

अगर हम यह कहें कि बनारस इतिहास, सभ्यता, मिथक और दंतकथाओं से भी पुराना है, तो यह गलत न होगा। वाराणसी को यह नाम यहां पर स्थित दो नदियों के कारण दिया गया, वरुण और असि।

## इतिहास से भी पुराना बनारस

यह कहना शायद मिथ्या होगी कि विश्व में ऐसा कोई हिन्दू है, जो कि उत्तरप्रदेश में गंगा नदी के पवन तट पर बसे काशी विश्वनाथ की नगरी वाराणसी के बारे में नहीं जानता। वाराणसी के साथ ही साथ इसे बनारस और काशी के नाम से भी जाना जाता है, जो कि विश्व के प्राचीनतम नगरों में से एक है। अगर हम यह कहें कि बनारस इतिहास, सभ्यता, मिथक और दंतकथाओं से भी पुराना है, तो यह गलत न होगा। वाराणसी को यह नाम यहां पर स्थित दो नदियों के कारण दिया गया, वरुण और असि। यह दोनों नदियां काशी में गंगा में समाहित हो जाती हैं, जिस कारण से इसका नाम वाराणसी पड़ा। पुराणों के अनुसार काशी का निर्माण स्वयं भगवान शिव और देवी पार्वती के द्वारा किया गया था और इसीलिये इसे तीर्थों का तीर्थ समझा जाता है।

### कहां ठहरें

होटल ताज गंगोज, होटल सिद्धार्थ, होटल गौतम वैंड, होटल इंडिया, प्रीति गेस्ट हाउस, अम्बिका लॉज, होटल मोती महल

### कब जाएं

वैसे तो वाराणसी का मौसम हर समय सुहाना रहता है, लेकिन अगर आप वाराणसी जाना चाहते हैं, तो सबसे अच्छा समय सितंबर से मार्च को होगा, जब आप बारिश या गर्मी की समस्या के बिना आराम से पूरा नगर घूम सकते हैं।



### क्यों देखें

**चौरासी घाट:** पवित्र गंगा नदी के तट को कुल चौरासी घाटों में विभाजित किया गया है, जिनमें स्नान करके शुद्ध होने के बाद ही ब्रह्मदूत काशी विश्वनाथ के दर्शन को जाते हैं। वैसे तो लगभग सभी घाटों का कोई न कोई ऐतिहासिक महत्व है, लेकिन कुछ घाट ऐसे भी हैं, जो कि धार्मिक रूप से भी अत्यंत महत्वपूर्ण हैं। जैसे, काशी विश्वनाथ मंदिर के सबसे निकट स्थित दशरथमेघ घाट के लिये माना जाता है कि यहां पर भगवान ब्रह्मा ने दस अश्वों की बलि दी थी। मणिकर्णिका घाट के लिये यह माना जाता है कि शिव के नृत्य करते समय यहीं पर उनके कान की मणि गिरी थी। हरिश्चन्द्र घाट के लिये यह किंवदंती है कि इस घाट पर स्थित श्मशान पर ही राजा हरिश्चन्द्र काम किया करते थे। काशी का सबसे पहला घाट असि घाट है और सबसे आखिरी आदि केशव घाट जिसे वेदेस्वर घाट भी कहते हैं। गंगा दशहरा के दिन यहां एक शोभायात्रा का आयोजन किया जाता है, जो कि असि घाट से वेदेस्वर घाट तक जाती है।

**काशी विश्वनाथ:** बाहर ज्योतिर्लिंगों में से एक काशी विश्वनाथ का मंदिर भारत ही नहीं बल्कि पूरे विश्व में स्थित भगवान शिव के सबसे प्रसिद्ध मंदिरों में से एक है। इस मंदिर की प्राचीनता का अंदाजा लगाना तो आज भी संभव नहीं है क्योंकि इस मंदिर का वर्णन पुराणों में भी किया गया है। वैसे तो इस मंदिर को कई बार क्षतिग्रस्त किया गया और कई बार इसका पुनर्निर्माण भी करवाया गया, लेकिन वर्तमान मंदिर का निर्माण इंदौर की महारानी अहिल्याबाई होल्कर द्वारा सन् 1780 में करवाया गया था, जिसके बाद सन् 1835 में पंजाब के राजा महाराज रणजीत सिंह की द्वारा इस मंदिर के गुंबदों पर करीब एक हजार किलोग्राम सोना लगाया गया।



