



# टमाटर की रोगरोधी जातियाँ

टमाटर एक प्रमुख सब्जी फसल है और इसे सब्जियों का बादशाह भी कहा जाता है इसके उपयोग के बिना अन्य सब्जियों का स्वाद अधूरा ही रहता है। टमाटर के फलों में अनेक पोषक तत्व विटामिन सी थायमिन एवं राइबोफ्लोविन प्रचुर मात्रा में पाये जाते हैं यह फसल भिन्न-भिन्न ऋतुओं में कवकजनित, जीवाणुजनित, विषाणुजनित एवं सूत्रकृमिजनित रोगों से प्रभावित होती हैं। इन रोगों के कारण उत्पादन में प्रतिकूल प्रभाव होता है। इन रोगों से बचाव के लिए रोगरोधी प्रजातियों को उगाना सर्वोत्तम उपाय है।

**सेलेक्शन- 120:** इस किस्म में मोजेक कम लगता है। तथा वर्षाऋतु के लिये भी उपयुक्त होती है। मध्यम समय में (120-150) तैयार हो जाती है। फल बड़े आकार के होते हैं। उपज प्रति हेक्टेयर 250-275 क्विंटल होती है यह किस्म निमेटोड प्रतिरोधी है।

**अविनाश 2:** यह किस्म पर्णकुंचन रोग के प्रति सहनशील उच्च उपज, पौधे परिमित, सघन वृद्धि, फल अर्द्ध आयताकार, मध्यम आकार के हैं।

**एच.एस.- 101:** यह किस्म टमाटर के पर्णकुंचन रोग के प्रति सहनशील है। पौधे परिमित तथा बौने होते हैं। फलों का रंग लाल, मध्यम आकार के, गोल तथा गुच्छों में होते हैं।

**हिसार अनमोल:** मूल ग्रन्थी सूत्रकृमि रोधी है। पौधे अर्द्ध अपरिमित, जल्दी पकने वाली, फल गोल तथा मध्यम से बड़े आकार के होते हैं।

**पूसा हाइब्रिड-4:** यह किस्म भी मूल ग्रन्थी सूत्रकृमि रोधी है। भारतीय कृषि अनुसंधान संस्थान नई दिल्ली द्वारा विकसित, परिमित, विपुल उत्पादक गहरी हरी पत्तियों वाली संकर है। फल आकर्षक, गोलाकार, चिकने, औसत भार 70-80 तथा एक समान पकने वाले होते हैं।

**अर्का श्रेष्ठ:** जीवाणु मुरझान रोधी, पौधे अर्द्ध परिमित तथा हल्की हरी पत्तियों वाले होते हैं। फल

7 दिनों तक संग्रहित



गोलाकार, सख्त, गहरे हरे, औसत आकार 75 ग्राम, सामान्य तापक्रम पर

किये जा सकते



हैं। रोपण के 55-60 दिनों बाद फलना आरंभ करके 140 दिनों तक फलती रहती है। औसत उपज 700 क्विंटल प्रति हेक्टेयर होती है।

**अर्का वर्धन:** यह किस्म सूत्रकृमि रोधी है। पौधे अपरिमित होते हैं। फल चपटे गोलाकार, सख्त, गहरे लाल, हरे कंधों वाले, औसत भार 140-150 ग्राम के होते हैं।

**माधुरी (बी.एस.एस.-39):** बेजो शीतल बीज कंपनी, जालना द्वारा विकसित की

गई है। पौधे परिमित, फल गहरे लाल, चपटे गोलाकार, मोटे छिलके वाले, औसत 100 ग्राम के फटने के प्रतिरोधी एवं उपज 500-700 क्विंटल प्रति हेक्टेयर पाई जाती है।

**मीनाक्षी (बी.एस.एस.-20):** फ्यूजेरियम विल्ट रोधी है। बेजो शीतल बीजकंपनी, जालना द्वारा विकसित अपरिमित संकर है। फल गहरे लाल गोलाकार और भार 80 ग्राम होता है। औसत उपज 600-1000 क्विंटल प्रति हेक्टेयर होती है।

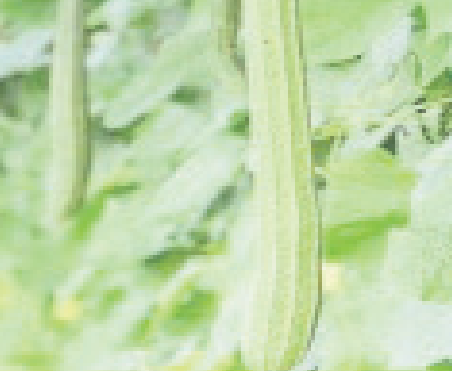


## पौध संरक्षण अर्थात् फसल सुरक्षा

तोरिया में लगभग एक दर्जन कीट एवं रोग हानि पहुंचाते हैं उनमें प्रमुख हैं। माहो, आरा मक्खी, पेंटेडबग और दीमक तथा रोगों में व्हाइट रस्ट अर्थात् सफेद रतुआ, आल्टरनेरिया ब्लाइट अर्थात् झुलसा रोग, डाउननी मिल्ड्यू और पाउडरी मिल्ड्यू प्रमुख हैं।

**माहो-** तोरिया में सबसे अधिक हानि इस कीट द्वारा होती है। इसकी संख्या में वृद्धि नम एवं बदली वाले मौसम में होती है। यह कीट बहुत छोटा लगभग तारामीरा के दाने जैसा हरे रंग का होता है। कीट कोशिकाओं का रस चूसते हैं। जिससे पौधों का विकास रुक जाता है एवं फलियां सिकुड़ने लगती हैं। इसके बचाव के लिए फसल की बोनी अक्टूबर

## कीटों से बचाएं तोरिया



के प्रथम सप्ताह में करें। इमिडाक्लोप्रिड 17.8 एसएल की 1 मिली मात्रा प्रति 3 लीटर पानी में या डायमिथियेट 30 ईसी की 2 मिली मात्रा प्रति लीटर पानी में घोल बनाकर छिड़काव करें।  
**आरा मक्खी-** तोरिया का यह कीट प्रारंभिक अवस्था अक्टूबर, नवम्बर में फसलों की पत्तियों को किनारे से खाकर नुकसान पहुंचाता है। इसकी एक खास पहचान यह है कि इसे स्पर्श करने पर शीघ्र ही यह अपने शरीर की कुंडली अर्थात् रिंग बना लेता है। इसकी रोकथाम के लिए कार्बोसल्फान 25 ईसी 400 मिली दवा या ऐसीफेट 75 डब्ल्यू पी की

