

BRIEF NEWS

सिटी एसपी ने किया बिश्वपुर थाना का निरीक्षण दिए कई दिशा-निर्देश

JAMSHEDPUR : गुरुवार को सिटी एसपी मुकेश कुमार तुणवत ने बिश्वपुर थाना का निरीक्षण किया।

निरीक्षण के क्रम में उन्होंने थाना

अधिकारीयों की गहनता से जांच की।

इसके साथ ही लॉटिंग काडों, वारंट, इंस्ट्रोहार, कुर्की आदि के त्वरित

निष्पादन करने के अदेश दिए।

उन्होंने वार्टिंगों की

गिरफ्तारी हेतु छापामारी अधिवायन

चलाने, बैंक व एटीएम पर विशेष

निगरानी रखने के साथ-साथ क्षेत्र में

आसननी रखनी दुमका सिंह के

बायन पर 23 जुलाई के चिरमल

धूत, विंदो धूत कुमार देबुका और

निशां धूत पर मामला दर्ज कराया

था। चिरमल धूत जुगसलाई

पदाधिकारियों को आवश्यक दिशा-

निर्देश दिए। इससे पूर्ण सिटी एसपी

को थाना परिसर में गार्ड औफ

ऑनर दिवा गया। बता दें कि सिटी

एसपी लगातार विभिन्न थानों का

निरीक्षण कर पुलिस पदाधिकारियों

को जरूरी दिशा-निर्देश दे रहे हैं।

पद्मश्री छुट्टी महतो ने

भोलाडी में बांट कंबल

JAMSHEDPUR : अखिल भारतीय

ग्राहक पंचायत स्वर्ण जयंती वर्ष

आयोजन समिति के द्वारा आज

पद्मश्री छुट्टी महतो के गाँव

भोलाडी में ग्रामीणों के बीच

कंबल भेंट के बायोक्रम आयोजित

किया गया। आयोजक समिति की

अध्यक्ष पद्मश्री छुट्टी महतो ने उन

महिलाओं के बीच कंबल भेंट

किया जिन को डायन के सदैह में

खँख़ार किया गया। जारी रहा है

और जो अपने जीवन में संघर्षरत हैं।

अपने संबोधित में छुट्टी ने कहा

कि व्यक्ति का सशक्तिकरण उसके

जागरूकता और वैचारिक सबलता

पर निर्भर करता है।

निजी सिक्खोरिटी गार्ड को

न्यूनतम वेतन दिलाने के लिए

डीएलसी को सौंपा जाना

JAMSHEDPUR : अधिकारियों की

एक टीम बनाकर निजी सिक्खोरिटी

गार्ड को मिलने वाले बैठक को

जागरूकता के अभाव में

वैक्षणिक खेतों के माध्यम से मिलना

सुनिश्चित किया जाने पर इन

व्यापारियों द्वारा कब्जा कर गलत

तरीके से जमीन रजिस्ट्री करवाकर

जागरूकता के द्वारा जारी रहा है।

अपने संबोधित में छुट्टी ने कहा

कि व्यक्ति का सशक्तिकरण उसके

जागरूकता और वैचारिक सबलता

पर निर्भर करता है।

आदिवासी हो समाज युवा महासभा ने ग्रामीणों

संग की बैठक, पिछड़ेपन के कारणों पर की चर्चा

PHOTON NEWS CHAIBASA :

आदिवासी हो समाज युवा महासभा की टीम एवं संरेंगसिया

ग्राम के ग्रामीणों ने एक बैठक कर

सामाजिक, आर्थिक एवं ऐश्वर्यक

पिछड़ापन के कारणों के संबंध में चर्चा की। इसमें ग्रामीण क्षेत्र में बढ़ रही जनसंख्या और सामाजिक भट्टाकर के कई बिंदुओं को चर्चा में शामिल किया गया।