**संकटमोचन मंदिर:** काशी में असि नदी के किनारे रामभक्त हनुमान के सबसे पवित्र मंदिरों में से एक संकटमोचन मंदिर है। इस मंदिर का निर्माण गोस्वामी तुलसीदास के द्वारा करवाया गया था। हनुमान जी को संकटमोचन के नाम से भी जाना जाता है, जिसका अर्थ है सभी संकटों को हटने वाला। इस मंदिर को वानर मंदिर के नाम से भी जाना जाता है क्योंकि यहां पर कई मंदिर हैं, जिन्हें प्रसाद दिए बिना आपका मंदिर से बाहर जा पाना मुश्किल है।

**भारत माता मंदिर:** वाराणसी का भारत मंदिर भारत माता को समर्पित किया गया एक मंदिर है। महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ के कैम्पस में स्थित इस मंदिर का निर्माण बाबू शिव प्रसाद गुप्ता जी के द्वारा करवाया गया था, जिसका उद्घाटन सन् 1936 में महात्मा गांधी के हाथों से हुआ था। इस मंदिर में संगमरमर का बना भारत का एक नक्काशीदार मानचित्र है।

**तुलसी मानस मंदिर:** तुलसी मानस मंदिर का निर्माण वाराणसी के नागरिकों द्वारा किया गया था। यह मंदिर मूलरूप से भगवान राम और उनके जीवनचरित्र को समर्पित है। ऐसा कहा जाता है कि इस मंदिर का निर्माण उसी स्थान पर करवाया गया है, जहां पर गोस्वामी तुलसीदास ने रामचरितमानस की रचना की थी। इस मंदिर में एक रामचरितमानस का वर्णन करती हुई एक विद्युत प्रदर्शनी का भी आयोजन किया जाता है।



### कैसे पहुंचें

**रेल द्वारा:** वाराणसी भारतीय रेलवे का एक मुख्य स्टेशन है। भारत के कई प्रमुख नगरों से वाराणसी के लिये सीधी ट्रेनें उपलब्ध रहती हैं। इसके अतिरिक्त वाराणसी से मात्र 16 किमी की दूरी पर स्थित मुगलसराय एक अन्य निकटतम प्रमुख स्टेशन है, जो कि भारत का सबसे बड़ा रेलवे यार्ड है।

**सड़क द्वारा:** वाराणसी एनएच 2, एनएच 7 और एनएच 29 के द्वारा भारत के सभी प्रमुख नगरों से जुड़ा हुआ है। उत्तर प्रदेश, बिहार और मध्यप्रदेश के सभी निकटतम प्रमुख नगरों से बस सेवा भी उपलब्ध रहती है। इसके अतिरिक्त आप निजी वाहन का प्रयोग भी कर सकते हैं।