150 ग्राम मात्रा प्रति एकड़ पानी में घोल बनाकर छिड़काव करें।

**आल्टरनेरिया ब्लाइट-** इसे झुलसा रोग के नाम से भी जानते हैं। इससे तोरिया की उपज में कमी के साथ-साथ तेल की मात्रा भी कम हो जाती है। इस रोग से बचाव के लिए मेटालेक्जिल+मेन्कोजेब (64+8) या मेंकोजेब 75 डब्ल्यू.पी. की 2.5 ग्राम दवा प्रति लीटर पानी के घोल का छिड़काव करें। यह छिड़काव फसल बोने के 40 से 45 दिन से शुरू कर 15 दिन के अंतराल से दो-तीन बार करें।  
**व्हाइट रस्ट-** इस बीमारी को सफेद रतुआ अथवा श्वेत किट्टू भी कहा जाता है। आमतौर पर इस रोग के लक्षण तोरिया की पत्तियों की निचली सतह से शुरू होते हैं। बाद में तने एवं फलियों पर भी सफेद

रंग के फफोले दिखाई देते हैं या धब्बे गर्म एवं अधिक आर्द्रता वाले अनुकूल मौसम को पाकर बड़े हो जाते हैं और पत्तियों का काफी भाग नष्ट कर देते हैं। इसके नियंत्रण के लिए रिडोमिल की डेढ़ ग्राम मात्रा प्रति लीटर पानी में घोलकर अथवा डाईथेन एम-45 का 0.25 प्रतिशत घोल बनाकर छिड़काव करें।

**पाउडरी मिल्ड्यू-** इस रोग में तने पत्तियों एवं हरी फलियों पर सफेद चूर्ण जैसी फंफूद दिखाई देती है। इसके नियंत्रण के लिए फसल पर हेक्जाकोनाजोल या डायनोकेप या केराथेन की 1 मिली या घुलनशील गंधक 2.5 ग्राम मात्रा प्रति लीटर पानी में घोल बनाकर छिड़काव करें या गंधक चूर्ण 25 किग्रा प्रति हेक्टेयर की दर से भुरकाव करें।

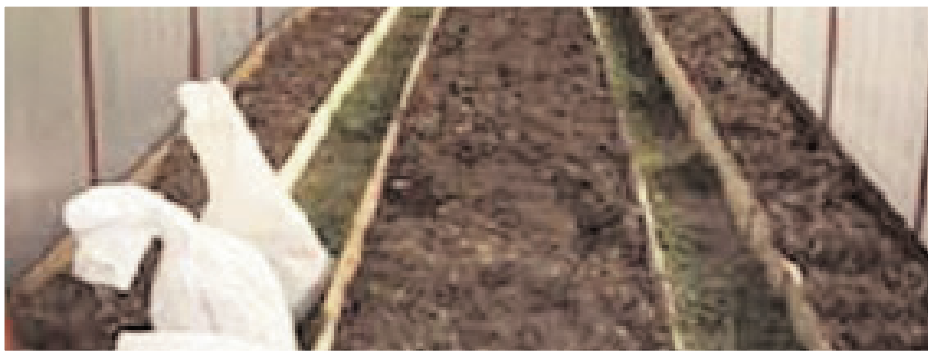
## मिलावट की जांच का तरीका-

सीएफसीएल टेस्टिंग किट जो सेन्ट्रल फर्टिलाइजर क्वालिटी कंट्रोल एण्ड टेस्टिंग इंस्टीट्यूट भारत सरकार फरीदाबाद (हरियाणा) से विकसित है के द्वारा प्रमुख उर्वरकों में मिलावट की जांच कर सकते हैं जैसे-

**यूरिया-** शुद्ध यूरिया चकमदार, लगभग समान आकार के दाने वाला, पानी में पूर्णतया

को गर्म करने या जलाने पर दाने फूलकर साबूदाने की भांति खिलकर फूलकर लगभग दोगने आकार के हो जाएं तो वह शुद्ध होगा, डीएपी के दानों को लेकर फर्श पर रखें फिर जूते से ताकत से रगड़े शुद्ध डीएपी के दाने आसानी से नहीं फूटेंगे, यदि आसानी से टूट जाए तो डीएपी में मिलावट है।

● डीएपी में नाइट्रोजन जांच के



घुल जाता, घोल को छूने पर शीतल की अनुभूति, गर्म तबे पर रखने से पिघल जाना, आंच तेज करने पर कोई अवशेष न बचना आदि सामान्य बातें हैं।

हथेली पर थोड़ा पानी लें, 2 मिनट बाद जब हथेली और पानी का ताप अनुरूप (एक सा) हो जाए तब 10-15 दाने यूरिया के डालें, शुद्ध यूरिया ठंडक देगा, यदि ठंडक महसूस न हो तो यूरिया में मिलावट समझें।

1 ग्राम यूरिया परखनली में ले तथा पिघलने तक गर्म करें, ठंडा होने पर 1 मिली पदार्थ पानी में घोलें तथा बूंद-बूंद कर 1 मिली बाई यूरेट घोल मिलाएं, गुलाबी रंग आता है तो यूरिया शुद्ध है और यदि गुलाबी रंग नहीं आता है तो मिलावट है।

1 ग्राम यूरिया परखनली में लें तथा 5 मिली आसुत जल मिलाएं और पदार्थ को घोलें एवं 5-6 बूंद सिलवर नाइट्रेट घोल मिलाएं वही जैसा सफेद अवक्षेप का बनना यह प्रदर्शित करता है कि पदार्थ मिलावटी है किसी भी अवक्षेप का न बनना शुद्ध यूरिया को बताएगा।

**डीएपी (डाई अमोनियम फास्फेट)**

● सामान्यतः शुद्ध डीएपी के दानों का आकार एकदम गोल नहीं होता, डीएपी के दानों

लिए 1 ग्राम पिसी डीएपी में चूना मिलायें, सूंघें, सूंघने पर यदि अमोनिया की गंध आती है डीएपी में नाइट्रोजन उपस्थित है यदि नहीं तो डीएपी में मिलावट है।

