य की भाषा व संस्कृति की अहमियत को रेखांकित करता है। उनके मुताबिक, मानव गतिविधि के सभी क्षेत्रों में राष्ट्रीय एकरूपता बढ़ाने वाली भाजपा की हिंदुत्व की राजनीति का दबदबा बढ़ाने से राजस्थान की भाषा-संस्कृति को खतरा है। गहलोत ने हर चुनाव में सत्तारूढ़ पार्टी को हराने की आदत वाले इस राज्य के चुनावी पैटर्न को तोड़ने की कोशिश की है। भाजपा ने इस राज्य के इस चुनावी पैटर्न के लाभ के साथ अपनी शुरूआत की, और अपनी बढ़त के लिए जाति और धर्म के पते चले।

Social Media Corner

सच के हक में...

अविस्मरणीय समर्थन के लिए हैदराबाद के लोगों का हार्दिक आभार! यह स्पष्ट है कि भाजपा तेलंगाना की पसंदीदा परसंद के रूप में उभर रही है, जो राज्य की प्रगति और समृद्धि के प्रति हमारी प्रतिबद्धता को

दशाता है।

राज्य के बच्चों के लिए हम गुरुजी स्टूडेंट क्रेडिट कार्ड योजना लेकर आये हैं जिसका आवेदन आपकी योजना, आपकी सरकार, आपके द्वार कार्यक्रम में लिया जा रहा है। इसके अंतर्गत आपको उच्च शिक्षा

हतु सरकार ऋण दिया और आपको गारटर भी बनगा। पढ़ाई पूरा हो जाने के भी 1 वर्ष के बाद से आपको सिर्फ थोड़ा-थोड़ा कर सरकार को पैसा लौटाना होगा। आप पढ़ते रहिए, आपकी सरकार आपके साथ है। अगर झारखण्ड का नौजवान शैक्षणिक, आर्थिक और सामाजिक रूप से मजबूत हो जाएगा तो विपक्ष का घड़यंत्र कभी कामयान नहीं होगा इसलिए पूर्व की सरकारों ने कभी भी इस ओर ध्यान नहीं दिया यही परिस्थिति हम बदलने का काम कर रहे हैं।

(सीएम हेमंत सोरेन के टिवटर अकाउंट से)

कुटुंब प्रबोधन का प्रेरक श्रीराम परिवार

रामचरितमानस एक और राम का जीवन चरित्र व मनुष्य जाति के अनुभवों का उत्कट निचोड़ है तो दूसरी ओर यह 'नाना पुराण निगमागम सम्पतं यद्' होकर सनातन धर्म के सभी मानक ग्रथों के अर्क स्वरूप भी है, जिसे मानस के अंत में 'छोंगों शास्त्र सब ग्रथन को रस' कह कर दोबारा पुष्ट कर दिया गया है। मनुष्य से पुरुषोत्तम बनकर यानी मृत्यु से अमरत्व की ओर बढ़ने की यात्रा के पथ प्रदर्शक श्रीराम हैं। अपने भीतर छुपी संभावना और सुख-शार्ति की अधीपा को पूरा कर सकने की आकांक्षा के बीच, रामचरितमानस में राम इस मार्ग का संकेत है कि मनुष्य के स्वरूप को चरितार्थ करने और उससे ऊपर उठने और अपने भीतर निहित संभावनाओं को साकार करने का कोई लघुमार्ग (शार्टकट) नहीं है। पारिवारिक, सामाजिक और लैलैकिक जीवन के कर्तव्य परायनता में राम ने अपने आचरण और व्यवहार से जो मानक स्थापित किए, उन मानकों में यह संभावना हमेशा निहित रही कि व्यक्ति का व्यवहार, परिस्थिति के अनुसार भले बदलता रहे, लेकिन उसका अंतरंग स्थिर रहे। मानव उन्हीं मूल्यों का प्रतिनिधित्व करे जो शाश्वत हो, जो मनुष्य और समाज के लिए हमेशा उपयोगी और ऊँचा उठाने वाले हों। उदाहरण के लिए परिवार को ही लें, राम में परिवार के अनुशासन, सबके प्रति विश्वास, एक-दूसरे के सुखों और इच्छाओं का निर्वाह और उनके लिए त्याग की भावना का महत्व रहा है। इन मूल्यों का निर्वाह रामचरित के हर प्रसंग में होता दिखाई देता है। क्षण भर में राजमुकुट धारण कर राजा राम बनने वाले वनवासी राम बनने हेतु बल्कल वस्त्र पहन लेते हैं और पिता के वचनों एवं माता कैकेयी के प्राप्त वरदान हेतु वन जाने हेतु

