

पेटेंट अटर्नी बनने के लिए

लॉ डिग्री की जरूरत नहीं

गर आप इंटेलेक्युएल प्रॉपर्टी राइट्स के क्षेत्र में करियर बनाना चाहते हैं तो पेटेंट अटर्नी बनने के लिए लॉ डिग्री की भी जरूरत नहीं है। आप मिनिस्ट्री ऑफ कॉमर्स द्वारा आयोजित किए जाने वाले एजाम को पास करना होता है ध्यान रखे, ग्रैजुएट होने के साथ आपको ऊपर कम से कम 21 साल होनी चाहिए। आगर आपके पास लॉ की डिग्री है, तो इसे सोने पर सुहागा समझिए। बायोलॉजी, केमिस्ट्री, फिजिक्स, कंप्यूटर साइंस, इलेक्ट्रॉनिक्स, मेडिसिन आदि के बैकग्राउंड वाले स्टूडेंट्स को काम में न सिफ़े सहूलियत होती है बल्कि इस फॉल्ड में अनुभव के बाद चमकदार करियर बना सकते हैं।

दुर्लिखा आविष्कारों की बैठौत बहुत तेजी से बढ़ती रही है। उसे आविष्कारों के लिए पेटेंट करना पाना तक मुश्किल है। आईपी यानी इंटेलेक्युएल प्रॉपर्टी के कॉर्सों के पीछे यह एक बड़ी बजह है।

नई रचना, आविष्कार, साहित्यिक और कलात्मक काम और प्रतीक, नाम, तस्वीर और कमर्शल रूप से इस्तेमाल होने वाले डिजाइन आदि को विश्व बैंडिक संपदा संगठन (डब्ल्यूआईपीओ) ने आईपी या बैंडिक संपदा के रूप में परिभासित किया है। असल में आईपी का बेतवाहत व्यापक है।

सॉफ्टवेयर, अकिंटेक्चर और इंडस्ट्रीयल डिजाइन, फार्मास्यूटिकल रिसर्च, संगीत, साहित्यिक काम आदि ही नहीं बल्कि वैपी सारी चीजों जिन्हें माता पूर्णी नहीं निश्चित किया जा सकता, आईपी के दारों में आती हैं और, एक इंटेलेक्युएल प्रॉपर्टी राइट्स (आईपीओ) अटर्नी अपने कलाइंट्स के लिए इन्हीं चीजों पर काम करता है और उनके हितों को सुरक्षित करने के कानूनी उपाय करता है।

क्या होता है काम

एक आईपीआर अटर्नी को मुख्य रूप से अपने कलाइंट के कमर्शल हितों की रक्षा करनी होती है। अपने काम के रूप में उसे यह देखना होता है कि किसी व्यक्ति का या किसी संस्था के इंटेलेक्युएल प्रॉपर्टी राइट्स की रक्षा कैसे की जा सकती है। जो नए आविष्कार हो रहे हैं, जो नई तकनीकों का रही है, क्या पेटेंट के लायक हैं या नहीं, इस तरह के कामों को देखना भी आईपीआर अटर्नी के जिम्मे होता है। इस पेशे में लॉ की जानकारी के साथ अटर्नी को अपने तरीके से भी सोचते रहना होता है कि वह कैसे अपने कलाइंट के इंटेलेक्युएल अटर्नी की चोरी आदि को रोक सकता है या किन प्रॉपर्टीज को लेकर भविष्य में खरों पैदा हो सकते हैं।

प्रफेशनल कोर्स

आगर आप साइंस, इंजिनियरिंग या टेक्नॉलॉजी में ग्रैजुएट हैं तो इस दिशा में करम बढ़ा सकते हैं। पेटेंट अटर्नी बिना लॉ

डिग्री के ही बन सकते हैं। आपको बस मिनिस्ट्री ऑफ कॉमर्स द्वारा आयोजित किए जाने वाले एजाम को पास करना होता है ध्यान रखे, ग्रैजुएट होने के साथ आपको ऊपर कम से कम 21 साल होनी चाहिए। आगर आपके पास लॉ की डिग्री है, तो इसे सोने पर सुहागा समझिए। बायोलॉजी, केमिस्ट्री, फिजिक्स, कंप्यूटर साइंस, इलेक्ट्रॉनिक्स, मेडिसिन आदि के बैकग्राउंड वाले स्टूडेंट्स को काम में न सिफ़े सहूलियत होती है बल्कि इस फॉल्ड में अनुभव के बाद चमकदार करियर बना सकते हैं।