● 1 ग्राम पिसा नमूना परखनली में लें, 5 मिली आसुत जल मिलायें और हिलायें, फिर 1 मिली नाइट्रिक अम्ल मिलायें फिर हिलायें, यदि यह घुल जाए एवं घोल अर्धपारदर्शी हो जाए तो डीएपी शुद्ध है, यदि कोई पदार्थ अघुलनशील बचता है तो मिलावट है।

● एक चम्मच डीएपी परखनली में लें, घोल बनायें तथा 1/2 मिली सोडियम हाइड्रासोड मिलायें, हिलायें, सूंघें यदि अमोनिया की तीक्ष्ण गंध है तो डीएपी शुद्ध है गंध नहीं तो मिलावट समझें।

**स्युरेट ऑफ पोटाश-**

● 1 ग्राम उर्वरक परखनली में लें, 5 मिली आसुत जल मिलायें व अच्छी तरह हिलायें, अधिकांश उर्वरक घुल जाए तथा कुछ अघुलनशील कण पानी की सत पर तैरें तो शुद्ध होगी यदि अधिकांश अघुलनशील पदार्थ परखनली के तले पर बैठ जाए तो समझे उर्वरक में मिलावट है।

● 1 ग्राम उर्वरक लें और 10 मिली

## खुद परखें उर्वरक

अन्यथा नहीं शुद्ध एमओपी के कण नम करने पर आपस में चिपकते नहीं हैं।

**रिंगल सुपर फास्फेट-**

● दानेदार पाऊंडर काला भूरा आदि

● 1 ग्राम उर्वरक परखनली में ले, 5 मिली आसुत जल मिलायें अच्छी तरह हिलायें फिल्टर पेपर से छाने 8-10 बूंद तनु घोल मिलायें, सफेद जैली जैसा पदार्थ बनता है तब 10-12



रंगों में, एक दाना हथेली पर रगड़ने से आसानी से टूट जाये तो शुद्ध है।

● 1 ग्राम उर्वरक परखनली में लें, 5 मिली आसुत जल मिलायें अच्छी तरह हिलायें और छाने तथा 5-6 बूंद घोल मिलायें यदि पीला अवक्षेप है एवं घुल जाए तो फास्फेट की उपस्थिति है यदि नहीं तो पदार्थ सदिग्ध है।

● 1/2 चम्मच उर्वरक को 5 मिली आसुत जल में घोलें ऊपर के निथरे भाग को दूसरी परखनली में लेकर 15-20 बूंद के घोल को मिलायें, यदि हलका दूधिया अवक्षेप प्राप्त होता है इसमें 2-3 बूंद तनु काष्टिक सोडा मिलाने पर पीला अवक्षेप आता है तो उर्वरक शुद्ध है यदि ऐसा नहीं होता तो अशुद्ध समझें।

**जिंक सल्फेट-**

बूंद सान्द्र हड्डि। घोल मिलायें अगर अवक्षेप घुल जाये तो पदार्थ शुद्ध है अन्यथा नहीं।

● पानी में घुलनशील लेकिन असका घोल यूरिया तथा एमओपी की तरह ठंडा नहीं होता तो पदार्थ शुद्ध है।

● डीएपी के घोल के जिंक सल्फेट के घोल को मिलाने पर थकेदार घना अवक्षेप बन जाता है जो मैग्नीशियम सल्फेट के साथ ऐसा नहीं होता।

**कैन/ किसान खाद-**

● 1 ग्राम पदार्थ परखनली में ले एचसीएल मिलायें, शुद्ध केन उर्वरक में बहुत सारे बुलबुले उठेंगे, इसके बाद 10 मिली आसुत जल मिलायें, कुछ समय बाद पदार्थ घुल जाएगा तो शुद्ध केन है, अन्यथा नहीं।











# महाराष्ट्र चीनी मिलों की चालू सीजन में अप्रैल तक गन्ना पेराई की योजना

- राज्य में अब तक लगभग 72.33 लाख टन चीनी का उत्पादन किया गया

मुंबई । महाराष्ट्र में चीनी सीजन उत्पादन जारी है, इसके साथ ही राज्य में चीनी मिलों ने गन्ना पेराई बंद करना शुरू कर दिया है। हालांकि राज्य सरकार इस साल गन्ना पेराई सत्र पिछले साल के मुकाबले लंबा रखने की योजना तैयार कर रही है, ताकि गन्ना पेराई पूरी हो सके। इस साल सूखे की वजह से महाराष्ट्र में गन्ना उत्पादन पर बुरा असर पड़ा है। जिसकी वजह से मिलों ने पेराई सत्र लंबा रखने की योजना बनाई है। चीनी उद्योग के विशेषज्ञों का अनुमान है कि मिलें अगले दो महीनों तक और पेराई जारी रखेंगी, ताकि गन्ने की बढ़ी हुई उपलब्धता से लाभ हो सके। इस बार पेराई सत्र

अप्रैल तक चलने की उम्मीद है। महाराष्ट्र चीनी मिलों ने पेराई बंद करना भी शुरू कर दिया है। चीनी आयुक्तलय के आंकड़ों के मुताबिक सीजन 2023-24 में 05 फरवरी, 2024 तक महाराष्ट्र में 4 चीनी मिलें बंद हो गई हैं, जबकि इसी समय पिछले सीजन 5 चीनी मिलों ने पेराई बंद किया था। सोलापुर विभाग में एक चीनी मिल, छत्रपति संभाजी नगर विभाग में दो चीनी मिल और नांदेड़ विभाग में एक चीनी मिल ने पेराई सत्र बंद कर दिया है। इस सीजन कुल मिलाकर 207 चीनी मिलों ने पेराई में भाग लिया था। जिसमें 103 सहकारी एवं 104 निजी चीनी मिलें शामिल हैं और

