

Daily

# THE PHOTON NEWS

दफ्टोन न्यूज़



Published from Ranchi

सच के हक में...

- आज प्राण प्रतिष्ठा समारोह में सुबह 10 बजे से 'मंगल धनि' बजाई जाएगी
- 12 बजकर बजकर 29 मिनट 8 सेकंड से 12 बजकर 30 मिनट 32 सेकंड तक होगा प्राण प्रतिष्ठा का अभिजीत मुहूर्त
- एट्रेस कंगना रनौत, संगीतकार अनु मलिक अयोध्या पहुंचे, 7 हजार से ज्यादा हस्तियों का प्राण प्रतिष्ठा समारोह में जमावड़ा रहेगा



**SHARE**  
सेसेक्स : 71,423.65  
निपटी : 21,571.80

**SARAF**  
सोना : 5,940  
चांदी : 77.00  
(नोट : सोना 22 कैरेट प्रति ग्राम)

**BRIEF NEWS**

झारखंड में ठंड का प्रकोप जारी, धूप भी बेअसर

**RANCHI :** राज्य में ठंड का कहर जारी है। लोग ठंड के कारण घरों में दुबके हुए हैं। रविवार को दोपहर बाद निकली धूप बेअसर रही। सर्द हवा ने लोगों को दिला दिया। सुबह सुन्न कर देने वाली ठंड रही लोकेन परोहर बाद धूप निकलने से लोग को थोड़ी राहत मिली। दिन चढ़ने के साथ धूप चटक होती गई। रविवार को सरकारी-जैर सरकारी कार्यालय अवकाश के छठ-आगेर में बैठकर धूप का आनंद लेते रहे। हवाओं का अन्य दिनों के मुकाबले तेज थी और काफी ठंडी थी। ऐसे में धूप से हटती ही सर्दी का काफी अहसास हो रहा था। शाम को ठंड और अधिक बढ़ गई। रात से बाहर निकले लोग दिलों पर रहे थे। शाम होती ही रेतवा स्तरें, रोडेजर, जिला अस्पताल आदि स्थानों पर रिकार्ड एवं टेला वाकों ने अलाव जारीकर ठंड से राहत महसूस की। अधिकतम 17 व न्यूनतम तापमान छ डिग्री सेल्सियस सह।

अफगानिस्तान में क्रैश हुआ प्लेन भारतीय नहीं

**NEW DELHI :** अफगानिस्तान के बदलांग या इलाके में रविवार को एक प्लेन ब्रेश हो गया। भारत के नागरिक उद्धुन विभाग ने बयान जारी कर बताया कि ब्रेश हुआ एकराकपट एयर ब्रुनेस स्था। यह थाइलैंड से मार्कों को अंदर आया था। रास्ते में इसने भारत के ग्राम एवं परिवारों के लिए असर फैला दिया है। इससे पहले पाकिस्तान और अफगानिस्तान के मीडिया ने इसके भारतीय विभाग होने की जानकारी दी थी।

अब देश के सभी संसदों का होगा धेराव

**RANCHI :** धर्मतरण कर बुके पूरे देश भर के अदिवासियों को डीलिस्टिंग करने की मांग अब तेज़ हो गयी है। झारखंड के बाद जनजाति सुरक्षा मंच की बैठक रविवार को छत्तीसगढ़ के जश्शुर में राष्ट्रीय संयोजक गणेश राम भ्राता के आवागान कार्यालय में हुई। बैठक में सर्वसम्मति से निर्णय लिया गया कि जब तक धर्मतरण आदिवासियों का आरक्षण से विचरण करने के लिए आवेदन तेज होगा। जनजाति सुरक्षा मंच दिल्ली कूच करने की ध्यान में जुट गया है। अब देश के सभी सासदों का होगा धेराव और सभी राज्यों में जन आवेदन होगा। मंच की कार्यकारी सुरक्षा एवं विधिव्यवस्था सभालन के लिए कीरीब 2000

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन ने एक बैठक आयोजित की जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरूप अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध अवधार के अनुरोध करने का आवागान किया गया।