करियर और सैलरी

एक आईपीआर अटर्नी के लिए करियर के अवसर समकारी और निजी, दोनों प्रकार के क्षेत्रों में हैं। इसका स्कॉप पिछले एक-दो दशक में कुछ ज्यादा ही बढ़ा है। बहुत सारी कंपनियां जो मेरेट और कॉर्पोरेइट्स की सुरक्षा चाहती हैं, स्पेशलिस्ट अटर्नी की इन हाउस टीम खरीदती है, ताकि उन्हें इंटेलेक्युएल प्रॉपर्टी को लेकर किसी तरह का नुकसान न उठाना पડे। इसके अलावा सरकारी संस्थान और स्पेशलिस्ट लॉ फर्मों में भी आईपीआर अटर्नी को काम मिलता है। आप चाहें तो इस सञ्जेक्ट के स्पेशलिस्ट के रूप में विश्वेषण संस्थानों में भी काम पा सकते हैं। एक आईपीआर अटर्नी के रूप में खुद भी काम किया जा सकता है। आप चाहें तो कंपनियों या फर्मों के आपीआर कंसलटेंट भी बन सकते हैं। इस पेशे में पैसे की कमी नहीं है। डिपेंड आप पर करता है कि आप किस तरह से अपने करियर को आगे बढ़ाते हैं। आगर आप अपना काम शुरू करना चाहते हैं तो सुरक्षात में मेहनत करने की जरूरत होती है और साल-दो साल ज्यादा पैसे की न सोचें। लेकिन वहीं आगर आप किसी लॉ फर्म को जाइन करते हैं तो एक बैंधी-बैंधाई सैलरी की उम्मीद कर सकते हैं। लेकिन यदि आप किसी यूनिवर्सिटी या लॉ स्कूल में फैकल्टी बन जाते हैं, तो सुरक्षा में भी काफी



