









# खुद को बताया राम का सच्चा भक्त, बोले- 28 मार्च

## को गया लोकसभा सीट पर नामांकन करने गंग

गया। बिहार के पूर्व सीएम एवं हिंदुस्तान आवाम माझी (हम) के संस्कृत जीतन राम माझी आज रामगणी पहुंचे। अत्रोद्धा जंक्शन पर पार्टी कार्यकर्ताओं ने माझी का स्वागत किया। वहां से मंदिर पहुंचे और भगवान रामलला के दर्शन पर पूजा-अर्चना की। जीतन राम माझी ने कहा, 28 मार्च को गया लोकसभा सीट पर नामांकन करना। इसलिए नामांकन से पहले भगवान राम का आशीर्वाद लेने आया हूं। पूर्व सीएम माझी ने खुद को राम भक्त बताए हुए लालू यादव पर तंज किया। कहा- राम हमारी आस्था का केंद्र है। शबरी को हम पूर्वज मानते हैं। राम जी को शबरी को राम पर सुनाना नाता है। उन्होंने अपने नाम पर तंज कसते हुए कहा,



समाज के जो लोग खुद को राम भक्त कहते हैं, वह अपने नाम के पीछे टाइटल क्यों लगाते हैं? मेरा नाम जीतन राम है, मेरे नाम के पीछे राम है, हम राम के सच्चे भक्त हैं। बाहुबली की पती को उम्मीदवार बनाने पर माझी ने लालू पर कसा तंज बिहार के बाहुबली नेता अशोक महतो की शादी के बाद उनकी पती अनीता देवी के चुनाव में लड़ने पर माझी ने शादी की। शादी के 24 घंटे के अंदर युरुवार रात को लालू यादव ने अपने हाथ से नई नवेलों दुल्हन को राजद का सिलवर सीपा। मोदी और नीतीश की सराहना की गया से चुनाव लड़ने पर माझी ने कहा, हम पर्सीएं में नवेलों का बात नहीं है। बता दें कि लालू प्रसाद ने मुरीर में जदू के बताना सांसद ललन सिंह के खिलाफ कुछात के चलते आए थे। एनडीए में प्रधानमंत्री ने हमारे बेटे को

एमप्लरी बनाया, मंत्री बनाया, तीन विधाया दिए हैं। नीतीश कुमार ने सम्मान के साथ सोर्पंत भी किया है। बता दें कि पूर्व जीतन राम माझी 'हम' सेक्युरिटी पार्टी के संस्कृत हैं। इन्हें से गया लोकसभा सीट का उम्मीदवार बनाया गया है। बिहार में नेंद्र मोदी का करिश्मा चलेगा माझी ने कहा, विहार में नेंद्र मोदी का चरिश्मा चलेगा राम माझी ने कहा था कि ऐसे लोग गठबंधन पर मैंने साथ नहीं हूं सकते। इनकी मंशा ही बढ़त है। वह सब लोग इंडिया गठबंधन में प्रत्यनामंत्री का पथ भरने के लिए गए थे। दर्जन भर कैडिंडे प्रधानमंत्री के दावेदार थे, गठबंधन तो टूटना ही था। अत्रोद्धा में किंशोर कुणाल से भी मिले माझी गया लोकसभा से संसद प्रत्याशी चौधित होते ही जीतन राम माझी ने कहा था कि मैं राम लला का दर्शन करने अत्रोद्धा जाऊंगा। भगवान

श्रीराम का दर्शन करने वाल गया लौट कर नामांकन दाखिल करना। हम पार्टी के राष्ट्रीय प्रवक्ता नंदलाल माझी ने बताया कि आज हम के संरक्षक सह पूर्व सीएम जीतन राम माझी ने अत्रोद्धा पहुंचकर भगवान श्री राम लला का दर्शन किया। माझी ने भगवान श्री राम से देश में सुख और चैन की मन्त्र नामांकन करने वाले जीतन राम माझी ने अत्रोद्धा पहुंचकर भगवान के देश में धर लौट रहे थे। इसी बीच बदमाशों के द्वारा उन्हें रासे में धेर लिया गया। वह शोच कर घर लौट रहे थे। अत्रोद्धा और बिहार के चर्चित कर रहे किंशोर कुणाल से भी मुलाकात की। परिवार थी शा साथ जीतन राम माझी के साथ उनकी पती शांति देवी, बेटा प्रवीण माझी, दामाद इंजीनियर देवेन्द्र माझी, बेटी पूर्ण कुमारी, भूतीजा नवीन माझी, बहू रिक्क कुमारी और टीनू देवी सहित नाती-पोता थीं।

### पूर्व सांसद बोले- जदू के बाद अब बीजेपी में होगी टूट, दबाव में थे सीएम नीतीश

पटना। लोकसभा चुनाव के एलान के साथ ही जेडीयू में भगदड़ मची है। रविवार को मोहम्मद अली अशफाक पातीमी ने जदू छोड़ने के बाद एक राबड़ी आवास पर राजद की सदस्यता ली। उन्होंने दावा किया है कि जदू के बाद अब बीजेपी में टूट होगी। तो वहीं राम सिंह ने भी जार राम सुरीमी से मुलाकात की। फलमी ने कहा कि जदू ने कहा कि राजद मेरा घर लौट आये हैं। लोकसभा चुनाव लड़ने उन्होंने कहा कि हमारे नेता लालू यादव जहां से देंगे टिकट वहां से हम चुनाव लड़ेंगे और जीत कर लोकसभा जाएंगे। बीजेपी से भी जीत का चौराज किया जाएगा। पिछले 17 महीने जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। लोकसभा चुनाव लड़ने उन्होंने कहा कि हमारे नेता लालू यादव जहां से देंगे टिकट वहां से हम चुनाव लड़ेंगे और जीत कर लोकसभा जाएंगे। बीजेपी से भी जीत का चौराज किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी तरीके से मुख्यमंत्री पर अतिरिक्त दबाव किया जाएगा। जदू के लिए हम दूसरे रियर को लालू से राबड़ी आवास जागरूक हो गये थे अब अपने घर लौट आये हैं। एक विकास वाली सरकार चल रही थी। पांच से सात लाख लोगों को नौकरी दी गई। सरकार को मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अतिथ्य कर दिया। किसी ना किसी