**वायुयान द्वारा:** वावतपुर एयरपोर्ट वाराणसी का प्रमुख एयरपोर्ट है, जो कि वाराणसी से 18 किमी की दूरी पर स्थित है।

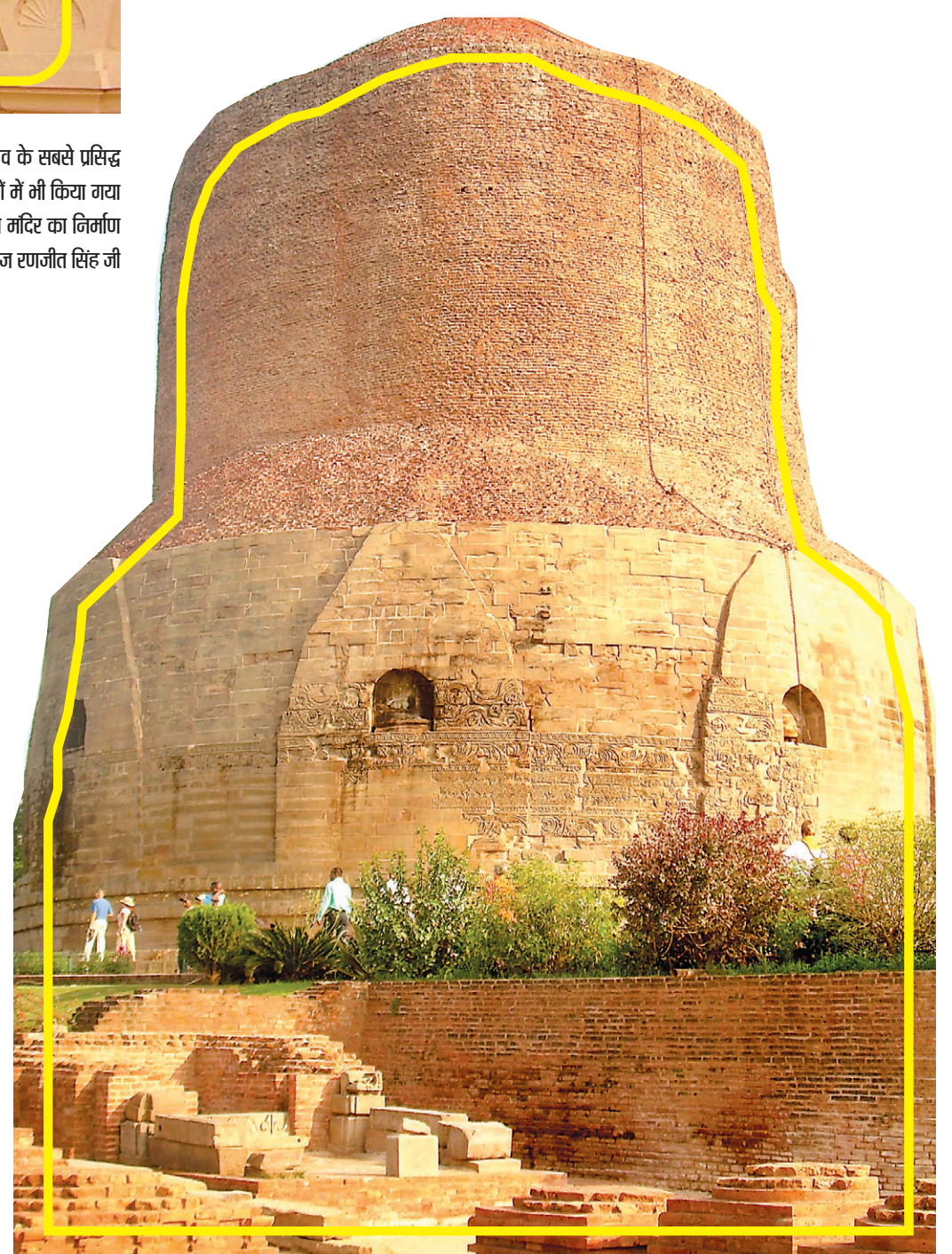
**बिड़ला मंदिर:** बनारस हिंदू विश्वविद्यालय के एक भाग के रूप में स्थित नए विश्वनाथ मंदिर को ही बिड़ला मंदिर कहते हैं। पंडित मदन मोहन मालवीय द्वारा योजनाबद्ध किये गये इस मंदिर का निर्माण भारत के अत्यंत प्रतिष्ठित औद्योगिक घराने बिड़ला परिवार द्वारा करवाया गया था। इस मंदिर के द्वार हर धर्म के लोगों के लिये खुले हैं।

**कालनैरेव मंदिर:** कालनैरेव मंदिर मुख्य पोस्ट ऑफिस विश्वेश्वरगंज के पास स्थित एक प्राचीन मंदिर है। ऐसा कहा जाता है कि कालनैरेव काशी के रखवाले हैं और उनकी आज्ञा के बिना कोई भी बनारस में टहर नहीं सकता है। इसीलिये उन्हें वाराणसी का कोतवाल भी कहते हैं।

