

बढ़ती आय और खर्च

गण्डीय नमूना सर्वेक्षण कार्यालय (एनएसएसओ) ने साल 2022-23 के लिए जो घेरेलू उपभोग व्यव सर्वेक्षण का सारांश जारी किया है, उसका स्वागत किया जा रहा है। लगभग ग्यारह वर्ष के बाद ये आंकड़े जारी किए गए हैं, तो अध्ययन और क्रियान्वयन की ओर से इनका बहुत महत्व है। इधर के बेंगे में आंकड़े, न जारी करने के लिए ग्यारह सरकार की आलोचना हो रही थी। अब इन आलोचनाओं पर विवाह और विभिन्न अर्थात् व सामाजिक शोध संस्थानों को विचार-मंथन में सुविधा होगी। आंकड़े साफ गवाही दे रहे हैं कि देश विकसित हो रहा है। साल 2011-12 में एक औसत ग्रामीण भारतीय का भोजन खर्च 1,750 रुपये मासिक हुआ करता था, जो साल 2022-23 में बढ़कर 3,773 रुपये हो गया है। इस दौरान शहरी भारतीयों का मासिक भोजन खर्च 2,530 रुपये से बढ़कर 6,459 रुपये हो गया है। गांव हो या शहर, भोजन पर हानि बाला खर्च तो दोगुने से ज्यादा हो गया है, मगर बाकी कुल खर्च में उतनी वृद्धि नहीं है। वैसे भारत में लोगों की आय और खर्च में बहुत अन्यान्यता है। अपने बैंक खाते में औसत 10,501 रुपये और 20,824 रुपये खर्च करने लगे हैं। पहले यह असंक्षिक जारी जा रही थी कि भारतीयों के औसत खर्च में गिरावट आई है। जब एनएसएसओ द्वारा तैयार साल 2017-18 के आंकड़े लीक हुए थे, तब इसी आधार पर सरकार की आलोचना हुई थी। बाद में उस पूरी रिपोर्ट को ही सरकार ने दूसी की टोकी में डाल दिया था और उसके बाद से ही यह लग रहा था कि देश में आठ के घटने की वजह से प्रशंसन आंकड़ों को जारी करने से बचना चाहा है। बहरहाल, रिपोर्ट का सार ही जारी रिपोर्ट के लिए कुछ इंजिनियर करना पड़ सकता है। किसी भी सरकार पर आंकड़े जारी करने का दबाव रहता ही है और सही आंकड़े इसलिए जरूरी हैं, ताकि उनके आधार पर बेहतर विकास योजनाओं का प्रारूप गढ़ा जा सके। यह बात छिपी नहीं है कि बीच में माहामारी और लांकड़ाउन से अर्थव्यवस्था में बहुत गिरावट आई थी, तब ऐसे समय के आंकड़ों को जारी न करने के निराशा से ही बचाया, हालांकि अर्थशास्त्री इस दरीनों को नहीं मानते। यहाँ अधिक अर्थव्यवस्था के विवरण पहुंचों को ज्यादा समय तक चिप्पाया नहीं जा सकता और कभी न कभी आंकड़े समाने आते रहते हैं। बेशक, जारी आंकड़े साफ संकेत कर रहे हैं कि देश विकास की ओर बढ़ रहा है और खर्च के ढर्मे में बदलाव आ रहा है। एक समय था, जब ज्यादातर परिवार अपने लिए भोजन जुटाने में ही खर्च हो जाते थे, पर अब भोजन पर हानि बाला खर्च के अनुपात घट रहा है और हम बेहतर जीवन के दूषरे साधनों पर ज्यादा खर्च करने की रिश्ता में आ रहे हैं। साल 2011-12 में ग्रामीण और शहरी परिवारों के कुल खर्च में खाद्य उपभोग की हिस्सेदारी क्रमशः 52.9 प्रतिशत और 46.2 प्रतिशत थी। साल 2022-23 में यह बटकर क्रमशः 46.4 प्रतिशत और 39.2 प्रतिशत रह गई है।

खलाई का खतरा

भारत से ब्रिटेन तक खसरे के प्रकोप का बढ़ाना बहुत दुखद और चिंताजनक है। वैसे तो पूरे देश में ही खसरे का संक्रमण दिख रहा है, पर आंकड़े बहुत स्पष्ट नहीं हैं और आज भी अपने देश में ज्यादातर जगहों पर लोग घेरेलू इलाज से ही काम चलाते हैं। इसे चेयक वा शीतलांग रोग या माता आने का रोग भी कहा जाता है। इस रोग के कारण स्पष्ट रूप से वैज्ञानिक हैं और इसका संक्रमण वायरल ब्रैनी में आता है। इसे गंभीरता से न लेने से कई बार जान पर भी बन आती है, जैसे मध्य प्रदेश के मैरह में खसरे से दो बच्चों की जान चली गई और 17 से ज्यादा लोगों में इस वायरल संक्रमण का पता चला है। वहाँ अंतिक ही ज्यादा सतर्कता बरती जा रही है, ताकि इस बीमारी का बड़े पैमाने पर प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इनके लिए खसरे के टोके की पहली खुराक लेने से चक्क गए थे, जिससे तो देश दस देशों में सामिल हो गया, जहाँ महामारी के बाद भी खसरे के टीकाकरण में सबसे ज्यादा कमी आई है। अतः इसके प्रसार और भवित्व में होने वाले प्रकोप के रखने के लिए इनके लक्षणों के बारे में जागरूकता और तिरहान करें। अब इन