प्रभु राम के जावन से स्थापित हा
चुकी थी। राम परिवार के आदर्श-
स्नेह, सहयोग, सद्ग्राव और
विवास को आधार बनाकर
आपसी संबंधों, कर्तव्यों और
दायित्वों को समझा और निभाहा जा
सकता है। जब राम, लक्षण और
सीता वनवास संपन्न कर
अयोध्याजी वापस आते हैं तो माता
कौशल्या ने मिलते ही सबसे पहले
लक्षण से आकुल होकर पूछा कि
मुझे दिखाओ तुम्हें शक्ति कहां लगी
थी, पुत्र तुम्हें कितनी वेदना से
गुजरना पड़ा ! लक्षण जी ने इसका
उत्तर दिया, 'वेदना राघवेन्द्रस्य
केवलं व्रिणो वयम्' (वाल्मीकि
रामायण) अर्थात् हमें तो केवल
घाव हुआ था, वेदना तो बड़े भाई
राम को हुई थी। बस यही राम का
सार है की सभी एक-दूसरे के भाव,
प्रेम, हर्ष और विशाद में एकरस हो
जाए। राम जी के छोटे भाई भरत जी
का चरित्र तो ऐसा है की कहीं-कहीं
उनकी श्रद्धा, समर्पण और मयार्द
रूपी हिमालय के आगे रामजी लघु
प्रतीत होते हैं। भाई की चरण
पादुका से राज चलाना और स्वयं
नंदीग्राम में भूमि पर सोना और
पण्कुटी में रहना। राम जी अपने
भाई भरत को राजधर्म की सीख देते
हुए कहते हैं की, 'मुखिया मुख के समान
होना चाहिए, जो स्वयं के पोषण या
सुख में अकेला है, परन्तु विवेक
पूर्वक सब अंगों का पालन-पोषण
करता है। राम और भरत का चरित्र
भरत-मिलाप प्रसंग में एक दूसरे के
सामने ऐसे अडिग हैं की गोस्वामी
तुलसीदास को लिखना पड़ता है
'धीर धुर्धर धीरजु त्याग' यानि
भरत जी के असीम त्याग और
मयार्द के समक्ष धैर्य की धुरी धारण
करने वाले श्रीराम को भी अपना
धीरज प्रेमाश्रुओं के सामने तोड़ देना
पड़ता है। अयोध्या के एक
राजकुमार श्री राम द्वारा सुदूर बन में
हनुमान को आभार व्यक्त करने के

कहा जाता है, मयव यातु यत्त्वयोपकृत हरे। नरः गारार्थी विपत्तिमनुकाङ्क्षति॥
पिकुलनन्दन।) आपने जो य उपकार किया है वह मेरे जीर्ण हो जाय (मुझमें पच बाहर अभिव्यक्ति का कोई ही न आवे, क्योंकि गर करने वाला व्यक्ति अपने ने के लिये विपत्ति की कामना है, जिससे उसे अपने गर के लिए उचित अवसर वावा। रामायण)। भगवान राम य में सनातन संस्कृति के न मानदंडों पर विचार करें सकाल खंड में संसार की संसंस्कृतियों के विकास से करें तो सहज ही आपको नुभव होगा कि राम और वा के समाज का उत्कृष्ट एवं पारिवारिक मूल्य ऊँचा था और संसार भर में संर्गिक हुआ। सुख-दुःख की नः आज पश्चिमी मनोविज्ञान विति में पहुंचा जहाँ दबे स्वर कारा जा रहा कि सुख-दुःख में भौतिक संसाधनों पर हीर्णी करते। सुख-दुःख मनुष्य नुभूति के ही परिणाम हैं, मान्यता, कल्पना एवं विशेष के ही रूप में सुख- जा स्वरूप बनता है। जैसा का भावना स्तर होगा उसी के सुख-दुःख की अनुभूति एक ओर जहाँ पश्चिमी संसार परिभाषित करने में भौतिक विमर्शों के अंतर्हीन दौड़ में लगा सनातन धर्म में सुख-दुःख विमर्श एक साथ त्रैतयुग से आया है। हम मानते हैं कि और दुःख दो भिन्न अवस्थाएं और भी एक-दूसरे के पूरक हैं। या पर पढ़े हुए दशरथ से मंत्र कहते हैं;

मम मरन सब दुख सुख
हानि लाभु प्रिय मिलन
॥

लखक, धर्म-संस्कृत के
अध्येता और प्रभुराम के
डिजिटल विश्वकोश रामचरित
डॉट इन के फाउंडर हैं।

चिंताजनक है राज्यपालों का दबाव

शिकायतों के साथ सर्वोच्च न्यायालय में दस्तक दे चुकी हैं। केरल सरकार ने आरोप लगाया है कि तीन विधेयक तो दो वर्ष से भी ज्यादा समय से लंबित हैं, जबकि सर्वेधानिक व्यवस्था के अनुसार राज्यपाल को विधेयक को तुरंत मंजूरी देनी चाहिए या फिर उसे विधानसभा को लौटा देना चाहिए या विचार के लिए राष्ट्रपति को भेज देना चाहिए। ऐसा लगता है कि केंद्र से इतर राजनीतिक दलों की राज्य सरकारों को तंग करने के लिए विधेयकों पर मंजूरी रोकने का नया तरीका निकाला गया है। अतीत में तो राज्यपाल निर्वाचित सरकारों को गिराने से लेकर बर्खास्तगी तक जाते रहे हैं। तब भी सुप्रीम कोर्ट ने सख्त टिप्पणियां की थीं, पर उनसे शायद ही किसी ने सबक सीखा हो। उदाहरण के लिए महाराष्ट्र प्रकरण को देखा जा सकता है। राज्यपाल के जिन कदमों को सुप्रीम कोर्ट ने सर्विधान के अनुरूप नहीं माना, उन्हीं के चलते तो उद्घव ठाकरे मुख्यमंत्री पट से दस्तीफा देने को मजबूर हुए थे! स्पीकर बदलू विधायक फैसला नहीं फैसला में मुख्यमंत्री राज्यपाल आटकराव बढ़ता द्वारा स्वीकृत द्वारा पूरा न पाए टकराव पोंगल होने वाले कार्य में राज्य और बदलने से मुख्यमंत्री की भ्रष्टाचार के की बर्खास्तगी दिख रहा है सरकारों और राज्यपालों व राज्यपालों के उनकी नियुक्ति सवाल खड़े ज्यादातर राज्यपाल के जहां केंद्र में अलग दल की उपराष्ट्रपति ज पश्चिम बंगाल