होली जमुना तट पर राधा और कान्हा की टोली रासरंग में सराबोर नजर आती है, तो कभी, सरजू तट पर जनक दुलारी राम संग टेसु रंग से होली खेल रही हैं, उधर भोले शंकर ऐर उनके गण मसाने में ही भूत-भूत संग होली का धमाल मचा रहे हैं। सब और होली के रंग बिखर रहे हैं और फगुन की मादक बयार बह रही है। अवध काशी और ब्रज जैसे अलग-अलग अंचलों की होली के विविध रंग अपनी छटा बिखर रहे हैं....

### होलीका में आहुति देने वाली सामग्रीया

होलिका दहन होने के बाद होलिका में जिन वस्तुओं की आहुति दी जाती है, उसमें कच्चे आम, नारियल, भुट्ठे या सप्तशान, चीनी के बने खिलोने, नई फसल का कुछ भाग है। सप्तशान है, गेहूँ, उड़द, मूंग, चना, जी, चावल और मसूर।

### सुख - सामाद्वि मंत्र

वदितासि सुरेंद्रेण ब्रह्माण शंकरेण च। अतस्त्वं पाहि मां देवी! भूति भूतिप्रदा भव ॥ होलिका पूजन के समय इस मंत्र का उच्चारण करना चाहिए।

अहूकृष्टा भयत्रस्तैः कृत्वा त्वं होलि बलिशैः अतस्वां पूजयिष्यामि भूति-भूति प्रदायिनी! इस मंत्र का जप एक माला, तीन माला या फिर पांच माला विषम संख्याके रूप में करना चाहिए।

# होली के रंग का बन्धा के संग

होली

का त्योहार कई पौराणिक गाथाओं से जुड़ा

हुआ है। इनमें कामदेव, प्रह्लाद और पूतना की कहानियां प्रमुख हैं। प्रत्येक कहानी के अंत में सत्य की विजय होती है और राक्षसी प्रवृत्तियों का अंत होता है। कुछ लोग इस उत्सव का संबंध भगवान कृष्ण से मानते हैं। राक्षसी पूतना एक सुंदर स्त्री का रूप धारण कर बालक कृष्ण के पास गई। वह उनको अपना जहरीला दृश्य पिला कर मारना चाहती थी। दृश्य के साथ-साथ बालक कृष्ण ने उसके प्राण भी ले लिए। कहते हैं मृत्यु के पश्चात पूतना का शरीर तुम हो गया इसलिए गवालों ने उसका पुतला बना कर जला डाला। मथुरा तब से होली का प्रमुख केंद्र है।

### होली और राधा - कृष्ण का कथा

होली का त्योहार राधा और कृष्ण की पावन प्रेम कहानी से भी जुड़ा हुआ है। वसंत के सुंदर मौसम में एक-दूसरे पर रंग डालना उनकी तीव्रा का एक अंग माना गया है। वृन्दावन की होली राधा और कृष्ण के इसी रंग में झूँझू हुई होती है। भगवान श्रीकृष्ण तो सावले थे, परंतु उनकी आनिक सखी राधा गोरवर्ण की थी। इसलिए बालकृष्ण प्रकृति के इस अन्यायी की शिकायत अपनी मां यशोदा से करते तथा इसका कारण जानने का प्रयत्न करते हैं। एक दिन यशोदा ने श्रीकृष्ण को यह सुनावा दिया कि वे राधा के मुख पर वही रंग लगा दें, जिसकी उठें इच्छा हो। नटखट श्रीकृष्ण यही कार्य करने चल पड़े। हम चित्रों व अन्य भक्ति आकृतियों में श्रीकृष्ण के इसी कृत्य को जिसमें वे राधा व अन्य गोपियों पर रंग डाल रहे हैं, देख सकते हैं। यह प्रेममयी शरारत स्थिर ही लोगों में प्रचलित हो गई तथा होली की परंपरा के रूप में स्थापित हुई। इसी ऋतु में लोग राधा व कृष्ण के चित्रों को सजाकर सड़कों पर घूमते हैं। मथुरा में होली का विशेष महत्व है।

### होली और धूंधी की कथा

भविष्यतपुराण में वर्णित है कि सत्ययुग में राजा रघु के राज्य में माली नामक दैत्य की पुत्री ढाँढ़ा या धूंधी थी। उसने शिव की उत्तर पत्तस्य की। शिव ने वर मांगने को कहा तो उसने वर मांगा- प्रभु! देवता, दैत्य, मूल्य आदि मुझे मार न सके तथा अस्त्र-शस्त्र आदि से भी मेरा वध न हो। साथ ही दिन में, रात्रि, मैं शीतकाल में, उष्णकाल तथा वर्षकाल में, भीतर-बाहर कहीं भी मुझे किसी से भय न हो। शिव ने तथास्तु कहा तथा यह भी देवादीनी दी कि तुम्हें उन्मत्त बालकों से भय न होगा। वही ढाँढ़ा नामक राक्षसी बालकों व प्रजा को पीड़ित करने लगी। अडाडा मंत्र का उच्चारण करने पर वह शांत हो जाती थी। इसी कारण उसे 'अडाडा' भी कहते हैं। भगवान शिव के अभिष्ठाप वश वह ग्रामीण बालकों की शरारत, गालियों व चिल्लिने के आगे विवश थी। ऐसा विश्वास किया जाता है कि होली के दिन ही सभी बालकों ने अपनी एकता के बल पर आगे बढ़कर धूंधी को गांव से बाहर धक्काला था। वे जोर-जोर से चिल्लते हुए तथा चालाकी से उसकी ओर बढ़ते ही गए। यही कारण है कि इस दिन नवव्युक्त कुछ अधिष्ठात्र भाषा में हंसी मजाक कर लेते हैं, परंतु कोई उनकी बात का बुरा नहीं मानता।