इंस्टिट्यूट्स

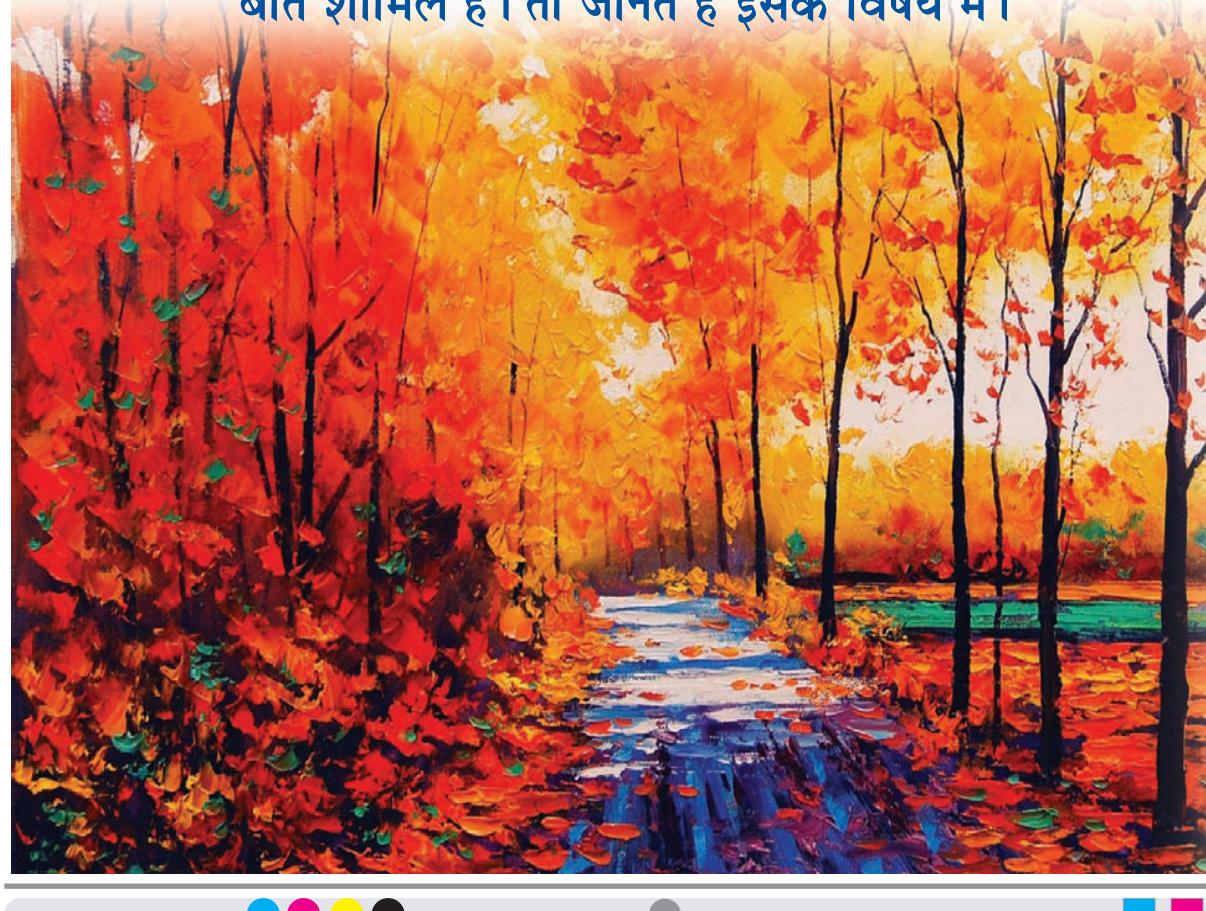
- जॉर्ज वॉशिंग्टन विश्वविद्यालय
- फ्रेंकलिन पियर्स लॉ सेंटर
- कोलंबिया विश्वविद्यालय
- स्टैनफोर्ड विश्वविद्यालय
- न्यू यॉर्क विश्वविद्यालय

- नेशनल लॉ स्कूल, बंगलुरु
- इंडियन लॉ सोसाइटी कॉलेज, पुणे
- गर्वनमेंट लॉ कॉलेज, मुंबई
- नालसर यूनिवर्सिटी ऑफ लॉ, हैदराबाद
- नेशनल लॉ इंस्टीट्यूट यूनिवर्सिटी, भोपाल
- नेशनल लॉ यूनिवर्सिटी ऑफ ज्यूरीडिशियल साइंसेज, कोलकाता

फाईन आर्ट्स

क्षेत्र में भविष्य

कला आज महज प्रदर्शन या हुनर तक सीमित नहीं रह गई है। विश्व स्तर पर अब न केवल अच्छे कलाकारों की मांग है बल्कि उनकी कलाकृतियों को अच्छे दामों में खरीदा जा रहा है। कला से तात्पर्य कला की एक शाखा से है जिसमें चित्रांकन, डिजाइनिंग और रंगों से जुड़ी बातें शामिल हैं। तो जानते हैं इसके विषय में।