आदिवासी हो समाज युवा महासभा के नियमानुसार कार्यावाही

किए जाने की मांग को लेकर आज

पुरुष नारायण सिंह ने श्रमायुक्त जमशेदपुर को जापा दीखा है। उनके साथ

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

जागरूकता के अभाव से दस लाख रुपए के

संदर्भ में आपने जीवन के लिए अपने

जीवन के अभाव का जापा किया।

ज



नए साल में बना रहे घूमने का प्लान तो... मलेशिया को करें एक सप्लोर, वीजा पर नहीं खर्च होगा एक भी पैसा।

नए साल को आने में कुछ दिनों का समय बचा है। नए साल पर कई लोग घूमने का प्लान बनाते हैं, तो वहीं कुछ लोग विदेश घूमने का प्लान बनाते हैं। ऐसे में अगर आप भी नए साल पर विदेश घूमने का प्लान बना रहे हैं, तो आपको बता दें कि घूमने के शौकीन लोगों के लिए एक बेहद अच्छी खबर सामने आई है।

दरअसल, भारत और चीन के नागरिकों को 1 दिसंबर से मलेशिया में वीजा फ्री एंट्री मिल रही है। ऐसे में आप बिना वीजा पर एक पैसा खर्च किए मलेशिया घूमने का प्लान बना सकते हैं। रॉयटर्स की रिपोर्ट के मुताबिक मलेशिया के प्रीएम अनवर इब्राहिम ने अपने एक

भाषण के दौरान यह घोषणा की।

इन देशों के नागरिक कर सकेंगे वीजा फ्री यात्रा

मलेशिया के प्रीएम अनवर इब्राहिम के अनुसार, चीनी और भारतीय नागरिक बिना वीजा के 30 दिनों तक मलेशिया की सेंर कर सकते हैं। हालांकि 30 दिनों तक इस बात की पुष्टि नहीं हुई है कि वीजा फ्री एंट्री कब तक लागू रहेगी।

इन देशों में कर सकेंगे वीजा फ्री एंट्री

आपको बता दें कि इस लिस्ट में अब कई देशों का नाम शामिल हो गया है, जहां पर भारतीय नागरिक वीजा

फ्री एंट्री कर सकते हैं। मलेशिया के अलावा भारतीय नागरिक श्रीलंका और थाईलैंड में भी वीजा फ्री एंट्री कर सकते हैं।

भारत और चीन, मलेशिया के बीच और पांचवें सबसे बड़े सोसी मार्केट की लिस्ट में शामिल हैं। सरकारी आंकड़ों के अनुसार, इस साल जनवरी से जन के बीच मलेशिया में 9,16 मिलियन पर्यटक आए। जिनमें से भारत के 2,83,885 पर्यटक और चीन के 4,98,540 पर्यटक शामिल रहे। वहीं कोरोना महामारी से पहले साल 2019 में भारत से

3,54,486 और चीन से 1,5 मिलियन लोग मलेशिया पहुंचे थे।

वीजा के लिए आवेदन

थाईलैंड ने अपने महत्वपूर्ण पर्यटन क्षेत्र को बढ़ावा देने और सुस्त अर्थव्यवस्था को प्रोत्साहित करने के लिए वीजा फ्री एंट्री का ऐलान किया। इस साल चीनी और भारतीय नागरिकों को भी यह छूट मिली है। हालांकि वर्तमान समय में भारतीय और चीनी पर्यटकों को मलेशिया जाने के लिए वीजा का आवेदन करना पड़ता है।

कैसे जाएं

मॉरीशस के लिए दिल्ली व मुंबई आदि शहरों से कई एयरलाइंस की उड़ानें हैं। दिल्ली से मॉरीशस की सीधी उड़ान लाभगम साढ़े सात घंटे का समय लेती है। कई उड़ानें दुर्दी के रास्ते भी हैं। मॉरीशस का वापसी किरणा दिल्ली से 26 घण्टा रुचये से शुरू हो जाती है। मॉरीशस जाना बेशक महंगा है लेकिन वहां रुकावे के लिए लंजरी रिंजर्ट के अलावा बजट होटल भी बड़ी आसानी से मिल जाएंगे।