743.25 लाख टन गन्ने की पेराई की जा चुकी है। राज्य में अब तक लगभग 72.33 लाख टन चीनी का उत्पादन किया गया है। पिछले सीजन में इसी समय 208 चीनी मिलें शुरू थीं और उन्होंने 820.55 लाख टन गन्ना पेराई कर 803.07 लाख क्विंटल चीनी का उत्पादन किया था। गौरतलब है कि उत्तर प्रदेश के बाद महाराष्ट्र गन्ना का दूसरा सबसे बड़ा उत्पादक है। चीनी आयुक्तलय की रिपोर्ट के मुताबिक 31 जनवरी 2024 के अंत तक राज्य की चीनी मिलों ने किसानों के बैंक खातों में एफआरपी का 91.45 फीसदी यानी 16,126 करोड़ रुपये जमा कर दिए हैं।

## आईटीसी का शेयर 4 फीसदी फिसलकर बंद हुआ

मुंबई ।

ब्रिटिश अमेरिकन टोबाको (बीएटी) के आईटीसी में कुछ हिस्सेदारी बेचने की खबरों के बीच सिगरेट से लेकर होटल कारोबार करने वाली कंपनी के शेयर में गिरावट देखी गई। बीएटी के पास टोबाको मैनुफैक्चरर्स (ईंडिया) लिमिटेड, मायडलटन इन्वेस्टमेंट कंपनी लिमिटेड और रोथमैनस इंटरनेशनल एंटरप्राइजेज लिमिटेड के जरिये आईटीसी में 29.03 प्रतिशत हिस्सेदारी है। इस

खबर के बाद आईटीसी का शेयर गुरुवार को 4.15 प्रतिशत तक फिसलकर 431.90 रुपये के पिछले बंद स्तर के मुकाबले 414 रुपये के दिन के निचले स्तर पर पहुंच गया। कारोबार के अंत में बीएसई पर आईटीसी का शेयर 4.04 प्रतिशत की गिरावट लेकर 414.45 रुपये पर बंद हुआ। बीएटी ने एक बयान में कहा कि हम बैलेंस शीट में मजबूती को बढ़ाने के लिए सभी अवसरों का प्रयास करना जारी रख रहे हैं और इसके हिस्से के रूप में हम

नियमित रूप से आईटीसी में अपनी हिस्सेदारी की समीक्षा कर रहे हैं। हम मानते हैं कि हमारे पास एक महत्वपूर्ण शेयरधारिता है जो हमें कुछ पूंजी जारी करने और पुनः आवंटित करने का अवसर प्रदान करती है। आईटीसी के शेयरों में गिरावट का असर भारतीय शेयर बाजार पर भी पड़ा। वो इसलिफ क्वॉक आईटीसी तीस शेयरों वाले बीएसई सेंसिक्स में हैवी वेटेज कंपनी है। आईटीसी का 31 दिसंबर को समाप्त तिमाही में मुनाफा एक साल पहले की तुलना



में 10.8 फीसदी बढ़कर 5,572 करोड़ रुपये हो गया। कंपनी का परिचालन से रेवेन्यू 2 प्रतिशत बढ़कर 17,665 करोड़ रुपये हो गया, जबकि सिगरेट कारोबार 3.6 प्रतिशत बढ़ा।

## मोदी सरकार ने 12,343 करोड़ के रेल प्रोजेक्ट को दी मंजूरी

- पीएम ने कहा, रेल परियोजनाओं की मंजूरी से बुनियादी ढांचे को बढ़ावा मिलेगा

नई दिल्ली ।

आर्थिक मामलों की मंत्रिमंडलीय समिति ने रेल मंत्रालय की छह परियोजनाओं को मंजूरी प्रदान कर दी है, जिसकी अनुमानित लागत लगभग 12,343 करोड़ रुपये है। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी की अध्यक्षता वाली समिति द्वारा अनुमोदित परियोजनाओं का वित्त पोषण केंद्र सरकार करेगी। प्रधानमंत्री मोदी ने केंद्रीय मंत्रिमंडल द्वारा लिए गए विभिन्न फैसलों की सराहना की और कहा कि रेल परियोजनाओं की मंजूरी से बुनियादी ढांचे को बढ़ावा मिलेगा और व्यस्त मार्गों पर भीड़ कम होगी। उन्होंने कहा कि इन



परियोजनाओं से वाणिज्य के साथ-साथ कनेक्टिविटी में भी सुधार होगा। प्रधानमंत्री ने सोशल अवसंरचना विकास कोष (एफआईडीएफ) को अगले तीन वर्षों के लिए वित्त वर्ष 2025-26 तक बढ़ाने का भी निर्णय लिया। रेल मंत्री अश्विनी वैष्णव ने एक्स पर पोस्ट किया कि राजस्थान, असम, तेलंगाना, गुजरात, आंध्र प्रदेश और नगालैंड में 12,343 करोड़ रुपये की छह मल्टी ट्रेक परियोजनाओं को मंजूरी देने के लिए प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी को धन्यवाद। सरकार के अनुसार छह राज्यों के 18 जिलों को कवर करती इन परियोजनाएं से भारतीय रेलवे का मौजूदा नेटवर्क 1,020 किलोमीटर तक बढ़ेगा।

संयुक्त रूप से आईटीसी में अपनी हिस्सेदारी की समीक्षा कर रहे हैं। हम मानते हैं कि हमारे पास एक महत्वपूर्ण शेयरधारिता है जो हमें कुछ पूंजी जारी करने और पुनः आवंटित करने का अवसर प्रदान करती है। आईटीसी के शेयरों में गिरावट का असर भारतीय शेयर बाजार पर भी पड़ा। वो इसलिफ क्वॉक आईटीसी तीस शेयरों वाले बीएसई सेंसिक्स में हैवी वेटेज कंपनी है। आईटीसी का 31 दिसंबर को समाप्त तिमाही में मुनाफा एक साल पहले की तुलना