क्लाउड कम्प्यूटिंग व इम्प्लिसिट वेब में सुनहरा भविष्य

आईटी के क्षेत्र अपने अपने क्षेत्र में काफी बढ़ा है और इसमें भविष्य बनाने के लिए युवा तमाम तरह के प्रयत्न करता है। कई बार जानकारी के अपार में युवा आईटी में एक जैसा करियर चुनते हैं। आगर वर्तमान टेक्नोलॉजी का ध्यान रखेंगे तब निश्चित रूप से इसमें अच्छा करियर बना सकते हैं। आईटी के क्षेत्र में नित नई खोजें होती ही रहती हैं। इन खोजों के कारण ही लातार इस क्षेत्र में नित नई खोजें होती ही रहती हैं। आईटी के क्षेत्र में भारत की विश्व में अलग ही साथ है। भारतीय युवाओं को इस क्षेत्र में सबसे बड़ी हलचल क्लाउड कम्प्यूटिंग के माध्यम से हुई है और युवा इस और आकर्षित भी ही रहे हैं। निश्चित रूप से भविष्य क्लाउड कम्प्यूटिंग व इम्प्लिसिट वेब के क्षेत्र में है। क्लाउड कम्प्यूटिंग वास्तव में इंटरनेट आधारित प्रक्रिया और कंप्यूटर एप्लीकेशन का इस्तेमाल है। गूगल ऐप्स क्लाउड कम्प्यूटिंग का एक उदाहरण है, जो बिजेनेस एप्लीकेशन ऑनलाइन मूल्यांकित करता है। इंटरनेट पर सर्वरों में जानकारीयों से सेव रहती हैं और ये उपयोगकर्ता के डेस्कटॉप, नोटबुक, गेमिंग कंसोल इत्यादि पर आवश्यकतानुसार अस्थायी रूप से संग्रहित रहती हैं। साथारण भाषा में कहा जाए तो कि अब तक जो सफ्टवेयर प्रोग्राम आप स्थानीय रूप से अपने कम्प्यूटर और लैपटॉप-नोटबुक पर संस्थापित करते रहे थे, अब इनकी कर्तव्य आवश्यकता नहीं होगी, क्योंकि ये सब सॉफ्टवेयर आव आपको वेब सेवाओं के जरिए मिल रहीं हैं। यहीं नहीं, गूगल गियर जैसे अनुकूलों के जरिए आपको इस तरह की बहुत सारी सुविधाएं ऑफ लाइन भी मिल करेंगी। इसके कारण कंपनियों को सून्य लागत आती है। चलाने का खर्च भी कम होता है। इसे जितनी जरूरत है, उसके अनुरूप किराया पर लिया जा सकता है। कुल मिलाकर क्लाउड कम्प्यूटिंग कंपनियों के प्रैद्योगिकी खर्च में कमी लाता है। आगर आप आईटी के क्षेत्र में अपने भाग्य आजमाना चाहते हैं तब क्लाउड कम्प्यूटिंग की प्रैद्योगिकी खर्च में अपने भाग्य आवश्यकता नहीं होगी। आगर आप क्लाउड कम्प्यूटिंग की ओर चढ़ते हैं, तब आप क्लाउड करने के लिए इसके विषय में अपने अपने अनुभव को और बेहतर बनाने के लिए उपयोग करते हैं। आप इंटरनेट पर क्या देखते हैं वह आपको विश्वलेषण हो जाता है और जब आप क्लाउड करते हैं तब आप क्लाउड करने के लिए इसके विषय में अपने अपने अनुभव को और बेहतर बनाने के लिए उपयोग करते हैं। आप इंटरनेट पर क्या सर्व करते हैं वह आपकी पसंद के क्या विषय है इसे एकत्रित कर हमारे इंटरनेट का उपयोग करने के अनुरूप है। और बेहतर बनाने के लिए उपयोग किया जायेगा। इम्प्लिसिट वेब मतलब क्लाउड कम्प्यूटिंग कंपनियों के प्रैद्योगिकी खर्च में कमी लाता है। आगर आप आईटी के क्षेत्र में अपने अपने अनुभव को और बेहतर बनाने के लिए वेब जागरूकी चाहते हैं तो जब आप इंटरनेट का उपयोग करते हैं तब आपको वेब सेवाएं समझ की जाती हैं। इस क्षेत्र में युवा साथी अपना भविष्य बना सकते हैं क्योंकि इंटरनेट पर क्या करते हैं वह बढ़ती जा रही है।

संथान

- नेशनल इंस्टिट्यूट ऑफ इंफर्मेशन टेक्नोलॉजी (एनआईआईटी), बैंगलुरु
- आईआईएचटी, चेन्नई
- विजुअलपाथ, हैदराबाद
- वीजीआईटी, चेन्नई
- बिजेनेस एस्प्रीलेस इंस्टिट्यूट प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली
</ul