पुलिस एवं वरीय दंडधिकारियों की प्रतिनियुक्ति की थी। इस दौरान आम जनता एवं झामुओं कार्यकारीताओं के बाग के बीच एजेंसियों के प्रकार तापांतरण करने का प्रयत्न किया गया। इसी बीच अनुरोध करने के लिए जिला प्रशासन के अनुरोध

## जैन साहित्य में मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम

जय श्री राम

जैन रामकथा पैराणिक कथा है, इसमें लोकतत्व, कालतत्व, वंश परंपरा आदि भी विद्यमान है। जैन रामकथा में राम, लक्षण, भरत आदि इहें 'पद्म' भी कहा गया है। चरित्र एवं पुराण काव्यों में राम को 'पद्म' उल्लेखित किया गया है। इसी प्रचलित 'पद्म' शब्द के आधार पर आचार्य रविषेण ने पद्मपुराण लिखा। सोमदेव भट्टारक, धर्म कीर्ति भट्टारक ने संस्कृत भाषा में एवं महाकवि स्वयंभू ने अपभ्रंश में 'राम' का चित्रण किया है। कवि रङ्घू चन्द्रकीर्ति एवं ब्रह्मजिनदास ने भी अपभ्रंश में पउमचरीउं ग्रन्थ की रचनाओं में राम के लौकिक व धार्मिक स्वभाव का बड़ा ही मार्मिक चित्रण प्रस्तुत किया है।



श्रीराम डॉ. उपेन्द्र

**फ** लों को धारण करने वाले कुलकर कहलाते हैं, जिन्हें 'मनु' भी कह कहते हैं। अंतिम कुलकर नाभिराय थे, जिन्हें तिलोयपणती में भी मनु कहा गया है। इसके अनन्तर शक्ति पुरुषों का उल्लेख आता है। उसमें 24 तीर्थकर, 12 चक्रवर्ती, 9 बलभद्र, 9 नारायण और 9 प्रति नारायण तरह कुल 63 शक्ति का पुरुष हुए हैं। नीं बलदेवों में 'राम' का उल्लेख है। प्रगतिहासिक काल में राम को पुरुषोत्तम कहा गया है। वे असाधारण व्यक्तित्व के धनी थे। वे नन्तर से नारायणत्व की ओर अग्रसर हुए, उन्हें परम प्रतापी, धर्मज, कर्तव्य परायण, पितृ आत्माकारी, मातृशक्ति के प्रति आश्चर्यक, गम्भीर, धीर-वीर एवं नैतिक गुणों से परिपूर्ण परिलक्षित किया गया है।

प्राकृत में चरित अनेक काव्यों में 'राम' को पद्म भी कहा गया है। विमलसुरि ने पउमचरीउं नामक ग्रन्थ की प्राकृत में रचना की है। यह काव्य पैराणिक है, इसमें 'राम'



के चरित्र की यथार्थवादिता के भी दर्शन होते हैं। इसमें प्राकृतिक घटनाओं, मानवीय मूल्यों, धर्मिक वातावरण, सामाजिक रीतियां एवं रूपात्मक विवरण हैं। इसमें परम प्रतापी पुरुषों के जीवनवृत्त आदि भी का समावेश है। जैन रामकथा पैराणिक कथा है, इसमें लोकतत्व, कालतत्व, वंश परंपरा आदि भी विद्यमान है। जैन रामकथा में राम, लक्षण, भरत आदि भी विद्यमान हैं।

आदि के चित्रण के साथ रावण, जटायु आदि के पूर्जनों की कथाएं भी विद्यमान हैं। राम शक्ति का पुरुष है। पुरुषोत्तम हैं व पद्म सद्वश होने से इन्हें 'पद्म' भी कहा गया है। चरित्र एवं पुराण काव्यों में राम को 'पद्म' उल्लेखित किया गया है। इसी प्रचलित 'पद्म' शब्द के आधार पर आचार्य रविषेण ने पद्मपुराण लिखा।