### श्री हरि विष्णु - हिरण्यकश्यप कथा

राजा हिरण्यकश्यप अंहकारवश स्वयं को ईश्वर मानने लगा। उसकी इच्छा थी कि केवल उसी का पूजन किया जाए, लेकिन उसका स्वयं का पुत्र प्रह्लाद भगवान विष्णु का परम भक्त था। पिता के बहुत समझाने के बाद भी जब पुत्र ने श्री विष्णु जी की पूजा करनी बंद नहीं की, तो हिरण्यकश्यप ने अपने पुत्र को दंड स्वरूप उसे आग में जलाने का आदेश दिया। इसके लिए राजा ने अपनी बहन होलिका से कहा कि वह प्रह्लाद को जलती हुई आग में लेकर बैठ जाए, व्याकिं होलिका को यह वरदान प्राप्त था कि वह आग में नहीं जलेगी। होलिका प्रह्लाद को लेकर आग में बैठ गई, लेकिन होलिका जल गई और प्रह्लाद नारायण कृपा से बच गया। यह देख हिरण्यकश्यप अपने पुत्र से और अधिक नाराज हुआ। हिरण्यकश्यप को वरदान था कि वह न दिन में मर सकता है और न आकाश या पाताल में, न मूल्य उसे मार सकता है और न जानवर या पशुपक्षी, इसीलिए भगवान ने उसे मारने के लिए संघ्या का समय चुना और आधा शरीर सिंह का और आधा मूल्य का, नृसिंह अवतार लिया। नृसिंह भगवान ने हिरण्यकश्यप की हत्या न जमीन पर की, न आसमान पर, बल्कि अपनी गोद में

### शिव - पार्वती कथा

पौराणिक कथा के अनुसार प्राचीन समय की बात है कि हिमालय पुत्री पार्वती की यह मनोइच्छा थी, कि उनका विवाह केवल भगवान शिव से हो। सभी देवता भी यही चाहते थे, परंतु श्री भोले नाथ थे कि सदेव गहरी समाधि में लीन पर्वती के नाम पार्वती के लिए भगवान शिव के सामने अपने विवाह का प्रस्ताव रखना किन्तु हो रहा था। इस कार्य में देवताओं ने कामदेव का सहयोग मांगा। कामदेव ने भगवान शंकर की तपस्या भगवान शिव के लिए प्रेम बाण चलाया, जिसके कलरवरूप भगवान शिव ने माता पार्वती से विवाह कर लिया। होलिका दहन का पर्व, व्याकिं कामदेव के भस्म होने से भी सर्वधित है इसलिए इस पर्व की सारथकता इसी में है कि व्यक्ति होली के साथ अपनी काम वासनाओं को भस्म कर दें और वासनाओं से ऊपर उठ कर जीवन व्यतीत करें।

### नारद - युधिष्ठिर कथा

पुराणों के अनुसार श्री नारदजी ने एक दिन युधिष्ठिर से यह निवेदन किया कि है राजन! फाल्गुन पूर्णिमा के दिन सभी लोगों को अभ्यदान मिलना चाहिए, ताकि सभी कम से कम एक साथ एक दिन तो प्रसाद रहे। इस पर युधिष्ठिर ने कहा कि जो इस दिन हर्ष और खुशियों के साथ यह पर्व मनाएगा, उसके पाप प्रभाव का नाश होगा। उस दिन से पूर्णिमा के दिन हंसना-होली खेलना आवश्यक समझा जाता है।

### हरि हर को झुले में झुलाने की प्रथा

होली से जुड़ी एक अन्य कथा के अनुसार फाल्गुन पूर्णिमा के दिन जो लोग चित्रों को एकाग्र कर भगवान विष्णु को झुले में बिटाकर, झुलते हुए विष्णु जी के दर्शन करते हैं, उन्हें पुण्य स्वरूप वैकुण्ठ की प्राप्ति होती है।

# राशि अनुसार खेलें रंग जीवन में लाएं खुशी के पल

होली रंगों का त्योहार है और रंग प्रेम के परिचयक होते हैं। इन प्यार मोहब्बत के रंगों को वही व्यक्ति स्वीकार करता है जिन के मन में अनुराग और अपनत भी भावना होती है। अपनी राशि के अनुसार अपने इस का ध्यान कर अपने मन से सभी बुराईयों का दहन कर भविष्य की पवित्र, सुखद, शाश्वत, पापरहित और प्रेममयी होली के रंग अपने जीवन में लाने का संकल्प करें और सुनहरे भविष्य की उज्ज्वल कामना करें।

►मेष : इस राशि के व्यक्ति ब्रह्ममूर्हत में उठकर होली की पूजा करने के उपरांत मंदिर जाकर शिवालय के दर्शन करें तत्पश्चात होली के रंगों में रंगने के लिए लाल गुलाल का प्रयोग करें।