ओटीटी पर दस्तक नहीं देगी एनिमल? नेटफिलक्स और टी सीरीज को समन

संदीप रेड़ी वांग के निर्देशन में बनी फिल्म एनिमल ने बॉक्स ऑफिस पर कमाई के कई रिकॉर्ड तोड़े हैं। ए सर्टिफिकेट वाली इस विवादित मूरी की ब्लॉकबस्टर सफलता ने इसके आलोचकों को हैरान कर दिया है। पर्दे के बाद इसके ओटीटी रिलीज को लेकर भी बवाल मचा दुआ है। हाल ही में फिल्म एनिमल के सह-निर्माताओं में से एक सिंगर स्टूडियोज प्राइवेट लिमिटेड ने ओटीटी लेटफॉर्म पर फिल्म की रिलीज पर रोक लगाने के लिए दिली हाई कोर्ट का दरवाजा खटखटाया। अब हाई कोर्ट ने दायर मुकदमे पर समन जारी कर दिया है। यह मुकदमा टी-सीरीज के खिलाफ दायर किया गया है, जिसमें फिल्म को किसी भी स्ट्रीमिंग या सेटलाइट लेटफॉर्म पर रिलीज करने से रोकने का निर्देश देने की मांग की गई है।

दिली हाई कोर्ट का नेटफिलक्स-टी सीरीज को समन

न्यायालूकी संजीव नरुला ने मुकदमा स्पीकर करने के बाद प्रतिवादी, वादी के दस्तावेजों को स्वीकार या अस्वीकार करने का एक हलफानामा भी दाखिल करेंगे, जिसके बिना लिखित बयान को रिकॉर्ड पर नहीं लिया जाएगा। कोर्ट ने वादी को लिखित बयान की प्राप्ति के 15 दिनों के भीतर प्रतिकृति दाखिल करने की छूट दी है।

ओटीटी रिलीज रोकने की क्यों है मांग?

सिंगर स्टूडियोज प्राइवेट लिमिटेड ने सुपर कैसेट्स इंडिस्ट्रीज प्राइवेट (टी-सीरीज) पर आरोप लगाया कि उन्होंने समझौते का उल्लंघन किया है, और उन्हें अपने हिस्से का एक भी पैसा नहीं मिला है। इसके जवाब में सुपर कैसेट्स ने कहा कि विविध कार्टों को उन्होंने अदालत के समने नहीं रखी। कोर्ट में सिंगर स्टूडियोज की ओर से कहा गया कि किंवदं एनिमल का भुगतान किया था, जिसकी जानकारी उन्होंने अदालत के समने नहीं रखी। कोर्ट में सिंगर स्टूडियोज की ओर से कहा गया कि किंवदं एनिमल के तहत सिंगरे 1 के पास 35 प्रतिशत लाभ का हिस्सा था, लेकिन सुपर कैसेट्स ने सिंगर स्टूडियोज की मरुरी के बिना फिल्म बनाने, प्रचार करने और रिलीज करने के लिए इसे खर्च किया और बिना कोई डिटेल साझा किए बॉक्स ऑफिस बिक्री पर लाभ कमाया। इसके बावजूद सिंगर स्टूडियोज को एक पैसा नहीं दिया गया।

पुष्पा 2 में आइटम सॉन्ग करेंगी श्रीलीला

पुष्पा में ऊ अंटावा सॉन्ग से धमाल मचाने वाली सामंथा रुध प्रभु अब पुष्पा 2 में नहीं होंगी। रिपोर्ट्स हैं कि सामंथा को पुष्पा 2 में श्रीलीला ने रिलेस कर दिया है और 2 करोड़ फीस मार्गी। पुष्पा 2 का बजट 500 करोड़ रुपये बताया जा रहा है और यह 15 अगस्त 2024 को रिलीज होगी। सामंथा रुध प्रभु ने पुष्पा में अपने डांस नंबर ऊ अंटावा से हर किसी को दीवाना बना लिया था। एकदेस के डांस स्टेप्स के साथ-साथ गाने पर भी खूब इस्टाम्याम रील्स बनने लगे थे। लेकिन अब पुष्पा 2 में सामंथा रुध प्रभु का ऐसा जलवा देखने को नहीं मिलेगा। खबर है कि उन्हें एकदेस श्रीलीला के रिलेस कर दिया है। अब अलू अर्जुन स्टारर पुष्पा-2 रुल में श्रीलीला अपने आइटम सॉन्ग से तहलका मचाती नजर आएंगी। रिपोर्ट के मुताबिक, सामंथा को ऊ अंटावा के लिए 5 करोड़ रुपये फीस दी गई थी। गाना ब्लॉकबस्टर रहा था, और सामंथा को भी खूब प्रशंसन किया गया था लेकिन अब उनकी जगह पुष्पा 2 में श्रीलीला को बता दे कि श्रीलीला ने अलू अर्जुन के साथ एक विज्ञापन में काम किया है। लेकिन यह पहली बार है, जब दोनों किसी फिल्म में साथ नजर आएंगे।