स्टोर मैनेजमेंट के क्षेत्र में बनाइए कॉरिअर

आज के प्रतियोगी युग में हर अभ्यर्थी ऐसा पाठ्यक्रम चुनना चाहता है जिसे पूरा करते ही बैसा कमा सके। स्टोर मैनेजमेंट या मैटेरियल मैनेजमेंट ऐसा ही एक पाठ्यक्रम है जिसे पूरा करने के बाद रोजगार मिलना लगभग तय होता है। अगर आपने बारहवीं कक्षा पास कर ली है तो आप ही इस पाठ्यक्रम में दाखिला ले सकते हैं। इसमें भंडारण में संबंधित विषय गुरु सिखाया जाते हैं।

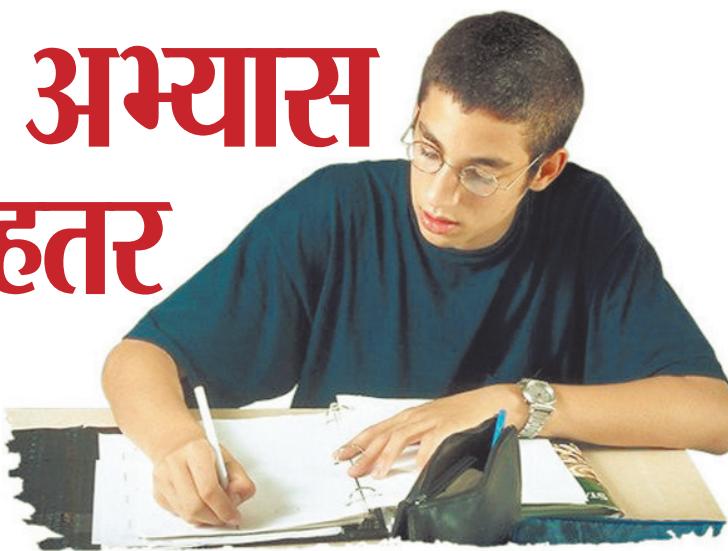
यह तीन वर्षीय पाठ्यक्रम है, जो डिग्री कोर्स के बाबाबर है। इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत खरीद-फोरेक्स, स्टॉक का लेखा-जोखा रखने के लिए सार्विकी आदि विषयों का विस्तृत अध्ययन और अभ्यास कराया जाता है। स्टॉक इचार्ज का काम बेहद जिम्मेदारी भरा होता है। इसलिए छात्रों को कारस के दौरान ऐसी विधियों की जानकारी दी जाती है।

कि वो अपनी जिम्मेदारी कम मैनेजमेंट में ज्यादा से ज्यादा कुशलता से निभा सकें। प्रथम वर्ष में उन्हें हिन्दी, अंग्रेजी दो भाषाओं के साथ एकाउंट्स बिजनेस, लॉ और स्टोर मैनेजमेंट पार्ट-1 पढ़ाया जाता है। दूसरे साल में हिन्दी, अंग्रेजी, एकाउंट्स और स्टोर मैनेजमेंट पार्ट-2 की शिक्षा दी जाती है। वहाँ तीसरे वर्ष हिन्दी, अंग्रेजी एवं व्यावसायिक कानून और मैनेजमेंट पार्ट-3 पढ़ाया जाता है। इसके अलावा एक प्रोजेक्ट पर काम होता है, जिसमें प्रयोगिक अभ्यास के बाद रिपोर्ट बनानी होती है। इसमें क्र्यू-विक्रय उत्पादन का रिकार्ड रखने सहिती काम करना होता है। वोकेशनल कालेज से इस पाठ्यक्रम को पास करने के बाद डिग्री के साथ वोकेशनल ट्रेनिंग का प्रमाण पत्र दिया जाता है। इस पाठ्यक्रम की डिग्री बीए के समकक्ष होती है।