## 42 फीसदी किराना व्यापारियों ने पेटीएम से बनाई दूरी

नई दिल्ली । पेटीएम पेमेंट्स बैंक पर भारतीय रिजर्व बैंक द्वारा प्रतिबंध की घोषणा के बाद से ही पेटीएम को मुश्किलों का सामना करना पड़ रहा है। एक तरफ जहां पेटीएम की शरेंट कंपनी वन97 को मुश्किलों का सामना करना पड़ रहा है, वहीं पेटीएम ऐप से भी अब दुकानदार दूरी बना रहे हैं। देश भर के किराना दुकानदार ग्राहकों से कह रहे हैं पेटीएम न करो! किराना क्लब के एक सर्वे के मुताबिक पिछले हफ्ते पेटीएम पेमेंट्स बैंक के खिलाफ आरबीआई के प्रतिबंधों के बाद भारत में 42 फीसदी किराना स्टोर्स पेटीएम से दूर हो गए हैं और अन्य पेमेंट ऐप पर स्विच कर चुके हैं। इस सर्वे में 5,000 किराना दुकानदारों को शामिल किया गया था। सर्वे के मुताबिक लगभग 20 फीसदी ने कहा कि वे अन्य पेमेंट ऐप्स का इस्तेमाल करना चाहते हैं। किराना के लंबे के सर्वे में सामने आया है कि आरबीआई के एक्शन के बाद 68 फीसदी भारतीय किराना स्टोर्स का पेटीएम पर भरोसा कम हो गया है। किराना के लंबे के सर्वे बताता है कि जो खुदरा विक्रेता पेमेंट के लिए अन्य ऐप का इस्तेमाल कर रहे हैं या करने की सोच रहे हैं, उनमें से 50 फीसदी विक्रेताओं ने फोन पे का स्विच किया है, जबकि 30 फीसदी ने गूगल पे और 10 फीसदी ने भारत पे को अपनाया है। रिजर्व बैंक ने 31 जनवरी को पेटीएम पेमेंट्स बैंक को अपने अकाउंट्स और डिजिटल वॉलेट में 1 मार्च से नई जमाएँ स्वीकार करने से प्रतिबंधित कर दिया था।



## सेबी ने टीवी चैनल पर 10 अतिथि विशेषज्ञों, फर्मों पर लगाया प्रतिबंध

- शेयरों में कथित हेराफेरी का मामला

मुंबई ।

भारतीय प्रतिभूति एवं विनियम बोर्ड (सेबी) ने एक आर्थिक समाचार चैनल पर आने वाले अतिथि विशेषज्ञों सहित 10 संस्थाओं को प्रतिभूति बाजार से प्रतिबंधित कर दिया। इसके साथ ही सेबी ने शेयरों में कथित हेराफेरी के जरिये इन इकाइयों द्वारा जुटाए गए 7.41 करोड़ रुपये के गैरकानूनी लाभ को जब्त करने का निर्देश भी दिया है। सेबी ने अपनी जांच में पाया कि कुछ अतिथि विशेषज्ञ समाचार चैनल पर शेयर संबंधी अपनी सिफारिशों के प्रसारण से पहले ही कुछ फर्मों को अपनी अनुशंसाओं के

बारे में अग्रिम जानकारी साझा कर देते थे। सेबी ने अपने अंतरिम आदेश में कहा कि अतिथि विशेषज्ञों किरण जाधव, आशीष केलकर, हिमांशु गुप्ता, मुदित गोयल और सिमी भौमिक से शेयर अनुशंसा संबंधी अग्रिम जानकारी के आधार पर निर्मल कुमार सोनी, पार्थ सारथी धर, एसएएआर कर्माडिटीज प्राइवेट लिमिटेड, मनन शेयरकॉम प्राइवेट लिमिटेड और कन्हैया ट्रेडिंग कंपनी ने उन सौदों को पूरा कर लाभ कमाया। सेबी ने कहा कि इन संस्थाओं ने ऐसे शेयर सौदों के निपटान से 7.41 करोड़ रुपये का गैरकानूनी लाभ कमाया और इस लाभ को सहमत के तहत अतिथि विशेषज्ञों के साथ



साझा भी किया गया। नियामक ने कहा कि इस तरह से सभी संस्थाएँ सौदा निपटान से हुई आय को जब्त करने के लिए संयुक्त रूप से और अलग-अलग उतारदायी हैं।

## खाद्य कीमतों को लेकर अनिश्चितता बनी हुई है: दास



नई दिल्ली ।

भारतीय रिजर्व बैंक (आरबीआई) के गवर्नर शक्तिकांत दास ने कहा कि खाद्य कीमतों को लेकर अनिश्चितता बनी हुई है और मुख्य मुद्रास्फीति कम करने की राह में प्रभाव डाल रहे हैं। उन्होंने कहा कि 2022 के गर्मियों के मौसम के उच्च स्तर से मुद्रास्फीति काफी कम हुई है। लेकिन इसे लक्ष्य के दायरे में लाने का काम अभी पूरा नहीं हुआ है और हमें आपूर्ति पक्ष की नई अड़चनों को लेकर सतर्क रहना होगा क्योंकि यह अभी तक की प्रगति पर पानी फेर सकती है। बैंक के बाद संवाददाताओं को संबोधित करते हुए आरबीआई के डिप्टी गवर्नर स्वामीनाथन जे ने कहा कि जहां तक उधारी दरों को कोष की सीमांत लागत दर (एमसीएलआर) से जोड़ने की बात है तो यह अभी तक पूरा नहीं हुआ है। जमा दरें तेजी से बढ़ी हैं मगर उधारी के मामले में ज्यादा

तेजी नहीं दिखाई गई। बाकंले के अर्थशास्त्री ने कहा कि हमारे उम्मीद के विपरीत आरबीआई गवर्नर और मौद्रिक नीति समिति का बयान दिसंबर की बैठक की तरह ही सतर्क दिखा। आरबीआई ने अगले वित्त वर्ष के लिए वास्तविक सकल घरेलू उत्पाद वृद्धि दर 7 फीसदी रहने का अनुमान लगाया है। इसी तरह वित्त वर्ष 2025 में मुद्रास्फीति 4.5 फीसदी रहने का अनुमान बताया है। आरबीआई के अनुसार अगले वित्त वर्ष की पहली तिमाही में खुदरा मुद्रास्फीति 5 फीसदी रहेगी और दूसरी तिमाही में यह घटकर 4 फीसदी रह जाएगी। ऐसे में रीपो दर में कटौती वित्त वर्ष 2025 की संभावित करते हुए आरबीआई के डिप्टी गवर्नर स्वामीनाथन जे ने कहा कि जहां तक उधारी दरों को कोष की सीमांत लागत दर (एमसीएलआर) से जोड़ने की बात है तो यह अभी तक पूरा नहीं हुआ है। जमा दरें तेजी से बढ़ी हैं मगर उधारी के मामले में ज्यादा