►वृषभ : इस राशि के व्यक्ति ब्रह्ममूर्हत में उठकर होली पूजन के उपरांत भगवान सूर्य नारायण का पूजन करें तत्पश्चात होली के रंगों में रंगने के लिए हल्के पीले रंग का प्रयोग करें।

►मिथुन : इस राशि के व्यक्ति ब्रह्ममूर्हत में उठकर होली पूजन के उपरांत भगवान गणपति के दर्शन करें तत्पश्चात होली के रंगों में रंगने के लिए टेसु रंग का प्रयोग करें।

►कर्क : इस राशि के व्यक्ति ब्रह्ममूर्हत में उठकर

होली पूजन के उपरांत मां दुर्गा का पूजन करें तत्पश्चात होली के रंगों में रंगने के लिए लाल गुलाल से सफेद कपड़े धारण करें और केवल गुलाल से होली के रंगों से खेलें।

►सिंह : इस राशि के व्यक्ति ब्रह्ममूर्हत में उठकर होली पूजन के उपरांत भगवान सूर्य नारायण का पूजन करें तत्पश्चात होली के रंगों में रंगने के लिए गुलाल एवं मेहरून रंग का प्रयोग करें।

►कन्या : इस राशि के व्यक्ति ब्रह्ममूर्हत में उठकर होली पूजन के उपरांत भगवान गणपति के दर्शन करें तत्पश्चात होली के रंगों में रंगने के लिए टेसु रंग का प्रयोग करें।

## शादी समारोह में दुल्हन ने दागी तीन गोलियां, पुलिस ने दर्ज किया मामला

मुजफ्फरनगर। उत्तर प्रदेश के मुजफ्फरनगर में शादी समारोह में एक दुल्हन के हृष कायरिंग करने का मामला सामने आया है। इस मामले में वीडियो सामने आने के बाद इस पुलिस ने दुल्हन-दुल्हन पर मामला दर्ज कर उनकी तलाश शुरू कर दी है। वायरल वीडियो में दुल्हन लगातार गोलियां चलाती नजर आ रही हैं। दुल्हन ने एक नहीं करीब तीन गोलियां हवा में दार्पण दौरान एक व्यक्ति उन्हें गोल चलाने के लिए उक्सा रहा था। शादी समारोह के इस वीडियो में एक गोली चलाने के बाद पिटल जब रुक जाती है तो समारोह में भीजूट एक अच्युतकर दुल्हन को पिटल पकड़ा और गोलियां चलाने के बारे में बता रहा है। जानकारी हाने के बाद दुल्हन लगातार गोलियां हवा में बता दी गई है। दुल्हन वीडियो बायकर करने वाला वीडियो बायकर किसी ने सोशल मीडिया पर डाल दिया तो ये समाज खुला। इसके बाद आनन्द फान में पुलिस ने जांच शुरू कर दी। पुलिस ने पिटल वाली दुल्हन की जानकारी की तो वह कठतवाली श्रीक्रेके के एक गांव की ब्राताई गई। पुलिस लगातार दुल्हन-दुल्हन की तलाश कर रही है ताकि उनका उनका कोई पता नहीं लग पाया है।

## केमिकल फैक्ट्री में आग से 5 मजदूरों की जिंदा जलने से मौत

जयपुर। राजस्थान के जयपुर के बरसी इलाके के बैनाड़ा में शिविर वाश को एक केमिकल फैक्ट्री में आग लगने से 5 मजदूरों की जिंदा जलने से मौत हो गयी। वहाँ कुछ अच्युतकर घायल हो गए हैं। प्रथम दृश्या आग लगने का कारण शॉट सर्किट बताया जा रहा है। इस घटना के बाद इलाके में अफरा-तफरी का माहौल बन गया था। उंगटना की सूचना पर पुलिस के वरिष्ठ अधिकारी भीके पर पहुंचे और दूना की जानकारी ली तो इसके बाहर की गाड़ियों को आग बुझाने के लिए भीके पर पहुंचा रिया। यासान मजदूरों को इलाज के लिए अस्पताल पहुंचाने के लिए भीके पर पहुंचे। पुलिस ने इस बारे में आग पर धरना की तरफ अस्पताल पहुंचाने के लिए भीके पर पहुंचे। आग बुझाने की कठिनाई करने के साथ ही उन्होंने पुलिस को घटना की सूचना दी। भीके पर पहुंची पुलिस ने इस हादरे से मारे गए मजदूरों के शवों को कंजों में ले लिया है। इसके साथ ही मामले की जांच भी शुरू कर दी गयी है।

## इंस्टाग्राम दोस्त से मिलने नेपाल से मुंबई आई युवती, प्रेमी ने यौन उत्पीड़न करने के बाद छोड़ा

मुंबई। सोशल मीडिया का क्रेज युवाओं पर हावी हो गया है। इस उम्ब में बचे दुर्दार्थ पर ध्यान देने की बजाय धूंधें सोशल मीडिया पर समय बढ़ावा देती रहे हैं। इस सोशल मीडिया के जरूर एक अनोखा प्रैम प्रसंग समाज आया है। एक नावालिंग लड़की आने इंस्टाग्राम दोस्त से मिलने के लिए नेपाल से भारत की सीमा पार कर आई। लेकिन इस युवती को, जिसका सपना था कि अभावी दुनिया का एक दोस्त उसका प्रेमी बना गया तो उसे एक अलग बंधन का सामना करना पड़ा। युवती को क्या पापा था कि जिस प्रेमी ने उसे मिलने के लिए नेपाल से बुलाया है, वह सौर्ख्य उपरेक शरीर का आनंद लेना चाहता है। उसका यौन उत्पीड़न करने के बाद उसने उसे छोड़ दिया।