अनुभव प्राप्त अभ्यर्थी को नियुक्ति के दौरान विशेष तर्जोंही दी जाती है। पाठ्यक्रम के अंतिम वर्ष में पंद्रह-बीस दिन के व्यावहारिक प्रशिक्षण हेतु अभ्यर्थियों को विभिन्न कंपनियों में भेजा जाता है, जहाँ उन्हें अपने आंतरिक मुद्राएँ को निखारने का मोका मिलता है। वहाँ उन्हें काम के दौरान होने वाली प्रशिक्षणों और दूसरे अनुभवों से अवगत होने का मोका मिलता है। आज जहाँ व्यावसायिक क्षेत्रों में रोजगार के अवसर कम हो गए हैं, वहाँ इस क्षेत्र में रोजगार के अनेक अवसर हैं। आज लगभग हर राष्ट्रीय, अंतर्राष्ट्रीय और बहुराष्ट्रीय कंपनी में ब्रिकी, खरीदारी, उत्पादन भण्डारण आदि का काम होता है, वहाँ कच्चे माल स्टॉक आदि के रखरखाव और हिसाब-किताब के स्टॉक कीपर्स और स्टॉक इंवाज की नियुक्ति का नियामन होता है। वहाँ सरकारी-गैर सरकारी कंपनियों, सेना तथा राष्ट्रीय व बहुराष्ट्रीय कंपनियों में भी स्टॉक प्रबंधक की काफी मांग है। जहाँ उन्हें आठ से दस द्वाजार तक वेतनमान के साथ-साथ अन्य सूचिधाएँ दी जाती हैं। इस संस्थानों में इस पाठ्यक्रम से संबंधित ज्यादा जानकारी तो सकते हैं-

- भारतीय विद्या भवन, कानॉट प्लेस, नई दिल्ली।
- कालेज ऑफ वोकेशनल स्टडीज, शेख सराय, नई दिल्ली।

लिखित अभ्यास सबसे बेहतर



पॉइंट्स को रटने के रथन पर लिख-लिख कर समझने का प्रयास करें। इससे विषय अधिक अधिक पढ़ने हैं? किस प्रैन को किताना समय देना है? कौन से प्रैन पहले करने चाहिए या कौन से बाद में? ये वे तमाम प्रैन हैं, जिनसे छात्र अक्सर धिरे रहते हैं और विषय की पूरी जानकारी होते हुए भी अंकों से बाध धी बैठते हैं। छात्रों की सुविधा के लिए कुछ महत्वपूर्ण बातें यहाँ बताई गई हैं-



विजनेस स्टडीज विषय पर बेहतर पड़ बनाने का एकमात्र तरीका है लिखित अध्ययन। इस विषय के कुछ मुख्य अध्यायों, जैसे-उपभोक्ता सरक्षण, विपणन प्रबंधन, वित्तीय प्रबंधन, अनेकार्यकारी संगठन, सम्पादन और आवश्यकता है। अगर छात्र इस विषय का सभी जानकारी नहीं ले सकते हैं। सबसे पहले आवश्यकता है कि इस विषय के सभी अधिकारी अंक प्राप्त कर सकते हैं। सबसे अधिकारी अंक प्राप्त कर सकते हैं। योजनानुसार क्रमबद्ध अध्ययन करें तो वे इसमें अधिकारी अंक प्राप्त कर सकते हैं। सबसे पहले आवश्यकता है कि इस विषय के सभी अध्यायों को योजनानुसार विभाजित कर लें तथा 4 से 6 अंक वाले प्रैनों का अधिकतम अध्ययन करें। छात्रों के लिए विशेष सुझाव यह है कि विषय से संबंधित सभी जानकारी व

कृषि-प्रधान देश में खेती क्यों न बने कॉरियर



भारत शुरू से ही कृषि प्रधान देश रहा है। यहाँ की आबादी के 70 प्रतिशत लोग कृषि से सीधे जुड़े हैं। कृषि प्रैन इन्हीं बड़ी आबादी की बारे में अध्ययन होता है। उन्हें उर्वर करने वाले, नए विचार देने वाले, रचनात्मक कार्यों में रुचि दिखाने वाले युवक-युवितों के लिए कृषि उद्योग में अच्छे बेताएँ और सरकारी, निजी व बहुराष्ट्रीय कंपनियों के काम के अंतर्गत अवसर उपलब्ध हो सकते हैं।

आमतौर पर लोग कृषि विज्ञान का महत्व खेती की बाबी ही लाता है। लेकिन कृषि विज्ञान का बाबरण व्यापक है जिसके फलसे की नियन्त्रण की असम्भवीती और प्राप्ति की असम्भवीती आवश्यक है। इन पाठ्यक्रमों में नामांकन के लिए अभ्यर्थी को प्रवेश परीक्षा में मई-जून महीने में लगने वाली बीमारियों का अध्ययन, मिट्टी की

गुणवत्ता से संबंधित विषयों की जानकारी और उनके भीतर के लाभवाकालीन जीवाणुओं के बारे में अध्ययन होता है। उन्हें उर्वर करने वाले, नए विचार देने वाले, रचनात्मक कार्यों में रुचि दिखाने वाले युवक-युवितों के लिए कृषि विज्ञान में कई पाठ्यक्रम उपलब्ध हैं। जिन्हें आप अपनी रुचि के अनुसार चुन सकते हैं। इनमें कृषि प्रमुख पाठ्यक्रम हैं— बीएसी एसीकल्चर, बैचलर ऑफ फिशरीज साइंस, बैचलर ऑफ फारमेंट्री साइंस, बैचलर ऑफ होम साइंस, बैचलर ऑफ फूड टेक्नोलॉजी, बैचलर ऑफ वेनरी एंड एनिमल एंड वाटर मैनेजमेंट। कृषि विज्ञान के विभिन्न पाठ्यक्रम में प्रवेश के लिए उम्मीदवारों का बाबरणीक कक्षा में विज्ञान विषय में उत्तीर्ण होना चाहिए।

