

सावधानी जरूरी है

ANALYSIS



 आर.के.सिन्हा

रिजर्व बैंक की सक्रियता

हाल में भारतीय रिजर्व बैंक ने वाणिज्यिक बैंकों का आर ग्र-बैंकों वित्तीय नियमों (एनबीएफसी) की उपभोक्ता ऋण जोखिम की मात्रा में 25 फीसदी की वृद्धि की है। वैंकों और एनबीएफसी के उपभोक्ता ऋण पर 100 प्रतिशत का जोखिम भार होता है, जिसे अब संशोधित कर 125 प्रतिशत कर दिया गया है। इसने ऋणदाताओं को विभिन्न खुदरा ऋणों पर सीमा निर्धारित करने का भी निर्देश दिया है, जो मेरे अधिक भगतानों में निर्वाचित तर्दि पर हुआ पैसे को गाठ में बांधने भर लिए राजी नहीं है। उन्हें तो घूमना याद नहीं आता कि अब से पहले वे हिन्दुस्तानी आजकल की तरह घूमने के लिए घर से निकलते थे।

नानदार दिला है, जो हम उत्तरांश नामक वृद्धि के केंद्रीय बैंक की सतर्कता को इंगित करता है। ऋण या किसी अन्य वित्तीय परिसंपत्ति के जोखिम भार क्या है? जोखिम वाली परिसंपत्तियों का उपयोग यह निर्धारित करने के लिए किया जाता है कि किसी बैंक को अपने जोखिम के हिसाब से चून्तम पूँजी रखनी चाहिए। यह ऋण न चुकाने के जोखिम को कम करने और जमाकाताओं की रक्षा के लिए किया जाता है। बैंक के पास जितना अधिक जोखिम होता है, उसे उतनी ही अधिक पूँजी की आवश्यकता होती है। पूँजी की आवश्यकता बैंक संपत्ति के जोखिम मूल्यांकन पर आधारित है। सरल शब्दों में, यदि पहले 100 करोड़ रुपये के उपभोक्ता ऋण के लिए बैंक या एनबीएफसी को 100 करोड़ रुपये की पूँजी रखने की आवश्यकता होती थी, तो अब उन्हें अपनी बैलेंस शीट में 125 करोड़ रुपये सुरक्षा के रूप में रखने होंगे। जोखिम भार जितना अधिक होगा, उतनी ही अधिक ब्याज दर ऋण लेने वाले से वसूली जाती है। जोखिम भार में वृद्धि से उच्च ब्याज दर के साथ-साथ उधार लेने की लागत बढ़ जाती है। जब ऋण अधिक महंगा हो जाता है, तो इससे ऋण की मांग प्रभावित होती है। यह मांग पक्ष की एक समस्या है। इससे बैंकों और एनबीएफसी के मुनाफे में भी नुकसान हो सकता है। चूंकि बैंक या एनबीएफसी को अधिक उपभोक्ता ऋण प्रदान करने के लिए अधिक पूँजी या धन अलग रखना पड़ता है, तो बैंकिंग और एनबीएफसी तंत्र में कुल उपलब्ध ऋण राशि स्वाभाविक रूप से कम हो जायेगी। बैंकों और एनबीएफसी के लिए कम उपलब्ध राशि का मतलब है कम लाभ। नवी जोखिम भार सीमाएं वर्तमान स्तर से 0.35 से एक प्रतिशत अधिक पूँजी की खपत कर सकती हैं, और यह अहम रकम है। तो फिर रिजर्व बैंक ने यह कदम क्यों उठाया है? चालू वित वर्ष में पिछले कुछ महीनों में बैंक क्रेडिट में उल्लेखनीय वृद्धि हुई है। यह रुझान अगस्त में भी जारी रहा, जहां सकल बैंक क्रेडिट ऑफटेक में सालाना आधार पर 19.8 प्रतिशत की वृद्धि हुई है। सभी कारकों में, गैर-बैंकिंग वित्तीय निगम बैंक क्रेडिट के हिसाब में प्रमुख योगदानकर्ता के रूप में उभरे। व्यक्तिगत ऋण और सेवा क्षेत्र बैंक क्रेडिट वृद्धि में प्रमुख योगदानकर्ताओं के रूप में सामने आये।

काशी

अ योध्या में भव्य श्रीराम मन्दिर के उद्घाटन की तिथि निकट आ रही है जनवरी में होने वाले इस भव्य उद्घाटन समारोह से पहले अयोध्या और काशी में दीप उत्सव का अद्भुत उत्साह दिखाई दिया अयोध्या दीपोत्सव और काशी में देव दीपावली के वैश्विक कीर्तिमान कायम हुए। मुख्यमंत्री के नेतृत्व में सतर देशों के राजदूत, विदेशी डेलीगेट और उनके परिजन देव दीपावली के अविस्मरणीय पलों के साक्षी बने ऐसा पहली बार हुआ। देव दीपावली विश्व विभ्यात हो चुकी है। इसे देखने विश्व भर के पर्यटक आते हैं। आध्यात्मिकता के साथ राष्ट्रवाद व सामाजिकता की भी झलक देव दीपावली में दिखाई दी दशाश्वमेध घाट की आरती रामलला को समर्पित हुई। यह रामलला व राम मन्दिर की झलक प्रदर्शित की गई। इक्कीस अर्चंक व इक्कावन देव कन्याएं रिद्धि सिद्धि के रूप में दशाश्वमेध घाट पर महाआरती में सहभागी हुईं।

Social Media Corner

सच के हक्क में...

झारखण्ड की जड़ें गांव में ही हैं। गांव मजबूत होगा तो राज्य भी मजबूत होगा। हमारी सरकार ग्रामीण अर्थव्यवस्था को मजबूत करने का काम कर रही है। ग्रामीणों और किसानों के लिए बिरसा हरित ग्राम और पशुधन जैसी योजनाएं शुरू की हैं। पशुधन ही ग्रामीणों का धन होता है। परिवारों के पास पशुधन रहता तो समाज कुपोषण की ओर नहीं बढ़ रहा होता। आज लोग राशन के अनाज पर निर्भर रहने को विवश हैं। पूर्व सरकार में ही सिमडेगा जिले में संतोषी हाथ में राशन कार्ड लेकर भूख से मरने को मजबूर हुई। आपने देखा कोरोना काल में भी आपकी सरकार ने दीदी-बहनों के सहयोग से अपने राज्य के लोगों का पौष्टिक भोजन करवाया। मैं सलाम करता हूं उन सभी दीदी-बहनों को जिन्होंने कोरोना के समय अपनी जान की परवाह किए बौरा सरकार की मदद की ओर गंवाये थे। खाना बना कर ग्रामीणों और श्रमिकों को मुफ्त में खाना खिलाया।

(सीएम हेमत सोरेन के टिवटर अकाउंट से)

पेरिस, फ्रांस स्थित सबलेय विश्वविद्यालय के समाजशास्त्र विषय के प्रोफेसर एवं अनुसंधानक तथा वृत्तिग्रन्थी निमार्ता, डॉ विन्सेन्ट डेलबोस विलन, एवं दीपक परवतियार, ग्लोबल बिहारी ने मुझसे शिक्षाचार भेट कर पर्यावरण संबंधी मामलों पर साक्षात्कार लिया एवं तत्सम्बन्धी जानकारियां हासिल किया।

(विद्यायक सरयू राय के द्वितीय अकाउंट से)



क्यों इतनी घुमक़ड़ी करने लगे हिन्दुस्तानी

आप देश के किसी भी हवाई अड्डे
या रेलवे स्टेशन पर चले जाएं।
आपको वहां पर एक जैसा नजारा
ही देखने में आएगा। आने-जाने
वाले मुसाफिरों की भीड़ नजर
आएगी। लगता है कि सारा देश ही
धूमने के मूड में है। जैसे ही दफ्तरों
में दो-तीन दिन के एक साथ
अवकाश आते हैं तो लोग उन
छुटियों में कुछ और छुटियों को
जाड़कर किसी पर्यटक स्थल के
लिए निकल जाते हैं। उन्हें समुद्री
तट से लेकर पहाड़ और
अभयारण्यों से लेकर धार्मिक
स्थल तक सबकुछ ही पसंद आ
रहे हैं। एक बात और कि भारतीय
सिर्फ देश के अंदर ही धूमकर
सतुष्ठ नहीं हैं। उन्हें देश से बाहर



जाने के लिए यायावरी जरुरी है। आप अगर घूमेंगे ही नहीं तो दुनिया को जानेगे-समझेंगे कैसे। घुमकड़ी की चर्चा होगी तो राहुल सांकृत्यायन जी का नाम तुरंत जेहन में आएगा। वे सदैव घुमकड़ ही रहे। उनकी सन् 1923 से विदेश यात्राओं का सिलसिला शुरू हुआ तो फिर इसका अंत उनके जीवन के साथ ही हुआ। ज्ञानजंजन के उद्देश्य से प्रेरित उनकी यात्राओं में श्रीलंका, तिब्बत, जापान और रूस की यात्राएं विशेष हैं। वे चार बार तिब्बत पहुंचे। वहां लम्बे समय तक रहे और भारत की उस विरासत को जाना, जो हमारे लिए अज्ञात और विस्मृत हो चुकी थी। वे 1907 में घर से भागकर चार मास तक कोलकाता में रहे। वे काशी में भी रहे। उन्होंने वहां रहकर संस्कृत का अध्ययन किया। वे पैदल ही अयोध्या होते हुए मुगादबाद पहुंचे और वहां से हरिद्वार गए। हरिद्वार से हिमालय, देवप्रयाग, टिहरी, यमुनोत्री, गंगोत्री, केदारनाथ और बद्रीनाथ की यात्रा की। फिर प्रयाग की प्रदर्शनी देखने के लिए घर से