## सोशल मीडिया पर पहचान और...

15 साल की एक लड़की की मुलाकात इंस्टाग्राम पर मुंबई से सटे मुंबई के एक लड़के से हुई। वोनों बांते करने लगे। फिर यार हो गया और दोनों ने एक-दूरदूर के नंबर लिए। उन्होंने उसे जांसां दिया कि वह उससे शादी करना चाहता है। फिर 15 साल की नावालिंग लड़की अपने प्रेमी से मिलने के लिए नेपाल की सीमा पार कर रींध मुंबई आई। लेकिन उसे क्या पापा था कि उसका प्रेमी उसका आवाद लेना चाहता है। अपना उद्देश्य पूरा करने के बाद, उन्हें विदेशी लड़की को छोड़ दिया। तब तक लाखों का सामना जलकर खाक हो गया था। आग दूनी विकराल थी कि उसकी लालौ और धूंधों की दूर तक साफ देखा जा रहा था। इसे देखकर गारमी भाना हुए मोके पर पहुंचे। आग बुझाने की कठिनाई करने के बाद उसने उसे छोड़ दिया।

**यात्रियों ने पूछताछ की और हुआ मामले का खुलासा**

यौन प्रतावना के दूर से हुए मुंबई लोकल से यात्रा कर रही थीं। साथी यात्रियों ने लड़की की मध्य रेतों के द्वारा लोकल में सदमे की हालत में बैठा हुआ पाया। सहयोगियों ने लड़की से गभीरता से पूछताछ की। तभी यह यात्रियों वाली घटना का खुलासा हुआ। इसके बाद यात्रियों ने उसे दारद स्टेशन पर रेत पुलिस को सौंप दिया। पूछताछ जारी किया गया और उसका आवाद लेना चाहता है। अपना उद्देश्य पूरा करने के बाद, उन्हें विदेशी लड़की को छोड़ दिया। तब तक लाखों का सामना जलकर खाक हो गया था। आग दूनी विकराल थी कि उसकी लालौ और धूंधों की दूर तक साफ देखा जा रहा है। इसके बाद यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। इसके बाद यात्रियों ने उसे दारद स्टेशन पर रेत पुलिस को सौंप दिया। पूछताछ जारी किया गया और उसका आवाद लेना चाहता है। अपना उद्देश्य पूरा करने के बाद, उन्हें विदेशी लड़की को छोड़ दिया। तब तक लाखों का सामना जलकर खाक हो गया था। आग दूनी विकराल थी कि उसकी लालौ और धूंधों की दूर तक साफ देखा जा रहा है। इसके बाद यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। इसके बाद यात्रियों ने उसे दारद स्टेशन पर रेत पुलिस को सौंप दिया। पूछताछ जारी किया गया और उसका आवाद लेना चाहता है। अपना उद्देश्य पूरा करने के बाद, उन्हें विदेशी लड़की को छोड़ दिया। तब तक लाखों का सामना जलकर खाक हो गया था। आग दूनी विकराल थी कि उसकी लालौ और धूंधों की दूर तक साफ देखा जा रहा है। इसके बाद यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। इसके बाद यात्रियों ने उसे दारद स्टेशन पर रेत पुलिस को सौंप दिया। पूछताछ जारी किया गया और उसका आवाद लेना चाहता है। अपना उद्देश्य पूरा करने के बाद, उन्हें विदेशी लड़की को छोड़ दिया। तब तक लाखों का सामना जलकर खाक हो गया था। आग दूनी विकराल थी कि उसकी लालौ और धूंधों की दूर तक साफ देखा जा रहा है। इसके बाद यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। इसके बाद यात्रियों ने उसे दारद स्टेशन पर रेत पुलिस को सौंप दिया। पूछताछ जारी किया गया और उसका आवाद लेना चाहता है। अपना उद्देश्य पूरा करने के बाद, उन्हें विदेशी लड़की को छोड़ दिया। तब तक लाखों का सामना जलकर खाक हो गया था। आग दूनी विकराल थी कि उसकी लालौ और धूंधों की दूर तक साफ देखा जा रहा है। इसके बाद यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। इसके बाद यात्रियों ने उसे दारद स्टेशन पर रेत पुलिस को सौंप दिया। पूछताछ जारी किया गया और उसका आवाद लेना चाहता है। अपना उद्देश्य पूरा करने के बाद, उन्हें विदेशी लड़की को छोड़ दिया। तब तक लाखों का सामना जलकर खाक हो गया था। आग दूनी विकराल थी कि उसकी लालौ और धूंधों की दूर तक साफ देखा जा रहा है। इसके बाद यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। इसके बाद यात्रियों ने उसे दारद स्टेशन पर रेत पुलिस को सौंप दिया। पूछताछ जारी किया गया और उसका आवाद लेना चाहता है। अपना उद्देश्य पूरा करने के बाद, उन्हें विदेशी लड़की को छोड़ दिया। तब तक लाखों का सामना जलकर खाक हो गया था। आग दूनी विकराल थी कि उसकी लालौ और धूंधों की दूर तक साफ देखा जा रहा है। इसके बाद यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। इसके बाद यात्रियों ने उसे दारद स्टेशन पर रेत पुलिस को सौंप दिया। पूछताछ जारी किया गया और उसका आवाद लेना चाहता है। अपना उद्देश्य पूरा करने के बाद, उन्हें विदेशी लड़की को छोड़ दिया। तब तक लाखों का सामना जलकर खाक हो गया था। आग दूनी विकराल थी कि उसकी लालौ और धूंधों की दूर तक साफ देखा जा रहा है। इसके बाद यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। इसके बाद यात्रियों ने उसे दारद स्टेशन पर रेत पुलिस को सौंप दिया। पूछताछ जारी किया गया और उसका आवाद लेना चाहता है। अपना उद्देश्य पूरा करने के बाद, उन्हें विदेशी लड़की को छोड़ दिया। तब तक लाखों का सामना जलकर खाक हो गया था। आग दूनी विकराल थी कि उसकी लालौ और धूंधों की दूर तक साफ देखा जा रहा है। इसके बाद यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। इसके बाद यात्रियों ने उसे दारद स्टेशन पर रेत पुलिस को सौंप दिया। पूछताछ जारी किया गया और उसका आवाद लेना चाहता है। अपना उद्देश्य पूरा करने के बाद, उन्हें विदेशी लड़की को छोड़ दिया। तब तक लाखों का सामना जलकर खाक हो गया था। आग दूनी विकराल थी कि उसकी लालौ और धूंधों की दूर तक साफ देखा जा रहा है। इसके बाद यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। इसके बाद यात्रियों ने उसे दारद स्टेशन पर रेत पुलिस को सौंप दिया। पूछताछ जारी किया गया और उसका आवाद लेना चाहता है। अपना उद्देश्य पूरा करने के बाद, उन्हें विदेशी लड़की को छोड़ दिया। तब तक लाखों का सामना जलकर खाक हो गया था। आग दूनी विकराल थी कि उसकी लालौ और धूंधों की दूर तक साफ देखा जा रहा है। इसके बाद यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। यात्रियों ने उसका आवाद लेना चाहता है। इसके बाद यात्रियों ने उसे दारद स्टेशन पर रेत पुल







