

फैशन डिजाइनरों की मांग आज सिर्फ पेरिस और लंदन में ही नहीं है बल्कि अब तो इसके एक्सपर्ट छोटे शहरों में भी छाये हुए हैं। इससे संबंधित कोर्स करने के बाद इसकी व्यापकता का पता चलता है और फिर आप जान पाते हैं कि वर्तमान में किस तरह के फैशन का जादू सिर घढ़कर बोल रहा है।

क्रिएटिव हैं तो आजमाएं फैशन डिजाइनिंग

आये दिन बाजार में फैशन के नये डिजाइन, नए तरीकों का करते विनेशन देखने को मिलता है। इस कारण फैशन इन का क्रेज दिन-प्रतिदिन बढ़ रहा है। हमेशा कुछ न कुछ नया करने की ख्वाहिश रखने वाले विद्यार्थियों के लिए यह करियर का बेहतर आशन है।

यहाँ हमेशा नया करने का मोका भी है और इसके माध्यम से खुद को स्थापित करने का अवसर भी। फैशन डिजाइनिंग में रुचि रखने वालों को राष्ट्रीय इन संस्थान (एनआईडी) के कोर्स नई राह दिखाते हैं। राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान (एनआईडी) डिजाइन शिक्षा, व्यावाहिक शोध, प्रशिक्षण, डिजाइन परामर्श सेवाएं के अलावा कई क्षेत्रों में अपनी अंतरराष्ट्रीय पहचान बनाई है।

पोर्टर ग्रेजुएशन डिप्लोमा

वर्ष 1961 में क्रेट्रीय वाणिज्य एवं उद्योग

मंत्रालय के अधीन इस स्थायित्व संस्थान की स्थापना की गई। एनआईडी में ग्रेजुएशन डिलोमा प्रोग्राम इन डिजाइन (जीडीपीडी) और पोर्टर ग्रेजुएशन डिलोमा प्रोग्राम इन डिजाइन (पीजीडीपीडी) पाठ्यक्रमों के लिए वर्ष 2013-14 के लिए आवेदन मांगे गए हैं।

ग्रेजुएट कोर्स के लिए बारहवीं पास और पोर्टर ग्रेजुएट कोर्स के लिए बेचलर की डिग्री जरूरी है। अनुभवी अभ्यर्थी को प्राथमिकता दी जाती है। अभ्यर्थी के पास विजुअल परसेप्शन एविलिटी, ड्राइंग स्किल, लॉजिकल रीजनिंग, क्रिएटिव और कम्प्युनिकेशन स्किल्स का होना जरूरी है। यथन एनआईडी द्वारा संचालित पाठ्यक्रमों में वाखिला लेने के लिए इच्छुक छात्रों को संस्थान द्वारा आयोजित डिजाइन एटीट्रॉयड टेस्ट (डीएटी) की परीक्षा पास करनी होगी। यह परीक्षा दो चरणों में होगी। पहले चरण में लिखित परीक्षा है, इसमें 100 अंक के प्रैन पर होगी।



परीक्षा - लिखित परीक्षा में एनिमेशन, एबरेस्ट्रेट कार्यक्रम के अधार पर सिम्बोलिजम, कम्प्यूजिनेशन, मेमरी ड्राइंग, थीमेटिक कलर अरेंजमेंट, विजुअल डिजाइन के अलावा विजुअल परसेप्शन एविलिटी, ड्राइंग स्किल, लॉजिकल रीजनिंग, क्रिएटिव और कम्प्युनिकेशन स्किल्स का अलावा एनआईडी द्वारा संचालित प्रॉब्लम से त्रिव्यंग किए जाते हैं। डिजाइनिंग के प्रति लगाव, डिजाइन से संबंधित प्रश्न पूछे जाते हैं। इस परीक्षा का मुख्य उद्देश्य उम्मीदवारों की योग्यता, नवीनता और धारणाओं का मूल्यांकन करना है। लिखित परीक्षा के अधार पर परीक्षार्थियों को शॉर्ट लिस्टेड किया जाएगा। इसके आधार पर योग्य अभ्यर्थी को स्टूडियो टेस्ट और साक्षात्कार के लिए बुलाया जाएगा। स्टूडियो टेस्ट के माध्यम से अभ्यर्थी की क्रिएटिविटी और फैशन के प्रति लगाव, डिजाइनिंग के प्रति सोच, नए आइडिया, कल्पनाशक्ति और कुछ अलग हटकर सोचने की क्षमता को परखा जाता है। परीक्षा से संबंधित किसी भी जानकारी के लिए एनआईडी के माध्यम से