उनके और मुख्यमंत्री ममता बनर्जी के संबंध बेहद खराब हो गये थे। झारखंड में भी मुख्यमंत्री और राज्यपाल के बीच विभिन्न मुद्दों पर टकराव की खबरें आती हैं। असम के राज्यपाल गुलाब चंद कटारिया पर राजस्थान में चुनाव प्रचार का आरोप लगा है। यह धारणा लगातार मजबूत होती गयी है कि केंद्र में सत्तास्थल दल अक्सर चुनाव में हारे या बुर्जुआ नेताओं या चहेते पूर्व नौकरशाहों को राज्यपाल नियुक्त करते हैं। शायद ही केंद्र में सत्तास्थल कोई दल राजभवनों को अपने लोगों के लिए द्वापुनर्वास केंद्रल के रूप में इस्तेमाल करने का लोभ संवरण कर पाया हो। जब नियुक्ति का एकमात्र आधार नियोक्ता के प्रति निष्ठा ही है, तो फिर कोई किसी लक्षण रेखा की परवाह नहीं करता। संविधान के अनुच्छेद 356 का दुरुपयोग कर निर्वाचित सरकारों के साथ जैसा खिलवाड़ होता रहा है, उसकी मिसाल शायद ही किसी और लोकतात्रिक देश में मिले।

दुनिया भर के कनाडाई नागरिकों के लिए ई-वीजा बहाल करने वा भारत का फैसला कनाडा के साथ आवाजाही के रिश्तों को बहाल करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। ये रिश्ते सिंतंबर महीने में कनाडा के प्रधानमंत्री जस्टिन टूडो के अरोपों के बाद कूटनीतिक तकरार के दौरान तोड़ लिये गये थे। टूडो ने आरोप लगाया था कि भारत सरकार के एजेंटों ने एक खालिस्तानी नेता की हत्या करायी थी। भारत ने पिछले महीने कुछ खास श्रेणियों के वीज बहाल कर दिये थे, लेकिन खालिस्तानी समूहों से भारतीय राजनयिकों को खतरे के चलते ई-वीजा और पर्यटक वीजा निलंबित रखे गये। विदेश मंत्री एस. जयशंकर के मुताबिक, कनाडा नागरिकों के लिए वीजा की बहाली ह्यहालात ज्यादा सुरक्षित होने की वजह से की गयी। हालांकि, इस कदम का मतलब यह नहीं कि सामान्य संबंध बहाल हो ही गये हैं। भारत द्वारा कनाडा नागरिकों के लिए वीजा रद्द किये जाने और द्वासमतुल्या नियमकसद्ध से कनाडा से राजनयिकों की संख्या में कटौती किये जाने की मांग के बाद, कनाडा ने अपने 40 से ज्यादा राजनयिकों और उनके परिवारों को भारत से निकाल लिया था और वीजा जारी करने की अपनी क्षमता भी घटा ली थी। दोनों पक्षों द्वारा वीजा में कटौती का खमियाजा कारोबारी और निवेश संबंधों को भी भुगतना पड़ा खासकर इसलिए कि कनाडा ने खालिस्तानी नेता हरदीप सिंह निजर की हत्या के बाद मुक्त व्यापार समझौते के लिए बातचीत बहाल ही निलंबित कर दिया था। जयशंकर और कनाडाई विदेश मंत्री ने सिंतंबर में अमेरिका में एक दूसरे से मुलाकात की, लेकिन राजनीतिक संबंधों पर वस्तुतः विवार ही लगा रहा। इसके अलावा एक नया विवाद वाशिंगटन ने खड़ा किया है।

पैरामिलिट्री सर्विसेज में बढ़ती मांग, अवसर और संभावनाएं

देश की आंतरिक सुरक्षा और सीमाओं पर तैनात रक्षा सेनाओं को अतिरिक्त सहायता प्रदान करने के लिए पैरामिलिट्री सर्विसेज (अर्धसैन्य सेवाएं) अर्थात् सीआरपीएफ, बीएसएफ, आईटीबीपी और सीआईएसएफ का गठन कई दशक पहले किया गया था। रक्षा सेवा की ये इकाइयां राष्ट्रीय आपदा के वक्त बचाव में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं।



करियर का एक और आयाम डेवलपमेंट स्टडीज

डेवलपमेंट स्टडीज में विकास से जुड़ी योजनाओं को कैसे अमल में लाया जाए या फिर पुण्यानी योजनाएं क्यों पलौंप हुईं, इनका अध्ययन किया जाता है। पिछले कुछ दशकों से विकास का मुद्दा काफी अहम होता जा रहा है। इसके दायरे में सिर्फ विकासील देश ही नहीं आते बल्कि विकसित

देशों में काम करने वाले तमाम संस्थान भी हैं।



जॉब - इससे संबंधित कोर्स करने के बाद छात्र एकेडमिक रिसर्च, टीचिंग, एनजीओ के अलावा संयुक्त राष्ट्र, वैल्ड बैंक और प्लानिंग कमीशन जैसे संगठनों में काम कर सकते हैं। रिसर्च कर सकते हैं।