यादातर, विश्वविद्यालयों में गुरुजनों द्वारा विशेष परीक्षा में मई-जून महीने में अखिल भारतीय स्तर पर प्रवेश परीक्षा

स्टोर मैनेजमेंट या मैटेरियल मैनेजमेंट ऐसा ही एक पाठ्यक्रम है जिसे पूरा करने के बाद दोजगार मिलना लगभग तय होता है। अगर आपने बारहवीं कक्षा पास कर ली है तो आप भी इस पाठ्यक्रम में दाखिला ले सकते हैं।

फुटवियर इंडस्ट्री में हैं अपार करियर ऑप्शन



आजकल फुटवियर हमारे स्टेटस का सिंबल बनता जा रहा है। हमारे पहने गए फुटवियर से भी हमारी पहचान होती है। पहले लोग एक या दो सेट फुटवियर रखते थे लेकिन हम सभी लोग समय और अवसर के अनुसार इसे अपनाने लगे हैं। फैशन और बढ़ी मांग की वजह से फुटवियर के निर्माण में विभिन्न राष्ट्रीय कंपनियां

अपना हाथ आजमा रही हैं। अब लोग हेल्प कॉन्सास भी हो गए हैं और इस कारण स्वास्थ्य हितों को ध्यान में रखकर फुटवियर का चुनाव कर रहे हैं। जनकारों का मानना है कि एक अच्छा खास वर्ग फुटवियर इंडस्ट्री पर रिसर्च कर रहा है ताकि दिन-प्रतिदिन बढ़ी हुई विद्युतों की समस्या से जूझ रहे लोगों को किस तरह का फुटवियर पहनने को दिये जाएं जिससे उनका स्वास्थ्य अच्छा रहे। अब फुटवियर निर्माण की कला भी काफी हाइटक हो गई है, यही वजह है कि इन क्षेत्र में इन दिनों नौकरियों की अपार करावाना बन रही है।

योग्यता

इस क्षेत्र में करियर बनाने के लिए जरूरी है कि फुटवियर टेक्नोलॉजी में डिग्री हो। बारहवीं में गणेत्र, भौतिक विज्ञान और रसायन विज्ञान से पढ़ाई करने के बाद बीटेक में प्रवेश लिया जा सकता है। प्रशंसा परीक्षा के आधार पर दाखिला दिया जाता है। फुटवियर टेक्नोलॉजी में बीटेक चार साल और एमटेक दो साल का होता है। इसके अलावा, डिप्लोमा व सर्टिफिकेट कोर्स छह माह से लेकर एक साल तक के हैं। इस क्षेत्र में करियर बनाने वालों में निम्नलिखित गुण होने चाहिए— फुटवियर में आए लेटेस्ट फैशन और ट्रैडे प्रैक्टिकों के प्रति अपेक्षित रहना है। सूचनात्मकता के साथ संचार कुशलता भी होनी के यूट्रो एडेट डिजाइन यानी सीरीजी सिर्टिम से अच्छी तरह अवगत होना जरूरी है, विद्यों की इचार्ज मदद से फुटवियर की डिजाइनिंग की जाती है। स्टिचिंग, प्रोडक्ट डिजाइनिंग और कलर कॉम्बिनेशन का अच्छा ज्ञान होना जरूरी है।

नौकरी

इस क्षेत्र में नौकरियों की जास्ती है। डिजाइनिंग, मैन्युफैक्चरिंग, सेल्स, मार्केटिंग, रीटेल, होलसेल, क्लाइंटी कंट्रोल मैनेजमेंट, लेदर ड्रोडवशन, प्रोडक्ट डेवलपमेंट, प्रोसेसिंग एंड डिजाइनिंग, लेदर रिसर्च सेंटर, फुटवियर डिजाइनिंग इंस्टीट्यूट, प्रोडक्टशन यूनिट, स्पॉर्ट्स शू मैन्युफैक्चरिंग आदि जगहों पर नौकरी की जा सकती है। इसके अलावा, ऑपीपैडिक