**सारनाथ:** वाराणसी से करीब 15 कि.मी. की दूरी पर स्थित सारनाथ भगवान बुद्ध को समर्पित है। सारनाथ बौद्ध धर्म का धार्मिक केन्द्र और चार तीर्थों में से एक है। बोधगया में ज्ञान की प्राप्ति के बाद भगवान बुद्ध ने सारनाथ में ही अपने पांच शिष्यों को अपने पहले उपदेश दिये थे। सारनाथ में प्रवेश करते ही सबसे पहला

महत्वपूर्ण स्थान चौखंडी स्तूप स्थित है, जिसका निर्माण सम्राट अशोक द्वारा करवाया गया था। धमेक स्तूप भी अत्यंत महत्वपूर्ण स्तूप है और इसी के पास स्थित मूलगांध कुटि विहार भी स्थित है, जो कि एक बौद्ध मंदिर है। इसके अतिरिक्त सारनाथ में अन्य कई बौद्ध मंदिर भी हैं, जैसे कि चीनी मंदिर, तिब्बती मंदिर, जापानी मंदिर आदि। सारनाथ संग्रहालय भी सारनाथ के प्राचीन इतिहास का एक झरोखा देखने के लिये एक अच्छा स्थान है।

**रामनगर:** वाराणसी से मात्र 14 किमी की दूरी पर रामनगर स्थित है, जो कि रामनगर किले के लिये प्रसिद्ध है। गंगा नदी के किनारे इस किले का निर्माण सन् 1750 में वाराणसी के राजा के द्वारा करवाया गया था, लेकिन यह आज अपने संग्रहालय के लिये प्रसिद्ध है, जिसमें विटेंज कार, शाही पालकी, तलवारें, बंदूकें आदि सज्जित हैं। इसके अतिरिक्त भी वाराणसी में कई अन्य महत्वपूर्ण स्थान हैं, जैसे कि अन्नपूर्णा मंदिर, भारत कला भवन, काशी विद्यापीठ, दुर्गा मंदिर, जैन मंदिर आदि।













## प्रतिभाशाली कलाकार हैं विजय सेतुपति

अभिनेत्री कटरीना कैफ इन दिनों अपनी आगामी फिल्म मेरी क्रिसमस की रिलीज को लेकर सुर्खियों में हैं। इस फिल्म में वे साउथ अभिनेता विजय सेतुपति के साथ इश्क फरमाती नजर आएंगी। फिल्म को लेकर दर्शकों के बीच जबर्दस्त फ्रेज है। फिल्म का धमाकेदार ट्रेलर और दो गाने रिलीज हो चुके हैं, जो दर्शकों को बेहद पसंद आ रहे हैं। वहीं, अब कटरीना कैफ ने विजय के साथ काम करने के बारे में बात की। इसके अलावा उन्होंने विजय के अभिनय की प्रशंसा की।

कटरीना ने विजय को कास्ट करने के बारे में बात की और कहा, श्रीराम राघवन ने मुझे नहीं बताया था कि वे विजय को कास्ट करने के बारे में सोच रहे हैं। हालांकि, जब उन्होंने मुझे बताया कि वे विजय को मुख्य भूमिका के लिए कास्ट कर रहे हैं, तो मैंने उनका नाम गूगल पर सर्च किया। मैं विजय के फिल्म में हिस्सा बनने को लेकर उत्साहित थी। जहां अन्य लोग उनकी कास्टिंग को असामान्य कह रहे हैं, मुझे ऐसा नहीं लगता। उन्होंने अपनी राय व्यक्त करते हुए कहा, मुझे ऐसा महसूस हो रहा है कि जैसे दो कलाकार एक बहुत ही असामान्य कहानी के लिए एक साथ आ रहे हैं। अभिनेत्री ने आगे कहा, मैंने पहली बार विजय को फिल्म वलास ऑफ 83 में नोटिस किया था। विजय और श्रीराम दोनों ने उनसे कहा, उनकी फिल्म 83 नहीं, 96 है। कटरीना ने कहा, चॉरी 96, मुझे वास्तव में फिल्म 96 बहुत पसंद आई थी, इसमें ऐसे कई सीन थे, जो मुझे अभी तक याद हैं। उनकी अभिनय प्रतिभा की प्रशंसा करते हुए कटरीना ने कहा, वे प्रतिभाशाली कलाकार हैं। जो भी करते हैं बहुत ईमानदारी और निडर होकर करते हैं। उनके पास जीवन के प्रति एक अमोघ दृष्टिकोण है और वे उनके प्रदर्शन में दिखता है।