घुमकड़ हो चुका है, पर इस मोर्चे पर गुजराती और बंगली बाकी से अब भी कुछ आगे ही हैं। आपको देश और देश से बाहर गुजराती पर्यटक मिलेंगे। गुजराती दुनियाभर में बसे भी हुए हैं। अमेरिका से लेकर अफ्रीका तक में। मुझे याद है कि एक बार मैं मिस्र की राजधानी काहिरा में पिरामिडों को निहार रहा था। वहां पर बहुत सारे गुजराती भी आ रहे थे बसों में। उनमें महिलाएं और बच्चे भी थे। मैंने एक महिला से पूछा- ह्यक्या आप भारत के गुजरात प्रांत से हैं? उस महिला का उत्तर था- ह्याम गुजराती हैं पर केन्या के लिए फिर उसने मुस्कराते हुए कहा कि ह्याम लोग केन्या में दशकों पहले बस गए थे। हालांकि हमारी भाषा और संस्कार पूरी तरह से गुजरात की धरती के हैं लिए आप बंगा भाषियों को भी दूर-सुदूर की खाक छानते हुए देखेंग। खुशवंत सिंह कहते थे कि आप ज्ञान अर्जित दो तरह से कर सकते हैं- पहला, पढ़कर और दूसरा, घूमकर। यह बात पूरी तरह से सही है। आप जब किसी अन्य स्थान पर जाते हैं तो आपको वहां के लोगों के जीवन के विभिन्न पहलुओं को जानने का भी मौका मिलता है। घुमकड़ी किसी भी इंसान को समृद्ध बनाती है। मैं हाल के दौर में इस तरह के बहुत सारे लोगों के संपर्क में आया हूं, जो समय-समय पर देश के अलग-अलग भागों जाते हैं। कभी-कभी देश से बाहर निकल जाते हैं। उनसे बात करके लगता है कि घुमकड़ी उन्हें बेहतर इंसान बना रही है। घुमकड़ी का मतलब सिर्फ खानपान ही नहीं होना चाहिए। हालांकि कुछ लोग इसलिए भी सफर पर निकल जाते हैं ताकि उन्हें भाँति-भाँति के डिशेज के साथ न्याय करने का चाहिए। आपको नई-नई जगहों के समाज और संस्कृति को भी समझना होगा। अगर भारत से लोग बाहर जा रहे हैं तो बाहर से भारत में पर्यटक आ भी रहे हैं। जानकारों के अनुसार, कोरोना के असर से ठीक एक साल पहले साल 2019 में भारत में लगभग 1. 93 करोड़ विदेशी पर्यटक आए। उसके बाद से भारत में विदेशी पर्यटकों के आने का सिलसिला 75 फीसद तक गिरा। चूंकि अब हालात सामान्य हो चुके हैं, इसलिए भारत में विदेशी पर्यटकों की आवक को बढ़ाना होगा। भारत में ताजमहल, गुलाबी नगरी जयपुर, पहाड़ों की रानी दर्जिलांग, असौमित जल का क्षेत्र कन्याकुमारी, पृथ्वी का स्वर्ग कश्मीर समेत अनगिनत अहम पर्यटन स्थल हैं। हमारे यहां भगवान बौद्ध से जुड़े अनेक अति महत्वपूर्ण स्थल हैं। भारत में बौद्ध के जीवन से जुड़े कई महत्वपूर्ण स्थलों के साथ एक समृद्ध प्राचीन बौद्ध विरासत है। आखिर हम बौद्ध की भूमि होने के बावजूद दुनिया भर के बौद्ध अनुयायियों को आकर्षित करने में क्यों असफल रहे। कुछ साल पहले तक राजधानी के दिल कनॉट प्लेस में बड़ी तादाद में विदेशी धूम रहे होते थे। अब विदेशी वहां बड़ी मुश्किल से दिखाई देते हैं। कनॉट प्लेस के एक प्रमुख शो-रूम के स्वामी ने बताया कि कनॉट प्लेस में धूमने वाले भिखारी विदेशी पर्यटकों को बहुत परेशान करते हैं। इसलिए उन्होंने यहां आना ही बंद कर दिया है। यह स्थिति दुर्भाग्यपूर्ण है। अगर भारत को अपने यहां विदेशी पर्यटकों की आवक को बढ़ाना है तो उस पर्यटकों के हितों का ध्यान देना होगा।

लेखक, वरिष्ठ संपादक,
संभंकार और पूर्व सांसद हैं।

काशी की देव दीपावली और वैशिष्ट्यक कीर्तिमान

अ मन्दिर के उद्घाटन की
तिथि निकट आ रही है
जनवरी में होने वाले इस भव्य

उद्धारन समारोह से पहले अयोध्या
और काशी में दीप उत्सव का
अद्भुत उत्साह दिखाई दिया
अयोध्या दीपोत्सव और काशी में
देव दीपावली के वैशिष्टक
कीर्तिमान कायम हुए। मुख्यमंत्री
के नेतृत्व में सत्तर देशों के राजदूत,
विदेशी डेलीगेट और उनके
परिजन देव दीपावली के
अविस्मरणीय पलों के साक्षी बने
ऐसा पहली बार हुआ। देव
दीपावली विश्व विख्यात हो चुकी
है। इस देखने विश्व भर के पर्यटक
आते हैं। आध्यात्मिकता के साथ
राष्ट्रवाद व सामाजिकता की भी
झलक देव दीपावली में दिखाई दी
दशाश्वमेध घाट की आरती
रामलला को समर्पित हुई। यहाँ
रामलला व राम मंदिर की झलक
प्रदर्शित की गई। इक्कीस अर्चक
व इक्कावन देव कथाएँ रिद्धि
सिद्धि के रूप में दशाश्वमेध घाट
पर महाआरती में सहभागी हुईं

An aerial photograph capturing a vibrant night scene at a riverbank. The area is densely packed with people, and the river is filled with many small boats. The scene is illuminated by numerous bright lights, creating a festive atmosphere. In the background, there are buildings and structures, some of which appear to be part of a larger complex or temple.

दीपावली के पंद्रह दिन बाद कार्तिक पूर्णिमा पर देवताओं की दीपावली होती है। ऐसी मन्यता है कि इस पर्व को मनाने के लिए देवता स्वर्ग से काशी के पावन गंगा घाटों पर अद्भुत रूप में अवतरित होते हैं। वो महाआरती में शामिल श्रद्धालुओं की मुक्ति का मार्ग प्रशस्त करते हैं। यह पर्व काशी की प्राचीन संस्कृति का केंद्र अनुरूप है। देव दीपावली का वर्णन शिव पुराण में भी मिलता है। इसके अनुसार जब कार्तिक मास में त्रिपुष्पसुर नामक राक्षस ने देवताओं पर अत्याचार शुरू किया और उनको मारने लगा तब भगवान् विष्णु ने इस क्रूर राक्षस का वध इसी दिन किया। तब देवताओं ने दीपावली मनाई थी। गंगा के तट पर पच्चासी घाटों पर इस साल योगी सरकार की ओर से बाहर लाख और जन सहभागिता से मिलकर कुल लगभग बाईस लाख से अधिक दीप घाटों, कुंडों, तालाबों और सरोवरों पर प्रज्वलित किए गए। गंगा पार रेत पर भी दीपक रोशन हुए। काशी के घाटों के इस अद्भुत दृश्य को देखने देश-विदेश से

विश्वनाथ मंदिर को विशाखापट्टनम के एक भक्त द्वारा म्यारह टन फूलों से सजाया गया। गंगा द्वार पर लेजर शो के माध्यम से श्रीकाशी विश्वनाथ धाम पर आधिरित काशी का महत्व और कॉरिडोर के निर्माण संबंधित जानकारी दी गई। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ विकास और संस्कृति की गरिमा के प्रति कटिबद्ध रहते हैं। काशी में इन दोनों तथ्यों का महत्व है। यह विश्व की सर्वाधिक प्राचीन नगरी है। बाबा भोलेनाथ का धाम है। प्राचीन काल से सांस्कृतिक राजधानी के रूप में इसकी प्रतिष्ठा रही है। योगी आदित्यनाथ इसे विश्व स्तरीय तीर्थाटन व पर्यटन केंद्र बनाने की कार्योजना पर कार्य कर रहे हैं। भारत की आध्यात्मिक राजधानी काशी में अर्धचंद्राकार घाटों पर होने वाले भव्य देव दीपावली आयोजन की पहचान अब प्रदेश के मेले के रूप में है। प्रदेश सरकार ने देवताओं के उत्सव देव दीपावली को राजकीय मेला