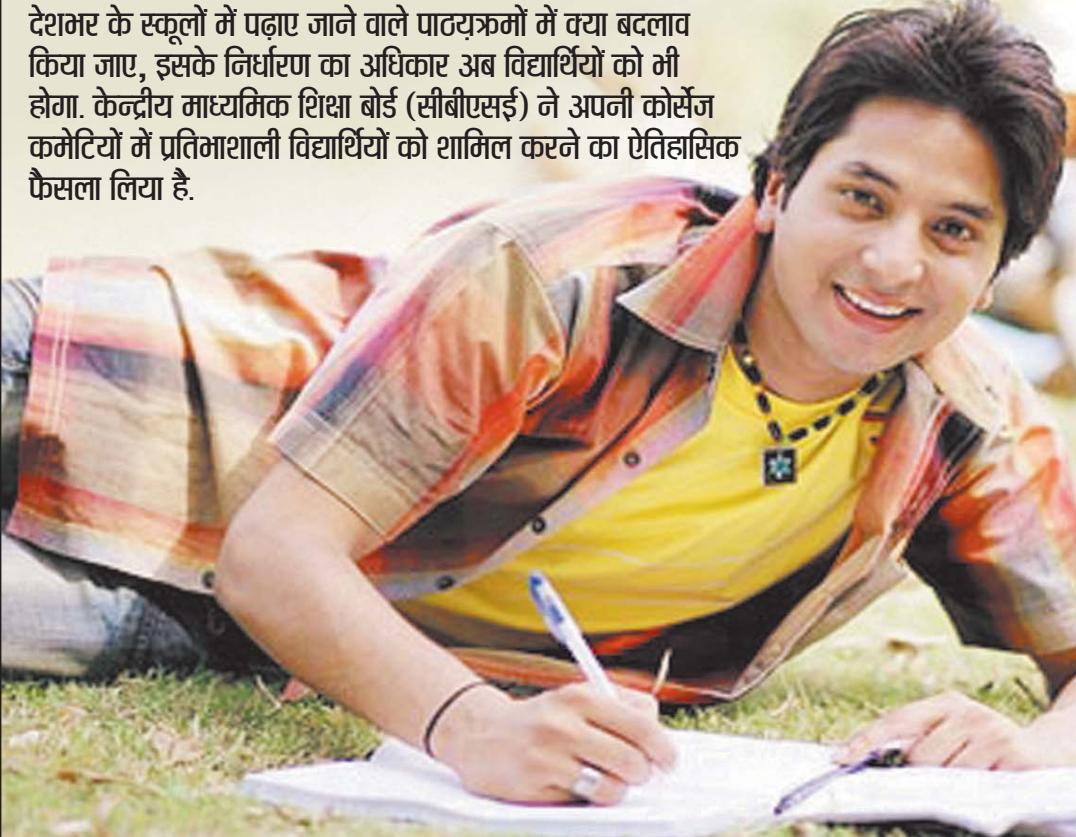
से संपर्क कर सकते हैं या फिर वेबसाइट पर लॉग ऑन कर सकते हैं। तैयारी इसकी तैयारी अन्य परीक्षाओं से काफी अलग है। इसमें विद्यार्थियों को रुक्का लगाने से सफलता नहीं मिल सकती है।

डिजाइनिंग के प्रति रुक्का

इसमें कामयाब होने के लिए मौलिकता की सख्त दरकार होती है। अभ्यर्थियों का डिजाइनिंग के प्रति रुक्का, उसके प्रति उनकी समझ, विचारों व समस्या को सुलझाने की क्षमता को परखी जाती है। ऐसे में बेहतर करने के लिए जरूरी है कि आप जो भी बनाएं, उसे इलेक्ट्रोनिक एवं शब्दों के माध्यम से समझाने की क्षमता रखें।

डीएटी और स्टूडियो टेस्ट के जरिये अभ्यर्थी की ऑब्जेवेशन पावर, डिजाइन करने की काबिलियत और कुछ नया तैयार करने की क्षमताओं को परखा जाता है। ऐसे में आप जो भी डिजाइन और चित्र बनाएं, उसके रूपों के कविनेशन पर विशेष ध्यान रखने की जरूरत है। स्टूडियो टेस्ट में अभ्यर्थी को एक सवाल और उसके संबंधित कुछ सामान उल्लेख कराया जाता है, जिसके जरिये अभ्यर्थी को उस सवाल के आधार पर सामान तैयार करना होता है। टेस्ट के तुरंत बाद एक्सपर्ट पैनल उसे देखता है और मार्किंग करता है।

देशभर के स्कूलों में पढ़ाए जाने वाले पाठ्यक्रमों में क्या बदलाव किया जाए, इसके निर्धारण का अधिकार अब विद्यार्थियों को भी होगा। केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड (सीबीएसई) ने अपनी कोर्सें कमेटियों में प्रतिभावाली विद्यार्थियों को शामिल करने का ऐतिहासिक फैसला लिया है।



छात्र भी तय करेंगे वया हो उनका कोर्स

देशभर के स्कूलों में पढ़ाए जाने वाले पाठ्यक्रमों में क्या बदलाव किया जाए, इसके निर्धारण का अधिकार अब विद्यार्थियों को भी होगा। केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड (सीबीएसई) ने अपनी कोर्सें कमेटियों में प्रतिभावाली विद्यार्थियों को शामिल करने का ऐतिहासिक फैसला लिया है। 12वीं की परीक्षा में अच्छे अंक हासिल करने वाले विद्यार्थियों में कुछ चुनिदा छात्रों को कोर्स कमेटियों में शामिल किया जाएगा। बता दें कि बोर्ड की अलग-अलग कोर्सें की कमेटियों हैं, जिनमें वोकेशनल कोर्स कमेटियों शामिल हैं। इन कोर्स कमेटियों में परीक्षा परिणाम व बोर्ड से संबद्ध स्कूलों की सिफारिश के बाद वर्ष कमेटी का पुनर्गठन किया जाता है। यह कमेटी विषयों से संबंधित विचारों पर चर्चा करती है और विद्यार्थियों, अधिकारियों और विद्यार्थियों की आवश्यकताओं की व्याख्या करती है।

विचारों पर चार विवाद और चर्चा करती है और विद्यार्थियों, अधिकारियों एवं शिक्षकों की आवश्यकताओं की व्याख्या में रखते हुए इनकी समीक्षा करती है।

इत्यादि में पहली बार, सीबीएसई से मान्यता प्राप्त स्कूलों से विद्यार्थियों को बैठकों में विस्तृत लेने और अपने विचार बताएं तथा कोर्स कमेटी का बैठकों में मिलाएंगे। वे विद्यार्थी जो मार्च 2012 में कक्षा 12 की परीक्षा पास कर चुके हैं, उन्हें उनके प्रदर्शन तथा स्कूलों के साथ परामर्श के आधार पर सीबीएसई द्वारा नामांकित किया जा रहा है। बैठें जो विषय है कि छात्र तथा विद्यार्थियों का व्याख्यान बहुत लाभकारी साबित होगा।