मुझे एवथन पसंद है, असल जिंदगी में कौप होती तो आई.पी.एफ. जैसी

अजय देवगन, अक्षय कुमार और रणवीर सिंह के बाद रोहित शेट्टी के कौप यूनिवर्स में कई नए नाम जुड़ गए हैं। अब यह यूनिवर्स समय के साथ और बड़ा हो गया है, ऐसे में बड़े पर्दे से निकलकर जल्द ही यह आ.टी.टी. पर दमदार दस्तक दे रहा है। रोहित शेट्टी की पहली वेब सीरीज इडियन पुलिस फोर्स रिलीज हो गई रही है। इसमें सिद्धार्थ महेश्वरी, विवेक औवेंगे के साथ कौप यूनिवर्स की पहली फीमैल कौप के रूप में शिल्पा शेट्टी नजर आएंगी।

रोहित शेट्टी के कौप ग्यूनिवर्स में पहली फीमैल कौप बनने पर आपका कैसा रिएक्शन था?

मुझे ऐसा लग रहा था जैसे मेरे साथ कोई मजाक कर रहा है। मेरे पास पहले उनकी टीम से किसी का फोन आया कि रोहित एक सीरीज में पुलिस के रोल से रिलेटेड आपसे बात करना चाहते हैं, तब मैंने बात को सीरीजसाली नहीं लिया। एक घंटे बाद खुद रोहित ने मुझे फोन किया। खुशी भी थी और और टैंशन भी हुई। मुझे लगा कि शायद नहीं हो पाएगा, क्योंकि मुझे सुखी के लिए शूट पर निकल रही थी। इसके बाद जब विवान के चेहरे पर मैंने इसके लिए एक्साइटमेंट देखा तो मैं इस रोल के लिए और ज्यादा पुख्ता हो गई। वह बोला कि मां कूछ भी हो जाए यह रोल तो आपको करना ही है।

तेयरी का समय कम था, ऐसे में आपने पुलिस के रोल के लिए खुद को कैसे तैयार किया?

मेरे हिसाब से आप लोगों ने 'सुखी' के बेहरे पर जो थकावट देखी, वह इसलाल थी, क्योंकि मैं इधर से उधर ज्यादा जा रही थी। यहाँ तारा शेट्टी में गुस्सा दिख रहा था, वह सारा सुखी का फर्शेशन था, और यह 15 अगस्त 2024 को रिलीज होगी। सामंथा रुध प्रभु ने पुष्पा में अपने डांस नंबर ऊ अंटावा से हर किसी को दीवाना बना लिया था। एकदेस के डांस स्टेप्स के साथ-साथ गाने पर भी खूब इस्टाम्याम रील्स बनने लगे थे। लेकिन अब पुष्पा 2 में सामंथा रुध प्रभु का ऐसा जलवा देखने को नहीं मिलेगा। खबर है कि उन्हें एकदेस श्रीलीला के रिलेस कर दिया है। अब

तारा शेट्टी से खुद को कैसे रिलेट करती हैं?

च मेरे हिसाब से दोनों में कूछ जींज काफी मेल खाती हैं। मुझे एकशन बहुत पसंद है और मैंने

इसे बहुत ज्यादा एंजॉय भी किया। अगर मैं असल जिंदगी में कौप होती तो ऐसी ही होती। यह एक जिम्मेदारी है, जिसे तारा बहुत निस्वार्थ भाव से निभाती है। यही चीज मुझमें और तारा में एक जीसी है और सबसे बड़ी समानता यह है कि हम दोनों ही शेषी हैं।

आपके हर किरदार को दर्शकों ने खूब प्यार दिया, रोहित शेषी के कौप यूनिवर्स में एट्री ले रहे हैं तो क्या उम्मीदें हैं?