इस एक स्थान पर होती है तीन धर्मों की यात्रा



संसार भर में भारत ही ऐसा देश है जहां विभिन्न धर्मों से जुड़े लोग एकजुट होकर रहते हैं। बहुत से ऐसे स्थान हैं जहां विभिन्न धर्मों के पवित्र स्थल एक ही स्थान पर स्थापित हैं। उन्हीं में से एक तीर्थ है राजगृह। राजगृह हिन्दू बौद्ध और जैन तीनों धर्मों के अनुयायीयों का तीर्थ है। पुरातन काल में राजगृह माधार की राजधानी हुआ करती थी तथा भौतिक आसान्न आया। महाभारत में राजगृह की तीर्थ मान गया है। राजगृह के मरीच अरण्य में जारासंध की बैठक नाम की एक बारादरी अवस्थित है।

हिन्दू तीर्थ

यहां प्रवाहित होने वाली सरस्वती नदी को स्थानीय लोग प्राची सरस्वती कहते हैं। सरस्वतीकृष्ण से आधा मील की दूरी पर सरस्वती को वैतरणी कहा जाता है। इस नदी के तरफ पिण्डदान और गोदान का बहुत महत्व है इसलिए यहां प्रत्येक धर्म—समूद्रगति के लोग पिण्डदान करते हैं। यहां मार्कण्डेयकृष्ण, व्यासकृष्ण, गंगा—यमुनाकृष्ण, अनन्तकृष्ण, सप्तरिष्यधारा और काशीधारा हैं। जिनके समीप बहुत देवीं देवताओं के मंदिर अवस्थित हैं।

जैन तीर्थ

पुरातन काल में इस स्थान पर बौद्धों के 18 विहार हुआ करते थे। राजगृह मुख्य बौद्ध तीर्थ है यांत्रों की महात्मा बुद्ध ने अपने जीवन काल का बहुत बड़ा हिस्सा यहां व्यतिनियत किया था। वर्ष के चार महीने यहां व्यतीत किया करते थे।



जर्मनी के प्रचलित शहरों में से एक कोलोन



जर्मनी के प्रमुख शहरों में से एक कोलोन में जर्मनी पर तो अब रोम साम्राज्य के अधिक अवधिक दिखाई नहीं देते हैं परंतु जर्मनी के ताले आज भी रोम साम्राज्य के प्रभुत्व के प्रमाण यौजूद हैं। एक सीढ़ी की मदद से नीचे उतरने पर रहस्यमयी अधिरे से धिरे दूसरी सदी की एक कब्राहात तक पहुंचा जा सकता है।

विभिन्न पौराणिक जीवों की आकृतियों से सजा एक विशाल तालूत यहां दिखाई देता है इसका ढक्कन हटाया गया है जिसके भीतर झाँकें पर सारा डर दूर हो जाता है क्योंकि इसमें आपको एक बालक दो कुर्सियां रखी दिखाई देती हैं। पहली जर्मनी में ये कुर्सियां आजकल की आम कुर्सियां जैसी प्रतीत होती हैं परंतु ध्यान से देखने पर इनका महत्व महसूस होने लगता है क्योंकि इन कुर्सियों को बेहद कलात्मक ढंग से बूना पत्थर से करीब 1800 वर्ष पहले तैयार किया गया था।

इन शूमित हिस्सों में सब कुछ बेहद प्राचीन है।

बेक एक सौ वर्ष पूर्व कोलोन वासी रोम साम्राज्य से आजाद हो गए थे और जर्मनी से तो इसके अधिकतर अवशेष हटा दिए गए परंतु जर्मनी के नीचे आज भी कोलोनिया कलाऊडिया अरा एग्रीपनेनसियम (वह

लिए लॉकर रुम बने हैं। स्वीटिंग या हॉट बैथ में स्नान करने से पहले शरीर पर तेल लगाया जाता था या मालिश करवाई जाती थी। फिर करीब 40 डिग्री तक गर्म पानी में स्नान किया जाता था। बाद में ठंडे पानी में नहाते थे स्नानामार्गों में केश विनासक, चिकित्सक तथा रसोइए भी मेहमानों को सेवा में मुस्तोद रहते थे।