## जल्द ही इंडस्ट्री को छोड़ना चाहती हैं कंगना रनौत

कंगना रनौत सोशल मीडिया पर काफी ज्यादा एक्टिव रहती हैं। रनौत को अक्सर इंडस्ट्री के मुद्दों और फिल्मों पर अपनी राय देते देखा जाता है। इसी कड़ी में कंगना रनौत ने सोमवार को अपने पोस्ट से हर किसी को हैरान कर दिया। अभिनेत्री ने एक बयान देते हुए कहा कि वह अपनी फिल्मों के लिए पेड निगेटिविटी के कारण जल्द ही इंडस्ट्री को छोड़ने पर विचार कर रही हैं। अभिनेत्री का यह पोस्ट सोशल मीडिया पर ताड़ोड़ वायरल हो रहा है। कंगना रनौत ने एक्स पर एक टवीट कर कुछ ऐसा लिख दिया, जिसे सोशल मीडिया यूजर्स रणबीर कपूर की हालिया रिलीज फिल्म एनिमल से जोड़कर देख रहे हैं। सोमवार को एक्स पर बोलते हुए, कंगना ने कहा कि दर्शक महिलाओं की पिटाई वाली फिल्मों को प्रोत्साहित करते हैं, जहां उन्हें जूते चानटे के लिए कहा जाता है। उन्होंने यह भी कहा कि यह उन लोगों के लिए भी हतोत्साहित करने वाला है, जो महिला सशक्तिकरण

पर फिल्में बना रहे हैं। कंगना ने यह भी संकेत दिया कि वह अपने जीवन के सर्वश्रेष्ठ वर्षों को किसी सार्थक काम में लगाने के लिए फिल्मों से अपना करियर बदल सकती हैं। अभिनेत्री ने कहा कि उन्होंने अक्षय कुमार, सलमान खान, रणबीर कपूर के साथ फिल्में करने से इनकार कर दिया, इसलिए नहीं कि उनसे उनका कोई व्यक्तिगत विरोध था। अभिनेत्री ने इस बात पर भी आश्चर्य जताया कि क्या दर्शकों को फिल्मों में महिलाओं को ऐसे चित्रित करने में कोई आपत्ति नहीं है। दरअसल, सोमवार को एक यूजर ने एक्स पर कंगना की फिल्म तेजस की तारीफ करते हुए लिखा, तेजस, जी 5 पर स्ट्रीम हो रही है। कंगना अभिनेत्री इतनी बेहतरीन फिल्म। समझ नहीं आ रहा कि फिल्म क्यों नहीं चली। करण जोहर और गैंग उनका करियर बर्बाद करना चाहते हैं। जरूर देखिये। इसे रीटवीट करते हुए कंगना रनौत ने लिखा, मेरी फिल्मों पर पेड निगेटिविटी भारी पड़ती है।

# स्मिता पाटिल और रेखा जैसी पॉपुलैरिटी हासिल करना चाहती हूं

साउथ इंडस्ट्री की श्रिया रेड्डी हाल ही में सलार फिल्म में नजर आई थीं। इस फिल्म में वे विलेन राजा मन्नार की बिटिया राधा राम मन्नार के रोल में दिखीं। राधा भी अपने पिता की तरह खानसाह की सत्ता हासिल करने के लिए किसी भी हद तक जाने को तैयार रहती हैं। श्रिया हिंदी फिल्मों में स्मिता पाटिल और रेखा जैसी पॉपुलैरिटी हासिल करना चाहती हैं। पेश हैं उनसे बातचीत के कुछ प्रमुख अंश।