विकास से जुड़ी योजनाओं को कैसे अमल में लाया जाए या फिर पुण्यानी योजनाएं क्यों पलौंप हुईं, इनका अध्ययन किया जाता है। यही कारण है कि द्वितीय विद्युत के बाद तीसीरी दुनिया के देशों के विकास पर अध्ययन करने पर विशेषज्ञों का ध्यान गया है। शुरुआती दौर में इसके तहत डेवलपमेंट इकोनोमिक्स का अध्ययन किया जाता था, जो बाद में बदलकर डेवलपमेंट स्टडीज के रूप में परिवर्तित हो गया। इस विषय से संबंधित कोर्स में इकोनोमिक्स भी होता है लेकिन इसके साथ इतिहास, सोशियोलॉजी, एथ्रोपॉलॉजी आदि भी जुड़े होते हैं। रिसर्च मेथड, इकोनोमिक थोरी और इंडियन इकोनोमिक डेवलपमेंट मुख्य तौर पर पढ़ाया जाता है। इसके अलावा, डिजिटशन भी पूरा करना होता है। हालांकि टाटा इंस्टीट्यूट ऑफ सोशल साइंस, मुंबई जैसे संस्थान में तो छात्रों को इकोनोमिक्स, सोशियोलॉजी, पॉलिटिकल साइंस, साइकोलॉजी, कल्पराज के साथ मीडिया स्टडीज का अध्ययन करना होता है।

कोर्स - डेवलपमेंट स्टडीज ऐसी बांध हैं जहाँ सोशियोलॉजी, इकोनोमिक्स, हिरदय, एथ्रोपॉलॉजी आदि विषयों की पढ़ाई एक साथ की जाती है। मास्टर लेवल कोर्स करने के बाद एम्डम और पीएचडी भी की जा सकती हैं। साथ ही स्कूल और कॉलेज में पढ़ा सकते हैं। देश के बाहर रखने के संस्थानों में सलन लंदन स्कूल ऑफ इकोनोमिक्स, ऑक्सफोर्ड विविज जैसे संस्थानों की मास्टर डिग्री भी काफी लोकप्रिय हैं।

संस्थान - सेंटर फॉर डेवलपमेंट स्टडीज, ट्रिवेंडम टाटा इंस्टीट्यूट ऑफ सोशल साइंस, मुंबई मद्रास इंस्टीट्यूट ऑफ डेवलपमेंट स्टडीज, चैंडे इंडिया गण्डी इंस्टीट्यूट ऑफ डेवलपमेंट रिसर्च, मुंबई इंस्टीट्यूट ऑफ डेवलपमेंट स्टडीज, जयपुर इंस्टीट्यूट ऑफ डेवलपमेंट स्टडीज, कालकाता अर्डिआईटी मद्रास दिल्ली स्कूल ऑफ इकोनोमिक्स, नई दिल्ली



अं पर घुसपैठ रोकने में

आर्धसैन्य बलों की ज़रूरत हमेशा बनी रहती है। इनके में महेनजर इनमें नियुक्तियां भी खुब होती हैं बाहरी आक्रमणों से देश की सीमाओं की सुरक्षा की ज़मीन दिएके सर्विसेज की होती है। हालांकि देश की आंतरिक सुरक्षा और सीमाओं पर तैनात रक्षा सेनाओं को अतिरिक्त सहायता प्रदान करने के लिए पैरामिलिट्री सर्विसेज (अर्धसैन्य सेवाएं) अर्थात् सीआरपीएफ, बीएसएफ, आईटीबीपी और सीआईएसएफ का गठन कई दशक पहले किया गया था। रक्षा सेवा की ये इकाइयां राष्ट्रीय आपदा के वक्त बचाव में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं।

भी पैरामिलिट्री ज्याइन करती हैं लेकिन इनका रक्षा और सीमाओं की बढ़ती ज़रूरत के कारण इनकी सर्विस की मांग भी बढ़ती है।

इंडियन पैरामिलिट्री फोर्स

इंडियन पैरामिलिट्री फोर्स दुनिया की दूसरी बड़ी पैरामिलिट्री है। पैरामिलिट्री ऑफिनाइजेशन, रक्षा-संबंधी सेवा है जिसका गठन देश की आंतरिक सुरक्षा की बनाये रखने के साथ-साथ सीमा पर तैनात सेन्य बल को सोपोर्ट करने के उद्देश्य से किया गया है। पैरामिलिट्री फोर्स से संबंधित सर्विस केंद्र सरकार के अन्तर्गत आती है। हालांकि इनका सांगठनिक ढांचा, पदक्रम (हारकारी) और ट्रेनिंग में फिक्रा हो सकती है। जिसका गठन कई दशकों के बाद जाने लाये रखने के साथ-साथ सीमा पर तैनात सेन्य बल को सोपोर्ट करने के उद्देश्य से किया गया है। पैरामिलिट्री फोर्स की सुरक्षा और सीमाओं पर तैनात रक्षा सेनाओं को अतिरिक्त सहायता प्रदान करने के लिए पैरामिलिट्री सर्विसेज (अर्धसैन्य सेवाएं) अर्थात् सीआरपीएफ, बीएसएफ, आईटीबीपी और सीआईएसएफ का गठन कई दशक पहले किया गया था। रक्षा सेवा की ये इकाइयां राष्ट्रीय आपदा के वक्त बचाव में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। अर्धसैनिक बल गृह मंत्रालय की एजेंसी है जो सशस्त्र सेना की इकाई के रूप में कार्य करती है। इसे भारतीय सशस्त्र सेना का हिस्सा माना जाता है।

पुलिस फोर्स, सेंट्रल इंडस्ट्रियल सिक्युरिटी फोर्स, नेशनल सिक्युरिटी गार्ड, सीआरपीएफ सीआरपीएफ यानी सेंट्रल रिजर्व पुलिस बल।

इसकी जिमेदारी राज्य की सुरक्षा व्यवस्था और दंगों पर नियंत्रण करना है। सीआरपीएफ की सेशलाइज़ेशन ब्रांच को 'रेपिड एक्शन फोर्स' कहते हैं। इस फोर्स को दो महिला बटालियन का गोरा प्राप्त है।