आज लोग मुझे  
मेरे किरदारों के  
नाम से जानते हैं,  
यह बड़ी खुशी है

पंकज त्रिपाठी इंडस्ट्री के नामी अभिनेता हैं। कोई भी किरदार वे पूरी शिद्धत से अदा करते हैं। उन्होंने वर्ष 2004 में फ़िल्म एन से डेब्यू किया। हालांकि, इंडस्ट्री में अपनी पहचान कायम करने में पंकज त्रिपाठी को काफ़ी वक्त लग गया। फ़िल्म गैरिस ऑफ वासेपुर से वे दर्शकों की नज़रों में आए। इसमें सुल्तान कुरौशी के रूप में पंकज त्रिपाठी की भूमिका को काफ़ी सराहा गया। इसके बाद से उन्होंने पीछे मुक़ाबला नहीं टेखा।

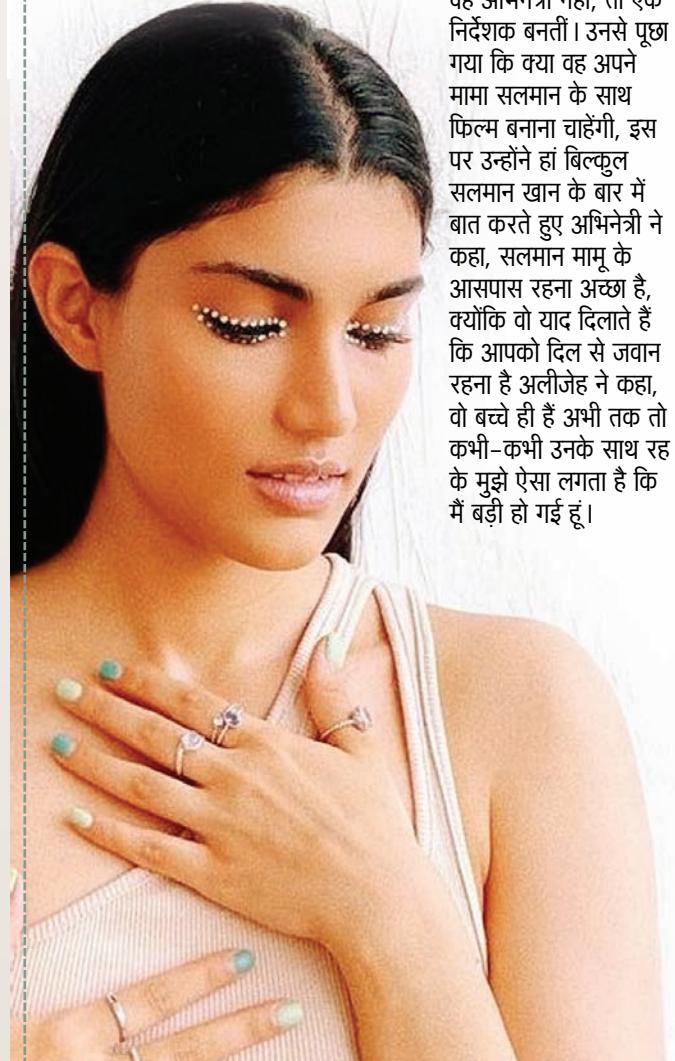
पंकज त्रिपाठी बॉलीवुड फिल्मों के साथ-साथ ओटीटी प्लेटफॉर्म के भी चहते स्टार बन चुके हैं। हाल ही में उन्होंने अपने करियर पर बात की। पंकज त्रिपाठी का कहना है, अगर आज लोग मुझे मेरे किरदारों के नाम से पुकारते हैं तो यह मुझे बेहद अच्छा लगता है। हालांकि, शुरुआत में करीब छह-सात साल पहले मुझे बुरा लगता था, जब लोग मेरा नाम नहीं जानते थे। अभिनेता ने आगे बताया, लोग पूछते थे, आप एक्टर हो, उस फिल्म में सुलान का रोल किया था। मेरी हमेशा से ख्वाहिश थी कि लोगों को मेरा नाम मालूम हो और आज, हर कोई मेरा नाम जानता है। वे मेरे किरदारों से इतना ध्यार करते हैं कि वे जान-बूझकर मुझे निभाए किरदार के नाम से बुलाते हैं। आज परिस्थितियां पंकज त्रिपाठी के पक्ष में हैं। इसके बावजूद वे मानते हैं कि आज उनका सबसे बड़ा संघर्ष उन उम्मीदों का बोझ है, जो दर्शकों ने बांध रखी हैं। अभिनेता के मुताबिक, लोगों की उम्मीदें बढ़ गई हैं। इतना सम्मान है, इमोशनल हो जाता हूँ। वर्क फंट की बात करें तो इस साल पंकज त्रिपाठी पूर्व पीएम अटल बिहारी बाजपेयी की बायोपिक में अटल हूँ मैं नजर आए। अब वे चर्चित सीरीज मिर्जापुर के तीसरे सीजन को लेकर चर्चा में हैं। इसके दो सीजन में कालीन भैया के रूप में उन्हें खूब पसंद किया गया है।