दीपावली के आयोजन के लिए सजाने और संवारने का कार्य भव्य तरीके से किया गया। योगी आदित्यनाथ और केंद्रीय पेट्रोलियम एवं प्राकृतिक गैस तथा आवास और शहरी मामलों के मंत्री हरदीप सिंह पुरी ने भारत की आध्यात्मिक राजधानी काशी के नमो घाट पर भव्य देव दीपावली का दीप प्रज्वलित कर शुभारम्भ किया। इसके साथी सत्तर देशों के राजदूतों और डेढ़ सौ विदेशी डेलीगेट्स और परिजन बने। सभी ने देव दीपावली के अद्भुत एवं अकल्पनीय आयोजन को निहारा। मेहमानों को विवेकानन्द क्रूज से देव दीपावली और गंगा पार होने वाली आतिशबाजी का नजारा दिखाया गया। मेहमानों ने नमो घाट से क्रूज पर सवार होकर देव दीपावली के भव्य नजरे को कैद किया। भारतीय परम्परा के अनुसार मेहमानों का एयरपोर्ट पर परम्परागत तरीके से टीका लगाकर व अंगवस्त्र भेंटकर स्वागत किया गया।

राहुल का पीड़ित कार्ड है राजनीतिक
प्रेसिडेंसी से आज तक ने रेलवे संस्था
मनपाल प्रियदर्शी के काम में उधापित
दर्दी आज वो

ट जनीतिक पीड़ित बोध सत्ता की राह पर हक जताने का एक शॉर्टकट है। यदि इसे लाए दिल्ली के लाए दिल्ली के

जेबकरता कहना न केवल गंभीर गाली और व्यक्तिगत हमला है, बल्कि उस व्यक्ति की चरित्र हत्या भी है। ऐसी टिप्पणी उसकी प्रतिष्ठा को नुकसान पहुंचाने और जनता को गुमराह करने के स्पष्ट इरादे से की गयी है। कांग्रेस ने आवेग के इस कदम को राहुल की नवी भाषण क्षमता और चुनावी कौशल को नियंत्रित करने और पुंगु बनाने की साजिश बताया है। यह पहली बार नहीं है, जब राहुल को अपनी टिप्पणियों के लिए स्पष्टीकरण देने के लिए कहा गया है। मोदी के उपनाम के खिलाफ की गयी अपमानजनक टिप्पणी के कारण उन्हें अपनी लोकसभा सीट और सरकारी बंगला खोना पड़ा था। उन्हें कोर्ट से ये दोनों वापस मिले। इससे वे रुके नहीं और प्रधानमंत्री और उनके सहयोगियों पर पहले से ज्यादा हमलावर हो गये। शायद उनके सलाहकारों को लगता है कि पीड़ित कार्ड खेलने और मोदी पर सीधे हमला करने से राहुल को व्यापक स्वीकार्यता मिलेगी, जिससे उन्हें बेहद लोकप्रिय मोदी के

एकमात्र प्रतिद्वंद्वी के रूप में स्थापित किया जा सकेगा। राजनीतिक लड़ाइयों के इतिहास में कभी भी राष्ट्र ने दो व्यक्तियों के बीच इनी लंबी और कड़ी व्यक्तिगत प्रतिद्वंद्विता नहीं देखी है। इस घोर शत्रुता ने वाद-विवाद के ताने-बाने पर अपमानजनक गाली का दाग पसार दिया है। पांच राज्यों के चुनाव की समाप्ति और 2024 की दौड़ शुरू होने के साथ राष्ट्रीय दलों के नेताओं के खिलाफ हमलों का जहरीला तेवर तेज हो गया है। अजीब बात है कि क्षेत्रीय पार्टियों ने आम तौर पर वैचारिक आख्यानों तक लड़ाई को सीमित कर खुद को संयमित रखा है। पर दोनों राष्ट्रीय पार्टियां व्यक्तिगत हमले कर रही हैं। राहुल हर मंच पर लगातार मोदी पर हमला करने में चुनावी लाभ देखते हैं। राजस्थान में एक रैली में उहोंने कहा: पनौती, पनौती, पनौती (बुरा शगुन)। हमारे खिलाड़ी विश्व कप जीतने के रास्ते पर थे, लेकिन पनौती ने उन्हें हरा दिया। उहोंने यह कहकर भाजपा को फिर भड़का दिया: जेबकतरा अकेला नहीं आता, हमेशा तीन लोग होते हैं। एक सामने से आता है, एक पीछे से और एक दूर से। मोदी का काम आपका ध्यान भटकाना है। वे टीवी पर सामने से आते हैं औपर हिंदू-मुस्लिम, नोटबंदी और जीएसटी को लेकर जनता का ध्यान भटकाते हैं। अडानी पीछे से आकर पैसे ले जाता है। एक अन्य सभा में उन्होंने मोदी के विकास के दावों पर कटाक्ष करते हुए कहा था, अपने मोबाइल, शर्ट और जूते के टैग देखें, आपको मेड इन चाइना लिखा मिलेगा। क्या आपने कभी अपने कैमरे या शर्ट पर मेड इन मध्य प्रदेश लिखा देखा है? प्रधानमंत्री इस पर चुप रहने वाले नहीं थे। उहोंने चुटकी ली, 'कल एक समझदार कांग्रेसी कह रहा था कि भारत के लोगों के पास सिफारी चीन में बने मोबाइल फोन हैं। अरे, मूर्खों के सरदार तुम किस दुनिया में रहते हो? पता नहीं, वह कैसा चश्मा पहनता है कि वह भारत की प्रगति को नहीं देख सकता, जो दुनिया में मोबाइल फोन का दूसरा सबसे बड़ा उत्पादक है।

कानून का पढ़ाई में अग्रजा का वर्चस्व

देशका स यह मांग का जाता रहा है कि पशेवर शक्षा का प्रवेश परीक्षा में तथा शिक्षण के माध्यम के रूप में हिंदी समेत भारतीय भाषाओं को भी शामिल किया जाए। लेकिन अभी तक इस मुहिम का आर्थिक असर ही हुआ है और अनेक महत्वपूर्ण प्रवेश परीक्षाओं में अंग्रेजी ही माध्यम है। स्वाभाविक रूप से गांवों-कस्बों तथा वंचित वर्गों के छात्र इससे सबसे अधिक प्रभावित होते हैं। समुचित प्रतिभा होने के बावजूद उन्हें पेशेवर जीवन में आगे बढ़ने के अच्छे अवसर नहीं मिल पाते हैं। सर्वोच्च न्यायालय के प्रधान न्यायाधीश डीवाइंचंड्रचूड़ ने इस चिंताजनक स्थिति को रेखांकित करते हुए कहा है कि राष्ट्रीय विधि विश्वविद्यालयों में प्रवेश के लिए आयोजित कॉमन लॉ एडमिशन टेस्ट (क्लैट) को केवल अंग्रेजी में आयोजित करना कानूनी पेशे को ग्रामीण और वंचित लोगों के विरुद्ध पक्षपातपूर्ण है। उन्होंने कहा कि ग्रामीण पृष्ठभूमि और वंचित समुदायों के लोग अक्सर अंग्रेजी में धाराप्रवाह नहीं होते हैं, जिस कारण उन्हें परीक्षा में सफलता पाने में कठिनाई होती है। प्रधान न्यायाधीश का कथन कानून के पेशे में सेवा हासिल करने तथा उसके समावेशी होने से संबंधित समस्या को इंगित करता है। चूंकि कानून की पढ़ाई में अंग्रेजी का वर्चस्व है, तो दस्तावेज भी अंग्रेजी में होते हैं, सुनवाई में भी अंग्रेजी का ही बोलबाला रहता है। फैसले भी अंग्रेजी में ही लिखे जाते हैं। निचली अदालतों में फिर भी स्थानीय भाषाओं के लिए कुछ गुंजाइश रहती है, पर सर्वोच्च और उच्च न्यायालयों, विशेष न्यायालयों और ट्रिब्यूनलों में अंग्रेजी ही चलती है। यह तर्क सही नहीं है कि प्रवेश परीक्षा और पढ़ाई अंग्रेजी में होने से छात्र पेशेवर जीवन के लिए बेहतर ढंग से तैयार होता है। यह एक दुष्क्रिय है। अगर प्रवेश परीक्षा में भारतीय भाषाओं का इस्तेमाल होगा और पढ़ाई में भी इन्हें माध्यम बनाया जायेगा, तो न्यायालयों के परिसर समावेशी बनेंगे। हाशिये के लोगों, ग्रामीण भारत तथा विभिन्न वर्गों के प्रति संवेदनशीलता भी बढ़ेगी।

ଦ୍ୟୁମିଳିପ ଗାନ୍ଧନ

केलिए भी जाना जानेलगा है कर्मी

अगली बार जब आप कशमीर में आएं तो डल झील, शिकारे, हाऊसबोटों, पहाड़, बर्फ के अतिरिक्त ट्यूलिप गार्डन को देखना न भूलें। अगर यह कहा जाए कि अगर पहले कशमीर की पहचान डल झील के कारण हुआ करती थी तो अब ट्यूलिप के बगीचों के कारण ऐसा है तो कोई अतिरिक्त नहीं होगा। आखिर यह बात सच हो भी क्यों न। पश्चिम का सबसे बड़ा ट्यूलिप गार्डन तो कशमीर में ही है जिसे देख अनेक वाले पर्यटकों के मुह से ये शब्द निकल ही पड़ते हैं। ‘वाकई धरती पर अगर कहीं कोई स्वर्ग है तो यहाँ है, यहाँ है, यहाँ है।’