**स्टेट वर्सेस आहूजा सीरीज
का हिस्सा बनने पर
मुझे संदेह था, लेकिन...**

अभिनेत्री अनुरेखा भगत, को खुदा हाफ़िज़-चैप्टर 2- अग्नि परीक्षा, उपन्यास और शाहिद कांपूर अभिनीत फर्जी में अपनी भूमिकाओं के लिए जाना जाता है। उहोंने हाल ही में वॉचो एक्सकल्यूसिव सीरीज़ स्टेट वर्सेस आहजा में अपनी पहली मुख्य भूमिका निभाई। सौरीज में, अभिनेत्री अनुरेखा ने दीपा सावंत नामक एक नौकरानी का किरदार निभाया है, जो बॉलीवुड अभिनेता अंश आहजा पर बलाकार का आरोप लगाती है। अभिनेत्री अनुरेखा ने कहा, शुरुआत में, जब मुझे सीरीज की पेशकश की गई थी, तो इसके कांसेप्ट को देखते हुए, यह सीरीज़ मुझे करना चाहिए या नहीं, इस बारे में मैंने कई बार सोचा। हालांकि, दीपा का किरदार इतना दमदार था कि मैं हाँ कहने से खुद को रोक नहीं पाई। यह एक ऐसा किरदार है, जिसकी वजह से एक कलाकार के रूप में मैंने कई चुनौतियों का सामना किया। यह किरदार कोई भी अच्छी या बुरी श्रृणियों में पूरी तरह से फिट नहीं बैठता, इसके बजाए वह अपने लिए अलग-अलग परिस्थितियों उत्पन्न करता है। दीपा का किरदार निभाते समय वह विभिन्न परिस्थितियों पर कैसी प्रतिक्रिया करती है, एक कलाकार के रूप मेरे लिए यह एक सीखने का मूल्यवान अनुभव था। उहोंने आगे कहा, इसके अलावा, इस वॉचो एक्सकल्यूसिव सीरीज का हिस्सा बनने के बाद मेरे दृढ़ विश्वास को मजबूत करने वाली बात यह थी कि दीपा के किरदार ने मुझे मेरे कम्फर्ट जोन से बाहर निकाल कर मुझे मेरे तैराकी यार्न स्विमिंग के डर से बाहर निकाल ने का अवसर दिया। शो की टीम एक ऐसे कलाकार की तलाश कर रही थी, जो तैरना जानता हो, मुझमें वह कौशल नहीं था, जो मेरे लिए सबसे पहली चुनौती थी। मुझे यह भूमिका खोने का डर था, इसलिए मैंने चुनौती का डटकर सामना किया और एक नजदीकी स्विमिंग कक्षा में दाखिला लिया। इस निर्णय से मुझे न सिर्फ़ यह भूमिका

मिली, बल्कि इसे करने पर खुशी और गर्व भी महसूस हुआ। स्टेट वर्सेस आहूजा सीरीज ने न सिफ मुझे अपने डर पर विजय पाने में मदद की, बल्कि एक व्यक्ति और कलाकार के रूप में मेरे विकास में भी मदद की। स्टेट वर्सेस आहूजा बॉलीवुड के सुपरस्टार अंश आहूजा (अशिम पटेल) की कहानी है, जिस पर उसकी नौकरानी ने बलात्कार का आरोप लगाया है, जिससे वह विवादों के भंवर में फँस गया है। सीरीज मनोरंजक रहस्य, जांच और कोर्ट रुम ड्रामा है, जिसमें ऐसे अप्रत्याशित मोड सामने आते हैं, जो दर्शकों को अपनी सीटों से बांधे रखेंगे। सभी के मन में यह दिलचस्प सवाल उठता है कि क्या अंश ने वास्तव में अपराध किया है या इसके पीछे कोई छिपा हुआ एजेंडा है? क्रेसेंडो फिल्म्स और एमिकबल वर्ल के तहत सुरेश थॉमस द्वारा निर्मित इस शो में जसविंदर गार्डनर, सारिका सिंह, स्वजिल रालकर, अपेक्षा वर्मा, दृष्टि पाटिल, मनीष जेटली, अर्जुन कृष्णा, विक्की बैद्यनाथ और हर्ष गौतम जैसे कलाकार शामिल हैं। यह सीरीज वॉचे एक्सक्लूसिव पर उपलब्ध है।

ਮੂਮਿ ਪੇਡਨੇਕਾਰ ਜੇ
ਜਤਾਈ ਹੱਲੀਵੁਡ ਮੌਲ
ਕਾਮ ਕਾਰਨੇ ਕੀ ਝਥਾ

हाल ही में एक बातचीत के दौरान भूमि ने अपनी हॉलीवुड में काम करने की आकांक्षाओं के बारे में बात की। उन्होंने कहा, मेरी हॉलीवुड में काम करने की आकांक्षा है। मुझे लगता है कि कलाकारों के लिए महत्वाकांक्षी होने का यह सबसे अच्छा समय है। भूमि पेटनेकर की बीते दिनों रिलीज हुई फ़िल्म भक्षक काफी पसंद की गई है। इसमें वे एक पत्रकार की भूमिका में नजर आई हैं। फ़िल्म में भूमि एक बालिका गह में बच्चियों के साथ होने वाले शोषण के खिलाफ आवाज उठाती है। फिल्म में अपने किरदार के लिए अभिनेत्री की खुब तारीफ हुई है। इस बीच भूमि के हॉलीवुड में काम करे की चर्चा चल पड़ी है। हाल ही में खुद भूमि ने इस पर प्रतिक्रिया दी है।