भाषा में एवं महाकवि स्वयंभू ने अपभ्रंश में 'राम' का चित्रण किया है। कवि रङ्घू, चन्द्रकीर्ति एवं ब्रह्मजिनदास ने भी अपभ्रंश में पउमचरीउं ग्रन्थ की रचनाओं में राम के लौकिक व धार्मिक स्वभाव का बड़ा ही मार्मिक चित्रण प्रस्तुत किया है। पुरुषोत्तम श्रीराम जैन धर्म के वीरसंघर मुनिसुव्रत काल में हुए। जो सहस्रों वर्षों का काल माना जाता है। राम भरतखण्ड के साकेत में उत्पन्न हुए, जिसे अयोध्या भी कहा गया है। अयोध्या, चित्रकूट, दस्मुर, दण्डकवर, किंचित्क्ष्या आदि स्थान जंबुदीप के अनन्यत भरत खण्ड में विद्यमान थे। भरतखण्ड को भरतखेत्र भी कहा जाता है। भरत खेत्र के उत्तर में हिमवन पर्वत और मध्य में विचाराध पर्वत होने का उल्लेख मिलता है और 'राम' के विविध आदर्श हैं। जो हजारों वर्षों से जैन मास को चेतना का पाठ पढ़ा रहे हैं। 'राम' के चरित्र में आत्मस्वरूप की उल्कृष्टि है, जो कि वर्तमान समय में आत्मस्वरूप की ओर अग्रसर करती है। 'राम' के नाम में विश्वव्यापकत्व का रहस्य है। जो उन्हें कालजीव बनाता है प्रलेक युग के विचारकों ने राम-चरित' को विकसित किया है। जहाँ वैदिक परम्परा में भगवान विष्णु का अवतार माना है, वहाँ जैन मनीषियों व साहित्यकारों ने राम के विवक्ष्यात्मा व्यक्तित्व की दृष्टि से 'शक्तिका पुरुष' में स्थान दिया है। वे राम प्रत्येक भारतीय भाषा के पटल पर विद्यमान रहे हैं। इसलिए प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, कन्नड़, मराठी, गुजराती, राजस्थानी एवं हिंदी काव्यकारों ने उन्हें आदर्शरूप के आधार पर ही प्रस्तुत किया है।



## कविता



डॉ जग्नी शर्मा 'चंद'

रांची, झारखण्ड

## हे राम विराजो अयोध्या नगरी में

हे राम विराजो अयोध्या नगरी में

इस अयोध्या नगरी में न युद्ध कभी होए, रघुवंशी/सूर्यवंशी बसे हैं अयोध्या नगरी में।

इस रामलला की चाल पर कौशल्या जाए वारी, रुनझुन पायलिया बजे है अयोध्या नगरी में।

इस रामलला के भोलेपन पर सुमित्रा जाए वारी, सलोना मुख निहारे अयोध्या नगरी में।

इस रामलला की बतियन पर कैकेई जाए वारी, मीठी मिश्री की डली है अयोध्या नगरी में।

राम जी के रूप पर सारा जगत है मोहित, शारी में चंदा निहारे अयोध्या नगरी में।

ले रही है बलैया कोई नजर ना लगा दे, तीनों मैया नजरें उतरे अयोध्या नगरी में।

अयोध्या नगरी में रमें हैं सारे देवता, सत्यम शिवम सुंदरम अयोध्या नगरी में। हे राम विराजो...



दिव्यांश मणि प्रिपाठी

कक्षा 5



रांची कुमार मुकेश

गालंटा, बिहार

## गीत

चौखट-चौखट डेउढी-डेउढी कण-कण में सिय-राम बसे हर मन के मंदिर की मूरत, जन-जन में प्रिय राम बसे.....