स्नानामार्गों के नीचे गुलाम लगातार आग जला कर रखते थे जिसकी ऊपर फर्श तथा दीवारों बने छिंद्रों से होकर स्नानामार्ग तक पहुंचती रहती थी।

जब आग के लिए लकड़ी पाने के लिए आस-पास के जंगलों के पेड़ों को काट कर खम्ब कर दिया गया तो प्राचीन रोम वासी लौक फॉरेस्ट से लकड़ी काट कर राझन नदी के रास्ते कोलोन तक पहुंचाने लगे थे उसके बाद अधिजार्य वर्ष के रोम वासियों के लिए विशेष शौचालय भी बनाए गए थे जहां वे एक साथ बैठ कर निवृत होते हुए विशेष मुद्रों पर विचार-विमर्श भी किया करते थे। इतिहास पर नजर ढालें तो कोलोन की खूबियों ने रोमन साम्राज्य का मन धूरी तरह मोहित किया।

इतिहास बताता है कि हर किसी ने कोलोन को अपना बनाने की कई कोशिशें की थीं। गर्वर के महल प्रायटोरियम का पता ही नहीं चलता यदि द्वितीय विश्व युद्ध में कोलोन शहर का मध्य हिस्सा तबाह न हुआ होता।

आज पर्टर के इस महल के अवशेषों की सेव कर सकते हैं जो समावार को छोड़ कर सारा बाकी दिन खुला रहता है। इसके द्वितीय वर्ष के चतुर्वेदी विश्वासक, चिकित्सक तथा रसोइए भी मेहमानों को सेवा में मुस्तोद रहते थे।

स्नानामार्गों के नीचे गुलाम लगातार आग जला कर रखते थे जिसकी ऊपर फर्श तथा दीवारों बने छिंद्रों से होकर स्नानामार्ग तक पहुंचती रहती थी। जब आग के लिए लकड़ी पाने के लिए आस-पास के जंगलों के पेड़ों को काट कर खम्ब कर दिया गया तो प्राचीन रोम वासी लौक फॉरेस्ट से लकड़ी काट कर राझन नदी के रास्ते कोलोन तक पहुंचाने लगे थे उसके बाद अधिजार्य वर्ष के रोम वासियों के लिए विशेष शौचालय भी बनाए गए थे जहां वे एक साथ बैठ कर निवृत होते हुए विशेष मुद्रों पर विचार-विमर्श भी किया करते थे। इतिहास पर नजर ढालें तो कोलोन की खूबियों ने रोमन साम्राज्य का मन धूरी तरह मोहित किया।

जर्मनी के प्रमुख शहरों में से एक कोलोन में जर्मनी पर तो अब रोम साम्राज्य के अधिक अवधिक दिखाई नहीं देते हैं परंतु जर्मनी के ताले आज भी रोम साम्राज्य के प्रभुत्व के प्रमाण यौजूद हैं। एक सीढ़ी की मदद से नीचे उतरने पर रहस्यमयी अधिरे से धिरे दूसरी सदी की एक कब्राहात तक पहुंचा जा सकता है। इसका ढक्कन हटाया गया है जिसके भीतर झाँकें पर सारा डर दूर हो जाता है क्योंकि इसमें आपको एक बालक दो कुर्सियां रखी दिखाई देती हैं। पहली जर्मनी में ये कुर्सियां आजकल की आम कुर्सियां जैसी प्रतीत होती हैं परंतु ध्यान से देखने पर इनका महत्व महसूस होने लगता है क्योंकि इन कुर्सियों को बेहद कलात्मक ढंग से बूना पत्थर से करीब 1800 वर्ष पहले तैयार किया गया था।

इन शूमित हिस्सों में सब कुछ बेहद प्राचीन है।



स्कैम 1992 के प्रतीक गांधी को ऑडिशन के बाद कहा- तुम्हें हम अमीर नहीं दिखा सकते, क्योंकि तुम ऐसे दिखते नहीं

ओटीटी पर स्कैम 1992 के जरिए अपनी अदाकारी का सिक्का जमाने वाले प्रतीक गांधी आज ऑटीटी के अच्छे कलाकारों में गिने जाते हैं। वह इन दिनों चर्चा में हैं अपनी नई वेब सीरीज की होलिट्रिंग को लेकर। उन्होंने अपने इश्ती शो को लेकर हास्प्रिट की है, आइप जाने क्या कह कहा है - प्रतीक आप एंटरेनमेंट जगत में हैंडसम हौरों के बजाय अनकंचेशनल लुक के साथ आए तो इंडस्ट्री में रोल्स पाने के लिए आपका मशक्कत करनी पड़ी?