एचडीएफसी बैंक के अर्थशास्त्री ने कहा कि आरबीआई ने नीति में बदलाव के लिए काफी कम गुंजाइश छोड़ी है, जिससे अगस्त 2024 से पहले रीपो में कटौती की उम्मीद नहीं है।

## मारुति सुजुकी अर्टिगा का बिक्री आंकड़ा 10 लाख के पार

नई दिल्ली ।

मारुति सुजुकी इंडिया के बहुउद्देश्यीय वाहन (एमपीवी) अर्टिगा ने 10 लाख बिक्री का आंकड़ा पार कर लिया है। मारुति सुजुकी इंडिया के एक वरिष्ठ कार्यकारी अधिकारी ने कहा कि अर्टिगा ने उन्नत प्रौद्योगिकी से लैस वाहन के तौर पर एमपीवी की अवधारणा को फिर से परिभाषित किया है। उन्होंने कहा कि यह मॉडल शहरी तथा ग्रामीण दोनों बाजारों में 37.5 प्रतिशत की प्रभावशाली बाजार हिस्सेदारी के साथ देशभर में लोकप्रिय रहा है। मोटर वाहन कंपनी घरेलू बाजार के अलावा 80 से अधिक देशों में इसका निर्यात भी करती है।















## पवन कल्याण की फिल्म ओजी की रिलीज डेट से उठा पर्दा, विलेन बन छाने को तैयार इमरान हाशमी

साउथ सुपरस्टार पवन कल्याण बीते लंबे समय से अपनी आगामी फिल्म ओजी को लेकर सुर्खियों में बने हुए हैं। इस फिल्म से इमरान हाशमी अपने तेलुगु डेब्यू के लिए तैयार हैं। फिल्म की पहली झलक सामने आने के बाद से ही फैंस इसकी रिलीज डेट की घोषणा का इंतजार कर रहे थे। हालांकि, अब इंतजार खत्म हो गया है। निर्माताओं ने आधिकारिक घोषणा कर दी है। मूवी इसी साल पर्दे पर धमाल मचाने आ रही है।

पवन कल्याण-इमरान हाशमी की फिल्म का निर्माण कर रहे डीवीवी ने फिल्म से जुड़ा एक पोस्टर साझा किया। साथ ही इसकी रिलीज डेट की भी घोषणा कर दी। प्रोडक्शन हाउस ने एक्स पर पोस्टर के साथ लिखा, ओजी, 27 सितंबर, 2024 को आएगा। पोस्टर भी बेहद दिलचस्प है। इसमें साउथ सुपरस्टार हाथ में चाय का गिलास पकड़े नजर आ रहे हैं, जो कि उनकी राजनीतिक पार्टी का भी प्रतीक है।

### ओजी की स्टारकास्ट

ओजी की बात करें तो इस फिल्म में पवन कल्याण के अलावा इमरान हाशमी, प्रियंका अरुल मोहन, अर्जुन दास, प्रकाश राज, श्रिया रेड्डी, हरीश उथमन, अभिमन्यु सिंह, अजय घोष और सुभलेखा सुधाकर जैसे कई कलाकार शामिल हैं। ओजी के साथ इमरान हाशमी अपना तेलुगु डेब्यू करने के लिए पूरी तरह तैयार हैं। मूवी में वह मुख्य विलेन की भूमिका निभाएंगे। वहीं, ओजी की कहानी की चर्चा करें तो यह एक एक गैंगस्टर ड्रामा है। फिल्म की कहानी मुंबई माफिया के इर्द गिर्द घूमती है।

**पवन कल्याण का वर्कफ्रंट**  
27 सितंबर को अपनी रिलीज के लिए तैयार फिल्म ओजी में नवीन नूली का संपादन, थमन एस का संगीत और रवि के चंद्रन की सिनेमेटोग्राफी देखने को मिलेगी। फिल्म की कहानी सुजीत ने लिखी है। साथ ही उन्होंने ही इसका निर्देशन भी किया है। वहीं, पवन कल्याण के वर्कफ्रंट की बात करें तो, वह हरीश शंकर के साथ उस्ताद भगत सिंह नामक फिल्म की शूटिंग कर रहे हैं, जो इस साल स्क्रीन पर आएगी।



## आलिया भट्ट ने क्राइम सीरीज पोचर को बताया काफी प्रभावशाली

एक्ट्रेस आलिया भट्ट रिची मेहता द्वारा बनाई गई क्राइम सीरीज पोचर में कार्यकारी निर्माता के रूप में नजर आएंगी। उन्होंने कहा कि इसका प्रभाव बेहद व्यक्तिगत था और एमी-पुरस्कार प्राप्त फिल्म निर्माता द्वारा वन्यजीव अपराध के तत्काल मुद्दे का चित्रण उन पर गहरा प्रभाव डालता है। पोचर के लिए कार्यकारी निर्माता के रूप में आने के बारे में बात करते हुए, आलिया ने साझा किया, इस अविश्वसनीय रूप से महत्वपूर्ण प्रोजेक्ट का हिस्सा बनना मेरे और इंटरनल सनशाइन प्रोडक्शंस की पूरी टीम के लिए सम्मान की बात है। पोचर का प्रभाव बेहद व्यक्तिगत था और वन्यजीव अपराध के जरूरी मुद्दे पर रिची का चित्रण मुझे और टीम को बहुत पसंद आया। उन्होंने आगे कहा, कि स्टोरीटेलिंग ने वास्तव में मुझे प्रभावित किया, खासकर यह जानकर कि यह सच्ची घटनाओं पर आधारित है, जो हमारे जंगलों में होने वाले वरुण अपराधों पर प्रकाश डालती है।

मुझे विश्वास है कि पोचर आंखें खोलने का काम करेगी और सभी जीवित प्राणियों के प्रति अधिक दयालु और विचारशील होने का एक शक्तिशाली संदेश देगी।



## मर्दों की तुलना में औरतों की कामयाबी को कम सेलिब्रेट किया जाता है

मराठी फिल्मों की अर्बोर्ड विनिंग जानी-मानी एक्ट्रेस सई ताम्हणकर ने हिंदी सिनेमा में भी खासा काम किया है। एक समय कबड्डी प्लेयर रह चुकी सई ने जब एक्टिंग की राह पकड़ी तो एक्ट्रेस के रूप में काफी उल्लेखनीय काम किया। इन दिनों वे चर्चा में हैं जल्द ही ओटीटी पर आने वाली फिल्म भक्षक को लेकर।