### सलार में आपकी कास्टिंग कैसे हुई?

मुझे इस इंडस्ट्री में 16 साल हो गए हैं। इस किरदार के लिए डायरेक्टर प्रशांत नील जी को एक स्टॉन हेडेड नजर आने वाली एक्ट्रेस की तलाश थी। एक ऐसी एक्ट्रेस जिसे स्क्रीन पर देखकर लोग डरें। हालांकि शुरूआत में जो उन्होंने मुझे इस किरदार का ब्रीफ दिया था, उससे मैं सहमत नहीं थी। फिर बाकी कई राउंड के डिस्कशन के बाद मैं उस किरदार के मिजाज को एक्सेप्ट कर पाई।

### रियल लाइफ में आप इस किरदार के कितने करीब हैं?

मैं भी उसी की तरह स्टॉन हेडेड हू। मैं भी उसी तरह अपनी बात पूरी मजबूती से रखती हू। प्रशांत नील खासकर इस किरदार के लिए एक पार्टिकुलर बॉडी लैंग्वेज चाहते थे। प्रशांत चाहते थे कि राधा के रोल में मैं खास तरह से ही डायलॉग बोलूं। आलम ये था कि मैं सेट पर पूरे टाइम सीरियस ही बनी रहती थी। शूट के ब्रेक में किसी से बात नहीं करती थी। यहां तक कि पूरे शूट में मैंने प्रभास से भी बात नहीं की। ऐसा इसलिए किया ताकि मैं कैरेक्टर में बनी रहूं। खुद प्रशांत नील की ओर से साफ इंस्ट्रक्शन थे

कि राधा कभी स्माइल नहीं करती तो मैं भी न करूं। मैंने वहीं किया। ऐसा किरदार परफॉर्म करते वक्त आप मन में किसके बारे में सोचती थीं? मन में तो किसी के बारे में नहीं सोचती थी। मगर हां, उस तरह की सख्त और ताकतवर शख्सियत के लिए जयललिता जी या फिर इंदिरा गांधी जी से काफी इंसपिरेशन लिए। इंदिरा जी की जो पॉइज थी, वो कमाल की थी। उनका फेस सॉफ्ट था, मगर जब वो बोलती तो फिर समझ आता था कि क्या कमाल बोलती थीं। जब वो बोला करती थीं तो उन्हें सुनने के सिवाय और कोई ऑप्शन नहीं होता था। मैं स्मिता पाटिल जी की भी बड़ी फैन रही हू। उनका लुक कमाल का था। सब कहा करते थे कि मेरा लुक और स्किन कलर उनके जैसा है। इन सारी इम्प्रेसिंग पर्सनैलिटी का मुझे पर कमाल का प्रभाव रहा है। रोमांटिक जोनर की फिल्मों में आप किस तरह का काम करना चाहेंगी?

फिल्म सिलसिला में जो रेखा जी का किरदार था। अगर मुझे मौका मिले तो मैं इस तरह का किरदार जरूर करना चाहूंगी। वैसे मैं स्मिता पाटिल जी से रेजोनेट करती हू। अगर मैं कभी भी शबाना आज़मी जी की तरह पांच से दस फीसदी भी एक्ट कर पाई, तो खुद को बहुत खुशनुमा समझूंगी।

### सलार 2 तो शुरू नहीं हुई है ना?

जी हां। उसमें मेरे ख्याल से अभी वक्त लगेगा। सलार 2 जरूर होगी। मगर ये तो प्रशांत और होम्बले फिल्मस ही जानते हैं कि कब होगी? चूंकि पार्ट वन पूरी नहीं हुई है तो उसे पूरा करने के लिए पार्ट 2 तो बनेगी ही।

### क्या आप कभी सलार टाइप एक्शन करना चाहेंगी?

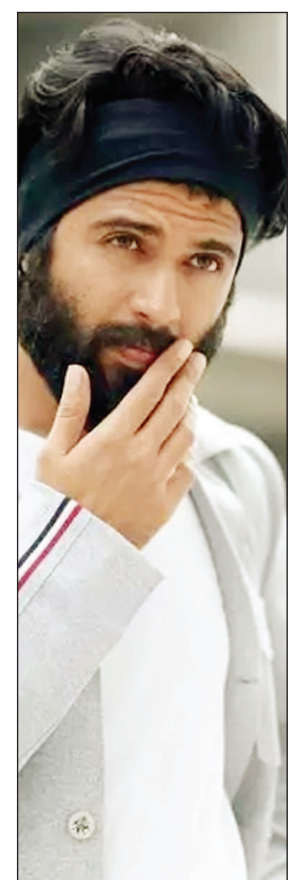
जी बिल्कुल। मैं फिजिकली फिट भी हू। मैं जरूर चाहूंगी कि पर्दे पर दुश्मनों के छेके छुड़ाती नजर आऊं। प्रशांत नील से इनसिस्ट करूंगी कि पार्ट 2 में वो मुझे भी प्रभास जैसा एक्शन करने का मौका दें।