ये हीरो गाला टर्प है, ना, ये बहुत चिठ्ठी टर्प है। हीरो रह किसी की नजर में अलग-अलग हो सकता है। हीरो की कोई परिभाषा है नहीं। बचपन में जब मैं थिएटर किया करता था तो मेरे लिए ये मायने नहीं रखता था कि मैं कैसा दिखता हूं? मैं कैसा लाता हूं? मेरे लिए इस बात की अहमियत होती थी कि मैं कैसा किरदार बनाता हूं। लोग मेरे जरिए उस किरदार तक पहुंच पाते हैं या नहीं? हालांकि ऐसा भी हुआ है कि बहुत पहले जब मैंने एक ऑडिशन दिया कि वे बोले, तुम्हें हम अमीर नहीं दिखा सकते, क्योंकि तुम्हारे लुक के कारण तुम अमीर नहीं लाते। मैं सोच में पड़ गया कि इस पर कैसे काम किया जाए। अगर कोई काम किया जाए। तब यह योग्य अपने डायलॉग डिलीवरी पर या क्राफ्ट पर काम करना है तो मैं करूंगा, मगर अमीर लगने पर कैसे काम करूं। मगर हां, हुआ है, मेरे साथ ऐसा।

आज आपके पास अच्छा-खास काम है, मगर आपके करियर का सबसे मुश्किल दौर तो था, जब मैं कॉर्पोरेट जॉब के साथ-साथ थिएटर और प्लाट बहुत बड़ा था, वहां भी मेरी जुरुरत थी। तभी मुझे अपनी पहली फिल्म मिली और मेरा प्ले भी ओपन होने वाला था। मुंबई में हमारे पास घर था ही नहीं और हम घर ढूढ़ रहे थे।

उन हालात में मैं सबह साढ़े पाच बजे एली की रिहर्सल भी कर रहा था और जॉब में भी लगा हुआ था। उस वक्त सभी ने मुझसे यही कहा कि ये सब एकविंग-फिल्टिंग बंद करके युच्च पाय जॉब करो और घर का मापला सेटल करो। मगर तब पुरापा पर जाने कोन-सी दूसरी सेवार थी कि मैं अभिनय नहीं छोड़। डेंड-दो साल का वो जो दौरा था, उसी के कारण आज यहां पहुंच पाया।

आपके करियर में सबसे बड़ा प्राउड मॉमेंट क्या था?

प्राउड मॉमेंट भी आप हैं कुछ। स्कैम के बाद जब मुझे पहला फिल्मफेयर अवॉर्ड मिला, तो मेरा अवॉर्ड ममी लैन गई थी। शृंखिंग के कारण मैं अवॉर्ड लेने जा नहीं पाया था। उस वक्त उनकी आंखों की खुशी मेरे लिए सबसे बड़ा पुरस्कार था। वैसे मैंने मुंबई में अपना घर ले लिया है, तो वो भी मेरे लिए गवर्न की बात है।

आप हंसल मेहना की सीरीज में महात्मा गांधी की भूमिका भी निभाने जा रहे हैं?

ये मेरे जीवन का अब तक का सबसे बड़ा किरदार होगा। मेरे लिए ये बहुत बड़ी बात है। मैं इस चरित्र को लेकर बहुत उत्साहित हूं। मैं थिएटर में उनकी भूमिका को आदा कर चुका हूं और मेरा मानना है कि वे दोनों एक अमादी थे, मार आजदी को लेकर लड़ी गई उनकी लड़ाई और विचारों में उड़ने महान बना दिया।

आप अपने शो क्राइस्ट आज कल सीजन 2 के जरिए लोगों को अपराध के खिलाफ जागरूक करने का प्रयास कर रहे हैं, क्या कभी आप असल जिंदिया में किसी अपराध का शिकार हुए हैं?