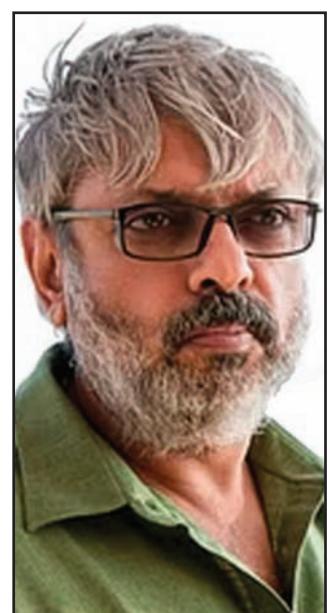
हॉलीवुड डेब्यू पर कही ये बात

हाल ही में एक बातचीत के दौरान भूमि ने अपनी हॉलीवुड में काम करने की आकांक्षाओं के बारे में बात की। उन्होंने कहा मेरी हॉलीवुड में काम करने की आकांक्षा है मुझे लगता है कि कलाकारों के लिए महत्वाकांक्षी होने का यह सबसे अच्छा समय है, यद्योंकि दुनिया अब संस्कृतियों, विविधताओं और प्रामाणिकता का मिश्रण है। भूमि ने आकहा कि जिस तरह की सीरीज अब बन रही हैं और कलाकारों के लिए जिस किस्म की भूमिकाएं लिखी जा रही हैं, उससे देखते हुए अब वे अंतरराष्ट्रीय स्तर पर काफी अच्छा करियर बना सकते हैं।

भूमि ने दिया अंबिका का उदाहरण
 भूमि ने आगे कहा, ब्राउन लड़कियां अब कई फिल्मों और सीरीज में काम कर अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर धूम मचा रही हैं। अंबिका मॉड इसका उदाहरण हैं, जिन्होंने नेटफिल्म्स की वन डे में काम कर दुनियाभर में तारीफ बटोरी हैं। एक भारतीय मूल की लड़की को इतनी सफल सीरीज में मुख्य रोल निभाते देखना शानदार है। उन्हें वैश्विक स्तर पर दर्शकों का प्यार मिला है।

दशकों का ध्यार मिला है।
इस चिल्स में आगंगी नज़र

भूमि ने कहा कि मेकर्स अब भारत और उपमहाद्वीप से सितारों का चयन कर रहे हैं, अगर किरदार उस क्षेत्र के हैं तो मेकर्स ऐसा ही कर रहे हैं। वे किरदारों को अधिक प्रामाणिक बनाने के लिए ये फैसला ले रहे हैं। भूमि ने कहा कि वे कोई इंटरनेशनल प्रोजेक्ट तभी चुनेंगी जब वह उन्हें खुशी और संतुष्टि देगा। बात करें भूमि की फिल्म भक्षक की तो ये फिल्म नेटफिल्म्स पर रिलीज हुई। अभिनेत्री के वर्क फॅट की बात करें तो मेरी पत्नी का रीमेक उनकी अगली फिल्म है, जिसमें वह अर्जन कपूर के साथ दिखेंगी।



सलमान खान चाहेंगे तो
जरूर बनेगी इंशा अल्लाह

सलमान खान और संजय लीला भंसाली ने कई फिल्मों में साथ काम किया है। 'खामोशी', 'हम दिल दे चुके सनम', 'सावरिया' जैसी फिल्मों को देख सभी दर्शक इस डायरेक्टर-एक्टर की जोड़ी को साथ देखना चाहते हैं। कुछ साल पहले 'इंशा अलाह' में साथ काम करने की बात उठी थी, अब इस मर्गी को लेकर संजय लीला भंसाली ने बहुत बड़ा हिंट दे दिया है। दरअसल, संजय लीला भंसाली तो 'पद्मावत' के बाद ही सलमान खान के साथ

काम करना चाहते थे,
लेकिन किसी वजह से बात नहीं बनी। संजय ने ये बात एक
इंटरव्यू में कही है। ये इंटरव्यू अब सोशल मीडिया पर खूब शेयर
किया जा रहा है। इस वीडियो में संजय लीला भंसाली कहते हैं-
रहे हैं कि सलमान खान और वो बहुत अच्छे दोस्त हैं। वो
'पद्मावत' के बाद उनके साथ काम करने वाले थे, उन्होंने आगे
हाथ भी बढ़ाया मगर बात नहीं बनी। अभी भी जब बात करेंगे
दोस्तों की तरह ही बात करेंगे। वो आगे कहते हैं- ऐसा नहीं है
कि हम एक दूसरे को पसंद नहीं करते, हम अजनबी हैं, हम ब
नहीं करते। आज मैं जो भी हूं उसमें उनका बहुत बड़ा हाथ है,
इसके लिए उनका हमेशा आदर करूँगा। मगर अब बॉल उनके
कोर्ट में है और वो चाहें तो हम साथ काम कर सकते हैं। अगर
भगवान चाहेंगे तो इंशा अल्लाह होना होगा तो होगा।