### आप हमेशा से एक बेबाक और बिदास एक्ट्रेस रही हैं। आपको कभी अपनी साफगोई का खामियाजा भुगतना पड़ा है?

इस मुद्दे पर मैं यही कहना चाहूंगी आप अपनी शर्तों पर जी सकते हैं, अपनी मेहनत के बलबूते पर सफलता हासिल कर सकते हैं, मगर आपको डटे रहना होगा, मैं ये मजबूत संदेश आने वाली पीढ़ी को जरूर देना चाहूंगी। कई महिलाएं इसे साबित भी कर चुकी हैं। ये सच है कि जिंदगी में कोई भी बात इतनी आसान नहीं होती। हम औरतों को हर चीज के लिए झगड़ना ही पड़ता है। हमें हर चीज के लिए थोड़ा सहना पड़ता है, मगर जब उसका अच्छा फल मिलता है। तब आप संतुष्टि फील करते हैं। मुझे लगता है कि हर चीज की अपनी जर्नी होती है और उस जर्नी से आपको गुजरना पड़ता है, मगर उस सफर में अपना पक्ष रखें जरूरी होता है।

### मराठी सिनेमा हो या हिंदी आपने सशक्त अभिनेत्री होने के नाते अपनी फिल्मों में महिला किरदारों की आवाज मजबूत की है। मगर महिलाओं के रूप में आपको सबसे ज्यादा तकलीफ किस बात पर होती है?

मुझे कभी-कभी लगता है कि जिस तरह पुरुषों की सफलता को सेलिब्रेट किया जाता है, उस तरह से महिलाओं की कामयाबी का जश्न नहीं

मनाया जाता। जब कोई लड़की गहरी या गंभीर बात करे, तब उसे संजीदगी से नहीं लिया जाता। मेरी ये शिकायत है, समाज से कि ऐसा क्यों? यह मर्दों की दुनिया है और फीस को लेकर भी हमें कम पैसे दिए जाते हैं और लड़कों को ज्यादा, तो ये बात भी बहुत सताती है। मुझे लगता है, ये हाइ टाइम है, जब इस मुद्दे पर बात होनी चाहिए। इस पर बात होगी, तो दबाव बनेगा और मुझे उसका इंतजार है कि कब ये हालात बदलेंगे? हालांकि बदलाव आ चुका है। प्रियंका चोपड़ा को सिटाडेल सीरीज में अपने मेल एक्टर जितनी ही फीस मिली थी, मगर इस बदलाव को पूरी तरह से आने में अभी वक्त लगेगा।

### आप भक्षक से जुड़ने को क्यों प्रेरित हुईं? आप समाज में महिलाओं के लिए सबसे बड़ा भक्षक किसे मानती हैं?

हूमन ट्रेडिंग पर आधारित यह विषय और इसका प्रोजेक्ट मुझे काफी जानदार लगा। हमारे पास ऐसे प्रोजेक्ट्स कम ही आते हैं, जिसमें हमें समाज को लौटाने का मौका मिले। मेरे लिए ये उस तरह का प्रोजेक्ट है। मुझे लगता है, हर वो व्यक्ति जो समाज का, नेचर का नुकसान करने पर तुला हो, भक्षक है। मैं इसमें महिला-पुरुष का विभाजन नहीं करना चाहूंगी। हर वो व्यक्ति जो समाज का दुश्मन है, मेरे लिए भक्षक से कम नहीं। जो लोग समाज में अशांति फैलाते हैं, वो भी मेरी नजर में भक्षक ही हैं।

### इस फिल्म में भूमि पेडनेकर, संजय मिश्रा और आदित्य श्रीवास्तव के साथ काम करने का अनुभव कैसा रहा?

अभिनेत्री के रूप में मैं उनकी काफी इज्जत करती हूँ और जिस तरह के काम वे चुनती हैं, वो भी कबिले तारीफ होते हैं। उनके साथ काम करने का अनुभव काफी यादगार रहा। संजय मिश्रा काफी सशक्त अभिनेता हैं। जब भी कैमरा ऑन होता है, तब वे अलग आदमी बन जाते हैं। उस वक्त लगता है कि मैं बस उन्हें देखती-सुनती रहूँ। आदित्य श्रीवास्तव भी आला दर्ज के कलाकार हैं। इन सभी सीनियर के साथ काम करने में मजा आया। इनकी मौजूदगी का गवाह बनना और इनके साथ काम करने का मौका मिलना फख्र की बात है।

## एनिमल की सफलता के बाद फीस बढ़ाने की खबरों पर बोलीं रश्मिका

अभिनेत्री रश्मिका मंदाना इन दिनों अपनी हाल ही में रिलीज हुई फिल्म एनिमल की दमदार सफलता का जश्न मना रही हैं। फिल्म में वे बॉलीवुड अभिनेता रणबीर कपूर और बाँबी देओल के साथ नजर आई थीं। गीतांजलि के रूप में रश्मिका के अभिनय को भी खूब सराहा गया था। हालांकि, हाल ही में ऐसी खबरें आई कि एनिमल की सफलता के बाद रश्मिका ने अपनी फीस बढ़ा दी है। अब इन खबरों पर रश्मिका ने चुप्पी तोड़ी है और फीस को लेकर सच्चाई का खुलासा किया। अभिनेत्री को सदीप रेड्डी वांगा निर्देशित फिल्म में उनके प्रदर्शन के लिए दर्शकों और फिल्म समीक्षकों से मिश्रित समीक्षा मिली है। यह भी खबर आई थी कि रश्मिका ने अपनी फीस बढ़ा दी है और कहा गया था कि वे प्रति फिल्म चार से 4.5 करोड़ रुपये चार्ज करेगी। हालांकि, आज मंगलवार, छह फरवरी को अभिनेत्री ने एक्स पर एक फिल्म पोर्टल की पोस्ट पर प्रतिक्रिया दी और कहा कि ये खबरें सच नहीं हैं। इन अफवाहों पर पलटवार करते हुए रश्मिका ने लिखा, मुझे आश्चर्य है कि ये सब कौन करता है। ये सब देखने के बाद मुझे लगता है कि मुझे वास्तव में इस पर विचार करना चाहिए और अगर मेरे निर्माता पूछते हैं कि क्यों तो मैं बस यही कहूंगी कि मीडिया ऐसा कह रहा है और मुझे लगता है कि मुझे उनकी बातों पर खरा उतरना चाहिए, मैं क्या करूँ? इससे पहले रश्मिका ने एनिमल में निभाए अपने गीतांजलि की भूमिका का समर्थन किया था।