हां, कई बार मैं जुर्म का शिकार हुआ हूं। हम लगा मुबाइ में घर ढूढ़ रहे थे और उस दिन मेरे साथ ममी, पापा बाई और पपी भी थी। हम लगे रासते में थे, तभी माहरी गाड़ी की बीच में नशे में धूत एक अदमी था। वहले तो मैं घबरा रहा कि कहाँ वो शख्स मेरी गाड़ी से टकरा तो नहीं गया। जैसे ही मैंने कार की बिंदी ग्लास नीचे किया, उसने मेरा गला पकड़ लिया और चिलान लगा।

उसकी देखादेखी में भीड़ इकट्ठा हो गई और वो भी चिलान लगी।

वो लोग बात सुनने को ही राजी नहीं थे। किर उसका भाई आया और उसने कहा, जाने दीजिये, ये नशे में हैं। ये घटना ऐसी थी कि पल में कुछ भी हो सकता था। एक दसरी घटना में लोकल ट्रेन से ऑफिस जा रहा था। भीड़ काफी थी, सीटों को लेकर हुई कहासुनी में एक अदमी उड़ा और उसने मुझे कस के थपड़ जड़ दिया। मैं तो सत्थ छोकर बर्फ की तरह जम गया था। उसके साथ रोजाना सफर करने वाले 10-12 लोग थे। उस वक्त मैं भी गुस्से में आ जाता तो बात बढ़ सकती थी। मुझे लाता है छाट सर्लूप में हो याबू, अपराध का शिकार कभी ही मझ सभी होते हैं।

इस तरह के शोज पर ये आरोप लगते रहे हैं कि असुरक्षा फैलाने के साथ-साथ ये अपराधियों को जुर्म करने का रास्ता देते हैं, इस पर आपका भरा?

मैं तो यही कहूंगा कि इस तरह के शोज से आपको पता चल जाता है कि कौन, कहां किस तरह से बिहें कर रहा है? उसकी मंशा क्या है? वो अपराधी कहां तक पहुंच सकता है। मेरे हिसाब से ऐसे शोज लोगों को चौकटा करने का काम करते हैं। इनके जरिए आप आस-पास के समाज की सर्वाई से वर्किंग हो पाते हैं। कई विडियोज ये भी दर्शाते हैं कि कलां वीज खाने से ये नक्शान हैं। कोर लोग खाना तो बद नहीं करते ना? वो तो एहतिहाय बतते हैं। मैं मानता हूं कि इस तरह की सीरीज को देखने के बाद लोग क्राइम से डरने लगते हैं, मगर लोगों को इसकी भयावहता से वकिप करना भी जरूरी है।

मेरा अपना शो की प्रतीक गांधी को ऑडिशन के बाद कहा कि वे बहुत बालाकारी के अच्छे कलाकारों में गिने जाते हैं। वह इन दिनों चर्चा में हैं अपनी नई वेब सीरीज की होलिट्रिंग को लेकर। उन्होंने अपने इश्ती शो को लेकर हास्प्रिट की है, आइप जाने क्या कह कहा है - प्रतीक आप एंटरेनमेंट जगत में हैंडसम हौरों के बजाय अनकंचेशनल लुक के साथ आए तो इंडस्ट्री में रोल्स पाने के लिए आपका मशक्कत करनी पड़ी?

ये हीरो गाला टर्प है, ना, ये बहुत चिठ्ठी टर्प है। हीरो की कोई परिभाषा है नहीं। बचपन में जब मैं थिएटर किया करता था तो मेरे लिए ये मायने नहीं रखता था कि मैं कैसा दिखता हूं? मैं कैसा लाता हूं? मेरे लिए इस बात की अहमियत होती थी कि मैं कैसा किरदार बनाता हूं। लोग मेरे जरिए उस किरदार तक पहुंच पाते हैं या नहीं? मेरे लिए इस बात की अहमियत होती थी कि मैं कैसा किरदार बनाता हूं। लोग मेरे जरिए उस किरदार तक पहुंच पाते हैं या नहीं?