सलमान के साथ फिल्म  
निर्देशित करना चाहती  
हैं अलीजेह अग्निहोत्री

सलमान खान की भांजी अलीजेह अग्निहोत्री ने फर्र के साथ अपने करियर की शुरुआत की है। इस फिल्म में दर्शकों को उनकी

एकिटंग काफी पसांद आई थी। अलीजेह ने हाल ही में एक बातचीत में बताया कि वह अभिनेत्री नहीं, तो एक निर्देशक बनती। उनसे पूछा गया कि क्या वह अपने मामा सलमान के साथ फिल्म बनाना चाहेंगी, इस पर उन्होंने हाँ बिल्कुल सलमान खान के बार में बात करते हुए अभिनेत्री ने कहा, सलमान मामू के आसपास रहना अच्छा है, क्योंकि वो याद दिलाते हैं कि आपको दिल से जवान रहना है अलीजेह ने कहा, वो बच्चे ही हैं अभी तक तो कभी-कभी उनके साथ रह के मुझे ऐसा लगता है कि मैं बड़ी ही गई हूं।



# करीना को दीपिका से बेहतर कलाकार मानते हैं डम्पियाज अली

इम्तियाज अली के निर्देशन में बनी फ़िल्म  
जब वी मेट को कल्ट फ़िल्मों में शुमार  
किया जाता है। इस फ़िल्म में करीना कपूर  
खान गीत नाम की एक लड़की की भूमिका  
में नजर आई थी। फ़िल्म में उनके किरदार  
को लोगों ने बेशुमार प्यार दिया। आज  
भी दर्शक इस किरदार को अपने जहन  
से अगल नहीं कर सके हैं। साल 2007  
में आई जब वी मेट को इस युग के  
सर्वश्रेष्ठ रोमांटिक-कॉमेडी फ़िल्मों में से  
एक माना जाता है। हाल ही में एक  
साक्षात्कार में जब इम्तियाज से जब वी  
मेट की करीना और कॉकटेल की  
दीपिका पादुकोण के बीच बेहतर  
कलाकार चुनने के लिए कहा गया तो  
निर्देशक को चुनाव करते हुए असमंजस  
में देखा गया। हालांकि, इसके बाद  
उन्होंने करीना का नाम लिया। इस



**भाई इब्राहिम को  
बॉलीवुड डेब्यू से पहले  
सारा ने दी ये सलाह**

सारा अली खान इंडस्ट्री की चर्चित  
अभिनेत्रियों में से एक है। अपने छह  
साल के करियर में सारा दर्शकों के दिल  
में खास जगह बना ली है। दादी शर्मिला  
टैगोर, पिता सैफ अली खान और मां  
अमृता के नवशेषकदम पर चलते हुए  
सारा ने कई बेहतरीन फ़िल्मों में  
काम किया। अब सारा के बाद  
उनके भाई इब्राहिम अली खान  
अपने इस विरासत को आगे  
बढ़ाने जा रहे हैं। इब्राहिम  
अली खान बॉलीयुड में  
डेब्यू करने जा रहे हैं।  
इब्राहिम के डेब्यू को  
लेकर सारा ने उन्हें  
एक सलाह दी है,  
जिसका जिक्र  
उन्होंने पाक



उन्हान एक साक्षात्कार में किया। सारा ने इब्राहिम के डेव्यू को लेकर कहा, उसका भाग्य और प्रतिभा पूरी तरह से उसकी अपनी है। सारा ने इब्राहिम की परवारिश के बारे में बात करते हुए कहा, वह जमीन से जुड़ा हुआ इंसान है। वे अपने चुने हुए रास्ते से नहीं भटकेगा। मेरी माँ कहती हैं कि आप चाहे कितनी भी दूर क्यों न भटक जाए, अंत में आपको अपनों के पास ही लौट आएंगे। डेव्यू से पहले इब्राहिम अली खान को सलाह के तौर पर सारा ने कहा, काम और जीवन के बीच संतुलन बनाए रखना बहुत जरूरी है। आपको हमेशा अपने मूल्यों के प्रति ईमानदार रहना चाहिए। गौरतलब है कि इब्राहिम धर्मा प्रोडक्शन की फिल्म सरजमीन के साथ अपना बॉलीवुड डेव्यू करने जा रहे हैं। इसके फिल्म ने इब्राहिम के साथ काजोल और पृथीवीराज सुकुमारन व महत्वपूर्ण भूमिका में नजर आने वाले हैं। यह एक रोमांटिक कॉमेडी फिल्म होगी। जिसमें इब्राहिम खुशी कपूर के साथ स्क्रीन शेयर करते दिखेंगे। वहीं, अगले सारा अली खान की बात करें वो वे हार्दिक ही में रिलीज हुए ए वन मेरे वन म लेकर चर्चा में हैं, जिसमें उन्होंने स्वतंत्रता सेनानी उषा मेहता का किरदार निभाया है। फिल्म में इमरान हाशमी स्वतंत्रता सेनानी राम मनोहर लोहिया का किरदार में नजर आए हैं। इसके अलावा सचिन खेडेकर अभ्यं वर्मा, सर्पण श्रीवास्तव जै व कलाकार भी फिल्म में मुख्य भूमिका हैं। सारा की अपकमिंग फिल्मों के बारे बात करें तो वे अनुराग बसु की फिल्म मेटो इन दिनों में नजर आने वाली हैं। फिल्म में वे आदित्य राय कपूर, फातिमा सना शेख, कौकणा सेन शर्मा, पंकज त्रिपाठी जैसे कलाकारों के साथ स्क्रीन शेयर करती दिखेंगे।