चार तो पहले ही बहुत मिल चुका है, टीम से भी और रोहित भाई से भी। अब भगवन कर हमने जो विक्रम बज्जी का किरदार निभाया है उसे ऑडियंस से भी प्यार मिले। वह एक रियल लाइफ होती है। रोहित भाई से भी इसी तरह एक यूनिवर्स अफसर भी है। मुझे पिता जी की फिल्म तेजब याद आती है, तब मैं स्कूल में था, मैं अपने करने के साथ छुच्छुप के वह फिल्म देखने गया था उसमें जो पापा का किरदार था जब वह अनिल कपूर को बचाते हैं, बेल्ट से पीटते हैं तब थिएटर में सीटिया बजी थीं। मेरा भी इसमें कूछ वैसा ही किरदार है तो मैंने पापा को फोन किया वह इमोशनल मोमेंट था।

आपने इंडस्ट्री में 2 दर्शक से ज्यादा काम किया। ऐसा क्या है और पहले था, लेकिन

आज नहीं जिसे आप मिस करते हों? चैर्चेजिटिव नैगेटिव दोनों ही हैं। जब हम आए थे, तब कई बार ऐसा भी दूसरा था जब हम तेयारी करके सेट पर पहुंचते थे और वहाँ बोला जाता था कि आज यह शूट नहीं है आज कोई और है तो बहुत नफ़्रज़न होता था, लेकिन उस समय अपनापन बहुत था। एक विश्वास भी था और मीडिया के साथ भी एक अलग ही रिश्ता था, लेकिन आजकल सब कुछ बदल गया है। आजकल कैलकुलेशन बहुत होती है और इमोशन जीरो हो गया है।

इंडस्ट्री में सर्वाइव करने का कोई खास मंत्र?

किसी भी इंडस्ट्री या फॉल में सर्वाइव करना है तो एक जींज का ख्याल रखें, मेरे पिता जी ने मुझे बताया था कि हम बहुत सारी जींजों को बहुत पर्सनल ले लेते हैं हम सरक्सेस को भी पर्सनली ले लेते हैं और फिल्मपर को भी और दोनों ही हमें इंफैट करते हैं जिससे संतुलन बिगड़ जाता है। पिता जी ने मुझे सिखाया कि सरक्सेस हुए तो पीछे छोड़ दो फैलत्यर हुए तो भी पीछे छोड़ दो। जिसी एक सर्कट के लिए जिसमें आप गाड़ी चला रहे हैं एप रियु मिरर में देख कर गाड़ी नहीं चला सकत, एक्सीडेंट हो जाएगा। बस आगे ही देखना है।

रोहित ने इंडस्ट्री में सर्वाइव करने का काम करने के बारे में रोहित ने किसी काम के साथ आएँगे?

रोहित ने इस दोसरे जारी किया है। एक



बॉलीवुड के जाने-माने निर्देशक रोहित शेषी इन दिनों अपनी एक्शन बैटरी सीरीज इडिंग पुलिस फोर्स को लेकर चर्चा में है। रोहित ने इस बैटरी सीरीज से अन्य ओटीटी डेब्यू किया है। रोहित ने अपने करियर में शाहरुख खान के साथ काम किया। उहाँने किंग खान के साथ चर्चा में रोहित ने एक रियल रोकर की ओपनी एक्शन काम नहीं किया। रोहित ने एक दिलवाले के बाद से रोहित ने शाहरुख के साथ दोबारा काम करने की ओपनी आएँगी। रोहित ने एक दिलवाले के बाद से रोहित ने शाहरुख के साथ दोबारा काम करने की ओपनी आएँगी। रोहित ने एक दिलवाले के बाद से रोहित ने शाहरुख के साथ दोबारा काम करने की ओपनी आएँगी। रोहित ने एक दिलवाले के ब