जात धरम में राम न बांटो ना बांटो किसी भाषा में राम को राम से राम ही जानों राम के ही परिषाक्षण में सरयू तट से नीरनिधि तक सबके हिय-पिय राम बसे हर मन के मंदिर की मूरत, जन जन में प्रिय राम बसे

जीवन के आभाव राम हैं, भाव सकल अविनाशी है। राम के जीवन पथ में ही प्रिय, बसे अयोध्या-काशी है। अहंकार, तम, क्रोध मिटे जब अधरों पर जब राम सजे हम मन के मंदिर की मूरत जन जन में सिय-राम बसे

पुत्र, सखा, भाई, राजा और मृग, खग, नभ के प्राण हैं राम रिश्तों के कच्चे धागों का, सच्चा एक प्रमाण हैं राम छोड़ सकल माया को क्षण में, गुरु के हिय द्वि नाम बसे हर मन के मंदिर की मूरत, जन जन में प्रिय राम बसे।

## गुरुकुल और राष्ट्रीय शिक्षा नीति में श्रीराम

**श्री** राम मर्यादा पुरुषोत्तम हैं। श्रीराम का जीवन समाज के लिए आदर्श है।

उनकी शिक्षा गुरुकुल में होती है। बाबा तुलसी के शब्दों में गुरु गृह पढ़न गए रघुराई, अल्पकाल विद्या सब पाई। श्रीराम चक्रवर्ती समाप्त के बेटे हैं। किन्तु वे शिक्षा ग्रहण करने के लिए गुरु विश्व के गुरुकुल में जाते हैं। यह केवल प्रतीकात्मक नहीं है। इस व्यवस्था का व्यक्तित्व निर्माण पर गहरा प्रभाव पड़ता है। वे वहाँ दूसरे वर्तकों की तरह ही रहते हैं। गुरुकुल के काव्यों में उसी तरह ही रहते हैं, जैसे दूसरे बटक करते हैं। गुरुकुल में आम और खास के बीच कोई भेद नहीं है। गुरुकुल में परा और अपरा अस्थांत लौकिक और अल्पात्मक दोनों तरह की ही शिक्षा ग्रहण की जाती है। परवाया में शिक्षा, कल्प, वाक्यार्थ, निर्शब्द, अन्यवाची भी जाती है। गुरुकुल में इसके लिए जिन महत्वपूर्ण उसका औपचारिक अध्ययन है, उत्तरा ही महत्वपूर्ण अध्ययन के आसान तरह परिवेश है। उस परिवेश के साथ ही निर्माण का वर्ष, छठ, नववर्ष, वास्तु, आयुर्वेद, वेद, कर्मकाण्ड, ज्योतिष, ग्रन्थात्मक शास्त्र, हस्तेरखा एवं धनुज्याया शास्त्रिय है। इससे उनकी समझ, कर्मव्यवहार, सामाजिक शास्त्र, विचारशीलता और सही समय



विद्यार्थी स्वयं ही आत्मसात कर लेता है। शिक्षा की पूर्णता में दोनों ही समान रूप से आवश्यक हैं। कीशल के राजकुमार राम गुरुकुल में एक बटुक की तरह इन सभी गुणों का संखेवाला है। गुरुकुल में राम विद्या ग्रहण करने जाते हैं। विद्या और ज्ञान में अंतर है। सुचनाओं के संकलन मात्र से ज्ञान तो प्राप्त हो सकता है। विद्या उससे अलग है। विद्या सोंदर्य होती है। यह व्यक्तित्व को गढ़ने का एक माध्यम होती है।



SCAN ME

1. हमें अपना फोटोबैक, सुझाव या टिप्पणियां देने के लिए दिए गए बार कोड को रैकेन करें या मेल करें।

2. आप हमें अपनी चरणाएं, कविता या आलेख भी भेज सकते हैं। जिसे हम अपने आने वाले 3ंक पर प्रकाशित करेंगे।

Email- thephotonnewsjharkhand@gmail.com













# श्रीरामः मनुष्य से देवत्व की यात्रा

आप सभी को श्रीराम मंदिर के उद्घाटन की द्वेर सारी शुभकामनाएं। वास्तव में श्रीराम ने अपने जीवन में मनुष्य से देवत्व तक की यात्रा को न केवल तथा किया है, बल्कि चरित्र के सर्वश्रेष्ठ स्तर को हासिल करने का उदाहरण भी प्रस्तुत किया है। उन्होंने हर स्थिति और व्यक्ति के साथ संबंध निभाकर जीवन का प्रवंदन समझाया है और समाज के अतिम तबके को अपने साथ जोड़कर समाजवाद को भी परिभाषित किया है।