सीबीएसई का यह भी मानना है कि पाठ्यक्रम के निर्धारण में विद्यार्थियों का सहयोग बहुत लाभकारी साबित होगा, वर्त्योंकि ये छात्र विषय की भावी संभवनाओं के काबिलियत विवादित होते हैं। इसके अधार पर साक्षात्कार करने का आधारित बनाना चाहत है, इसीलिए कमेटी द्वारा तैयार किए गए पाठ्यक्रम में छात्रों का हस्तक्षेप महत्वपूर्ण होगा, हम उनकी राय को भी सुनेंगे। विद्यार्थियों की राय कोर्स कमेटियों के बेहतर बनाने में हमारी मदद करेंगी। बता दें कि सीबीएसई के पाठ्यक्रम के निर्धारण में विद्यार्थियों का सहयोग बहुत लाभकारी साबित होगा, वर्त्योंकि ये छात्र विषय की भावी संभवनाओं के काबिलियत विवादित होते हैं। थोड़ी दूर बाद वह फिर आ गई और वही कोर्स कमेटी में परीक्षा परिणाम व बोर्ड से संबद्ध स्कूलों की सिफारिश के बाद वह कमेटी का पुनर्गठन किया जाता है। यह कमेटी विषयों से संबंधित विशेषज्ञ निजी एवं सार्वजनिक स्कूल और मौजूदा शिक्षक शामिल हैं।

टाईम पास

आज का राशिफल

मेष चू चे यो ला ली लू ले आ

अपना काम दूसरों के सहयोग से पूरा होगा। ले देकर की जा रही काम की क्रियाकलाप थीक नहीं। मानविक अभ्यर्थियों को लाभ देने वाले कोर्सों की सहायता देने वाली होगी। अपने काम में सामाजिक बढ़तों की ओर आयोजित संस्थानों को लाभ देने वाली होगी। अपने काम को बनाना आसान करेंगे। शुभांक-3-6-8

मिथुन का की कू घ ड छ के को हा

मानविक एवं सार्वजनिक विवादों को जारी रखने। परिवर्तन का सहयोग व समर्थन काम को बनाना आसान करेंगे। समाज में मान-समाज का बढ़ता विवाद दूर हो जाएगा। अपने काम को संबोधित करने की ओर अपनी जांच लें। अपने काम को बनाना आसान करेंगे। शुभांक-3-4-8-9

सिंह मा भी झ ने ता ती छ दे ता

अपने प्रतिक्रिया के बारे में बोर्ड देने वाले होंगे। अपने काम को बनाना आसान करेंगे। अपने काम को बनाना आसान करने की ओर अपनी जांच लें। अपने काम को बनाना आसान करेंगे। शुभांक-4-8-9

दुष्कृति दो री छ दे ता ती छ दे ता

पुनर्जनित विवादों के बारे में बोर्ड देने वाले होंगे। अपने काम को बनाना आसान करेंगे। अपने काम को बनाना आसान करने की ओर अपनी जांच लें। अपने काम को बनाना आसान करेंगे। शुभांक-4-2-9

मृग यो भा भी झ ने ता ती छ दे ता

नवान जिम्मेदारी बढ़ने के बारे में बोर्ड देने वाले होंगे। अपने काम को बनाना आसान करें



गांगुली बोले- सिर्फ एक फॉर्मेट खेलना सही नहीं

ईशान किशन से बात करे बोर्ड लीडरशिप, पंत पर फैसला 5 मार्च के बाद

नई दिली (एजेंसी)। पूर्व भारतीय क्रिकेटर्स को कासान सौरव गांगुली ने युवा क्रिकेटर्स को फॉर्मेट के बदलाव की समझ नहीं आता कि आप एक फॉर्मेट में खेलो और दूसरे में नहीं।

दूसरी ओर, गांगुली ने ज्ञानभ पंत के आईपीएल खेलने पर कहा कि 5 मार्च को एनसीए फिटनेस विलयन के बाद तय होगा कि क्या करेंगे और क्या नहीं। हम उनके मामले में जल्दबाजी नहीं करेंगे। गांगुली इस

समय दिली के अरुण जेटली स्टेडियम में चल रहे दिली कैपिटल्स के ट्रेनिंग कैंप का हिस्सा हैं।

सरफराज को रिलीज किया, क्योंकि वे टेस्ट के अच्छे खिलाड़ी-मिनी ऑक्शन से फहले सरफराज खान को रिलीज करने के सबाल पर गांगुली कहते हैं कि सरफराज टेस्ट के अच्छे प्लेयर हैं, लेकिन टी-20 अलग तरह का खेल है। बता दें कि ऑक्शन से फहले दिली कैपिटल्स ने 20 खिलाड़ी रिलीज किए थे। इनमें सरफराज खान भी शामिल है।

गांगुली ने ईशान किशन के बारे में उन्हें कहा कि ऐसा फहली बार हो रहा है, जब कोई क्रिकेटर डोमेस्टिक क्रिकेट को इनोर कर रहा है। इससे फहले भारतीय क्रिकेटर जब भी फी जीत है, डोमेस्टिक क्रिकेट खेलते हैं। मुझे विश्वास है कि बीसीसीआई इस मामले में प्रॉपर एकशन लेगा।

युवा रेड बॉल और वाइट बॉल दोनों क्रिकेट खेल सकते हैं। आईपीएल और फॉर्मेट क्रिकेट एक साथ बन सकता है। इकाना आपस में टक्कर नहीं है। फॉर्मेट क्रिकेट आईपीएल शुरू होने से एक