### बॉलीवुड में काम करना चाहेंगी? मुंबई में रहना पसंद करेंगी?

मैं फिल्म इंडस्ट्री को डिवाइड नहीं करती। हालांकि सलार साउथ से बनी, मगर इस फिल्म को नॉर्थ में भी खूब प्यार मिला। आजकल सभी इस फिल्म के बारे में बातें कर रहे हैं। मुझे न सिर्फ हिंदी, बल्कि जहां कहीं से भी अच्छे रोल मिलेंगे, मैं जरूर करना चाहूंगी।



## फरवरी में विजय देवरकोंडा संग सगाई करेंगी रश्मिका मंदाना



विजय देवरकोंडा और रश्मिका मंदाना को गीता गोविंदम और डियर कॉमरेड सहित कई फिल्मों में एक साथ देखा गया है। फिल्मों में उनकी केमिस्ट्री ने ऑनलाइन लाखों दिल जीते। प्रोफेशनल लाइफ के साथ-साथ पर्सनल लाइफ में भी दोनों में काफी अच्छी बॉन्डिंग है। दोनों को अक्सर कई जगह साथ देखा गया है जिससे उनकी डेटिंग अफवाहों के बारे में और अधिक अटकलें लगाई जाती हैं। वहीं अब खबर आ रही है कि नेशनल क्रश कही जाने वाली रश्मिका मंदाना विजय देवरकोंडा संग अपने रिश्ते को नया नाम देने जा रही हैं। कुछ मीडिया रिपोर्ट्स में दावा किया जा रहा है कि रश्मिका मंदाना के घर शहनई बजने वाली है। वे एक्टर विजय देवरकोंडा के साथ घर बसाने की तैयारी में हैं। कहा तो ये भी जा रहा है कि रश्मिका और विजय फरवरी में सगाई कर सकते हैं। हालांकि सामने आ रही खबरों को लेकर किसी ने आधिकारिक पुष्टि नहीं की है। विजय और रश्मिका की पहली मुलाकात फिल्म गीता गोविंदम की शूटिंग के समय हुई थी। ऐसा कहा गया है कि इस फिल्म के समय ही दोनों कपल्स एक-दूसरे के नजदीक आए थे। काम की बात करे तो रश्मिका के लिए बीता वर्ष करियर के लिहाज से काफी खास रहा। संदीप रेड्डी वंग के निर्देशन में बनी फिल्म एनिमल में उन्होंने रणबीर कपूर की पत्नी गीताजलि के किरदार में दर्शकों का खूब दिल जीता। रश्मिका इन दिनों अल्लु अर्जुन के साथ पुष्पा 2 की शूटिंग में बिजी हैं। वहीं विजय देवरकोंडा फैमिली स्टार में मृणाल टाकुर के साथ नजर आएंगे।



## शिल्पा शेट्टी ने ठुकराई थी रोहित की फिल्म गोलमाल

शिल्पा शेट्टी जल्द ही रोहित शेट्टी के निर्देशन और प्रोडक्शन में बन रही सीरीज इंडियन पुलिस फोर्स में नजर आने वाली हैं। इस सीरीज के जरिए शिल्पा और रोहित शेट्टी पहली बार साथ काम करेंगे, हालांकि दोनों सालों पहले फिल्म गोलमाल में साथ काम कर सकते थे। शिल्पा ने बताया कि उन्हें 2006 की फिल्म गोलमाल ऑफर हुई थी, लेकिन बिग ब्रदर जीतने के बाद उन्होंने फिल्म ठुकरा दी थी। वहीं उन्होंने ये भी बताया है कि उनके और रोहित शेट्टी के पिता सालों पहले फिल्म यादों की बारात में साथ काम कर चुके हैं। हाल ही में एक इंटरव्यू में शिल्पा ने बताया है कि सालों पहले रोहित शेट्टी ने उन्हें सुपरहिट फिल्म गोलमाल ऑफर की थी, लेकिन उन्होंने बिग ब्रदर जीतने के बाद वो फिल्म ठुकरा दी थी। शिल्पा ने कहा, मैं रोहित से कहती रहती थी कि हमारा साथ काम करना तय है। हम सालों पहले साथ काम करने वाले थे।