# राम चरण की फ़िल्म में हुई संजय दत्त की एंट्री

इस बात की पहले ही पुष्टि हो चुकी है कि फिल्म में कब्ज़े स्टार रिंग राजकुमार नजर आएंगे। इस बीच फिल्म को लेकर एक नया अपडेट आया है। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक इस स्पोर्ट्स ड्रामा फिल्म में संजय दत्त की एंट्री हो गई है। राम चरण की फिल्म आरसी 16 इन दिनों सुर्खियों में है।

फिल्म में जान्हवी कपूर मुख्य अभिनेत्री के रूप में नजर आने वाली हैं। देवरा के बाद यह उनकी दूसरी तेलुगु फिल्म है। फिल्म का निर्देशन उपना फेम बुच्ची बाबू कर रहे हैं। राम चरण के साथ यह उनकी पहली फिल्म है। बीते दिन इस फिल्म का भव्य लॉन्च हैदराबाद में हुआ। इस दौरान कई मशहूर हस्तियां नजर आईं।

## आरसी 16 में संजय

**दत्त की एंट्री**  
इस बात की पहले ही पष्टि है-

कि फिल्म में कश्युप स्टार शिवा  
राजकुमार नजर आएंगे। इस बीच



ਲਵ ਏਂਡ ਵੋਰ ਕੋ  
ਲੇਕਟ ਫੂਲੇ ਜਨ੍ਹੀ  
ਸਮਾ ਰਹੇ ਵਿਕਕੀ

इंडस्ट्री के टॉप एक्टर विककी कौशल संजय लीला भंसाली की फ़िल्म लव एंड वॉर में नजर आने वाले हैं। लव एंड वॉर में विककी के साथ रणबीर कपूर और आलिया भट्ट मी मरत्यु भगिका में हैं।

हाल ही में एक साक्षात्कार में विवरित किया गया है कि इस फिल्म को लेकर बात की साक्षात्कार में विवरित की गई है। इस फिल्म के निर्देशन में काम करने के लिए उत्साहित हूँ। संजय लीला भंसाली की फिल्म लव एंड वैर में काम करना मेरे लिए एक सपने जैसा है। विवरित की गई है कि, मुझे संजय लीला भंसाली की फिल्में पसंद हैं, मैं उनसे बेहद प्यार करता हूँ।



# प्रतीक-विद्या बालन की दो और दो प्यार का पोस्टर जारी

अभिनेत्री विद्या बालन और प्रतीक गांधी फिल्म दो और दो यार में स्क्रीन साझा करते नजर आएंगे। फिल्म में इलियाना डिकर्ज और सेंथिल राममूर्ति भी अहम किरदार में हैं। आज मेरकर्स ने सभी सितारों के फर्स्ट लुक साझा किए हैं। शीर्ष गुहा ठाकुरता के निर्देशन में बनी यह फिल्म अगले महीने रिलीज होगी। आज पोस्टर जारी करने के साथ ही इसकी टीजर रिलीज डेट का खुलासा भी किया गया है। विद्या बालन की इस फिल्म का टीजर कल गुरुवार को जारी किया जाएगा। दो और दो यार आप्लॉज एंटरटेनमेंट द्वारा प्रस्तुत और एलिप्सिस एंटरटेनमेंट द्वारा निर्मित है। यह फिल्म 19 अप्रैल 2024 को सिनेमाघरों में दस्तक देगी। इस फिल्म में विद्या बालन काव्या की भूमिका में नजर आएंगी। साझा किए गए पोस्टर में वह कार में बैठी खिड़की से झांकती नजर आ रही हैं। उनका लुक देखकर लग रहा है कि फिल्म में वह गंभीर भूमिका अदा करती नजर आ सकती हैं। अभिनेता प्रतीक गांधी काफी मासूम और चंचल किरदार में नजर आ रहे हैं। इस फिल्म में वे एनी के किरदार में नजर आएंगे। वहीं, जारी किए गए पोस्टर में सेंथिल राममूर्ति काफी समझदार नजर आ रहे हैं। फिल्म में वह विक्रम की भूमिका में दिखेंगे। इलियाना डिकर्ज भी इस फिल्म में अहम भूमिका निभाती नजर आएंगी। फिल्म में वह नोरा के किरदार में दिखेंगी। उनका भी फर्स्ट लुक पोस्टर सामने आया है, जिसमें अभिनेत्री ग्लैमरस अंदाज में नजर आ रही हैं। बता दें कि पहले इस फिल्म को 29 मार्च को रिलीज किया जाना था। लेकिन, बाद में इसकी रिलीज डेट बदलकर अप्रैल में रखी गई।