महीने फहले समझ हो जाता है। ऐसे में मुझे कोई दिक्षित समझ नहीं आती है।

कई टॉप क्लास प्लेयर जैसे-कोहली, रोहित, बुमराह, केपल राहुल या ज्ञानभ पंत ने टेस्ट और वाइट बॉल क्रिकेट खेला है। वर्ल्ड लेवल पर मिचेल मार्श, हरी ब्लक और डेविड वॉर्नर ऐसे कर रहे हैं। मेरे टाइम में सचिन, द्रविड और मैं खुद दोनों फॉर्मेट खेलता था। मुझे ऐसा कहने का कोई कारण समझ नहीं आता है कि आप एक फॉर्मेट में खेलो और दूसरे में नहीं।

बोर्ड की लीडरशिप को किशन से बात करनी चाहिए

भारतीय बोर्ड के सचिव जय शाह, अध्यक्ष रोजर विनी और सिलेक्टर्स को ईशान किशन से बात करनी चाहिए कि उसने रणजी ट्रॉफी छोड़कर बाल टॉप तरजुओं क्यों दी? क्या यह उसका करियर ठीक तरह से बनाए गए थे? कैपिटल्स के प्रियंका द्विवेदी ने मुश्किल अली, विजय हजारे और रणजी ट्रॉफी में हिस्सा लिया है। खलील अहमद ने लंबे समय तक पूरा सीजन खेला है।

संतुष्ट समाचार

गुजरात टाइटंस के खिलाड़ी रॉबिन मिंज का बाइक एक्सीडेंट में घुटने में घोट, मिनी ऑक्शन में 3.60 करोड़ में खरीदा था।



में गुजरात टाइटंस ने 3.6 करोड़ में खरीदा था। पिता ने एक्सीडेंट की पुष्टि की-रिपोर्ट के मुताबिक रॉबिन मिंज के पिता फासिस मिंज ने एक्सीडेंट की पुष्टि करते हुए बताया कि रॉबिन की बाइक दूसरी बाइक से टकरा गई। रॉबिन को हृकी चोट आई है। वह डॉक्टरों की नियानी में है।

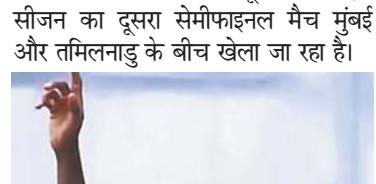
मिंज रांची में सुपर बाइक से कहीं जा रहे थे, उसी दौरान उनकी दूसरी बाइक से टकरा गई। रॉबिन की बाइक नियंत्रण खो बैठे और गिर गए। रॉबिन के बाइक का अगला हिस्सा पूरी तरह क्षतिग्रस्त हो गया। वह रॉबिन को दाहिने घुटने में चोट लगी है।

घरेलू क्रिकेट में 13 सौ से ज्यादा रन बना चुके हैं मिंज- वे पिछले 2 साल से घरेलू क्रिकेट में शानदार प्रदर्शन कर रहे हैं। मिंज अपनी आकामक बल्लेबाजी के लिए पहचाने जाते हैं। वे रांची में सोनेट क्लब की ओर से खेलते हैं। वे पूर्ण रणजी क्रिकेटर एसपी गोतम और आसिफ से क्रिकेट के गुर सीख रहे हैं।

रणजी ट्रॉफी सेमीफाइनल... दूसरा दिन

श्रेयस अर्याए पहली पारी में फेल, 8 बॉल पर 3 रन ही बना सके

नईदिल्ली (एजेंसी)। टीम इंडिया से बाहर चल रहे मिंडल 10 और बैटर त्रेयस अर्यार रणजी ट्रॉफी सेमीफाइनल मैच की पहली पारी में फेल रहे। दूसरी मैच के झूम्लांट के इसी दौरान का अगला हिस्सा सेमीफाइनल मैच मुंबई और तमिलनाडु के बीच खेला जा रहा है।



रणजी ट्रॉफी सेमीफाइनल के बाहर अर्यार 8 बॉल पर 3 सौ बनाकर आउट हो गए। उन्हें तमिलनाडु के राष्ट्र आर्मीडियम पेसर संदेप वारियर ने बोल्ड किया। मुंबई ने दूसरे दिन का नुकसान पर 248 सौ बना लिए हैं। शार्दूल ठाकर 78 और तमु कोटियान 18 रन बनाकर नाबाद लौटा। इससे पहले मुशीर खान ने 55 रन की पारी खेली। तमिलनाडु के लिए अब तक साई किशोर ने छह विकेट लिए। वारियर और कुलदीप सेन को 1-1 विकेट मिला।

पहलवान संगीता ने ऑस्ट्रेलिया ने 172 रन से जीता वेलिंगटन टेस्ट

दूसरी पारी में न्यूजीलैंड 196 पर ऑलआउट, कैमरन ग्रीन प्लेयर ऑफ द मैच



टेलीविजन की हस्तियों ने लगाए रहाके, झलक दिखला जा शो से एलिमिनेट हुई फोगोट



पीठ पर घूमते हुए क्रिकेटर युजवेंद्र चहल खुद को नीचे उतारने के लिए संगीता से कहते हुए भी दिखाई दिए। जैसे ही उन्हें घुपाते हुए नीचे उतारा, तभी उन्होंने राहत की सांस ली।