सीमा को तिक्कत से जोड़ने वाले क्षेत्र की सुरक्षा के लिए किया गया। हालांकि वर्तमान में ये आंतरिक सुरक्षा की ड्यूटी और वीआईपी सुरक्षा में लगायी जाती है, बीएसएफ और सीआरपीएफ की तुलना में यह संख्या में बहुत छोटी फोर्स है।

आवश्यक है। इसी तरह पैरामिलिट्री में ट्रेनिंगकल ग्रेजुएट्स, एजुकेशन ऑफिसर्स और मैडिकल ऑफिसर्स और दूसरे विशेषज्ञता प्राप्त लोगों के लिए भी संभावनाएं हैं। इन कैंटीडेट्स के आंतरिक दस्तीयों या बाहरी पास भी जवान की पोर्ट के लिए आवेदन कर सकते हैं। इसमें चार विभिन्न स्तरों में भर्तियां होती हैं जिनमें जवान, ट्रेनिंगकल प्रोफेशनल, जैसे रेडियो ऑपरेटर, सब इंप्रेक्टर्स और ऑफिसर्स होते हैं। हालांकि जवान बनने के लिए फिजिकल कॉर्स के लिए काइटरिया के तहत लंबाई, वजन और सीमाना का दावा बहुत ज़रूरी होता है। इन्हें लिखित परीक्षा भी उत्तीर्ण करनी होती है। अधिकारी के पद के लिए लिखित परीक्षा होती है, जिससे यूपीएसएफ सेवा लेता है।

सीआईएसएफ

सेंट्रल इंडस्ट्रियल सिक्युरिटी फोर्स का गठन औद्योगिक परिवर्त की सुरक्षा

और उनमें कर्मचारियों के असंतोष को हैंडल करने के उद्देश्य से किया गया। सीआईएसएफ के लिए एक्शन फोर्स का काम सीमा पर अपराध, सीमा में प्रवेश करना या बाहर जाना पर निगरानी, तस्करी रोकना और सुरक्षा के लिए एक्शन फोर्स का काम लेना है। जिसका गठन देश की आंतरिक सुरक्षा की बनाये रखने के साथ-साथ सीमा पर तैनात सेन्य बल को सोपोर्ट करने के उद्देश्य से किया गया है। पैरामिलिट्री फोर्स से संबंधित सर्विस केंद्र सरकार के अन्तर्गत आती है। हालांकि इनका चार्टर की सीमा की सुरक्षा है। शास्ति के दौरान फोर्स का काम सीमा पर अपराध, सीमा में प्रवेश करना या बाहर जाना पर निगरानी, तस्करी रोकना है। लेकिन काम करने के लिए लोगों में सुरक्षा की भावना ज़गाये रखना होता है। युद्ध के दौरान बी-एसएफ उस क्षेत्र के लोगों की सुरक्षा और राहत पहुंचने का कार्य करता है।

सीआईएसएफ का गठन देश की सुरक्षा और उनमें कर्मचारियों के असंतोष को हैंडल करने के उद्देश्य से किया गया। सीआईएसएफ के लिए फिजिकल कॉर्स के लिए काइटरिया के तहत लंबाई, वजन और सीमाना का दावा बहुत ज़रूरी होता है। इन्हें लिखित परीक्षा भी उत्तीर्ण करनी होती है। अधिकारी के पद के लिए लिखित परीक्षा होती है, जिससे यूपीएसएफ सेवा लेता है।

वीएसएफ

वीएसएफ यानी बॉर्डर सिक्युरिटी फोर्स, नाम के अनुसार इसका मुख्य

कर्मचारी देश की सीमा की सुरक्षा है। शास्ति के दौरान फोर्स का काम सीमा पर अपराध, सीमा में प्रवेश करना या बाहर जाना पर निगरानी, तस्करी रोकना और सुरक्षा के लिए एक्शन फोर्स का काम लेना है। जिसका गठन देश की आंतरिक सुरक्षा की बनाये रखने के साथ-साथ सीमा पर तैनात सेन्य बल को सोपोर्ट करने के उद्देश्य से किया गया है। पैरामिलिट्री फोर्स से संबंधित सर्विस केंद्र सरकार के अन्तर्गत आती है। हालांकि इनका चार्टर की सीमा की सुरक्षा है। शास्ति के दौरान फोर्स का काम सीमा पर अपराध, सीमा में प्रवेश करना या बाहर जाना पर निगरानी, तस्करी रोकना है। लेकिन काम करने के लिए लोगों में सुरक्षा की भावना ज़गाये रखना होता है। युद्ध के दौरान बी-एसएफ उस क्षेत्र के लोगों की सुरक्षा और राहत पहुंचने का कार्य करता है।

आयु सीमा

पैरामिलिट्री के लिए

टाइगर 3 के लिए 6 महीने किया था वर्कआउट

बॉलिवुड में सीरियल किसर का
खिताब पाने वाले इमरान
हाशमी कुछ समय से
परफॉर्मेंस प्रधान भूमिकाओं
पर ध्यान दे रहे हैं। हालिया
रिलीज टाइगर 3 ने न केवल
उन्हें बॉक्स ऑफिस की
कामयाबी का स्वाद चखाया
बल्कि उनकी भूमिका को
सराहना भी मिली। विलन के
दोल में इमरान दर्कों को खूब
पसंद आ रहे हैं।

आप एक लंबे अरसे तक सीरियल किसर के रूप में जाने जाते रहे, मगर अब लोग आपको समर्थ अभिनेता का दर्जा दे रहे हैं?