उसने मुझे गोलमाल ऑफर की थी। लेकिन मैंने उस समय बिग ब्रदर जीता था और मैं ट्रेवलिंग में बिजी थी। लेकिन मैं बहुत दुखी हुई थी। जब आप किसी फिल्म को इतना सफल होते देखते हैं, तो आप चाहते हैं कि आप भी उस फिल्म में हों। लेकिन मुझे खुशी है कि अब हम इंडियन पुलिस फोर्स जैसे बेहतरीन प्रोजेक्ट में साथ काम कर रहे हैं। इसी इंटरव्यू में शिल्पा शेट्टी ने ये भी बताया है कि उनके पिता सुरेंद्र शेट्टी और रोहित के पिता एम.बी. शेट्टी दोस्त थे। उन्होंने कहा है, मेरे पिता फिल्मों के दीवाने थे और उन्होंने यादों की बारात में रोहित शेट्टी के पिता को अस्सिट किया था। शेट्टी अंकल और मेरे पापा अच्छे दोस्त रहे हैं, मेरे पिता यादों की बारात और शायद फिल्म रफू चक्कर की एक्शन टीम का हिस्सा थे। बताते चलें कि कोप झमझ सीरीज इंडियन पुलिस फोर्स को खुद रोहित शेट्टी प्रोड्यूस कर रहे हैं। वहीं सीरीज को रोहित और सुशांत प्रकाश मिलकर डायरेक्ट किया है। इस सीरीज में शिल्पा शेट्टी, सिद्धार्थ मल्होत्रा, विवेक ओबेरॉय अहम किरदारों में नजर आने वाले हैं। फिल्म का प्रीमियर 19 जनवरी से अमेजन प्राइम वीडियो पर होगा।

## कोंकणा ने अपने अगले निर्देशन प्रोजेक्ट को लेकर बात की

बॉलीवुड में कोंकणा सेन शर्मा की अपनी एक अलग पहचान है। उन्होंने न सिर्फ अपनी अदाकारी से लोगों का दिल जीता, बल्कि अपनी निर्देशन क्षमता का भी लोहा मनवाया। कोंकणा ने साल 2016 में ए डैथ इन द गंज फिल्म से निर्देशन के क्षेत्र में कदम रखा। इस फिल्म को न सिर्फ दर्शकों ने पसंद किया, बल्कि समीक्षकों ने भी इसे खूब सराहा। इसके बाद कोंकणा ने साल 2023 में रिलीज हुई लस्ट स्टोरीज 2 में द मिरर का भी निर्देशन किया। फिलहाल कोंकणा अपनी अपकमिंग वेब सीरीज किलर सूफ को लेकर चर्चा में हैं। हाल ही में एक साक्षात्कार में कोंकणा ने अपने अगले निर्देशन प्रोजेक्ट को लेकर बात की। उन्होंने बताया कि उनके पास एक वेब सीरीज और एक फिल्म का आइडिया है, लेकिन वे उसे तब तक आगे नहीं बढ़ाना चाहती, जब तक की लह खुद उसको लेकर पूरी तरह आशुस्त नहीं हो जाती। कोंकणा ने कहा, मैं एक वेब सीरीज के आइडिया पर काम करने की कोशिश कर रही हू। मेरे पास एक फीचर फिल्म के लिए भी एक आइडिया है, लेकिन मैं खुद पर कोई दबाव डालना नहीं पसंद करती। अगर यह अच्छा नहीं हुआ तो मैं खुद इसे छोड़ दूंगी।