जवान डायरेक्टर एटली को नहीं पसंद पैन इंडिया शब्द

तमिल फिल्म इंडस्ट्री के नामी डायरेक्टर एटली ने साल 2023 शाहरुख खान के साथ जगन लाकर तहलका मचा दिया था। वह अभी भी इस मूर्ती की सफलता का लुप्त उठा रहे हैं। इसमें नयनतारा समेत सान्या मल्होत्रा, सुनील ग्रोवर, प्रियामणि जैसे पॉप्युलर एक्टर्स नजर आए थे। इस मूर्ती को लोगों का जबरदस्त रिस्पॉन्स भी मिला था। डायरेक्टर ने हालांकि एक और गुडन्यूज़ दे दी थी। बताया था कि वह किंग खान के साथ एक और फिल्म लेकर आएंगे। साथ ही पैन इंडिया के कॉन्सेप्ट पर भी उन्होंने रिएक्शन दिया है। एटली ने एबीपी के कॉन्कलेव में कहा कि वह शाहरुख खान के साथ एक बार फिर से वारसी करेंगे। उनके पास जगन से भी कुछ बड़ा है। एटली से जब इस दौरान पूछा गया कि साउथ में दर्शक हिंदी फिल्मों को स्वीकार कर्यों नहीं कर रहे हैं? इसके बारे में धारणा कब बदलेगी? तो इस पर एटली ने मुस्कुराते हुए कहा, सच कहूँ तो शोले पूरे देश में बहुत पसंद की जाने वाली फिल्म है। मुझे लगता है कि लोगों की धारणाओं को अलग तरह से बर्ताव किया जाता है। डायरेक्टर ने बताया, ऐसा नहीं कि साउथ के लोग हिंदी फिल्में नहीं देख रहे हैं। हमने शाहरुख सर की सभी फिल्में देखी हैं। सलमान सर की सभी फिल्में देखी हैं। ऋतिक सर की फिल्में देखी हैं। 3 इंडियट्रस साउथ में सबसे बड़ी हिट है। इसलिए, मुझे लगता है कि जो भी अच्छा कंटेंट आता है, हर कोई उसे देखता है और फिल्म बिरादरी से एक प्रोफेशनल व्यक्ति के नाते मुझे पैन इंडिया शब्द पसंद नहीं है। एटली ने आगे कहा, भारत एकता और विविधता की भूमि है और भाषाओं के बीच कम्यूनिकेशन का जरिया हैं, ज्ञान का नहीं। इसलिए भारतीय सिनेमा से जो भी अच्छा कंटेंट सामने आ रहा है, उसे हर कोई देख रहा है। उदाहरण के लिए, केजीएफ पूरे देश में सबसे बड़ी हिट थी, लेकिन हिंदी दर्शकों को यह नहीं पता था कि रण तौर है और केजीएफ टेक्नोलॉजी के बाट रण भारतीय सारस्तार बन गए।