संगीता हो चुकीं एलिमिनेट, धनेश्वरी टॉप 5 में- बता दें कि संगीता को अंडर 19 वर्षों द्वारा चहल को नीचे धनेश्वरी वर्षा सोनी टीम के डांस शो झलक दिखाता जा मैं भाग ले रहे हैं। संगीता वोगाट इस कार्यपालिका से एलिमिनेट हो गई है, किंतु धनेश्वरी टॉप 5 में शामिल है और इस जबरदस्त टॉर्नामेंट का फाइनल एपिसोड का सोनी टीवी पर टेलीकास्ट होगा। युजवेंद्र चहल अपनी पत्ती धनेश्वरी वर्षा को सभी सोशल मीडिया प्लॉटफॉर्म पर काफी सोपोर्ट कर रहे हैं। उन्होंने तमाम फैसले से यह गुजारिश की है कि वो अपना बोट धनेश्वरी को ही दें।

वेलिंगटन (एजेंसी)। ऑस्ट्रेलिया ने न्यूजीलैंड 172 रन से जीता दिया। 369 रन के टारगेट के सामने न्यूजीलैंड चौथे दिन अपनी दूसरी पारी में 196 रन ही बना सका। पहली पारी में 174 रन की नॉटआउट पारी खेलने वाले कैमरन ग्रीन प्लेयर ऑफ द मैच रहे।

पहली पारी में ऑस्ट्रेलिया ने 383 और न्यूजीलैंड ने 179 रन से बनाए थे। दूसरी पारी में ऑस्ट्रेलिया 164 रन पर सिमटा लेकिन कौनी टीम भी 196 रन ही बना रही। पहली 7 रन बनाकर जट्टी वेलिंगटन के बेसिन रिजर्व पार्क स्टेडियम में पहली मुकाबले जीतकर ऑस्ट्रेलिया ने सीरीज में 1-0 को बढ़ाया। दूसरा टेस्ट 8 मार्च से क्राइस्टचर्च में खेला जाएगा। न्यूजीलैंड को हार के साथ वर्ल्ड टेस्ट चैयरियनशिप के पॉइंट्स टेबल में भारत टॉप पर पहुंच चुका है। न्यूजीलैंड दूसरे स्थान पर पहुंच गया।

चौथे दिन टिक्की नहीं सकी होम टीम

न्यूजीलैंड ने चौथे दिन 111/3 के स्कोर से अपनी दूसरी पारी आगे बढ़ाई। टीम से रचन रॉयल्स ने 56 और डेरिल मिचेल ने 12 रन बनाकर अपनी पारी आगे बढ़ाई। पर्सन 59 रन बनाकर जट्टी वेलिंगटन लौट गए। उनके बाद टीम को 2 लगातार झटके और लग गए। मिचेल ने फिलिप्स के एक स्कोर से बनाया और नींदी टॉप पर आया। डेरिल ने स्कोर तुकाबला खेलना चाही था। इसे जीतकर टीम टॉप पर आयी। दूसरी ओर, डल्ल्यूटीसी की डिंडीलैंड चैयरियन ऑस्ट्रेलिया टीम न्यूजीलैंड को हार कर तीसरे स्थान पर पहुंची है। टीम चौथे टेस्ट सीरीज का बोल्डेल तो खाता भी नहीं खोल सके।

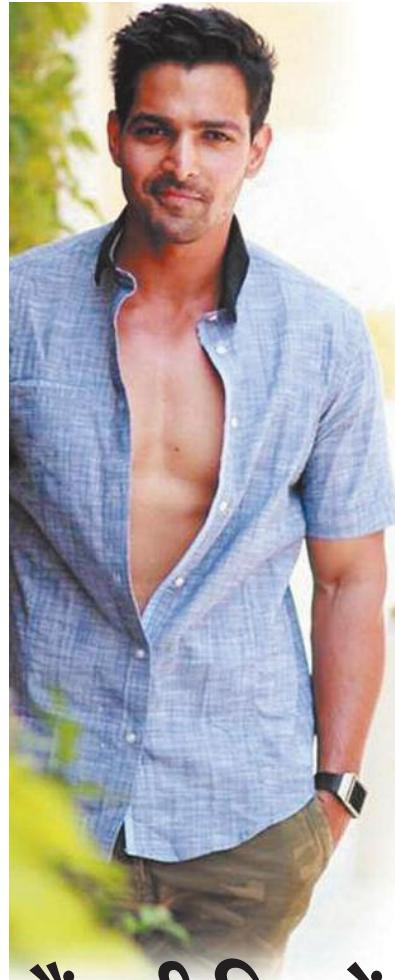
डेरिल मिचेल ने स्कोर तुकाबला खेलने के साथ टीम का स्कोर 150 रन के पार पहुंचाया। कुगलेन 26 रन बनाकर आउट हुए, उनके बाद मैट हेनरी 14 और टिम साउथरी 7 ही रन बना सके। आखिर में मिचेल 130 बॉल में 38 रन बनाकर आउट हुए और टीम 196 रन पर पहुंच गई। रचन रॉयल्स चैयरियन द्वारा दो नहीं टेस्ट सके और न्यूजीलैंड टीम बैकफुट पर पहुंच गई।

लायन को 6 विकेट

वेलिंगटन पिच को समझने में दोनों ही टीमों ने गलती की और एक्स्ट्राप्सेर को इशान किशन के क्रिकेटर डोमेस्टिक क्रिकेट को इनोर कर रहा है। पिच पर दूसरी ही दिन से टर्न देखने को मिला। ऑस्ट्रेलिया से पहली पारी में 4 विकेट लेने वाले नाथन लायन ने दूसरी पारी में 6 विकेट झटक लिए। पार्टी टाइम ऑफ स्पिनर ट्रैविस हेड को मैरन ग्रीन ने लिया, वहीं 2 सफलताएं जोश जेलवुड को भी मिलीं।

डल्ल्यूटीसी में टॉप पर पहुंची टीम इंडिया

ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ हार के साथ न्यूजीलैंड को वर्ल्ड टेस्ट चैयरियनशिप के पॉइंट्स टेबल में भी नुकसान हुआ। टीम क



**मैं वही फिल्में
करना चाहता हूं, जो
लोगों को ट्यू करे**

बॉलिवुड में सनम तेरी कसम जैसी चर्चित फ़िल्म देने वाले एकटर हर्षवर्धन राणे ने साउथ में काफी काम किया है। जिंदगी और करियर में संघर्ष करने वाले हर्ष इन दिनों चर्चा में हैं अपनी नई फ़िल्म दंगे से।

आपने अपने करियर की शुरुआत सनम तेरी कसम जैसी फ़िल्म से की, साउथ में काफी काम किया, मगर हिंदी फ़िल्म जगत में आप चुनिदा काम कर्यों करते हैं?