चलिए चर्चा करते हैं कि त्रेतायुग में अयोध्या में जन्मे श्रीराम के मनुष्य से देवत्व को हासिल करने की यात्रा पर। बालपन में ही अपने छोटे भाईयों के प्रति स्वेच्छा हो या गुरु के आश्रम पहुंचकर शिक्षा ग्रहण करना, बात माता-पिता की आज्ञा पालन की हो या सखाओं से मित्रता निभाने की, उन्होंने हमेशा ही अपने कर्मों से मर्यादा को प्रस्तुत किया और देवत्व की ओर यात्रा पर बढ़ चले। जब गुरुकुल से शिक्षा-दीक्षा पूरी कर श्रीराम अयोध्या वापस लौट तो वहाँ ऋषि विश्वामित्र का आगमन हुआ। उन्होंने राजा दशरथ से कहा कि मुझे राम को अपने साथ ले जाना है। इसके पार राजा विनित हो गए और कहने लगे कि आप मेरी सेना ले जाईं, मुझे साथ ले चलिए, आप राम ही को क्यों ले जाना चाहते हैं। इस पर ऋषि

विश्वामित्र ने कहा कि योवन, धन, सप्ति और प्रभुत्व में से एक भी चीज़ किसी को हासिल हो जाए तो उसमें अहंकार आ जाता है, अपके पुत्र के पास यह चारों हैं लेकिन फिर भी वह विनम्र है इसलिए इसे ले जा रहा हूँ। ऋषि विश्वामित्र के साथ वन जाकर श्रीराम ने राक्षसी ताड़का का वध किया, वहीं शिला वन चुनी अंहिल्या देवी का उदाहरण किया। जनकपुरी में वे सीता स्वयंवर में पहुँचे। यहाँ बड़े-बड़े राजा जिसे शिव धनुष को छिला भी न सके थे उस प्रत्यावर्ती चढ़ाते हुए श्रीराम ने तोड़ दिया। इससे क्रोधित भगवन् परशुराम को श्रीराम ने स्वयं मीठी वाणी बोलकर शांत किया। इसके साथ ही उनका देवी सीता से विवाह हुआ। आज छांटी-छांटी चीजों पर हम डिप्रेशन में आ जाते हैं, अयोध्या लौटें पर

वहीं जरा कल्पना कीजिए जिस युवक का अगली सुबह राजतिलक होने वाला हो और उसे राम में कहा जाए कि उसे वनवास पर जाना है। इस निर्णय को श्रीराम ने कितने रचनात्मक ढंग से लिया और वनवास जाने के लिए सहज तैयार हो गए। उन्होंने जहाँ एक ओर अपने पिता के वनमें लाज रखी, वहीं मां कौशलया से कहा कि पिताजी ने मुझे जग्न का राज्य सौंपा है, वहाँ ऋषियों के सानिध्य में मुझे बहुत सेवा करने का अवसर मिलेगा। इसी कारण वन जाने से पहले जो अयोध्या के राजकुमार थे, वन से लौटकर वह मर्यादा पुरुषोत्तम कहलाए। वनवास के दौरान श्रीराम ने खर, दूषण और सुवाहू जैसे कई राखसों का अंत किया। उन्होंने किसी राजा से बात नहीं की न ही किसी राज्य का अश्रु लिया। बल्कि उन्होंने वर्चितों से बात की। आदिवासियों से मिले, केवट के मायाम से गंगा पार की, शबरी के जूटे बेर खाए और समाज के अतिम तबके से मिले। हर व्यक्ति को समाज की मूल धारा में जोड़ने के लिए श्रीराम ने समाजवाद की रक्षाना की। श्रीराम ने शोर्यवन्, शक्तिशाली और प्रकारमी होने के द्वारा और कभी धैर्य का साथ नहीं छोड़ा और सत्य पर अंदिग रहे। इसलिए राणा वध को हम असत्य पर सत्य पर अंदिग रहे। इसके साथ ही उनका देवी सीता से विवाह हुआ।