सच कहूँ तो करियर में दस-बारह साल तक मुझे सीरियल किसर की छवि से काफी फायदा हुआ। मैं उस इमेज को लेकर कोई शिकायत नहीं करना चाहूँगा। मैंने ही उस इमेज को प्रमोट करके पीआर के रूप में उसका इस्तेमाल किया। मगर फिर एक पॉइंट के बाद मुझे लगा, बस हो गया, मुझे उस काम को करके खुशी भी नहीं मिल रही थी। मैं कोई फिल्म साइन करता, मुझे रोल मिलता और फिर वही चीजें रिपीट करता था मैं। फिर 2013 में मैंने एक बहुत ही सख्त फैसला लिया कि मैं परफॉर्मेंस ओरिएटेड भूमिका करूँगा। ये बात बहुत लोगों को हजम नहीं हुई, जैसा कि इंडस्ट्री में दस्तूर होता है कि आपकी जो इमेज चल निकलती है, उसे ही भुनाया जाता है। लेकिन मुझे दर्शकों के सामने कुछ नया पेश करना था। आप अगर मेरी फिल्म्यग्राफी पर निगाह डालें, तो पाएंगे कि मैंने 2013 के बाद अपनी पिछली फिल्मों से काफी अलग तरह की फिल्में की हैं, तो आज आप अगर टाइगर 3 में मेरी परफॉर्मेंस की तारीफ़ सुन रहे हैं, तो वो मेरे बीते 8-10 सालों की मेहनत का नतीजा है।

इंडस्ट्री में दो दशक बिताने के बावजूद
सुना है कि आपने अपने किरदार के

लिए आंडिशन दिया?
मुझे ऑंडिशन देने में कोई परहेज नहीं है। मैं जब फिल्म के निर्देशक मनीष शर्मा से पहली मीटिंग में मिला, तो वे बोले, तुम्हारा चेहरा काफी छोटा है, ये एक खलनायक की भूमिका है, तो तुम्हें ऐतराज न हो, तो लुक टेस्ट या एक

सीन कर सकते हैं? मैंने कहा, मनीष बोल दे न कि ऑडिशन चाहिए। मैंने मनीष से साफ-साफ कहा कि उनकी व्हैलरीटी के लिए उन्हें जो कुछ भी चाहिए, मैं करने को तैयार हूँ। उन्होंने अगली दो-तीन मीटिंग में मुझे स्क्रिप्ट सुनाई। हमने एक - दूसरे को समझा और अंततः उन्होंने मुझसे कहा, मुझे ऑडिशन नहीं चाहिए।

سالمان خان جैसे एक्शन स्टार के सामने आपने एक्शन के लिए क्या तैयारी की?

तैयारी तो बहुत की । हां, टी शर्ट नहीं उतारी ।
 मनीष ऐसा निर्देशक है भी नहीं जो अचानक
 वलाइमैक्स में टी शर्ट उतारने को कहे ।
 सब्लायर बड़त बड़े प्रत्याज्ञ उतार दें और गालों

सलमान बुधु बुधु एपशन स्टार ह आर साला
से अपनी फिजीक पर काम करते आए हैं और
जब मैं मनीष से मिला, तो मैं काफी पतला था।
मनीष ने मुझे 6 महीने का समय दिया। मैं
सलमान के साथ फेम में फिट लगाना चाहता
था। मैं नहीं चाहता था कि मैं ऐसा लगूँ कि
सलमान मुझे फूँक मारे, तो मैं उड़ जाऊँ। मैंने
6 महीने वर्कआउट करके अपनी बॉडी बनाई।
जहां तक सलमान के साथ काम करने की बात
है, तो हमारे बीच एक इक्षेशन है, जो काम में
भी साकार हुई है।

आपकी फिल्म पर आपके बेटे
अयान की क्या प्रतिक्रिया थी ?
मेरे बेटे ने फिल्म बहुत इंजॉय की । आम तौर
पर वो मेरी फिल्में एक बार देखता है, मगर ये
फिल्म उसने दो बार देखी । पहली बार उसने
फिल्म यशराज में देखी, मगर उसने कहा कि
वो एक बार और आईमेक्स में देखना चाहता
है । उसने मुझसे कहा कि जिस तरह से हम
हॉलिवुड की फिल्मों के मजे लेते हैं, उसी तरह

उसने ये फिल्म इंजाय की।
बेटे अयान को लेकर आप कैंसर जैसे
मुश्किल वक्त से भी गुजरे, उस आज
आपका करियर काफी चमक रहा है,
मगर आपके लिए मुश्किल दौर कोन-
सा था?

जब आपकी फिल्में नहीं चलती, तब आप खुद से सवाल करने लगते हैं। अपनी चॉइसेज पर प्रश्नचिह्न लगा देते हैं। मुझे लगता है हर एकटर के करियर में ऐसा दौर आता है, जब वो नाकामियों से गुजरता है। हर शुक्रवार को समीकरण बदल जाते हैं। फिल्म हिट होती है, तो लोग तारीफों के पुल बांध देते हैं। लेकिन जब फिल्म नहीं चलती, तो एकटर को अकेलेपन से गुजरना पड़ता है। वो इम्तिहान होता है। मगर फिर ऐसे समय में दिमाग में एक ही बात रखनी पड़ती है कि भले आपकी फिल्म नहीं चली, मगर आपको खुद की रो इवेंट करना पड़ेगा।