जहां तक चुनिंदा काम की बात है, तो मैं वही फिल्में देखना चाहता हूं, जो लोगों को टच करें। तारा वर्सेज बिलाल में मेरी परफॉर्मेंस ने कई लोगों को छुआ। तेश में भी लोगों को मेरा काम पसंद आया। सनम तेरी कसम में तो लोगों ने मुझे पसंद किया। मैं उम्मीद करता हूं कि दगे में भी ऐसा ही हो। सच कहूं तो मैं वेब सीरीज इसलिए भी नहीं कर पाया, क्योंकि वो मैं वो परिवार के साथ बैठकर देखना चाहता हूं। मैं गाली-गलोच गाला ऐसा कॉन्टेंट नहीं देना चाहता, जो मुझे अपने पैरंट्स या किसी और के सामने शर्मिंदा होना पड़े या आँखें चुरानी पड़े। आप भले कॉलेज नहीं जा पाए, मगर हाल ही में आपने सायकॉलेजी में डिलोमा लिया? आप अपनी फिल्म में कॉलेज बॉय का रोल प्ले कर रहे हैं।

जी, मैंने हाल ही में कब्रिज से एक डिप्लोमा किया इमोशनल सायर्कॉलजी का। मैं मानता हूँ कि एजुकेशन बहुत अहम हैं, मगर जो लोग पढ़ाई-लिखाई में अच्छे नहीं होते, इसका मतलब ये नहीं कि वे नकारा हैं। उस डिप्लोमा के बाद मुझे पता चला कि 9 तरह के इंटेलिजेंस होते हैं। स्कूल में हमें दो तरह के इंटेलिजेंस से वाकिफ कराया जाता है। एक है वर्बल और दूसरा है न्यूमेरिक। मैथ्स और लैंग्वेज, जबकि इसके अलावा स्पेस, म्यूजिकल, इडमिटर रीजनिंग जैसे 9 इंटेलिजेंस होते हैं। आप जब कहते हैं कि हमारा बच्चा स्कूल में अच्छे नंबर नहीं लाता, तो हो सकता है कि उसके पास कोई और विशेषता हो। मैं स्कूल में पढ़ाई-लिखाई में उतना मजबूत नहीं था। मगर बाद में मुझे पता चला कि मैं दूसरी चीजों में होशियार था। ये डिप्लोमा करके मुझे अच्छा लगा और आगे भी मैं पढ़ता रहूँगा। हालांकि निजी जिंदगी में तो मैं 12 वीं तक ही पढ़ा और उसके बाद घर से भाग गया था। रिलेशनशिप के मामले में आप कितने लकी हैं?

मैं इतना ही कहूँगा कि मैं रिलेशनशिप के मामलों में बेंटेहा लकी हूँ। भगवान्, मेरे पैरंट्स और मरहम डैड का हाथ है इसमें। वो जो कहते हैं न दिल का मरहम, वो है मेरे पास। मैं इस बारे में बात करना पसंद नहीं करता, क्योंकि रिलेशनशिप की बातें करने के बाद आपको एक हफ्ते की अटेंशन मिलती है, मगर उसका आपकी फिल्म और करियर को कोई फायदा नहीं होता। मैं सोचता हूँ कि वया मैं यहां इसीलिए आया था? छुपाने वाली बात नहीं है, बस मैं सोचता हूँ, इससे मेरे काम को वया फायदा मिलेगा? परन्तु नई कर्जी ट्राय पाएं बात।

मुझ नहा करना इस पर बात।
अगर आपकी आगामी फिल्म दंगे की बात
करूँ, तो इसमें आपके लिए क्या खास है?
मेरे लिए इसमें सबसे पहला आकर्षण बिज़ॉय
नाम्भियार थे। उनके साथ मैं तैश में पहले भी
काम कर चुका हूँ। क्रिएटर के रूप में मैं
उनसे बहुत मोहब्बत करता हूँ। मैं उन
फिल्मकारों से ज्यादा कनेक्ट कर पाता हूँ
जो अपने काम को लेकर पागल हैं, जुनूनी
हैं। जो पर्सीना बहाकर, रो कर बाल नीच कर
फिल्में बनाते हैं, मुझे उनसे प्यार हो जाता है
बिज़ॉय सर में वहीं पागलपन है। वे चाहते तो
इस फिल्म को साउथ एक्टर अर्जुन दास
और कालिदास के साथ बना सकते थे, मगर
उन्होंने अलग-अलग कास्टिंग करके
शॉर्टकट नहीं अपनाया।