अगली बार जब आप किसी बालीवुड फ़िल्म में ट्रूलिप यानी नलिनी के फूलों के विशाल मैदानों को देखें तो हालैंड के बारे में आपको सोचने की जरूरत नहीं है। अपने राज्य जम्मू कश्मीर में भी इन दिनों ट्रूलिप रंग-बिरंगे अवतार में दिखाई दे रहे हैं और अब यह एशिया के सबसे बड़ा ट्रूलिप गार्डन माना जाने लगा है। कश्मीर की ग्रीष्मकालीन राजधानी श्रीनगर की डल झील के किनारे जबवान की पहाड़ियों पर स्थित सिराजगांग में इन दिनों रंग-बिरंगे ट्रूलिप खिले हैं। इस पहाड़ी पर दूर-दूर तक फैले इस उर्वर मैदान पर ट्रूलिप खिले हुए हैं। पीले, सफेद, गुलाबी, बैंगनी, लाल, नीले रंगों के ट्रूलिप यहां के माहौल में रुमानियत घोल रहे हैं। कश्मीर धाटी के इस पहले ट्रूलिप गार्डन की दिलकश छटा लोगों को मोहित कर रही है। इन खुबसूरत ट्रूलिप मैदानों से यहां का माहौल रुमानी हो गया है। कश्मीर के अधिकारी इन फूलों की बहार से बेहद उत्साहित हैं। उन्हें इस सम्बावना से सताप हुआ है कि यह एशिया के सबसे बड़े ट्रूलिप का ठिकाना बन गया है। हालैंड से 60 प्रजातियों के ट्रूलिप यहां लाए गए हैं। अधिकारियों को खुशी इस बात की है कि बदले हुए माहौल में भी ट्रूलिप के फूल यहां पूरे यौवन के साथ खिल गए। ट्रूलिप को ट्रूलिपा भी कहा जाता है। लिलियासा फूल परिवार की करीब 100 किस्मों में ट्रूलिप भी एक किस्म मानी जाती है। यह अधिकतर दक्षिणी यूरोप, नार्थ अफ्रीका और इरान में पैदा होती है। इसकी पैदावार बीज की बजाय केसर की ही तरह होती है। डल झील का इतिहास सदियों पुराना है। पर ट्रूलिप गार्डन का मात्र दो साल पुराना। मात्र दो साल में ही यह उद्घाटन अपनी पहचान को कश्मीर के साथ यूं जोड़ लेगा कोई सोच भी नहीं सकता था। डल झील के

सामने के इलाके में सिराजबाग में बने ट्यूलिप गार्डन ट्यूलिप की 60 से अधिक किस्में आने-जाने वालों व अपनी ओर आकर्षित किए बिना नहीं रहतीं। यह आकर्ष

ही तो है कि लोग बाग की सैर को रखी गई 80 से 100 रुपए की फीस देने में भी आनाकानी नहीं करते। दिशा ने आई सुनिता कहती है कि किसी बाग को देखने का यह चाज्यादा है पर भीतर एक बार धूमने के बाद लगता है यह तकुछ भी नहीं है। सिराजबाग हरवान-शालीमार और निशाचर चश्माशाही के बीच की जमीन पर करीब 700 कनाल ऐरिया में फैला हुआ है। यह तीन चरणों का प्रोजेक्ट है जिसके तहत अगले चरण में 1360 और 460 कनाल भूमि और साथ जोड़ी जानी है। शुरू-शुरू में इसे शिराजी बाग के नाम पुकारा जाता था। असल में महाराजा के समय उद्यान विभाग के मुखिया के नाम पर ही इसका नामकरण कर दिया गया था। पर अब यह शिराज बाग के स्थान पर ट्यूलिप गार्डन नाम से अधिक जाना जाने लगा है। कहा जाता है कि 1947 से पहले सिराजदीन नामक एक व्यक्ति घाटी का मशहूर फौजी उत्पादक था। उसके पास 650 कनाल से ज्यादा जमीन पर फैला फलों का एक बाग था, जिसमें वह सेब, अखरोट खुबानी और बादाम का उत्पादन किया करता था। ये बाजबावान पहाड़ियों के दामन में स्थित था (जहां आजकल बाटोनिकल गार्डन और ट्यूलिप गार्डन है)। इस बाग का नाम उसके नाम से ही मशहूर था।

पास ही रहने वाले एक 70 वर्षीय बुर्जुआ अहमद गने ने उन दिनों को याद करते हुए बताया कि हम इस बाग के सिराज बाग के नाम से जानते थे। जहां पर हर तरफ सेब अखरोट, बादाम और खुबानी के पेड़ फैले हुए थे। इस बाग की देखरेख खुद मलिक सिराजदीन को बरस में मिली थी। कहा जाता है कि 1947 में भारत-पाक विभाजन के दौरान मलिक सिराजदीन अपनी सारी संपत्ति को छोड़ परिवार सहित पाकिस्तान चला गया। उसके चले जाने के बाद स्थानीय लोगों ने इस बाग पर कब्जा कर लिया और तकरीबन 1 वर्षों तक उनके कब्जे में रहने के बाद 1960 में कश्मीरी वंशीय तत्कालीन मुख्यमंत्री गुलाम मुहम्मद सादिक ने इस बाग का अपने कब्जे में ले लिया। तब से ये जमीन सरकार के कब्जे में ही रही। 2007 में 32 कनाल जमीन पर पहला ट्यूलिप गार्डन बनाया गया। उस वक्त सिराज बाग का नाम तबदील

करके गुल-ए-लाला या ट्यूलिप गार्डन रखा गया। वर्ष 2003 में इस बाग को 100 कनाल तक बढ़ाया गया, जबकि तीसरे चरण में इस बाग को और बढ़ाने की योजना है।

जब-जब इस बाग को बढ़ाया गया तब-तब इसके नाभी तबदील होते रहे। लेकिन स्थानीय लोग आज भी इसिराज बाग कहते हैं। पिछली बार की ही तरह इस बार ४ लाख से अधिक ट्रूलिप बाग में किसी फसल की तरह लहरा रहे हैं। ट्रूलिप के तीन लाख बल्ब पिछले साल हालौं से खरीदे गए थे। इस साल डेढ़ लाख और की जरूर इसलिए पड़ गई क्योंकि सिराज बाग को एशिया का सबबड़ा ट्रूलिप गार्डन जो बनाना था। ट्रूलिप पर फूल खिलने का समय मार्च से मई महीने के बीच का है और इन तमहीनों में ही यह अपना स्कार्ड तोड़ देता है। पिछले साल कश्मीर आए 15 लाख टूरिस्टों में से शायद ही कोई ऐसे होगा जो इस बाग के दर्शनों को नहीं गया हो। जबवाब पहाड़ियों की तलहटी में स्थित ट्रूलिप गार्डन में खिलने वाल सफेद, पीले, नीले, लाल और गुलाबी रंग के ट्रूलिप के फूल आज नीदरलैंड में खिलने वाले फूलों का मुकाबला कर रहे हैं। फूल प्रेमियों के लिए ये नीदरलैंड का ही माहौल कश्मीर में इसलिए पैदा करते हैं क्योंकि भारत भर में सिर्फ कश्मीर ही एकमात्र ऐसा स्थान है जहां पर मार्च से लेकर मई के अंत तक तीन महीनों के दौरान ये अपनी छटा बिखरते हैं। रोचक बात यह है कि पिछले साल ट्रूलिप गार्डन के आकर्षण बंध कर आने वालों की भीड़ से चकित होकर कश्मीर वेकिसानों ने भी अब ट्रूलिप के फूलों की खेती में हाथ डाल लिया है। वे इस कोशिश में कामयाब भी हो रहे हैं कि जिकेसर क्यारियों में बारूद की गंध 26 सालों से महक रही है वहां अब ट्रूलिप की खुशबू भी हो चाहे वह कम अवधि बेलिए ही क्यों न हो। यह सच है कि अभी तक कश्मीर में डलील और मुगल गार्डन शालीमार बाग, निशात और चश्माशाही ही आने वालों के आकर्षण का केंद्र थे और कश्मीर को दुनिया भर के लोग इसलिए भी जानते थे। लेकिन अब वक्त ने करवट ली तो ट्रूलिप गार्डन के कारण कश्मीरी की पहचान बनती जा रही है चाहे इसके लिए डल झील पर मंडराते खतरे से उत्पन्न परिस्थिति कह लिजिए या फिर मुगल उद्यानों की देखभाल न कर पाने के लिए पैदा हुए हालत कवकश्मीर अब ट्रूलिप गार्डन के लिए जाने जाने लगा है।

The image shows a vast, colorful tulip garden in Srinagar, Kashmir. The foreground is filled with rows of tulips in shades of pink, yellow, and red. In the background, there are green hills and a clear blue sky. The text 'गार्डन' (Garden) is displayed in large red letters at the top, and 'पा है कश्मीर' (Kashmir is) is displayed in large blue letters below it.