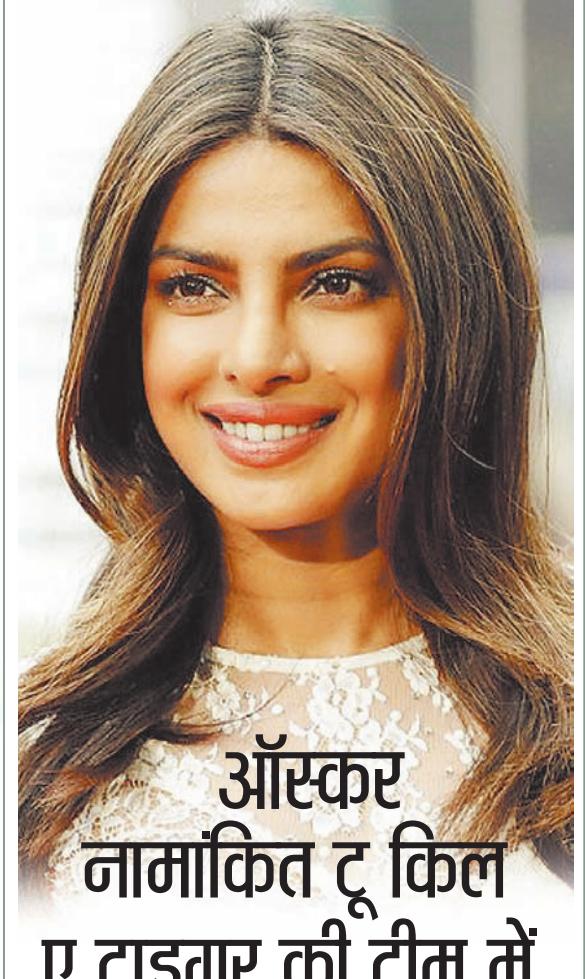


मिथुन चक्रवर्ती के बेटे नमोशी ने लॉन्च किया प्रोडक्शन हाउस

अभिनेता मिथुन चक्रवर्ती के बेटे नमोशी भी अभिनय की दुनिया में सक्रिय हैं। कई फिल्मों में अपने अभिनय से दर्शकों का दिल जीतने के बाद अब वे फिल्म निर्माण की दुनिया में कदम रख रहे हैं। उन्होंने अपना प्रोडक्शन हाउस लॉन्च किया है। इसकी जानकारी शनिवार को नमोशी ने सोशल मीडिया पर साझा की। इसके बाद तमाम लोग नई शुरुआत के लिए उन्हें बधाई दे रहे हैं। इनमें अमिताभ बच्चन का नाम भी शामिल है। बिग बी ने होम प्रोडक्शन की शुरुआत होने पर पोस्ट साझा कर मिथुन चक्रवर्ती का बधाई दी है। नमोशी ने एमवाईआरएनडी मूवीज नाम से अपना प्रोडक्शन हाउस शुरू किया है। उन्होंने इस्टाग्राम अकाउंट से एक पोस्ट साझा किया। इसमें उन्होंने अपने प्रोडक्शन के लोगों की झलक दिखाई। साथ ही कैशान लिखा, हम सभी के लिए कहानियों में यकीन रखते हैं। पेश है एमवाईआरएनडी मूवीज हमारा होम प्रोडक्शन। हमारी तरह सपने देखने वालों के लिए एक जगह!

दृष्टि धामी ने पोस्ट किया टंसफॉर्मेशन वीडियो

एवट्रेस दृष्टि धारी ने अपना एक शानदार ट्रांसफॉर्मेशन वीडियो जारी किया है, जिसमें वह सिपल कैजुअल से लेकर बेहद ग्लैमरस लुक में नजर आ रही है। प्रशंसक उनकी सुंदरता की जमकर तारीफ कर रहे हैं। अभिनेत्री ने, जो गीत-हँई सबसे पराइ और दिल मिल गए जैसे शो में अपनी भूमिका के लिए जानी जाती हैं, रविवार को इंस्टाग्राम पर अपने 31 लाख फॉलोअर्स के लिए एक रील वीडियो साझा किया, जिसमें उनका खूबसूरत लुक ट्रांसफॉर्मेशन दिख रहा है। पहले दृश्य में दृष्टि ने सफेद और नीले रंग का धारीदार टैक टॉप पहन रखा है, जिसमें कोई मेकअप नहीं है। वह शैरी के बुमबैस्टिक गाने पर हॉट हिलाती दिख रही है। इसके बाद वीडियो में उनका ट्रांसफॉर्मेशन दिखाया गया है, जिसमें वह अपना हॉट ग्लैमरस



ऑस्ट्रेलिया
नामांकित टू किल
ए टाइगर की टीम में
शामिल हुई प्रियंका चोपड़ा

अभिनेत्री प्रियंका चोपड़ा
कार्यकारी निर्माता के रूप में
ऑस्कर-नामांकित
डॉक्यूमेंट्री टू किल ए टाइगर
की टीम में शामिल हो गई
है। निशा पाहुजा की फिल्म
एक पिता की न्याय के लिए
लड़ाई की कहानी है, जब
उसकी 13 वर्षीय बेटी का
उसके तीन रिश्तेदारों द्वारा
यौन उपीड़न किया जाता है।
रिपोर्ट में यह भी कहा गया है
कि फिल्म नेटपिलक्स पर
रिलीज होगी। देव पटेल,
मिंडी कलिंग भी कार्यकारी
निर्माता के रूप में
शामिल हो रहे हैं।
इसे सोशल मीडिया
पर प्रियंका ने
एक पोस्ट
साझा किया
और लिखा कि
जब उन्होंने
2022 में टोरंटो
में पहली बार इस
फिल्म को देखा तो
वह इससे प्रभावित
हुई। उन्होंने
कहा,

पिटा की बेटी के रूप में, जो हमेशा के लिए मेरे वैयिपन थे। यह कहानी देख मैं भावुक हो गई। मैं दुनियाभर के प्रशस्तकों को इस फिल्म की कहानी दिखाने के लिए बेसब्री से इतजार कर रही हूं। टू किल ए टाइगर को अकादमी पुरस्कारों में सर्वश्रेष्ठ वृत्तचित्र फीचर श्रेणी में नामांकन मिला है। दुनिया भर के विभिन्न फिल्म समारोहों में फिल्म को 24 पुरस्कार मिले हैं। 2023 में निशा पाहुजा को डायरेक्टर्स गिल्ड ऑफ कनाडा के एकसीलेंस इन डॉक्यूमेंट्री अवॉर्ड से सम्मानित किया गया था। डॉक्यूमेंट्री ने ऑस्कर शॉर्टलिस्ट में जगह बनाई और संयुक्त राज्य अमेरिका में बिना किसी वितरण के