बड़े मियां छोटे मियां
की रिलीज से पहले
सोनाक्षी के हाथ
लगी एक और फिल्म

सोनाक्षी सिन्हा जल्द ही फिल्म बड़े मियां छोटे मियां में नजर आएंगी। इस बीच उनके हाथ एक और फिल्म लगी है। जल्द ही वह विशाल राणा की फिल्म में नजर आएंगी। फिल्म का शीर्षक अभी तय नहीं है। इसका निर्देशन करण रावल करेंगे। विशाल राणा और सोनाक्षी दोनों ने इस आगामी प्रोजेक्ट को लेकर अपनी खुशी जताई है। इकोलोन प्रोडक्शंस के प्रमुख विशाल राणा अभिनेत्री सोनाक्षी के साथ अपनी आगामी रोमांटिक थ्रिलर फिल्म बनाने जा रहे हैं। करण रावल ने इसके निर्देशन की जिम्मेदारी संभाली है। सोनाक्षी सिन्हा ने नए प्रोजेक्ट को लेकर कहा, इकोलोन प्रोडक्शंस के साथ यह मेरी पहली फिल्म है। मैं हमेशा नए और शानदार किरदार अदा करने के लिए उत्साहित रहती हूं। यह फिल्म इस कड़ी में मेरी अगली यात्रा तय करेगी। इस फिल्म में थ्रिलिंग भूमिका अदा करने के लिए मैं बहुत खुश और बहुत उत्साहित हूं। इस फिल्म की शूटिंग जल्द शुरू होगी। फिल्म को लेकर बाकी जानकारी भी जल्द साझा की जाएंगी। बात करें फिल्म बड़े मियां छोटे मियां की तो यह फिल्म अप्रैल में रिलीज होने जा रही है। इसमें अक्षय कुमार और टाइगर शाफ़ मुख्य भूमिका में नजर आएंगे। दोनों अपने एक्शन का दम दिखाते नजर आएंगे। इस फिल्म का निर्देशन अली अब्बास जफर ने किया है।



औरतों को जब बॉडी
शेमिंग किया जाता है
तो बहुत दुख होता है

अमिताभ बच्चन की नाटिन नव्या नवेली नंदा
 इन दिनों अपने पॉडकास्ट हॉट द
 हेल नव्या के दूसरे सीजन को
 लेकर धौंध में हैं। हाल ही
 बातचीत में उन्होंने अपने
 इस शो के अलावा
 महिलाओं की बॉडी
 शेमिंग से लेकर बच्चन
 परिवार की सदस्य होने
 का प्रेशर और एकिंठंग
 छोड़ आत्रप्रन्योर बनने
 का क्यों सोचा, इस
 पर बात की।

आप बच्चन परिवार की
विरासत के साथ-
साथ खुबसूरत और
प्रतिभाशाली भी हैं, तो
लोगों को लगता था
कि ये तो हीरोइन हीं
बनेगी, मगर आपने
आंत्रप्रन्योग बनने की
राह चुनी?
मेरे पिता के तरफ
का परिवार सालों से
बिजनेस करता आया।
हमारा फैमिली बिजनेस
एस्टर्स बनाते हैं। मेरे दादा,
सभी फैमिली बिजनेस में
तो तरफ से बिजनेस है तो
तरफ से एंटरटेनमेंट। मगर
शा से बिजनेस की तरफ
है कि मैंने इस क्षेत्र को
भी हीरोइन नहीं बनना
किया हूँ कि मुझे वो चुनने का
लला, जो मैं करना चाहती
सा कहा कि मैं खुबसूरत
हीरोइन बनना चाहै था,
बनना है कि हर खुबसूरत
डिकी हीरोइन नहीं बनती।
मुझे पर बातें करती आ
जो लड़कियों से जुड़ी कथा
ज्यादा परेशान करती है?
उपनी फाउंडेशन नवली में

एजुकेशन, हेल्थ, आंतरिक्षोरशिप, लीगल अवैयरनेस जैसे चार पहलुओं पर काम करते हैं और हमने देखा है कि इन पहलुओं पर और ज्यादा काम करने की जरूरत है। हालांकि इन सभी क्षेत्रों में महिलाएं काफ़ी आगे बढ़ी हैं। आज हमारे पास कई रोल मॉडल्स हैं, मगर मैं चाहती हूँ कि ज्यादा से ज्यादा महिलाएं आगे बढ़ें। हम इस तरह की औरतों को सपोर्ट करना चाहते हैं। जैसे कि हमारा वुमन आईपीएल शुरू हो रहा है। हमारी वुमन सपोर्ट टीम भी जल्दी बनाना चाहती हैं।

एथलीट भी काफी कमाल कर रहा है। मैं चाहती हूँ सोशल मीडिया पर लोग बॉडी शेमिंग न करें। महिलाओं के रूप या शेष पर बात न करें। हम सभी अलग-अलग तरीके से सुंदर हैं। हम यूमनहूड को सेलिब्रेट करें। उस पर

कमेंट्स न करें। जब भी किसी औरत की बाँड़ी पर कमेंट्स होते हैं, दुख होता है। मुझे ऑनलाइन अव्यूज बहुत परेशान करता है। लड़कियों को लेकर आपको कौन - सी बात हीनता का अहसास करती है? कई बार वो हीनता डायरेक्ट नहीं होती।

हमारे फाउंडेशन की शुरुआत मेंस्टरुअल हाइजीन से हुई थी। जो लोग इस पर बात नहीं करते थे। माहवारी खन को गंदा कहते थे। लड़कियां स्कूल या किंचन में नहीं जा पाती थीं। इसे लेकर कई मिथ और टैबुज

पारा दो। इसे लकर कई नियम और उद्दूँगा
थे। इसे लेकर बहुत हीन महसूस करवाया
जाता रहा है लड़कियों को। यह एक बड़ा
मुद्दा है, जिस पर हम बदलाव लाने की
कोशिश करते आ रहे हैं। हालांकि काफी
बदलाव हुआ है।

बदलाव हुआ ह।
हँट द हेल नव्या के दूसरे सीजन की क्या
खास बात है?
पहले सीजन को बहुत प्यार मिला। वो सीजन