**ਮੁੜੇ ਫੇਮਿਨਿਸਟ ਹੋਨੇ ਪਰ ਗਰੰਹੈ,
ਬੋਲੇ ਕਰਣ ਜੌਹਰ, ਫਿਲਮ ਏ ਵਤਨ
ਮੇਰੇ ਵਤਨ ਕੋ ਲੋਕਰ ਕਹੀ ਯਹ ਬਾਤ**

गोवा में चल रहे 54वें इंटरनेशनल फिल्म फेरिंटवल ऑफ इंडिया में तमाम दूसरे स्टार्स के साथ जाने-माने फिल्ममेकर करण जौहर और एकदेस सारा अली खान ने भी हिस्सा लिया। यहां उन्होंने सीधे हब्ज़अ पर रिलीज होने वाली अपनी फिल्म ऐ वतन मेरे वतन को लेकर बातचीत की। करण जौहर ने बताया कि यह माल 1942 के भारत छोड़ो आंदोलन के दौरान घटी सत्य घटना से प्रेरित फिल्म है। इस फिल्म में सारा अली खान ने ऐसी लड़की का रोल निभाया है, जिसने देशभक्ति की भावना से प्रभावित होकर देश के स्वतंत्रता संग्राम में हिस्सा लिया।

कपूर ने मुख्य भूमिका निभाई थी और इन्हें काफी पसंद भी किया गया था। मुझे उम्मीद है कि ऐ ऐ वतन मेरे वतन को भी दर्शकों से उतना ही प्यार मिलेगा।

सारा को ही ऐ वतन मेरे वतन के लिए क्यों चुना?

जब करण से पूछा गया कि उन्होंने इस रोल के लिए सारा को ही क्यों चुना, तो वह बोले, मैं सारा को बचपन से जानता हूं। वह मुझे इस रोल के लिए परफैक्ट चाइस लगीं। जो लोग कहते हैं कि उन्हें फिल्मी फैमिली से होने का फायदा मिला है, मैं उनको बताना चाहता हूं कि सारा आज जिस मुकाम पर है, वहां तक पहुंचने के लिया उन्होंने कामी

फीमेल लीड वाली फिल्मों पर करण जौहर को कितना विश्वास ? जब करण जौहर से पूछा गया कि वह महिलाओं को लीड रोल में लेकर फिल्में बनाने में कितना विश्वास रखते हैं, तो उन्होंने कहा, मैं किसी किरदार को उसके जेंडर से नहीं देखता। हालिंकि मुझे फिल्मिस्ट होने पर गर्व है। मुझे एक मजबूत माने पाला है। मुझे जब इस फिल्म के लिए अप्रोच किया गया, तो इसकी कहानी सुनकर मैंने तुरंत इसे बनाने का फैसला कर लिया। मैं इससे पहले भी देशभक्ति के विषय पर आधारित फीमेल लीड वाली राजी और गुंजन सवर्सेना जैसी फिल्में बना चुका हूं। इन फिल्मों में आलिया भट्टू और जान्हवी



वेब सीरीज अवका
में राधिका आप्टे से
भिड़ेंगी कीर्ति सुरेश

यशराज फिल्म्स ने पिछले हफ्ते अपनी पहली वेब सीरीज द रेलवे मेन के प्रीमियर के साथ ओटीटी क्षेत्र में आधिकारिक प्रवेश किया। के के मेनन, आर. माधवन, दिव्येंदु शर्मा और बाबिल खान स्टारर शो, जो 1984 की भोपाल गैस त्रासदी के इर्द-गिर्द घूमता है, बेहद हिट रहा है और इसे दुनिया भर में व्यापक प्रशंसा मिली है। वाईआरएफ एंटरटेनमेंट, आदित्य चौपड़ा के नेतृत्व वाले बैनर की स्ट्रीमिंग प्रोडक्शन शाखा, इस सफलता के बाद एक मल्टी-सीजन क्राइम थ्रिलर सीरीज मंडाला मर्डर्स के साथ आई है, जिसमें वाणी कपूर मुख्य भूमिका में हैं। अब, रिपोर्ट्स हैं कि कंपनी ने अपने तीसरे शो को भी हरी झंडी दे दी है। एक मीडिया रिपोर्ट के अनुसार, वाईआरएफ एंटरटेनमेंट अब एक आकर्षक रिवेंज थ्रिलर सीरीज का निर्माण कर रहा है, जिसमें साउथ अभिनेत्री कीर्ति सुरेश और बॉलीवुड डीवा राधिका आप्टे मुख्य भूमिका में हैं। अबका नामक प्रोजेक्ट में इन दो सबसे प्रशंसित भारतीय महिला कलाकारों को स्क्रीन पर एक-दूसरे के खिलाफ खड़ा देखा जाएगा। ऐसा कहा जाता है कि यह एक पीरियड थ्रिलर है। साथ ही छह महीने की भारी तैयारी के बाद इस शो पर इसी सासाह काम शुरू हुआ है। इस सीरीज के इर्द-गिर्द उत्साह पैदा करने के लिए वाईआरएफ द्वारा जानबूझकर परियोजना के विवरण को गुप्त रखा जा रहा है।

अबका कीर्ति सुरेश की ओटीटी क्षेत्र में पहली फिल्म है, और वरुण धवन के साथ अंडर-प्रोडक्शन थेरी रीमेक के बाद उनकी दूसरी हिंदी परियोजना है। पिछले दशक में तमिल, तेलुगू और मलयालम फिल्म इंडस्ट्री में एक के बाद एक अविश्वसनीय प्रदर्शन के साथ खुद को ऑन-स्क्रीन एक सशक्त कलाकार के रूप में स्थापित करने के बाद, अभिनेत्री की नजर अब बॉलीवुड पर है, और वाईआरएफ शो इसका एक प्रमाण है।

जरूर का रीमेक बनाना चाहती है
पूजा भट्ट, दिल है कि मानता नहीं को
देखाया बनाने से किया इनकार