विदेशी सैलानियों को लुभा रहा है

चम्बा की घाटी



पर्यटकों को लुभाने में राजस्थान अग्रणी राज्य बनता जा रहा है। खासतौर से विदेशी सैलानियों के लिए रणबांकुरों, त्याग, तपस्या तथा बलिदान की अनुठी गाथाओं को अपने अंचल में समेटे शैर्य और साहस की इस धरती पर धूमें आना एक सुखद अनुभव होता है। राजस्थान धूमें के दारान पर्यटक राजा-महाराजाओं के इतिहास, उनकी जीवन शैली एवं प्रदेश की कला संस्कृति को ही नहीं देखना चाहते, बल्कि उससे परिचित भी होना चाहते हैं। प्रदेश के पर्यटक स्थल, कला तथा संस्कृति के साथ यहां का समद्वा साहित्य भी सैलानियों को आकर्षित करता है। राजस्थान

पर्यटन का बढ़ावा देन का लाइन कार्ड गए प्रयासों से 13 दिसंबर 2008 से 31 अक्टूबर 2012 तक पिछले चार सालों के दौरान राज्य में 49 लाख 30 हजार विदेशी पर्यटक आए, जबकि इस अवधि में राजस्थान आने वाले देशी पर्यटकों की तादाद 1050 लाख 67 हजार रही। पर्यटन विभाग के अनुसार 8 दिसंबर 2003 से 31 अक्टूबर 2007 तक पूर्ववर्ती सरकार के चार वर्षों के दौरान प्रदेश में 42 लाख 59 हजार विदेशी सैलानी आए थे एवं इसी अवधि में 789 लाख एक हजार देशी सैलानी राजस्थान में पर्यटन के लिए भ्रमण पर आए थे सरकार ने पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए कई महत्वपूर्ण पहल की हैं जिससे घेरू एवं विदेशी सैलानियों में राज्य के पर्यटन स्थल देखने के प्रति आकर्षण बढ़ा है। सैलानियों के लुभाने के लिए ग्रामीण पर्यटन पर्यावार देकर 26 जिलों के 27 गांव विकसित किए गए हैं। इसमें बष्ट 2009-10 एवं 2010-11 में 7 जिलों के 8 गांवों में विकास कार्य पूरे कराए गए, जिन पर 375 लाख रुपए खर्च हुए। वर्ष 2011-12 में 12 जिलों के 12 गांवों में 600 लाख रुपए के तथा चालू बष्ट

2012-13 में 7 जिलों के 7 गांवों में 350 लाख रुपए के विकास कार्य करवाए जा रहे हैं। महानगरों में रहने वाले लोग आपाधापी की इस व्यस्त जिंदगी में कुछ समय गांव की माटी से रु..ब..रु होकर अपने परिवार को सुकून देना चाहते हैं, इससे ग्रामीण पर्यटन को बढ़ावा मिल रहा है। पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए नवाचार अपनाने में भी राजस्थान आगे रहा है। ट्रेन टूरिज्म में राजस्थान की सिरमौर स्थिति को और मजबूत करने हुए पैलेस ऑन व्हील्स की तर्ज पर रेल मंत्रालय के सहयोग से रॉयल राजस्थान ऑन व्हील्स नाम से दूसरी पर्यटक रेल 11 जनवरी 2009 से शुरू की गई है। इसके अलावा जयपुर में द ग्रेट इंडियन ट्रेवल बाजार 2009 में 19 से 21 अप्रैल, वर्ष 2010 में 11 से 13 अप्रैल तथा वर्ष 2011 में 17 से 19 अप्रैल तक सफलतापूर्वक आयोजन किया गया। यह मर्ट भारत में किसी भी राज्य सरकार की ओर से प्रयोजित पहला अंतरराष्ट्रीय ट्रेवल मार्ट है। ग्रामीण पर्यटन को बढ़ावा देने के मकसद से पर्यटन विभाग ने पहली बार आभानेरी उत्सव का आयोजन 29 से 31 दिसंबर 2008 को चांद बाबड़ी, आभानेरी दौसा में किया। राजस्थान को साहसिक पर्यटन के क्षेत्र में स्थापित करने के दृष्टिकोण से पुष्कर मेले के दौरान 17 से 20 नवंबर 2010 तक अंतरराष्ट्रीय हॉल एयर बैलून उत्सव का आयोजन किया गया, जिसमें 8 देशों के बैलून टीमों ने हिस्सा लिया। अंतरराष्ट्रीय पतंग उत्सव का आयोजन पिछले साल 5 से 7 जनवरी तक उदयपुर में किया गया। जिसमें देश-विदेश के ख्याति प्राप्त पतंगबाजों ने भाग लिया।

साल 2012 में अंतरराष्ट्रीय पतंग उत्सव राजस्थान दिवस समारोह में 28 से 30 मार्च तक आयोजित किया गया, जिसमें देश-विदेशी ख्याति प्राप्त पतंगबाजों ने जौहर दिखाए। राज्य सरकार कर्म और से सैलानियों को आकर्षित करने के लिए किए जा रहे प्रयासों का परिणाम है कि चार वर्षों वें दौरान राजस्थान को 17 पुरस्कारों से नवाजा गया है।

पर्यटन क्षेत्र में निवेश के प्रोत्साहन देने की दृष्टि से राज्य सरकार ने पर्यटन इकाई नीति 2007 की अवधि मार्च 2013 तक बढ़ाई है।

इस नीति के तहत पर्यटन-

इकाइयों के लिए ग्रामीण इलाकों में सरकारी जमीन भूमि का आवंटन, स्थानीय डीएलसी दरों पर किया जा रहा है। एग्रो प्रोसेसिंग इकाइयों की तरह पर्यटन इकाइयों के लिए जिला कलेक्टर को 10 हैब्यटर तक भूमि का रूपांतरण करने के अधिकार दिए गए हैं। प्रदेश में विशेष पर्यावरणीय और धार्मिक स्थलों के मेलों के सुचारू आयोजन एवं धार्मिक स्थलों पर जाने वाले श्रद्धालुओं की सुरक्षा तथा यात्रा के दौरान आधारभूत सुविधाएं उपलब्ध कराने के उद्देश्य से राज्य स्तरीय मेला प्राधिकरण का गठन किया गया है। राज्य में पर्यटन इकाइयों की 803 परियोजनाएं अनुमोदित की गई हैं, जिनमें लगभग 6143.37 करोड़ रुपए के बिनियोजन की संभावना है। राजस्थान की कला-साहित्य एवं संस्कृति सबसे समृद्ध एवं गौरवशाली रही है। यहां की वीर प्रसूता भूमि के कण-कण में कला-संस्कृति रची-बरची हुई है। यूनेस्को ने जयपुर के जंतर-मंतर को वर्ल्ड हेरिटेज साइट सूची में शामिल किया है। चित्तौड़गढ़ किला एवं बाडमेर के किराडू मन्दिर समूह को इस सूची में शामिल कराने के लिए पर्यटन

विभाग की ओर से भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण विभाग नई दिल्ली को प्रस्ताव भेजे गए हैं। इसके अलावा राज्य में स्थित ऐतिहासिक बावड़ीयों एवं किलों का यूनेस्को की बल्टृड हेरिटेज साइट पर संशियल नेमिनेशन दर्ज कराने के ऋम में गागरेन किला, झालावाड़, रणथंभौर, सरवाई माधोपुर, कुंभलगढ़, राजसमंद, आमेर, जयपुर तथा चित्तौड़ागढ़ किले के डोजियर तैयार करने यूनेस्को को भेजे गए हैं। पुरातत्व एवं संग्रहालय के तहत प्रदेश के ऐतिहासिक स्मारकों, प्राचीन धरोहरों तथा संग्रहालयों में संरक्षण, जीर्णोद्धार, सौंदर्यकरण एवं विकास कार्य कराए गए हैं।