लोगों तक ऑडियो के माध्यम से पहुंचा था और इसमें नई बात ये है कि इसमें विडियो भी

जा रहा है। इसने यह पता कि इसने पाउया भा
है। इस सीजन में हमने कोशिश की है कि
पहले सीजन में हमने जिन मुद्दों पर बात की
थी, इसमें हम उनकी गहराई में जाएं। इसके

अलावा हमने आज की पीढ़ी को जोड़ने वाले विषयों पर भी बात की है। हमारे नए सीजन में नानी (जया बच्चन) और मॉम (श्रेता ननदा) से जो बातीय हई है, उमर्दी है उससे नई जनरेशन और लोगों को नया नजरिया मिले।

अगली फिल्म वेटैयान से
सामने आया रजनीकांत का
लुक, पुलिस की वर्दी में दिखे

साउथ सुपरस्टार रजनीकांत फिर से दर्शकों के लिए कुछ नया और खास लेकर आ रहे हैं। और शायद इस बार भी वह पुलिस का किरदार निभा रहे हैं। उनकी अपक्रियग फिल्म वेट्ट्यैन से एकटर का लुक लीक हुआ है। एकटर टीजे ज्ञानवेल की डायरेक्टरेड फिल्म की शूटिंग के लिए देशभर में घूम रहे हैं। उनका एक वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हुआ, जिसमें वह वर्दी में दिखाई दे रहे हैं। जैसे ही एकटर रजनीकांत कार से बाहर निकलते हैं, फैन्स की भीड़ उन्हें घेर लेती है। उनके साथ फोटोज विलक्षक रखने लगते हैं। लेकिन एकटर एक

मिनट भी रुकते नहीं। वह सीधे उत्तरकर अंदर चले जाते हैं। अब एकटर के इस लुक को देखकर लोग बेहद एक्साइटेड हो गए हैं। वह इंतजार कर रहे हैं कि कब वह दोबारा उन्हें बड़े पर्दे पर देखेंगे। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक, वेट्ट्यैन सच्ची घटनाओं से प्रेरित एक एंटरटेनिंग एक्शन फिल्म है। बताया जा रहा है कि रजनीकांत एक मुस्लिम पुलिस अधिकारी की भूमिका निभाएंगे। इसके पहले उन्हें फिल्म लाल सलाम में, रजनीकांत को मोईदीन भाई नाम के एक मुस्लिम व्यापारी की भूमिका निभाते हुए देखा गया था।

C —

दो पत्ती से फिल्म निर्माण
में कदम एख रही
हैं एवट्रेस कृति सेनन

अपकमिंग फिल्म दो पती में अपने किरदार को लेकर एकट्रेस कृति सेनन ने खुलकर बात की। साथ ही कहा कि यह बौतौर निर्माता उनकी पहली फिल्म है। कृति दो पती से फिल्म निर्माण के क्षेत्र में कदम रख रही हैं, जिसमें काजोल भी हैं। अभिनेत्री ने अपना होम वैनर लू बटरपलाई फिल्म्स शुरू करने के पीछे का कारण बताया। उन्होंने कहा कि इससे अधिक अवसर पैदा होंगे। कृति ने कहा, फिल्म मिमी के बाद मैं कुछ अलग करने की कोशिश कर रही थी। एक कलाकार के रूप में मैं संतुष्ट हूँ लेकिन उन चीजों को करने के लिए खुद को प्रेरित कर रही हूँ, जो मैं पहले कभी नहीं किया। उन्होंने आगे कहा, मैं काफी समय से ऐसे मौके की तलाश में थी। एव एकट्रेस और निर्माता दोनों के रूप में दो पती मेरे लिए वही अवसर है। शासांक चतुर्वेदी द्वारा निर्देशित, दो पती उत्तर भारत की पहाड़ियों पर आधारित एक मिस्ट्री थिलर है। यह नेटफिलक्स पर रिलीज होगी।

और मेरे पास न कहने का कोई कारण ही नहीं था।

स्टेट वर्सस आहूजा की टीम के साथ काम करने के अनुभव के बारे में बात करते हुए, अशित ने शेयर किया, सीन के बीच यदि कोई अत्यधिक भावनात्मक या गंभीर सीन नहीं रहता था, जिसके लिए गंभीर माहौल की आवश्यकता थी, तो वहाँ भौज-मस्ती वाला माहौल रहता था। निर्देशक तरुण चोपड़ा एक युवा और खुशमाजाज व्यक्ति हैं, जिनके साथ मेरी काफी अच्छी दोस्ती रही और मेरे सह-कलाकारों की वजह से भी सेट पर काफी पॉजिटिव माहौल रहता था। हालाँकि, वहाँ कोई बड़ी शरारतें नहीं थी, फिर भी एक पॉजिटिव माहौल था। उन्होंने आगे कहा, ईमानदारी से कहूँ तो हम पूरे शो को सही समय सीमा के भीतर शूट करने में कामयाब रहे। कुछ छोटे-पोटे रीशूट के अलावा, सब कुछ सही तरह से आगे बढ़ा। हमने बैकअप की तैयारी भी रखी थी, लेकिन निधरित समय सीमा के भीतर हमारा काम पूरा हुआ। शुरुआत से ही सेट का माहौल इतना पाजिटिव था कि मैं उस माहौल को आज भी भल नहीं पाता।

मैं और मेरी ऑनस्ट्रीन पहाँि के साथ मैंने अपना पहला सीन शूट किया, जिसके बाद की शूटिंग बहुत अच्छे से और आसानी से खत्म हुई। एक हेवी सीन की शुरुआत से हमारे आत्मविश्वास को बढ़ाने में मदद भी मिली। मैंने इस प्रोजेक्ट का हिस्सा रहे सभी लोगों के साथ अच्छा समय बिताया।