## चोवड के बाद फिर साथ काम करेंगे सैयामी खेर और अनुराग कश्यप



अभिनेत्री सैयामी खेर और फिल्म निर्देशक अनुराग कश्यप ने एक साथ 2020 में रिलीज हुए नेटफ्लिक्स फिल्म चोवड में काम किया था। अब एक बार फिर सैयामी और अनुराग ने अपने अगले प्रोजेक्ट के लिए हाथ मिलाया है। चोवड में अपने सहयोग की शानदार सफलता के बाद दोनों अगले प्रोजेक्ट की तैयारी कर रहे हैं। चोवड की कहानी की बात करें तो यह 2016 के दौरान हुई नोटबंदी के दौर पर आधारित एक मनोरंजक फिल्म थी। फिल्म की कहानी और इसके कलाकारों के शानदार प्रदर्शन को दर्शकों ने खूब सराहा। सेट पर सैयामी खेर और अनुराग कश्यप के बीच अभिनेत्री-निर्देशक जोड़ी का तालमेल देखने लायक था और अब यह जोड़ी एक बार फिर बड़े पर्दे पर जादू बिखरने के लिए तैयार है।

### जल्द करेंगे आधिकारिक घोषणा

रिपोर्ट्स के अनुसार, सैयामी खेर और अनुराग कश्यप अपने अगले प्रोजेक्ट की आधिकारिक घोषणा करने की योजना बना रहे हैं और जल्द ही वे इसका एलान कर देंगे। सैयामी और अनुराग न केवल पेशेवर रूप से जुड़े हुए हैं, बल्कि वे दोस्ती का एक मजबूत बंधन भी साझा करते हैं। अब दर्शकों को उनके अगले प्रोजेक्ट का बेसब्री से इंतजार है।

### अनुराग को पसंद आई थी घूमर

चोवड के लिए अनुराग कश्यप और सैयामी खेर को खूब प्रशंसा मिली है। सैयामी खेर को आखिरी बार अभिषेक बच्चन के साथ फिल्म घूमर में देखा गया, जिसमें उनके अभिनय को भी खूब सराहा गया था। फिल्म ने हाल ही में तीन पुरस्कार भी जीते। जब घूमर का फिल्म महोत्सव में प्रीमियर हुआ तो अनुराग मेलबर्न में मौजूद थे और उन्होंने अपनी प्रशंसा व्यक्त की थी। अब दोनों जल्द ही एक साथ आकर फिर अपना जादू बिखरेंगे।

## आमिर खान के साथ पहली बार काम करेंगे सन्नी देओल

फिल्म लाहौर 1947 में आमिर खान और सनी देओल के साथ काम करने को लेकर निर्देशक राजकुमार संतोषी ने खुलकर बात की। उन्होंने इस सहयोग को विशेष बताया है। आमिर खान प्रोडक्शंस के बेनर तले निर्मित आगामी फिल्म लाहौर 1947 एक पीरियड फिल्म है, जो मनोरंजन उद्योग में सबसे प्रमुख और रचनात्मक नामों का दावा करती है। इस फिल्म के लिए पहली बार राजकुमार संतोषी, सनी और आमिर की तिकड़ी साथ आ रही है। इस सहयोग के बारे में बात करते हुए राजकुमार ने बताया, लाहौर 1947 एक बहुत ही खास फिल्म है, यह मेरे करियर में एक बहुत ही महत्वपूर्ण प्रोजेक्ट है। यह सबसे प्रतिभाशाली लोगों के साथ एक बार फिर से जुड़ने का मौका है। मैंने आमिर

के साथ अंदाज अपना अपना में काम किया था और इस बार वह एक निर्माता के रूप में सहयोग कर रहे हैं। सनी देओल के साथ मैंने घायल, दामिनी और घातक जैसी सबसे पसंदीदा फिल्में बनाईं। इतनी बड़ी फिल्म के लिए, मैं एआर रहमान के अलावा किसी और के बारे में नहीं सोच सकता। राजकुमार ने कहा, मेरे और जावेद अख्तर के बीच रिश्ते बेहतरीन रहे हैं। ऐसे में इस फिल्म के साथ बतौर गीतकार उनका जुड़ना बेहद खुशी की बात है। उन्होंने कहा कि फिल्म की शूटिंग जल्द ही शुरू की जाएगी।



## लकड़बग्घा-2 की शूटिंग की स्थगित, पैटरनिटी लीव पर गए अंशुमन झा

एक्टर अंशुमन झा ने अपनी पत्नी सिएरा की गर्भावस्था के चलते लकड़बग्घा-2 के दूसरे पार्ट की शूटिंग एक महीने के लिए स्थगित कर दी है। सौकल अब अप्रैल की बजाय जून में जारी किया जाएगा। फिल्म की शूटिंग अब एक महीने या उससे अधिक समय बाद इंडोनेशिया में होगी। अंशुमन डिलीवरी से पहले, अपनी पत्नी के साथ रहने के लिए नौ सप्ताह के पैटरनिटी लीव पर जा रहे हैं, उन्होंने कहा यहां मैं अपने दिल की बात सुन रहा हूँ। मैं इस समय सिएरा के साथ रहने को प्राथमिकता देना चाहता हूँ। पिछले छह हफ्तों में और डिलीवरी के बाद कम से कम एक महीने तक उसके साथ रहना है। उन्होंने आगे कहा, मूल रूप से मुझे दो सप्ताह में लौटना था, लेकिन यह हमारे जीवन का एक महत्वपूर्ण क्षण है और उसके साथ रहना बाकी सभी चीजों से ऊपर है। लकड़बग्घा-2 के दूसरे पार्ट को प्रसिद्ध लेखक सोरव घोष ने लिखा है। लकड़बग्घा 2023 में रिलीज हुई थी। इसमें रिद्धि डोगरा, परेश पाहुजा और मिलिंद सोमन भी हैं।