विष्ण्यात कलापारखी डॉ. बोगल ने चम्बा को यों ही -अचर्षा- नहीं कह डाला था और सैलानी भी यों ही इस नगरी में नहीं खिचे चले आते। चम्बा की वादियों में कोई ऐसा सम्मोहन जरूर है जो सैलानियों को मंत्रमुग्ध कर देता है और वे बारङ्गबार यहाँ दस्तक देने को लातायित रहते हैं। यहाँ मर्दियों से उठती धार्मिक गीतों की स्वरलहरियों जहाँ परिवेश को आध्यात्मिक बना देती हैं, वहीं राती नदी की मस्त रवानगी और पहाड़ों की ओट से आते शीतल हवा के झोंके सैलानी को ताज़गी का अहसास करते हैं। चम्बा में कदम रखते ही इतिहास के कई वर्क पंख फडफड़ने लगते हैं और यहाँ की प्राचीन प्रतिमाएँ संवाद को आतुर प्रतीत हो उठती हैं। चम्बा इतिहास, कला, धर्म और पर्यटन का मनोहरी मेल है और चम्बा के लोग अलमस्त, फकड़ तबीयत के। चम्बा की खूबसूरत वादियों को ज्योङ्कज्यो हम पार करते जाते हैं, आश्र्यों के कई नये वर्क हमारे सामने खुलते चले जाते हैं और प्रकृति अपने दिव्य सौंदर्य की झलक हमें दिखाती चलती है। चम्बा की किसी दुर्गम वादी में अगर कोई पंगावली युवती मुस्करा कर हमारा अभिवादन करती है तो किसी वादी में कोई गदिन युवती अपनी भेड़बुबकरियों के रेवड़ के साथ गुजारती हुई अपनी मासुमियत से हमारा दिल जीत जाती है। चम्बा के सौंदर्य को बड़ी शित्त से आत्मसात करने परछे हो लिया। बेटी के आश्रम में प्रवेश करते ही जब राजा भी अंदर गया तो उसे वहाँ कोई दिखाई नहीं दिया। लेकिन तभी आश्रम से एक आवाज़ गूँजी कि उसका सदेह निराधार है और अपनी बेटी पर शक करने की सज्जा के रूप में उसकी निष्कलंक बेटी छीन ली जाती है। साथ चम्बा नगर की ऐतिहासिक चौगानही राजा को इस स्थान पर एक मंदिर बनाने का आदेश भी प्राप्त हुआ। चम्बा नगर के ऐतिहासिक चौगान (चित्र में) के पास स्थित इस मंदिर को लोग चम्बेसनी देवी के नाम से पूकारते हैं। वास्तुकला की दृष्टि से यह मंदिर अद्वितीय है। इस घटना के बाद राजा साहित वर्मा ने नगर का नामकरण राजकुमारी चंपा के नाम पर किया, जो बाद में चम्बा कहलाने लगा। चम्बा में मर्दियों की बहुतायत होने के कारण इसे मंदिरों की नगरी- भी कहा जाता है। चम्बा में लालभग 75 मंदिर हैं और इनके बारे में अलगावङ्ग अलग किंवर्दितीय हैं। इनमें से कई मंदिर शिखर शैली के हैं और कई पर्वतीय शैली के। शिल्प व वास्तुकला की दृष्टि से ये मंदिर अद्वितीय हैं। लक्ष्मीनारायण मंदिर समूह तो चम्बा को सर्वप्रसिद्ध देवस्थल है। इस मंदिर समूह में महाकाली, हनुमान, नंदीगण के मंदिरों के साथ झुँसाथ की विष्णु व शिव के तीनङ्कीतीय मंदिर हैं। सिद्ध चर्पटनाथ की समाधि भी यहाँ है। मंदिर में अवस्थित लक्ष्मीनारायण की बैकुंठ मूर्ति

के बाद ही ढां. बोगल ने इसे अच्चा कहा होगा। चम्बा को यह सौभाग्य प्राप्त रहा है कि इसे एक से बढ़कर एक कलाप्रिय, धार्मिक व जनसेवक राजा मिले। इन राजाओं के काल में यहाँ की लोक कलाएँ न केवल फलीझुकूलीं अपितु इनकी ख्याति चम्बा की सीमाओं को पार कर पूरे भारत में फैली। इन कलाप्रिय नरेशों में राजा श्री सिंह (1844), राजा राम सिंह (1873) व राजा भूरि सिंह (1904) के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। वास्तुकला हो या भित्तिचित्र कला, मूर्तिकला हो या काष्ठ कला, जितना प्रोत्साहन इन्हें चम्बा में मिला, शायद ही ये कलाएँ देश में कहीं अन्यत्र इतनी विकसित हुई हों। - चम्बा कलम- (विशेष कला शैली - चित्र दाहिनी ओर) ने तो देश भर में एक अलग पहचान बनाई है। किंवद्दि घाटी की ऊँचाई पर खड़े होकर देखें तो समूचा चम्बा शहर भी किसी अनुठी कलाकृति की तरह ही लगता है। ढलानदार छतों वाले मकान, शिखर शैली के मंदिर, हराङ्गभरा विशाल चौगान और इसकी पृष्ठभूमि में यूरोपीय प्रभाव लिए महत्वों का वास्तुशिल्प सहसा ही मन मेह लेता है। चम्बा में पहुंचते ही रजवाड़शाही के दिनों में लौटने की कल्पना भी की जा सकती है और यहाँ के प्राचीन रांगमहल व अखंडचंडी महल में धूपते हुए अतीत की पदचाप भी सुनी जा सकती है। चम्बा के संस्थापक राजा साहिल वर्मा ने 920 ई. में इस शहर का नामकरण अपनी बेटी चंपा के नाम पर क्यों किया था, इस बारे में एक बहुत ही रोचक किंवंदंती प्रचलित है। कहा जाता है कि राजकुमारी चंपावती बहुत ही धार्मिक प्रवृत्ति की थी और नियत स्वाधाय के लिए एक साधू के पास जाया करती थी। एक दिन राजा को किसी कारणवश अपनी बेटी पर संदेह हो गया। शाम को जब साधू के आश्रम में बेटी जाने लगी तो राजा भी चुपके से उसके कश्मरी व गुप्तकालीन निर्माण कला का अन्यू संगम है। इस मूर्ति के चार मुख व चार हाथ हैं। मूर्ति की पृष्ठभूमि में तोरां है, जिस पर 10 अवतारों की लीला चित्रित है। भगवान वासुदेव की मूर्तिचम्बा कलानगरी भी कहलाती है। यहाँ भूरिसंह नाम का संग्रहालय है जहाँ चम्बा घाटी की हर कला सुशाखित है। भारत के 5 प्राचीन प्रमुख संग्रहालयों में से एक माने जाने वाला यह संग्रहालय शहर के ऐतिहासिक चौगान में स्थित है और विश्व भर के पर्यटकों, शोधार्थियों व कलाप्रेमियों के आकर्षण का केंद्र है। इस संग्रहालय में 5 हजार से अधिक ऐसी दुर्लभ कलाकृतियाँ हैं जो इस तथ्य की साक्षी हैं कि उस समय चम्बा की कला अपने स्वर्णिम युग में थी। इन कलाकृतियों में भित्तिचित्र भी हैं और मूर्तियाँ भी, पांडुलिपियाँ भी हैं और विभिन्न धातुओं से निर्मित वस्तुएँ भी। यही नहीं, प्राचीन सिक्के और आभूषण भी बड़ी संभाल के साथ यहाँ रखे गए हैं। विश्व प्रसिद्ध चम्बा रूमाल- भी यहाँ शीशे के बक्सों में देखा जा सकता है। संग्रहालय में रखी गई मूर्तियाँ ऊत शिल्प कला का बेजोड उदाहरण हैं। इनमें से एक मूर्ति भगवान वासुदेव की है (चित्र दायीं ओर)। यह मूर्ति इस संग्रहालय की सुरक्षित प्रस्तर प्रतिभाओं में से सब से छोटी है। चम्बा की कलात्मक धरोहर में यहाँ की पनघट शिलाओं को भी शामिल किया जा सकता है। ये शिलाएँ चम्बा जनपद के ग्रामीण आंचलों में बनी बाबड़ियों और नौणा जैसे प्राकृतिक जल स्तोतों के किनारे आज भी प्रतिष्ठित देखी जा सकती हैं। घाटियों में धूपता कोई धूपकड जब अपनी ध्वास बुझाने इन जल स्तोतों के पास पहुंचता है तो वहाँ रखी पनघट शिलाओं के कलात्मक शिल्प और इन पर खुदी आकृतियों को देखकर दंग रह जाता है। ये शिलाएँ चम्बा की गैरवपूर्ण संस्कृति व इतिहास का आइना भी हैं।

अमेरिकी सैन्य विमान जापान के याकुशिमा द्वीप के पास हुआ दुर्घटनाग्रस्त

वाशिंगटन। अमेरिकी सेना का एक वी-22 ऑस्ट्रो विमान जापान के याकुशिमा द्वीप के पास समुद्र में दुर्घटनाग्रस्त हो गया, जिसमें अटलोग सवार थे। जापान के तट रक्षक के एक प्रवर्तन के बाहर कि जहाज पर मौजूद लोगों की सुरक्षा सुधित घटना का कोई और विवरण नहीं है। घटना दोपहर 2.47 बजे (स्थानीय समयनासारा) हुई। स्थानीय लोगों ने बताया कि अमेरिकी सैन्य विमान के समुद्र में गिरते ही उसके बाएँ इंजन से आग निकलने लगी। जापान में और स्थानीय की तौलनी विवास्यरप रही है, आलोचकों का कहना है कि हाइड्रिड विमान के दुर्घटनाग्रस्त होने का तरा है। अमेरिकी सैन्य और जापान का कहना है कि यह सुधित है। इस तरह वी-22 एक इन्जन में, यूएस और स्थानीय समुद्र में नियमित सैन्य और अस्यास के दोनों सेनिकों को ले जात साथ उत्तरी और स्थानीय के तट पर दुर्घटनाग्रस्त हो गया, जिसमें तीन अमेरिकी नौसैनिकों की मौत हो गई।