मेरा अपना शो की प्रतीक गांधी को ऑडिशन के बाद कहा कि वे बहुत बालाकारी के अच्छे कलाकारों में गिने जाते हैं। वह इन दिनों चर्चा में हैं अपनी नई वेब सीरीज की होलिट्रिंग को लेकर। उन्होंने अपने इश्ती शो को लेकर हास्प्रिट की है, आइप जाने क्या कह कहा है - प्रतीक आप एंटरेनमेंट जगत में हैंडसम हौरों के बजाय अनकंचेशनल लुक के साथ आए तो इंडस्ट्री में रोल्स पाने के लिए आपका मशक्कत करनी पड़ी?

ये हीरो गाला टर्प है, ना, ये बहुत चिठ्ठी टर्प है। हीरो की कोई परिभाषा है नहीं। बचपन में जब मैं थिएटर किया करता था तो मेरे लिए ये मायने नहीं रखता था कि मैं कैसा दिखता हूं? मैं कैसा लाता हूं? मेरे लिए इस बात की अहमियत होती थी कि मैं कैसा किरदार बनाता हूं। लोग मेरे जरिए उस किरदार तक पहुंच पाते हैं या नहीं?

मेरा अपना शो की प्रतीक गांधी को ऑडिशन के बाद कहा कि वे बहुत बालाकारी के अच्छे कलाकारों में गिने जाते हैं। वह इन दिनों चर्चा में हैं अपनी नई वेब सीरीज की होलिट्रिंग को लेकर। उन्होंने अपने इश्ती शो को लेकर हास्प्रिट की है, आइप जाने क्या कह कहा है - प्रतीक आप एंटरेनमेंट जगत में हैंडसम हौरों के बजाय अनकंचेशनल लुक के साथ आए तो इंडस्ट्री में रोल्स पाने के लिए आपका मशक्कत करनी पड़ी?

ये हीरो गाला टर्प है, ना, ये बहुत चिठ्ठी टर्प है। हीरो की कोई परिभाषा है नहीं। बचपन में जब मैं थिएटर किया करता था तो मेरे लिए ये मायने नहीं रखता था कि मैं कैसा दिखता हूं? मैं कैसा लाता हूं? मेरे लिए इस बात की अहमियत होती थी कि मैं कैसा किरदार बनाता हूं। लोग मेरे जरिए उस किरदार तक पहुंच पाते हैं या नहीं?

मेरा अपना शो की प्रतीक गांधी को ऑडिशन के बाद कहा कि वे बहुत बालाकारी के अच्छे कलाकारों में गिने जाते हैं। वह इन दिनों चर्चा में हैं अपनी नई वेब सीरीज की होलिट्रिंग को लेकर। उन्होंने अपने इश्ती शो को लेकर हास्प्रिट की है, आइप जाने क्या कह कहा है - प्रतीक आप एंटरेनमेंट जगत में हैंडसम हौरों के बजाय अनकंचेशनल लुक के साथ आए तो इंडस्ट्री में रोल्स पाने के लिए आपका मशक्कत करनी पड़ी?

ये हीरो गाला टर्प है, ना, ये बहुत चिठ्ठी टर्प है। हीरो की कोई परिभाषा है नहीं। बचपन में जब मैं थिएटर किया करता था तो मेरे लिए ये मायने नहीं रखता था कि मैं कैसा दिखता हूं? मैं कैसा लाता हूं? मेरे लिए इस बात की अहमियत होती थी कि मैं कैसा किरदार बनाता हूं। लोग मेरे जरिए उस किरदार तक पहुंच पाते हैं या नहीं?

मेरा अपना शो की प्रतीक गांधी को ऑडिशन के बाद कहा कि वे बहुत बालाकारी के अच्छे कलाकारों में गिने जाते हैं। वह इन दिनों चर्चा में हैं अपनी नई वेब सीरीज की होलिट्रिंग को लेकर। उन्होंने अपने इश्ती शो को लेकर हास्प्रिट की है, आइप जाने क्या कह