बॉलीवुड अभिनेत्री पूजा भट्ट ने हाल ही में अपनी फिल्म जरख्म को दोबारा देखने और उसे फिर से रिलीज़ करने की इच्छा जताई है। उन्होंने कहा कि जरख्म आज भी प्रासारिक है, जो इसे दर्शकों के लिए एक अच्छा विकल्प बनाता है। पूजा भट्ट ने फिल्म के महत्व के बारे में बात करते हुए कहा कि शुरुआती चुनौतियों के बावजूद उसे सरकार से राष्ट्रीय एकता

लिए राष्ट्रीय पुरस्कार मिला था।
इंडिया इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल २०१५ इंडिया में
बात करते हुए पूजा भट्ट ने दिल है के मानता नहीं के
रीमेक के बारे में भी बात की। इस फिल्म में पूजा भट्ट
ने आमिर खान के साथ अभिनय किया था। उन्होंने
फिल्म के रीमेक बनने की बात का खंडन कर दिया।
उन्होंने कहा कि आप दिल है के मानता नहीं का रीमेक
नहीं बना सकते, क्योंकि आप महेश भट्ट की जगह
नहीं ले सकते और यह उनके बिना नहीं बन सकता।
आलिया और रणबीर को करेंगी निर्देशित?
पूजा भट्ट अपनी फिल्म सना की स्क्रीनिंग के लिए
आईएफएफआई में आई थीं उन्होंने ने सेट पर रहने,
संवाद सिखने और दूसरों द्वारा निर्देशित होने का
आनंद व्यक्त किया। जब पूजा से उनके सुपरस्टार
परिवार के सदस्यों आलिया भट्ट और रणबीर कपूर
को निर्देशित करने की संभावना के बारे में पूछा गया
तो उन्होंने वर्तमान में जीने और एक अभिनेता के रूप
में अपने समय का आनंद लेते हुए निश्चित योजनाएं न
बनाने पर जोर दिया।



विक्रांत मैसी ने किया
खुलासा - ऑस्कर के
लिए भेजी गई 12वीं फेल

फिल्म निर्माता विधु विनोद चोपड़ा की हाल ही में रिलीज हुई फिल्म 12वीं फेल बॉक्स ऑफिस पर जबर्दस्त प्रदर्शन के साथ शानदार हिट बन गई है। फिल्म को दर्शकों और आलोचकों से समान रूप से सकारात्मक प्रतिक्रिया मिली। वहीं, अब आईपीएस अधिकारी मनोज कुमार शर्मा की भूमिका निभाने वाले विक्रांत मसीने पृष्ठि की है कि 12वीं फेल ने स्वतंत्र नामांकन के रूप में ऑस्कर के लिए आवेदन किया है। हाल ही में एक कार्यक्रम के द्वारा नव विक्रांत ने फिल्म उद्योग में अपनी यात्रा के बारे में भी बात की। उन्होंने बताया कि जब वे सिर्फ 15 साल के थे तो कैसे उन्हें काम की तलाश में मजबूर होना पड़ा, व्यापौंक वे नहीं चाहते थे कि उनकी कॉलेज की फीस उनके पिता पर बोंधा बने। मनोज रंजन की दुनिया में विक्रांत का सफर टेलीविजन से शुरू हआ।

उन्हें लोकप्रिय टेलीविजन शो कुबूल है मैं अयान अहमद खान की भूमिका से पहचान मिली, जो 2012 से 2013 तक प्रसारित हुआ। वहीं अब उन्होंने अपने जिंदगी का खास पड़ाव भी पार कर लिया है। उन्होंने बताया है कि उनकी फिल्म 12वीं फेल को स्वतंत्र नामांकन के रूप में ऑस्कर के लिए भेजा गया है। टीवी से अपना करियर शुरू करने वाले अभिनेता ने यह भी बताया कि वह एक डांसर हैं और उन्होंने श्यामक डांवर से प्रशिक्षण लिया है। उन्होंने स्टेज पर जमकर डांस भी किया। विक्रांत ने बॉलीवुड सिनेमा में भी एक सफल बदलाव किया है। वह उन फिल्मों का हिस्सा रहे हैं, जिन्होंने अपनी कहनी और प्रदर्शन के लिए आलोचकों की प्रशंसा हासिल की है।

**ਬੜੀ ਬੇਈ ਦੀ ਸੇ ਫਾਇਟਰ
ਕਾ ਇੰਤਜਾਰ ਕਏ
ਏਹੇ ਅਨਿਲ ਕਪੂਰ**

अभिनेता ऋतिक रोशन, दीपिका पाटुकोण और अनिल कपूर जैसे सितारों से सजी फ़िल्म फ़ाइटर का दर्शक बड़ी बेकरारी से इंतजार कर रहे हैं। बता दें कि यह फ़िल्म अगले साल गणतंत्र दिवस के मौके पर सिनेमाघरों में दस्तक देगी। सिद्धार्थ आनंद के निर्देशन में बनी इस फ़िल्म को 2024 की सबसे बड़ी फ़िल्म बताया जा रहा है। जिस बेसब्री से दर्शक इस फ़िल्म के इंतजार में हैं, अभिनेता अनिल कपूर भी वैसे ही दिन गिन-गिनकर इंतजार कर रहे हैं। आपको बता दें फ़ाइटर की रिलीज को आज से ठीक एक महीना बाकी है। अनिल कपूर ने फ़िल्म की रिलीज के लिए काउंटडाउन शुरू कर दिया है। उन्होंने अपने आधिकारिक इंस्टाग्राम अकाउंट से एक पोस्टर जारी किया है। इसमें लिखा है, दो महीने बाकी हैं।

वहीं कैषण में लिखा है, एक
फ़ाइटर कभी आराम नहीं
करता। आपको बता दें कि
फ़ाइटर की रिलीज डेट 25
जनवरी 2024 है।