सीरिया के गोलान हाइट्स से हटे इजरायल : संरां

जिनेवा। संयुक्त राष्ट्र महासभा ने अपने प्रस्ताव को नवीनीकृत कर इजरायल से सीरिया के गोलान हाइट्स से हट जाने की अपील की है। इस प्रस्ताव के पक्ष में 91 वोट और विपक्ष की 42 मत पड़े, जबकि 62 अनुपस्थित रहे। प्रस्ताव में कहा गया है कि संरां के सदस्य देश बहुत अधिकतम हैं कि इजरायल सीरियाई गोलान से पीछे नहीं हटा है, जो 1967 से इजरायल के कब्जे में है। प्रस्ताव में 1967 से कजे वाले सीरियाई गोलान में इजरायली बस्ती निर्माण और अन्य गतिविधियों को ले जात साथ उत्तरी और स्थानीय के तट पर दुर्घटनाग्रस्त हो गया, जिसमें तीन अमेरिकी नौसैनिकों की मौत हो गई।

रूस से लगती पूरी सीमा को बंद करेगा फिनलैंड

हॉल्स्किंग। फिनलैंड के प्रधानमंत्री पेट्रो ओपोने ने कहा है कि प्रवासन संबंधी वित्तियों के कारण रूस के साथ लगती देश की पूरी सीमा को बंद किया जाएगा। मध्य पूर्व और अपीली के प्रवासियों के आगमन में वढ़ते कारण सरकार द्वारा सात अन्य जाच वीक्यों को बंद करने के बाद फिनलैंड में केवल एक जाच वीक्यों खुली है। फिनलैंड ने रूस पर प्रवासियों को उसके देश की सीमा की ओर भेजने का अवैध कराया गया है।

प्लैटिनम खदान में लिपट गिरने से 11 श्रमिकों की मौत

रस्टेनबर्ग। विश्व अफीका में एक प्लैटिनम खदान में श्रमिकों को सहर पर ले जाते समय एक लिपट अवगानक 200 मीटर (लगभग) नीचे गिर गई, जिसमें 11 श्रमिकों की मौत हो गई। खदान संचालक ने बताया कि घायलों में 14 की हालत अंभीर है। संचालक के मुख्य वाइकिंग एवं घटना उत्तरी शहर रस्टेनबर्ग की एक खदान में हुआ। सभी श्रमिक काम खत्म कर सतह पर आ रहे थे। उन्होंने बताया कि घायलों को अस्पताल में भर्ती करवाया गया है। खदान संचालक ड्यूप्टिनम हॉलिंडस के मुख्य कार्बोकारी अधिकारी (सीईडी) निको मुलाने ने एक ऊच्च स्तरीय जांच पैमल का गठन किया है। बयान में कहा गया है, 'भारत सरकार जांच समिति के निकायों के आधार पर आवश्यक अनुबत्ति करिंग की'।

खदान में मंगलवार को सभी परिचालन नियंत्रित कर दिए गए। खनिज संसाधन और ऊर्जा मत्री गेंद मताशे ने कहा कि त्रासी की सरकारी जांच होगी उन्होंने खदान का भी दोरा किया।

हमास के न्यौते पर एलन मस्क ने कहा, अभी गाजा आना खतरनाक

वॉशिंगटन। हमास के साथ युद्ध के बीच इजरायल पहचं दुनिया के सबसे अमीर कारोबारी और टेल्सा मोटर्स के मुख्य कार्यालयों कार्बोकारी (सीईडी) एलन मस्क का दौरा गए है और उन्होंने प्रधानमंत्री बैंडामिन नेट्यूरा से भी मुलाकूत की थी। अब उन्होंने इन हालात में गाजा जाने को खतरनाक बताया है। खबरों ने बींक की मौत को लेकर एक लिपट गिरने की ओर से उन्हें गाजा की नियंत्रित गिराया दिया है। उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारत सरकार की वित्तीय, सॉफ्टवेयर, डेटा एवं मीडिया कंपनी ब्लूम्बर्ग ने सोशल मीडिया में कहा था कि हमास के एक प्रतिनिधि ने मस्क को गाजा का दौरा करने और इजरायली बमरारों के कारण था'। उनके दोषी प्रतिनिधि ने मस्क को गाजा का दौरा करने और इजरायली बमरारों के देखने के लिए आमत्रित किया है। मस्क ने यह बताया कि वह गाजा के मुहूर पर प्रतिक्रिया दिया रहे। उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारतीय गुरुओं से अमेरिकी धरती पर मेरे जीवन को

कर दिया रहा है। उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारतीय गुरुओं से अमेरिकी धरती पर मेरे जीवन को कर दिया रहा है।'

मस्क ने पिछले सप्ताह कहा कि उनका नेटवर्क गाजा पूरी में संर्ख्य से सर्वधित समयी से अधिकीनी सारी आय इजरायली अस्पतालों और फिलिसीनियों को चिकित्सा सहायता प्रदान करने वाले एक अंतर्राष्ट्रीय मानवतावादी संगठन का द्वारा गुणवत्ता के लिए अच्छा है।

दूसरी ओर, रोकारा प्राची वर्षा के लिए अच्छा है। उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारतीय गुरुओं से अमेरिकी धरती पर मेरे जीवन को कर दिया रहा है।'

उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारतीय गुरुओं से अमेरिकी धरती पर मेरे जीवन को कर दिया रहा है।'

उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारतीय गुरुओं से अमेरिकी धरती पर मेरे जीवन को कर दिया रहा है।'

उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारतीय गुरुओं से अमेरिकी धरती पर मेरे जीवन को कर दिया रहा है।'

उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारतीय गुरुओं से अमेरिकी धरती पर मेरे जीवन को कर दिया रहा है।'

उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारतीय गुरुओं से अमेरिकी धरती पर मेरे जीवन को कर दिया रहा है।'

उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारतीय गुरुओं से अमेरिकी धरती पर मेरे जीवन को कर दिया रहा है।'

उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारतीय गुरुओं से अमेरिकी धरती पर मेरे जीवन को कर दिया रहा है।'

उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारतीय गुरुओं से अमेरिकी धरती पर मेरे जीवन को कर दिया रहा है।'

उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारतीय गुरुओं से अमेरिकी धरती पर मेरे जीवन को कर दिया रहा है।'

उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारतीय गुरुओं से अमेरिकी धरती पर मेरे जीवन को कर दिया रहा है।'

उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्होंने कहा कि वह 'अमेरिकी सरकार को भारतीय गुरुओं से अमेरिकी धरती पर मेरे जीवन को कर दिया रहा है।'

उन्होंने लिखा, 'अभी वहां रिस्तियां थीं जिनका लगानी है कि दूरवास्तु अधिकारियों ने उन्हें कथित हत्या की साजिश के बारे में चेतावनी दी थीं, उन्ह



एनिमल के लिए बॉबी देओल ने 4 महीने ट्रेनिंग की

फिल्म एनिमल में बॉबी का इटेस लुक देखने को मिलेगा। इस रोल के लिए उन्होंने 4 महीने तक जबरदस्त ट्रेनिंग की है। इस दौरान उन्होंने मिटाड़ीयों से भी दूरी बना ली है। डायरेक्टर संदीप रेणी वांगा की डिंडं थी कि बॉबी फिल्म में रणबीर कपूर की तुलना में ज्यादा ताकतवर दिखें। इस लुक को परफेक्ट तरीके से ढालने में उनके पर्सनल ट्रेनर प्रज्ञल शेषी ने बॉबी की बहुत मदद की थी। प्रज्ञल ने ही एक इंटरव्यू में बताया है कि इटेस लुक के लिए बॉबी ने स्ट्रीट डाइट फॉलो किया था ताकि उनका वजन 85 से 90 किलो तक बढ़ा जाए। जिस तरह से सोशल मीडिया पर बॉबी सर की बॉडी और लुक्स की चाचा हो रही है, उससे मैं खुश हूँ। मैं रेस 3 के बाद से ही उन्हें ट्रेनिंग दे रहा हूँ। मैं पिछले छह साल से उनके साथ हूँ। फिल्म एनिमल के लिए मुझे चार महीने का समय दिया गया था। डायरेक्टर चाहते थे कि हम इन चार महीनों में बॉबी सर को विलेन लुक दें। यकीन मानिए, हम दोनों ने इस लुक के लिए उन चार महीनों में बहुत महत्वपूर्ण काम किया है। प्रज्ञल ने आगे बताया कि डायरेक्टर ने मुझे पहली ही बताया था कि इस फिल्म में बॉबी सर को रणबीर कपूर की तुलना में ताकतवर दिखाना है। बॉबी सर को अधिक हड्डी कद्दी दिखाने की ज़रूरत थी। इसके लिए हमने कड़ी मेहनत की। हमने ये कोशिश की उनकी बॉडी में फेट पर्सेट 12 तक घट जाए और वजन 85-90 किलो तक बना रहेगा।

4 महीने ट्रेनिंग की किया, मिटाइ से भी दूर रहे

प्रज्ञल ने बॉबी की स्ट्रीट डाइट को थोड़ा लेकर बात की। उन्होंने कहा— बॉबी सर सुबह उठे ही अडे खाते थे। उन्होंने कार्बोहाइड्रेट के लिए अपने खाने में दलिया और चिकन-चाव को शामिल किया था। पिंड शाम को वे सलाद और रात को वे आमतौर पर चिकन या मछली खाते थे। ये डाइट उन्होंने 4 महीने तक फालों किया था। वे पंजाबी हैं, लेकिन दिलचस्प बात यह है कि वे खाने के शोकीन नहीं हैं। इस कारण बड़ी आसानी से ये डाइट और रुटीन को फॉलो कर लिया। हालांकि उन्हें मिटाइयों से भी दूर रहे।

बॉबी के ट्रांसफॉर्मेशन से खुश थे डायरेक्टर

डायरेक्टर बॉबी सर के ट्रांसफॉर्मेशन से बहुत खुश हुए थे। फिल्म की आखिरी सीन की शृंखियों के दिन उन्होंने मुझसे कहा था— तुमने बॉबी की बॉडी पर बढ़िया काम किया है। मैं जैसा चाहता था, तुमने उनके लुक को बिल्कुल उसी तरह से ढाल दिया है।

फिल्म एनिमल में बॉबी का एक भी डायलॉग नहीं

फिल्म एनिमल में बॉबी दोल को विलेन के रोल में देखा जाएगा। मीडिया रिपोर्ट्स का दावा है कि फिल्म में बॉबी का कैरेक्टर बहुत ही यनिक है। फिल्म में उनका एक भी डायलॉग नहीं है। बॉबी का ऐसा रोल फैस के लिए किसी सरप्राइज पैकेज से कम नहीं है।



सऊदी अरब में सम्मानित होंगे रणबीर सिंह, एड सी इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में बुलाया गया

बॉलीवुड एक्टर रणबीर सिंह को साऊदी अरब में होने वाले रेड सी इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में सम्मानित किया जाएगा। 10 नवंबर से 9 दिसंबर तक वहले वाले इस फिल्म फेस्टिवल में लोकल और इंटरनेशनल फिल्में किंग टैलेंट्स को सेलिब्रेट किया जाएगा।

इंवेट में रणबीर के अलावा जर्मन एक्ट्रेस डायरेक्टर बाज तुहरमन, जोएल किशामन, फीडी पिंटो, अमीना खलील और पैज वेंग जैसे सेलेब्स मौजूद रहेंगे।

ज्यूरी में शामिल होंगे फीडी पिंटो

फेस्टिवल में ज्यूरी के तौर पर एलिव्स डायरेक्टर बाज तुहरमन, जोएल किशामन, फीडी पिंटो, अमीना खलील और पैज वेंग जैसे सेलेब्स मौजूद रहेंगे।

इन दिनों कर रहे 'सिंघम अगेन' की शूटिंग वर्क फॉर्ट पर रणबीर इन दिनों रोहित शेट?टी के काँप यूनिवर्स की अगाली फिल्म 'सिंघम अगेन' की शूटिंग कर रहे हैं। इसमें उनकी वाइफ दीपिका पादुकोण भी नजर आएंगी। इसके अलावा रणबीर के पास फरहन अख्तर की फिल्म 'डॉन 3' भी है। चर्चा है कि वो संजय लीला भंसाली के साथ 'बैनू बावरा' भी करने वाले हैं।

फिल्म कड़क सिंह के किरदार के लिए उत्साहित हैं संजना

बॉलीवुड अभिनेता पंकज त्रिपाठी की फिल्म कड़क सिंह का ट्रेलर हाल ही में रिलीज हुआ है। फिल्म का ट्रेलर आरएफआई गोवा में लॉन्च किया गया था। ट्रेलर में दिटच्यूए गए हररान ने प्रशंसकों को हरान कर दिया है। फिल्म में संजना साधी भी हैं और आज उन्होंने अपने किरदार साक्षी का परिचय अपने सोशल मीडिया हैंडल पर दिया। उन्होंने अपने किरदार का पास पोर्टर जारी किया। संजना ने पोस्टर साझा करते हुए लिखा, आज इस पोस्टर को आप सभी के साथ साझा करना बिल्कुल अवास्तविक लग रहा है। जिस समय निर्माताओं ने मुझे साक्षी और कड़क सिंह की दुनिया के बारे में बताया तो मुझे अटूट विश्वास था कि मैं उन्हें जीवंत कर पाऊंगी और तुरंत ऐसा महसूस हुआ जैसे कड़क सिंह एक यात्रा बनने जा रही है। वह मेरे भीतर कुछ बदलाव लाने वाला था। मैं आप सभी से उसकी ओर हमारी दुनिया से मुलाकात का इंतजार नहीं कर सकती। कड़क सिंह एक ऐसे पिंटो की कहानी है, जो अपनी बेटी को भूल जाता है। वही बात करने के फिल्म की रिलीज के बारे में तो फिल्म में पंकज त्रिपाठी की फिल्म आठ दिसंबर 2023 को ऑटोट्री एक्टोफोर्म जी5 पर रिलीज होगी।

दिसंबर 2023 को ऑटोट्री एक्टोफोर्म जी5 पर रिलीज होगी।



रानी को 'लगान' न करने का अफसोस

बॉलीवुड एक्ट्रेस रानी मुखर्जी हाल ही में गोवा में चल रहे 54वें इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के मंच पर पहुंची। यहां रानी ने कहा कि आमिर खान स्टारर 'लगान' एकमात्र एसी फिल्म है जिसका हिस्सा ना बन पाने का उन्हें मलाल है। एक इंट्रेविट शेषन के दौरान रानी ने बताया कि उन्होंने पहले से ही एक फिल्म साइन की हुई थी जिसका 20 दिनों की शृंखियां बाकी थीं। इस फिल्म के बचतों वो 'लगान' का हिस्सा नहीं बन पाई। 2001 में रिलीज हुई लगान साल की तीसरी सबसे ज्यादा कमाई करने वाली फिल्म थी। इसका वैलैश सनी देओल स्टारर 'गदर- एक प्रेम कथा' से हुआ था।

आमिर चाहते थे सभी एक्टर्स सेट पर साथ रहें

इंवेट में रानी ने कहा, 'एकमात्र फिल्म जिसका हिस्सा ना बन पाने का मुझे अफसोस है, वो है आमिर खान की 'लगान'।' मैं उस समय एक दूसरी फिल्म से बौद्धिक डेव्यूर डेव्यूर कर रहे थे। उन्होंने मुझसे कहा कि वो इस फिल्म से बौद्धिक डेव्यूर कर रहे हैं।

वही आमिर इस फिल्म से बौद्धिक डेव्यूर डेव्यूर कर रहे थे। उन्होंने मुझसे कहा कि वो इस फिल्म को कुछ अलग तरीके से शूट कर रहे हैं।

वही आमिर इस फिल्म से बौद्धिक डेव्यूर डेव्यूर कर रहे थे। उन्होंने मुझसे कहा कि वो इस फिल्म के बारे में बताया तो मुझे अटूट विश्वास था कि मैं उन्हें जीवंत कर पाऊंगी और तुरंत ऐसा महसूस हुआ जैसे कड़क सिंह का बाबा था।

वही आमिर इस फिल्म से बौद्धिक डेव्यूर डेव्यूर कर रहे थे। उन्होंने मुझसे कहा कि वो इस फिल्म के बारे में बताया तो मुझे अटूट विश्वास था कि मैं उन्हें जीवंत कर पाऊंगी और तुरंत ऐसा महसूस हुआ जैसे कड़क सिंह का बाबा था।

वही आमिर इस फिल्म से बौद्धिक डेव्यूर डेव्यूर कर रहे थे। उन्होंने मुझसे कहा कि वो इस फिल्म के बारे में बताया तो मुझे अटूट विश्वास था कि मैं उन्हें जीवंत कर पाऊंगी और तुरंत ऐसा महसूस हुआ जैसे कड़क सिंह का बाबा था।

वही आमिर इस फिल्म से बौद्धिक डेव्यूर डेव्यूर कर रहे थे। उन्होंने मुझसे कहा कि वो इस फिल्म के बारे में बताया तो मुझे अटूट विश्वास था कि मैं उन्हें जीवंत कर पाऊंगी और तुरंत ऐसा महसूस हुआ जैसे कड़क सिंह का बाबा था।

वही आमिर इस फिल्म से बौद्धिक डेव्यूर डेव्यूर कर रहे थे। उन्होंने मुझसे कहा कि वो इस फिल्म के बारे में बताया तो मुझे अटूट विश्वास था कि मैं उन्हें जीवंत कर पाऊंगी और तुरंत ऐसा महसूस हुआ जैसे कड़क सिंह का बाबा था।

वही आमिर इस फिल्म से बौद्धिक डेव्यूर डेव्यूर कर रहे थे। उन्होंने मुझसे कहा कि वो इस फिल्म के बारे में बताया तो मुझे अटूट विश्वास था कि मैं उन्हें जीवंत कर पाऊंगी और तुरंत ऐसा महसूस हुआ जैसे कड़क सिंह का बाबा था।

वही आमिर इस फिल्म से बौद्धिक डेव्यूर डेव्यूर कर रहे थे। उन्होंने मुझसे कहा कि वो इस फिल्म के बारे में बताया तो मुझे अटूट विश्वास था कि मैं उन्हें जीवंत कर पाऊंगी और तुरंत ऐसा महसूस हुआ जैसे कड़क सिंह का बाबा था।

वही आमिर इस फिल्म से बौद्धिक डेव्यूर ड